

Publications / Izdanja

Damir Velički

German Language in Politics: Including German and Croatian Dictionary of Political Terminology and Interpretation of Selected Terms from the Political Systems of Germany and Austria.

Zagreb: Faculty of Teacher Education, 2015, 308 pages.

Bibliography. Index.

The book *German Language in Politics* is an interdisciplinary work that defines, both in Croatian and German language, the terminology used to describe political institutions, their tasks, activities, and political functions. It further precisely denotes contents and interconnections, and provides a comparative analysis of the German, Austrian, and partially Swiss political systems. The book discusses in detail the political terminology related to the functioning of the German and Austrian Parliaments and at the same time points out the differences between the standard German language and Austrian language variety in this field.



Contents of the book: *Introduction – The Language of Politics and Political Terminology, German-Croatian Dictionary of Political Terminology, Interpretation of Selected Concepts in the German and Austrian Political Systems, List of Political Terminology Abbreviations, Conclusion, References, List of Tables and Graphs, Index of German Terms, Index of Names.*¹

Damir Velički

Njemački u politici: s njemačko-hrvatskim rječnikom političke terminologije i tumačenjem odabranih pojmova političkoga sustava Njemačke i Austrije.

Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015., 308 str.

Bibliografija. Kazalo.

Knjiga *Njemački u politici* interdisciplinarno je djelo koje na hrvatskome i njemačkome jeziku definira pojmove kojima se opisuju političke institucije, njihove zadaće, djelovanje i političke funkcije, te precizira sadržaje i međusobne odnose uz

¹ Cited from the Summary.

komparativnu obradu političkih sustava Njemačke, Austrije, a djelomično i Švicarske. U djelu se dublje i precizno opisuje dio političke terminologije koji se odnosi na rad njemačkog i austrijskog parlamenta, te istovremeno upućuje na razlike između standardnoga njemačkog i austrijskog varijeteta u tom području.

Sadržaj djela: *Uvod – Jezik politike i politička terminologija, Njemačko-hrvatski rječnik političke terminologije, Tumačenje odabranih pojmova političkog sustava Njemačke i Austrije, Popis kratica političke terminologije, Zaključak, Literatura, Popis tablica i grafikona, Kazalo njemačkih pojmova, Kazalo imena.*²

Teaching Art in the 21st Century:

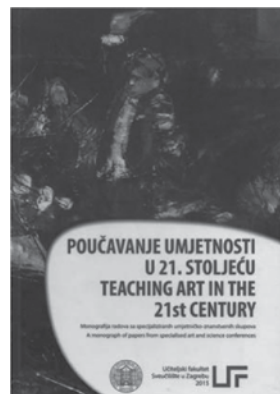
A Monograph of Papers from Specialised Art and Science Conferences.

Chief Editor: Dubravka Težak

Zagreb: Faculty of Teacher Education, 2015, 335 pages.

Bibliography is listed after each paper.

This monograph is a collection of scientific and professional papers in the field of music and visual arts presented at the scientific and artistic symposia *ECNSI 2010 Interdisciplinarity and individualization of music*, *ECNSI 2011 A work of art in music teaching process*, *EMEE 2012 Music education in modern European environment*. In general, the objective of all of the above symposia has been to implement artistic competences into a number of teaching areas, as well as the very person of students, because it contributes to faster and more significant biopsychosocial and artistic development of an individual.¹



Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću:

monografija radova specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova.

Glavna urednica: Dubravka Težak

Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015., 335 str.

Bibliografija iza svakogA rada.

Ova monografija okuplja znanstvene i stručne radove iz glazbe i likovnosti predstavljene na znanstveno-umjetničkim simpozijima *ECNSI 2010 Interdisciplinarnost i individualizacija glazbe*, *ECNSI 2011 Umjetničko djelo u nastavi glazbe*, *EMEE 2012 Glazbeno obrazovanje u suvremenom europskom okruženju*. Opće je nastojanje

¹ Iz Sažetka.

² Cited from the Preface.

³ Iz Predgovora.

svih navedenih simpozija implementirati umjetničke kompetencije u razna nastavna područja kao i u samoga učenika, jer to pridonosi bržem i kvalitetnijem biopsihosocijalnom i umjetničkom razvoju pojedinca.³

Language, Culture and Literature in the Modern World:

Proceedings of the Scientific International Conference, held in Čakovec (Croatia) on April 26th, 2013, entitled 2nd Međimurje Philology Days.

Editors: Tamara Turza-Bogdan, Vladimir Legac, Andrijana Kos-Lajtman, Blaženka Filipan-Žigniċ, Đuro Blažeka.

Zagreb: Faculty of Teacher Education, 2015, 467 pages.

Bibliography is listed after each paper.

Language, culture and literature are closely connected through intertwining and research of different national identities. Language, as the essence of literature, is a determinant of a culture, and the modern world has increasingly become a place for meetings, intertwining of ideas and research. Language research is also part of that mutual scientific horizon. Therefore, this wide topic has been selected as the main topic of the conference, and the book of proceedings brings papers presented at the conference, including those from the field of language, literary theory and teaching methodology.¹



Jezik kultura i književnost u suvremenome svijetu:

zbornik radova sa znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem Međimurjski filološki dani II održanoga u Čakovcu 26. travnja 2013.

Urednici: Tamara Turza-Bogdan, Vladimir Legac, Andrijana Kos-Lajtman, Blaženka Filipan-Žigniċ, Đuro Blažeka.

Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015., 467 str.

Bibliografija iza svakoga rada.

Jezik, kultura i književnost povezani su u prožimanju i istraživanjima razliċitih nacionalnih identiteta. Jezik kao bit književnosti kulturna je odrednica, a suvremeni svijet sve više postaje mjesto susreta, prožimanja ideja i istraživanja. Jezikoslovna su istraživanja takoĊer dijelom toga zajedniċkog znanstvenog obzora. Stoga je ta široka tema odabrana kao krovni naslov skupa ċiji radovi su predstavljeni u ovoj knjizi. Zbornik obuhvaća radove koji se bave jezikoslovnim, književnoteorijskim i metodiċkim temama.²

¹ Cited from A Word from the Editors.

² Iz Rijeċi urednika.