

## IZVJEŠTAJ O RADU DRUŠTVA OD 10. SVIBNJA 1975. DO 1. SRPNJA 1976.

Društvo je 1. rujna 1975. dobilo prostori-ju od PIS-a na Titovoj obali 23/1. Društvo je za tu prostoriju dalo u zamjenu vlažnu kapelicu u Protironu na Peristilu, a što je dobilo svojedobno na korištenje od Zavoda za zaštitu spomenika kulture Splita. Novo dobivena prostorija mala je, no ipak služi za održavanje redovitih sastanaka i za držanje imovine Društva. Nastojanjem članova prostorija je namješ-tena najpotrebnijim pokućstvom. Dobi-veni telefon olakšava djelovanje Društva.

Plenum U. O. održan je 18. prosinca 1975. a 16. ožujka 1976. Glavna godišnja skupština u prostorijama nove Muzičke škole »Josip Hatze«, na kojoj je data razrješnica dotadašnjem U. O. Biran je novi U. O. od 17 članova, i nadzorni odbor od 3 člana.

Predstavnik »Društva Bokeljske morna-ric« Čedomil Kosović tom je prigodom u ime Društva poklonio našem Društvu knjigu »12 vjekova Bokeljske mornarice« sa željama za daljnji uspješan rad i suradnju.

18. ožujka 1976. konstituiran je novi Upravni odbor:

Predsjednik: Marija Znidarčić

Podpredsjednici: Ena Iveta-Grisogono, Slavko Sirišćević, Leo Ivanda

Tajnik: Neda Zaneta-Gabrić

Blagajnik: Joško Viskiće

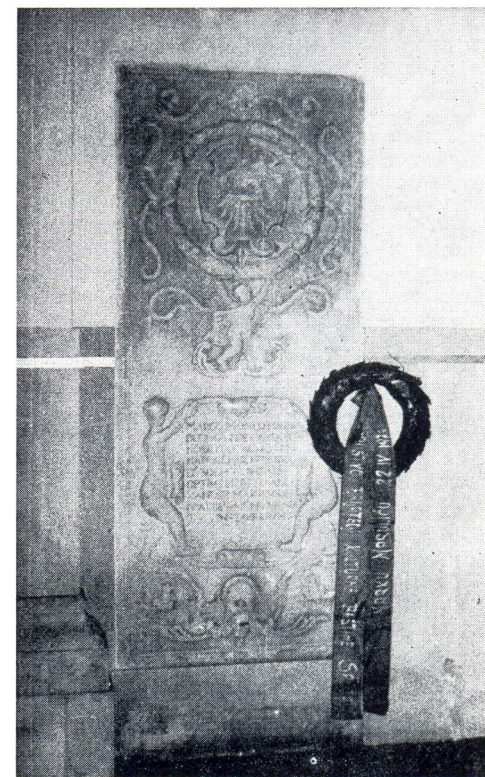
Bibliotekar: Ante Turko

Domar: Miće Gattin

Da bi se rad Društva što uspješnije odvijao osnovane su komisije s raznim zaduženjima:

1) Komisija za predavanja: Gordana Sladoljev

2) Komisija za veze: Leo Ivanda



*Vijenac Društva na grobu Marka Marulića  
u crkvi Sv. Frane*

3) Komisija za vođenje po gradu i izlete: Slavko Sirišćević, Marija Znidarčić, Miće Gattin i Joško Viskiće

4) Komisija za propagandu: Ante Jelavić

5) Redakcijski odbor »Kulturne baštine«

Upravni odbor održava redovite sastanke svakog četvrtka poslije podne, a svakog radnog dana u službi je po jedan član U.O., koji daje potrebna obavještenja članovima i onima koji to žele biti, te rješava tekuće poslove. Izrađen je novi poslovnik, a statut je obnovljen i prilagođen u potpunosti zadacima Društva i novim zakonskim propisima.

Društvo je sebi postavilo više zadataka za rješavanje, uvijek skopčanih sa čuvanjem spomeničkog blaga i svega onoga što je s time povezano.

