

## BIBLIOGRAFIJA O MATERIJALNOJ KULTURI SPLITA OBJAVLJENA U TOKU 1977.

- I. BABIĆ, SOS za baštinu — Apel za Solin, Nedjeljna Dalmacija, 6. III 1977.
- N. BEZIĆ—BOŽANIĆ, Dani hvarskog kazališta — Dalmatinska kuća u XVII st., Slobodna Dalmacija, 7. V 1977.
- Ista, U povodu izložbe »Secesija u Hrvatskoj« u Zagrebu, Doprinos secesiji u Dalmaciji, Slobodna Dalmacija, 1. XI 1977.
- N. CAMBI, Jugoslawien u Propylaen Kunstgeschichte. Supplementband I. Berlin 1977. B. Brenk: Spatantike und Fruhes Christentum. (Autor daje pregled kasnoantičkog perioda u cijeloj Jugoslaviji, a posebno u Splitu, Saloni i Dalmaciji).
- Isti, Die stadtrömische Sarkophage in Dalmatien. Zweites Symposion über die antiken Sarkophagreliefs. Archäologischer Anzeiger 1977. (Autor raspravlja o sarkofazima koji su importirani u Dalmaciju iz radionica grada Rima. Dosada se za sarkofage iz tih radionica smatralo da su izuzetno rijetki u Dalmaciji, a ovaj je rad pokazao da nije tako).
- Isti, Dvije antičke glave Telamona iz Salone, Radovi, razdio društvenih znanosti, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru 16/1976—1977. (Autor objavljuje dvije antičke glave koje su bile ukras neke arhitektonske cjeline, najvjerojatnije Portae Caesarea u Saloni, jedna je pripadala Aleksandru Velikom, a druga nekom princu iz kuće Ptolomejevića).
- Isti, Neki problemi starokršćanske arheologije na istočnoj jadranskoj obali, Materijali XII, IX kongres arheologa Jugoslavije, Zadar 1972, Zadar 1976.
- C. FISKOVIĆ, O zaštiti solinskih spomenika početkom XIX st., Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 1/1975, Zagreb 1977.
- V. GVOZDANOVIĆ, Two early Croatian royal mausolea, Peristil 18—19, (Autor piše o kraljevskim mauzolejima u crkvama u Crkvinu u Biskupiji blizu Knina i Sv. Mariji na Otoku u Solinu).
- M. IVANIŠEVIĆ, SOS za baštinu, Solin iz konzervatorske perspektive, »Divlja« gradnja u antičkom gradu, Nedjeljna Dalmacija, 8. V 1977.
- D. JELOVINA, 120 godišnjica rođenja Luje Maruna, utemeljitelja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, Neumorni istraživač narodne prošlosti, Slobodna Dalmacija, 10. XII 1977.
- D. KEČKEMET, SOS za baštinu, Čija je Salona, Nedjeljna Dalmacija, 20. III 1977.
- Isti, Rijeka i dolina Žrnovnice u regulacijskom planu Splita, Protiv nasilja betona, Nedjeljna Dalmacija, 14. VIII 1977.
- Isti, Prvo splitsko javno kupalište, Nedjeljna Dalmacija, 18. XII 1977.
- Isti, Moderna arhitektura u Dalmaciji, Arhitektura 156—157/1977. Autor daje pregled arhitekture između dva rata u Dalmaciji, s posebnim akcentom na onu u Splitu jer je Zadar pripadao Italiji, a u Šibeniku, Dubrovniku i ostalim mjestima se gradilo minimalno; spominje i najvažnije arhitekture toga razdoblja i njihova ostvarenja (Keller, Kaliterna, Kodl i drugi).

