

## Sadržaj

1. Autor: Milorad Zoričić <b>Tradicijski životni običaji vinogradara i vinara</b> .....	6
2. STRUČNI RAD Autori: Josip Mesić, Brankica Svitlica <b>Ampelotehnički zahvat djelomične defolijacije</b> .....	10
3. PREGLEDNI RAD Autor: Valerija Pokos <b>Ekološkovinogradarstvo</b> .....	16
4. PREGLEDNI RAD Autor: Ivo Kirigija <b>Najvažnije u podizanju novog vinograda</b> .....	26
5. PREGLEDNI RAD Autor: David Gluhić <b>Uloga dušika, fosfora i kalija u ishrani vinove loze</b> .....	30
6. STRUČNI RAD Autor: David Gluhić <b>Željezo u gnojidbi poljoprivrednih kultura</b> .....	46
7. PREGLEDNI RAD Autor: Milorad Zoričić <b>Rezidba vinove loze</b> .....	52
8. ZNANSTVENI RAD Autori: Stjepan Sito, Nikola Bilandžija, Ante Kraljević, Petra Sinković, Andrija Vitković <b>Primjena nove tehnike za prozračivanje tla u vinogradima</b> .....	56
9. ZNANSTVENI RAD Autori: Stjepan Sito, Nikola Bilandžija, Ana Devrnja, Branimir Horvatiček, Nikolina Obad <b>Utjecaj načina filtriranja na organoleptička svojstva vina</b> .....	64
10. STRUČNI RAD Autor: Darko Preiner <b>Godišnji biološki ciklus vinove loze</b> .....	70
11. PREGLEDNI RAD Autori: Branimira Marić Ivandija, Tomislav Ivandija <b>Najvažnije bolesti vinove loze</b> .....	98

12. PREGLEDNI RAD Autori: Branimira Marić Ivandija, Tomislav Ivandija <b>Najvažniji štetnici vinove loze</b> .....	106
13. PREGLED SREDSTAVA ZA ZAŠTITU VINOVE LOZE <b>HERBICIDI</b> .....	114
<b>FUNGICIDI</b> .....	130
<b>INSEKTICIDI</b> .....	162
<b>INDEX PRIPRAVAKA</b> .....	178
14. NOVOSTI NA TRŽIŠTU <b>Ekološka zaštita i gnojidba u vinogradarstvu PRO-ECO d.o.o.</b> .....	22
<b>Paleta proizvoda tvrtke STOCKTON d.o.o. koja se koristi u proizvodnji grožđa</b> .....	76
<b>Prihrana i zaštita vinograda AM-AGRO d.o.o.</b> .....	87
<b>Novi alat za vinogradare "VINIZ"</b> .....	90
<b>Zaštita vinove loze - SYNGENTA AGRO d.o.o.</b> .....	96

Časopis **GLASNIK ZAŠTITE BILJA** prijavljen je u uredu za odnose s javnošću Vlade Republike Hrvatske pod brojem 897.  
Prispjeli rukopisi podliježu recenziji. Sadržaj časopisa je potpuno autoriziran, te ni jedan njegov dio ne može biti reproduciran bez odobrenja izdavača. Rukopisi se ne vraćaju.