U prvom planu Društva je zgrada HNK u Splitu. Uz već datu novčanu pomoć, živo se uključilo u javnu raspravu za njegovu obnovu. Članovi Društva pregledali su izložbu u travnju 1975. uz tumačenje ing. arh. Zdeslava Perkovića. Nakon toga Društvo je poslalo predstavku SO Split o tome kako valja sačuvati zgradu u cjelini. Predsjednik SO Splita dipl. ing. Vidak primio je predstavnike Društva, saslušao njihova razmatranja, te obećao da neće ništa važnije poduzeti u vezi obnove zgrade HNK-a, da i Društvo ne bude obaviješteno. Odbor Fonda za obnovu zgrade HNK-a prihvatio je prijedlog komisije: »O valorizaciji zgrade HNK-a u Splitu i stav službe zaštite o njezinoj obnovi«. Fotokopiju ovog prijedloga Društvo je dobilo od Sekretarijata za urbanizam i građevinarstvo Općine Split, a nakon što je šef tog sekretarijata ing. Silvije Dvornik primio predstavnike Društva. Na sam zapisnik Društvo se osvrnulo kratkim pismom. Da bi upoznali članove Društva i javnost sa stavom Društva umnožen je i dat na čitanje dokumentirani Osvrt na program za obnovu HNK-a u Splitu.

Daljnji zadaci Društva su da pokreću čuvanje, obnavljanje i postavljanje spomen-ploča našim značajnim ličnostima i događajima. Pokrenuto je obnavljanje ploče Luki Botiću na njegovoj rodnoj kući, i postavljanje okvirne ploče na grobu Marka Marulića u crkvi sv. Frane. U vezi si time Društvo se obratilo Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture za Dalmaciju.

Stalno su se pratila zbivanja oko Marjana, našeg jedinog zakonom zaštićenog rezervata. Na vijest u »Sl. Dalmaciji« pod naslovom »Automobil do na sam vrh Marjana« i da će se radi gradnje požarne staze uništiti oko 300 starih borova odmah je reagirano. Prateći redovito rad društva »Marjan« moramo s veseljem ustvrditi da naše kao i tuđe negodovanje nije ostalo bez odaziva. Marjanska šuma se uređuje, isto tako i klupe i prilazni putovi.

Društvo se aktivno pridružilo akciji pošumljavanja Marjana sadnjom borova na Dan Marjana (1976).

Zadaća je Društva podržati akciju Arheološkog muzeja u Splitu za čuvanje i spašavanje Salonae — Solina.

Društvo surađuje s bratskim Društvima u Dubrovniku, te Društvom Bokeljske mornarice i Društvom prijatelja starina u Valpovu s kojima je imalo prve doticaje prigodom proslave 20-g. njihovog osnutka. Uprava Društva u Valpovu tom je prigodom izrazila želju da organizira izlet u Split radi upoznavanja svojih članova s našim spomeničkim blagom. U daljnjoj prepisci upoznali su nas sa svojim djelovanjem koje je vrlo bogato i uzorno. Društvo je pokrenulo akciju osnutka bratskog društva u Trogiru, a nastojat će potaknuti osnivanje društva i u okolnim mjestima na obali.

Društvo osniva zbirku starih fotografija s područja Splita i oklice, što je započeto dobijanjem razglednica od članova.

Društvo će pokrenuti osnivanje muzeja vinarstva, prema prijedlogu ing. Tambače na Godišnjoj skupštini Društva. Djelovanje je u toku.

U zajednici »Društva vodiča« Društvo organizira vođenje građana. Mišljenja smo da ovim radom treba nastaviti s većom propagandom i suradnjom s MZ.

22. tavnja 1976. svečano je proslavljen »Dan Društva« postavljanjem vijenca na grob Marka Marulića. U okviru proslave prof. Tonko Maroević održao je predavanje u prostorijama Muzičke omladine (palača Cindro): O DAVIJADI MARKA MARULIĆA.

Ena Iveta Grisogono brižno je pripremila program za svečanu akademiju Društva u suradnji s prof. V. Rismondom i prof. dr. C. Fiskovićem. Akademija je održana u prostorijama »Dalmacijakonzerta« 8. svibnja 1976. Uvodnu riječ je održao prof. Vl. Rismondo: »O zajedničkim osobinama istaknutih Dalmatinaca«. U bogatom programu su sudjelovali: Edita Karadole, član riječkog kazališta, Cyntia Hansell-Bakić i Ante Matanović članovi HNK-a Split, muški zbor Brodogradilišta »Split« pod ravnanjem prof. Josipa Veršića, pianistice Katica Peruzović-Pavičić i Tatjana Roje — Solovera.