- Isti, Grafike dalmatinskih gradova Joana Blaeua, JAZU, Centar u Zadru, sv. XXII—XXIII. U ovom radu se autor osvrće i na grafiku Splita iz XVII st.
- Isti, Neobjavljeni predgovor Roberta Adama knjizi o Dioklecijanovoj palači u Splitu, Građa i prilozi za povijest Dalmacije 9, Izdanje Historijskog arhiva, Split 1977.
- Za nas je ovaj rukopisni predgovor, što ga je autor pronašao u Škotskom arhivu u Edinburgu, osobito dragocjen jer su Adamova pisma iz Splita izglubljena; on nam pruža znatno više podataka o boravku i radu ovog istaknutog arhitekta u Splitu, također nam daje opis i kritički pregled općih prilika u mletačkoj Dalmaciji.
- B. KIRIGIN, Rekonstrukcija sjeverozapadne kule Dioklecijanove palače, Ni car je ne bi prepoznao, Nedjeljna Dalmacija, 2. X 1977.
- Isti, Ponovo o kuli Dioklecijanove palače, Sačuvati autentično stanje, Nedjeljna Dalmacija, 6. XI 1977.
- B. KIRIGIN — E. MARIN, Arheološki lokaliteti u srednjoj Dalmaciji, Slobodna Dalmacija, 3. XII 1977.
- M. KRNIĆ, Arheološka istraživanja na lokalitetu u Muću, Koliko su stari grobovi, Slobodna Dalmacija, 14. IX 1977.
- T. MARASOVIĆ, The methodology used in the revitalization of Split, Urban conservation in Europe and America, Planning, Conflict and Participation in the Inner City, Rome 1975, Rome 1977. Autor raspravlja o metodologiji primijenjenoj u revitalizaciji povijesnog centra u Splitu.
- T. MARASOVIĆ, Obnova na temelju sigurnih podataka, Nedjeljna Dalmacija, 16. X 1977. Autor piše o obnovi sjeverozapadne kule.
- Isti, Zapadne i istočne terme Dioklecijanove palače u Splitu, Materijali XII, IX kongres arheologa Jugoslavije, Zadar 1972, Zadar 1976.
- E. MARIN, Od antike do Marulića, Živa antika, god. XXVII, Skoplje 1977. Autor objavljuje Marulićev rukopis o solinskim natpisima.
- V. MALEKOVIĆ, Kapitalni objekti nacionalne kulture, Vjesnik, 4. I 1977. Autor piše o Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.
- V. MIRKOVIĆ, Solin u oblacima cementa i plinova, Vjesnik, 22. II 1977.
- Isti, SOS za baštinu, Razgovori o Salonu, Nacionalni kulturni park, Vjesnik, 24. II 1977.
- Isti, Ideologija spomenika, Nedjeljna Dalmacija, 27. III 1977. Autor piše o rušenju i uništavanju spomenika i cjelina te o mogućnostima revitalizacije, osvrćući se na Split i Salonu.
- I. MAROVIĆ, Iz numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Splitu, Akademija nauka BiH, Godišnjak XIII, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 11, Sarajevo 1976. Autor prvi put objavljuje novce južnih ilirskih kovnica koji se čuvaju u numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Splitu.
- I. MLIVONČIĆ, SOS za baštinu, Opustjela Salona, Slobodna Dalmacija, 22. II 1977.
- Isti, Baština na vjetrometini, OKO br. 134, 5—19. V 1977. Autor piše o krađama umjetnina u Dalmaciji i na splitskom području.
- Isti, Uz izložbu u splitskoj Galeriji Buvina, Klinika umjetnina, Slobodna Dalmacija, 28. XII 1977.
- M. MUDRONJA, Spomenici kulture, I stari Split šalje SOS, Vjesnik, 4. I 1977.
- F. OREB, Iz antičke kuće, Slobodna Dalmacija, 9. II 1977.
- Isti, Zaštita pučkog predgrađa Veli varoš u Splitu, Metodološki postupak pri izradi konzervatorske dokumentacije kao prilog za izradu provedbenog urbanističkog plana, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 1/1975, Zagreb 1977.
- Isti, Dolina Neretve od prahistorije do ranog srednjeg vijeka, Slobodna Dalmacija, 18. X 1977.
- F. OREB — E. MARIN, Sućidarski nalaz, Slobodna Dalmacija, 19. XI 1977.
- S. PIPLOVIĆ, Savjetovanje o premještanju nepokretnih spomenika kulture u Jugoslaviji, Čovjek i prostor, 7/77. Autor navodi primjer prijenosa ljetnikovca porodice Garanjin u Divuljama kod Splita kao jedini takav pothvat u Dalmaciji.

