



In memoriam

Prof.dr.sc. Hugo Birolla

(1934.-2016.)

Član HKD-a i uredništva časopisa *Informatologia*

Gospodin Profesor Birolla, član Hrvatskog komunikološkog društva, bio je jedan od najduhovitijih ljudi u akademskoj zajednici zagrebačkoga Sveučilišta.

Erudicija nadgrađena masivima raznovrsnih iskustava s 'barokno ornamentirane' životne staze, učinili su gospodina Prof.dr.sc.Hugu Birolla iznimno nadahnutim sugovornikom u svakom susretu i svakoga trena. Njegovim načinom utkivanja duhovite observacije kao osobitoga komentara ili izabranoga akcenta matičnoj temi razgovora ili izlaganja, ako je bila riječ o temi predavanja.

Riječju, susret i suradnja s Profesorom Birolla bili su vrsta posebnog nadahnuća, radosti i poticaja uzlaznim 'osunčanim' duhovnim obzorjima.

Autohtona duhovitost kao najdraža izabrana reakcija na svaki duhovni podražaj, gotovo svakoga trena, je izraz osobito izražene intelektualne snage uzvišene njegovanim 'sokom duha' kao izrazom osobite pažnje, emanacije nadahnuću sugovornika, a time i osobito delikatnom njegovanju odnosa često prerastalim u prisnost prijateljskih atributa.

Svi iz okvira pažnje Profesora Birolle se osjećaju počašćeni duhom i osobnošću čovjeka iznimne harmonije, humanosti i umijeća pripadanja svakoj relaciji koju je njegovao i razvi-

jao s perspektivom prijateljstva. Znanstvenik, vrstan i rado očekivani predavač u programu Informatike na matičnom zagrebačkom Ekonomskom fakultetu, autor udžbenika i priručnika iz Informatike, pisac preferirajućih znanstveno-popularnih štiva, u ime animacije i šire čitateljske publike, izvan temeljnoga područja Informatičko-komunikacijskih koordinata Profesor Birolla je bio autor čije su stručne knjige nalazile mjesto u njegovanim bibliotekama kolega i prijatelja, na mjestima 'doticaja' znanstvene proze i beletristike.

U rodnom Varaždinu Profesora Birolle, bila je u ožujku 2010. i osobita izložba likovnih ekspresija: LIKOVI U KAMENU, HUGA BIROLLE:

U subotu, 20. ožujka 2010. u 19,00 sati u predvorju Koncertne dvorane HNK u Varaždinu otvorena je izložba Likovi u kamenu prof. dr. sc. Huga Birolle, višegodišnjeg suradnika i člana Znanstveno -nastavnog vijeća Fakulteta organizacije i informatike Varaždin. Izbor radova uvrštenih u prigodnu izložbu čiji je tvorac gospodin Hugo Birolla, izraz je nadahnuća prirodom i mogućnostima koje ona ustrajno pruža, poglavito čovjeku. A čovjek, njen ures, oduhovljen i plemenito okrenut (trebao bi biti) i posvećen njoj – prirodi, stalno otkriva njene skrovitosti i u sprezi tih odnosa nastaje prostor za kreativne mogućnosti ljudi s duhom. Hugo Birolla nam to obilato pokazuje.

Svoje planinarsko raspoloženje, rekreativne programe, istodobno rabi i za nadahnuća spontanim ponudama na putu. Kamenje, kamenčice, a zgodimice i gromade, čiji ga prirodni oblici asocijativno navode na mogući oblik čovjekova lika, gospodin Birolla donosi doma, odlaže ih i svaki od tih komada počinje istraživati s očekivanjem optimalne prezentacije lika i osobito čovjekova lica.

Čovjekovio lice je najživlja scena duha koji se na licu zrcali. Misli, raspoloženja, osjećanja, sve se to čita na licu, a osobito je zanimljivo, često i neodoljivo, prepoznavati raspone duševnih struja na licima - eksponatima gospodina Huga Birolle.

Spoznate konture lica, u sprezi plohe i površine kamena, gospodin Birolla označava crtežom, pa bojama, i u konačnici spontano izvlači lice iz kamena, pokazujući čovjeku – čovjeka. A taj čovjek, ta galerija ljudskih lica u kamenim ponudama gospodina Huga Birolle, nudi osobiti raspon ugodjaja.

Ima u toj likovnoj ekspresiji poetskih vrednota, od hiperbole, litote, metafore, elipse, ale-

gorije, ironije, sarkazma, persiflaže.....sve to, opet, za ljude s duhom kojima se gospodin Hugo Birolla, trajno nadahnuti duhoviti kreator tih osobitih likovnih radova, stalno obraća, svakim svojim radom, kao unikatnom vrijednošću.

Neka je dopušteno spomenuti da je profesionalni izraz gospodina Huga Birolle (prof. dr. sc. Hugo Birolla), temeljno, u kategoriji brojeva. Brojevi tvore najuniverzalniji komunikacijski sustav, pa je i način, obuhvat, kakvoća spoznaja, iz toga sustava, osobite preciznosti - do infinitezimalnih veličina i korespondencije s nano-tehnologijom kao otkrićem novih ljepota u postignuću suvremenih iskustava.

Takvih značajki, preciznosti u primjeni čitljivoj u ostvarenjima likovnih ponuda iz spontanoga prirodnoga izvora, kamena, inventivno sagledanog i predstavljenog u oblicima čovjekova lica, s natruhama temperamenta, raspoloženja, emocije, pa i karaktera u izrazu, tvori široki temelj mnogim zanimanjima za osobitu likovnu ponudu autora.