Društvo je aktivno u svojoj izdavačkoj djelatnosti. Od 1971. objavilo je dva broja svog časopisa »Kulturna baština« umnoženi »šapirografom«, a 1975. tiskalo je dvobroj 3—4 u Vojnoj tiskari. Broj 5—6



izaći će tijekom 1976. Oba broja imaju tiraž od 1500 kom. U povodu »Dana Društva« izašla je iz tiska monografija dr Duška Kečkemeta: Marko Marulić Splićanin. Monografija je poslana svim članovima, nekim školama u Splitu i Dalmaciji a nekim knjižarama u javnu prodaju. Dio naklade se šalje kulturnim ustanovama radi zamjene edicija, ili se poklanjaju u znak zahvalnosti Društva za učinjene usluge. Tiskanje je bilo puno skuplje nego ranije »šapirografiranje«, pa članovi nisu mogli dobiti besplatno tiskano izdanje nego po cijeni koštanja.

Predavanja su već ustaljeno djelovanje Društva. Ona su se u razdoblju 1975—1976. održavala uglavnom u prostorijama Muzičke omladine, a u suradnji s Muzičkom omladinom.

20. XI 1975. u prostorijama Društva za članove Upravnog odbora ing. Perković i ing. J. Marasović održali su predavanje u vidu razgovora sa projekcijama: O sadašnjem stanju starog grada u okviru Dioklecijanove palače, te ideje o revitalizaciji tog dijela grada. Zatim su održali predavanja:

Dr Cvito Fisković uz zorno prikazivanje restauratora Filipa Dobroševića:

Upoznavanje restauratorskih zahvata na pokretnim spomenicima u radionici Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Dalmaciji.

Prof. Milan Ivanišević: Natpisi iz Solina i okolice

Prof. Ilda Vidović: Narodna umjetnost u Dalmaciji

Dr Cvito Fisković: Uloga i značenje domaćih majstora u Dalmaciji.

Svim predavačima zahvaljujemo na suradnji, a Muzičkoj omladini što nam je omogućila korištenje njihovih prostorija.

Na poziv »Društva prijatelja dubrovačkih starina« i »Bokeljske mornarice« u Splitu nekoliko članova Društva je prisustvovalo proslavama.

Na traženje SSRNH Društvo je delegiralo Antu Sapunara u Odbor za društvene organizacije, a u Sekciju za kulturu Antu Hruša.

Za članove našeg Društva u 1975. i 1976. od »Dalmacijakonzerta« dobili smo popust od 25% i 30% kod kupovanja ulaznica za »Splitsko ljeto« uz predočenje iskaznice Društva.

U vezi održavanja Mediteranskih igara u Splitu uputili smo pismo predsjedniku SO Split u kojemu izražavamo našu spremnost da pomognemo.

Organiziranje izleta spada u djelokrug rada Društva, također i neposredno upoznavanje naših članova sa spomeničkim blagom u našoj zemlji i u inozemstvu, a povezano je s nama.

20—23. svibnja 1975. u povodu 500 obljetnice smrti Jurja Dalmatinca priređen je izlet u Ankonu-Jakin, sa svrhom da se u ovom gradu pogledaju djela našeg slavnog umjetnika. Izlet je vodio akad. dr Cvito Fisković.

25. X 1975. pod vodstvom akad. dr Stjepana Gunjače priređen je izlet u Biskupiju kod Knina. Na iskopinama »5 crkava« dr Gunjača je opširno protumačio i rasvijetlio neke događaje iz najranije hrvatske povijesti. Na povratku posjećena je izložba Jurja Dalmatinca u Muzeju grada Šibenika, a s kojom nas je upoznao direktor Muzeja prof. Grubišić.

Predstavnik društva prisustvovao je na znanstvenom skupu 1975. u čast 500-te obljetnice Jurja Dalmatinca, u Šibeniku, a 1976. na znanstvenom skupu u Splitu u povodu 1000 obljetnice nadgrobnog natpisa kraljice Jelene.

Predsjednik SO Dubrovnik poslao je pozivnicu Društvu na svečanu predaju »Zlatne medalje Evrope« za zaštitu spomenika kulture gradu Dubrovniku 10. srpnja 1976. kao i Fundacija F.V.S. iz Hamburga. Društvo je poslalo svog predstavnika. Dubrovnik je time svima pokazao na koji se način mora odnositi prema kulturnoj baštini svoga grada. Čestitamo gradu Dubrovniku na tom značajnom uspjehu i uloznim naporima na očuvanju spomenika kulture.

Na kraju zahvaljujemo svima onima koje ovdje nismo spomenuli, a svojim su djelovanjem i uslugama doprinijeli radu Društva.