- Isti, Pobornici klasicizma u arhitekturi Dalmacije, Slobodna Dalmacija, 18. VI 1977.
- Isti, Kulturno nasljeđe u urbanističkom planu Splita, Slobodna Dalmacija, 12. XI 1977.
- Isti, Arhitekt Giannantonio Selva i klasicizam u Dalmaciji, Peristil 18—19. Autor donosi zanimljive podatke o venecijanskom arhitektu Selvi i njegovu dosada neuočenom djelovanju u Dalmaciji i Divuljama kraj Splita.
- Isti, L'architetto Giannantonio Selva ed il classicismo in Dalmazia, Arte veneta XXX, Venezia 1976. Autor piše o venecijanskom arhitektu Selvi koji je djelovao i u Dalmaciji.
- K. PRIJATELJ, Hvarski inicijali fra Bone Razmilovića, Zbornik Narodnog muzeja u Beogradu, VIII, Beograd 1975.
- Isti, Note dalla Dalmazia in margine ai Ricci, Atti del Congresso internazionale di studi su Sebastiano Ricci e il suo tempo, Milano 1975.
- Isti, Problemi i ličnosti slikarstva XVII st. u Dalmaciji, Mogućnosti XXIV, 2—3, Split 1977, pretiskano i u knjizi »Dani hvarskog kazališta — XVII stoljeće«, Split 1977.
- Isti, Ancora quattro schede per il Ponzoni, Arte veneta XXX, Venezia 1976.
- Isti, Nepoznato raspelo Fulgencija Bakotića, Radovi Pedagoške akademije 2, Split 1977.
- Ž. RAPANIĆ, SOS za baštinu, Prijedlog za Solin, Nedjeljna Dalmacija, 10 IV 1977.
- Isti, Neka pitanja ranosrednjovjekovne latinske epigrafije na našoj jadranskoj obali, Materijali XII, IX kongres arheologa Jugoslavije Zadar 1972, Zadar 1976.
- Isti, Simon Rutar u splitskom Arheološkom muzeju, Goriški letnik 3, 1976, Zbornik Goriškoga muzeja
- D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, SOS za baštinu, Salona, Prilog valorizaciji njenog spomeničkog nasljeđa, Čovjek i prostor 3/77.
- A. SAPUNAR, Sto se kroji s Arhivom mapa u Splitu, Slobodna Dalmacija 11. VI 1977.
- R. VILIĆ, Jadranski prostori, Graditeljsko nasljeđe u suvremenom životu (III konferencija gradova Jugoslavije i Italije), Slobodna Dalmacija, 7. V 1977.
- D. VRSALOVIĆ, Problemi daljnjih arheoloških istraživanja, mjere zaštite i način predočavanja starohrvatskih spomenika u Solinu, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 1/1975, Zagreb 1977.
- M. ZEKAN, Jama Katunište i u njoj nađeni arheološki materijal, Naše jame, 18, Ljubljana 1977. Autor piše o arheološkom materijalu bizantinske provenijencije VI st. (amfori, zdjelicama i lucerni) koji je pronađen u spomenutoj jami kraj Splita.
- Urbanistički zavod Dalmacije, Generalni urbanistički plan Splita, Split 1977.
- Fond za obnovu i proširenje zgrade HNK u Splitu, Izvještaj o radu na obnovi i proširenju zgrade HNK sa prijedlozima za neposrednu izgradnju, Split 1977 (tekst pripremio i odabrao Z. Perković).
- Split, A Mediterranean town, Split 1977, Editors: Yugoslav Council for the Physical Development and Human Environment Split Commune Assembly (štampani vodič).
- Graditeljsko i kulturno nasljeđe u suvremenom životu jadranskog prostora (osnovni referat), Treća konferencija jadranskih gradova Jugoslavije i Italije, Dubrovnik 29—30 travanj, 1977 (štampani materijal).

Franko Oreb