

SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ UREDNIKA.....1

TEMA BROJA: HISTORIJA SADAŠNJOSTI (STR. 5-148)

UVODNIK U TEMU.....5

(Helena Popović, Hrvoje Jurić)

**SUVREMENOST KOLONIJALIZMA: KAPITALISTIČKA MODERNOST,
IMPERIJALNI RASIZAM I NEKROPOLITIKA.....10**

(Šefik Tatlić) *izvorni znanstveni rad*

ČEKANJE I NADA: ŽIVOT MLADIH U BIHAĆU NEKAD I DANAS.....48

(Vanja Čelebičić) *izvorni znanstveni rad*

**RELIKVIJE BUDUĆE PROŠLOSTI: PRAZNI DOM PENZIONERA U
BIHAĆU.....77**

(Azra Hromadžić, Lejla Čavkić) *prethodno priopćenje*

**INDUSTRIJSKA ZONA BIHAĆ: DIZAJNERSKA PRODUKCIJA U BIHAĆKIM
PODUZEĆIMA U VREMENU SOCIJALIZMA.....100**

(Irfan Hošić) *prethodno priopćenje*

| | |
|--|-----------------------------|
| PRIMJER INDUSTRIJSKE PROIZVODNJE U SOCIJALIZMU: NACRT STUDIJE SLUČAJA TVORNICE KOMBITEKS BIHAĆ (SFR JUGOSLAVIJA, SR BOSNA I HERCEGOVINA)..... | 123 |
| (Hajrudin Hromadžić) | <i>prethodno priopćenje</i> |
| IZVJEŠTAJ: RETROGRAFIJA DIZAJNA: UMJETNIČKA INTERVENCIJA U NAPUŠTENJOJ TISKARI SAVITLJIVE AMBALAŽE POLIETILENKA (20.-24. SRPNJA 2015., BIHAĆ, BIH)..... | 145 |
| (Irfan Hošić) | |
| KNJIŽEVNOST I DRUŠTVENO-HUMANISTIČKE ZNANOSTI: SOCIOLOGIJA, ANTROPOLOGIJA I HISTORIJA IZMEĐU ČITANJA I PISANJA..... | 149 |
| (Petar Odak) | <i>stručni rad</i> |
| PJESNIČKI KUTAK: ET IN ARCADIA EGO, PROTOKOL RASKOLA, MELANCHOLIA..... | 161 |
| (Žarko Paić) | |
| PROZNI KUTAK: MODRI..... | 172 |
| (Ružica Aščić) | |
| LIKOVNI KUTAK: BEZ NAZIVA BR. 12012015 (BEETHOVENOVA EROICA); USUD BR. 11082015 (BEETHOVEN, SIMFONIJA BR. 5); BEETHOVEN, SONATA BR. 04022015; USUD BR. 10022015 (BEETHOVEN, SIMFONIJA BR. 5); BEETHOVEN, SONATA BR. 10062015..... | 177 |
| (Odilia Fu) | |

**PRIJEVOD: UZROK NADRITMA IDEACIJSKE, IDEALISTIČKE I OSJETILNE FAZE U
GRČKO-RIMSKOM I ZAPADNOM KULTURNOM NADSUSTAVU (PITIRIM
SOROKIN).....182**

(Paulina Tomić)

CRTICA: ESTETIKA EGZISTENCIJE (*PRIJATELJSKI POKUŠAJ NEMOGUĆEG*).....208

(Vedran Rutnik)