

## FELIKS ŠPERAC

Odlazak ing. Feliksa Šperca iz naše sredine, potakao nas je da se sjetimo plemenitog čovjeka, istaknutog stručnjaka, te njegovog djela što i danas služi i služiti će našoj zajednici.

Rođen je 1895. u Kaštel-Štafilicu. Nakon završene pučke škole i realke u Splitu, nastavlja studij graditeljstva u Grazu, što prekida zbog I svjetskog rata. Studiranje nastavlja i završava u Beču. Godine 1924. vraća se u Split gdje radi u Odjelu za vodovod i plin u Splitskoj općini. Tada je izradio svoj prvi projekt novog splitskog vodovoda s dva rezervoara na Marjanu i Gripana. Tridesetih godina osniva u suradnji s Marinom Marasovićem građevno poduzeće, a pred II svjetski rat osniva svoje projektno Poslovno inženjersko i građevno poduzeće. U tom razdoblju nadzire gradnje nekoliko najznačajnijih javnih zgrada u Splitu i Zagrebu, a projektira više javnih i niz stambenih zgrada u Splitu. U to doba je bio tajnik Inženjerske komore.

Poduzeće se 1945. pretvara u »Radnu grupu 4« za obnovu zemlje, gdje radi kao rukovodilac. Tada, u doba izgradnje porušene i ratom osiromašene zemlje, u teškim uvjetima kada su nedostajali stručnjaci i građevni materijal, ing. Šperac, u ondašnjim mogućnostima, brzo i ekonomičnom izgradnjom vodova visokog napona doživljava vrhunsku potvrdu izvrsnog stručnjaka. Betonski

stupovi tipa »šperac« poznati su svakom stručnjaku. Godine 1947. radi na DV Kraljevac-Lozovac. Sve do 1953. gradnje vodova visokog napona u Jugoslaviji uglavnom se temeljilo na stupovima njegove konstrukcije. Od 1953. Šperac daje svoj prilog kao suradnik »Dalekovoda« — Zagreb. Godine 1955. osniva projektno poduzeće »Tehnika« u Splitu, koje se bavi projektiranjem i nadzorom nad izvođenjem industrijskih i poslovnih objekata. U poduzeću je direktor i glavni projektant od osnutka do odlaska u mirovinu.

Iako u mirovini od 1974, vezan je i dalje stručnim poslovima, predano radi u Društvu inženjera i tehničara, gdje je bio jedan od osnivača i istaknut suradnik. S ne manje zanosu radi u Društvu prijatelja kulturne baštine Splita, sudjelujući u svakoj akciji, od onih bezimernih svakodnevnih do onih javnih kada je bilo potrebno dići glas za kulturnu baštinu našeg grada. Uspjeh nastojanja našeg Društva da se zgrada HNK u Splitu obnovi kao spomenik kulture može se zahvaliti najviše javnom dokumentiranom istupanju Feliksa Šperca.

Njegova skromnost, plemenitost i nada sve požrtvornost i mladenački žar u radu kojim je zadužio Društvo obvezuje nas da mu se makar na ovaj skroman način odužimo i zahvalimo.

G. S.