

RAD DRUŠTVA OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 1978.

1978. je sedma godina postojanja i djelovanja Društva. Uhodani rad se može svakako zahvaliti entuzijazmu članova, a posebno Upravnom odboru koji se u tom razdoblju sastao 45 puta. Na radnim se sastancima nastojalo upoznati sa svim trenutnim tekućim problemima grada što zadiru u područje njegove kulturne baštine. Nastojalo se pomoći i djelovati onoliko koliko je to bilo moguće, a uvijek vodeći računa o smjernicama i zadacima što je Društvo sebi postavilo za cilj. Zbog lakšeg i preglednijeg organiziranja rada unutar društva određeni su pojedinci i komisije koje djeluju prema zaduženjima. Tajnička služba se do godišnje skupštine svakog ponedjeljka mijenjala, tj. preuzimao ju je određeni član U. O. Sastanci su se održavali gotovo svakog četvrtka u maloj i dotrajaloj prostoriji, koja se morala u više navrata popravljati zbog prokišnjanja.

Dana 16. ožujka 1978. u prostorijama Muzičke škole Josip Hatze održana je godišnja skupština. Ona se odvijala prema utvrđenom redu. Poslije pozdrava inž. Marije Znidarčić prišlo se biranju radnog predsjedništva, zapisničara i kandidacijske komisije. Iznio se izvještaj o radu Društva za protekle dvije godine: 1976. i 1977. blagajnički i izvještaj Nadzornog odbora. Razvijena je diskusija, čuli su se novi prijedlozi, prihvaćen je prijedlog o povišenju godišnje članarine od 60 na 100 dinara. Prihvaćene su neke promjene u čl. 21. i 23. Statuta. Biran je novi U. O. od 21 člana, 3 zamjenika i novi Nadzorni odbor.

Na konstituirajućem sastanku od 23. ožujka 1978. izabrani su: predsjednik Marija Znidarčić i 3 potpredsjednika: Slavko Sirišćević, Joško Viskić i Ante Sapunar; prvi tajnik Anka Jakaša i drugi Arsen Duplančić; prvi blagajnik Marija Pilić, drugi blagajnik Nada Karlovac,

knjižničar Neda Zaneta-Gabrić; Redakcijski odbor kao i dosadašnji; Komisija za predavanja: Gordana Sladoljev i Leo Ivanda; Komisija za vođenje: Ivan Ujević i Miće Gattin; Komisija za izlete: Joško Viskić i Miće Gattin; Komisija za komunalna pitanja: Stanko Piplović, Slavko Sirišćević i Feliks Šperac; Komisija za spomen-ploče: Sladoljev, Sapunar i Kečkemet; Komisija za proslavu Dana Društva: Gjorgja Meneghello, Vlade Rismondo, Antun Hruš, Mladen Ivić, Leo Ivanda; za vezu sa SIZ-om za kulturu, OK SSRNH i SSOH: Hruš, Piplović, Sapunar i Lozo.

Društvo nije propustilo da zauzme i javno izrazi svoj stav o pitanjima koja zasijecaju u njegove ciljeve ili se odnose na probleme zaštite interesa i kulturnih tradicija grada. To se činilo u istupanjima u tisku, pismima, posjetama mjerodavnim osobama, sudjelovanjem u anketama, javnim tribinama i raspravama te dogovorom s drugim zainteresiranim organizacijama radi zajedničkog istupanja.

Društvo se upoznao s anketom o revitalizaciji starog Splita i s početkom rada na uređenju grada do MIS-a 1979, što pokreće Savjet za prostorno uređenje, planiranje i zaštitu čovjekove okoline. Upoznalo se s projektom povijesnog dijela Stobreća. Društvo je negodovalo zbog zapuštenosti okolice vrijednih spomenika, kao npr. srednjovjekovne crkvice sv. Trojice i crkvice Gospe od Žnja-na, koja služi kao skladište. Članovi U. O. su tri puta govorili na Radio-Splitu o radu Društva.

Društvo je predložilo Antu Stasenka, režisera, za Nagradu grada Splita, koju je on i dobio, te je u ime zahvalnosti ponudio Društvu svoje filmove da ih upotrebi ako su mu potrebni za predavanja.

Društvo je pokrenulo osnivanje saveza društava srodnih našem u SRH. Radi utvrđivanja gdje su takva društva osnovana poslana su pisma SIZ-ovima za kulturu općina ili gradskim muzejima značajnijih gradova u SRH. Smatramo da bi se savezom pojačala suradnja društava i usmjerio njihov rad na postizavanju zajedničkih ciljeva. U tu svrhu Društvo potpomaže i daje poticaje za osnivanje društava u Dalmaciji. Društvo potpomaže akciju društva »Marjan« da se Meštrovićeva skulptura Luke Botića postavi na Marjanu, gdje je i prije bila. U rješavanju je nastojanje Društva da se postavi spomen-ploča skladatelju Ivi Tijardoviću na mjestu gdje je nekad bila njegova rodna kuća. Kipar Ivan Mirković je prihvatio da izradi plaketu s likom skladatelja.

Društvo je izrazilo spremnost da u »Fond za razvijanje i njegovanje tekovina revolucije i NOR-a općine Split« uplati godišnje 500 dinara, što je najviše moguće s obzirom na skromne prihode Društva.

Ako to Fond prihvati, potpisat će se odluka o ućlanjenju Društva u Fond.

Čata Dujšin-Ribar poklonila je svoj crtež kao predložak za novogodišnju čestitku Društva.

Društvo ima stalne predstavnike u SIZ-u iz oblasti kulture, Savjetu za prostorno uređenje i zaštitu čovjekove okoline pri OK SSRNH u Splitu, i Odboru za društvene organizacije i Udruženje građana pri SSNH i SSOH. Urbanističko je društvo pozvalo naše Društvo da poduzmemo zajedničku akciju i s društvom »Marjan« i MZ Grad da bi se dobila zajednička zgrada gdje bismo imali zajedničke prostorije, a tako bi nam i suradnja bila čvršća.

Besplatna vođenja građana tragom povijesnih spomenika Splita, u suradnji s Društvom vodiča, održana su nekoliko puta.

Pokazala su se vrlo korisna besplatna predavanja za građane za koja je vladalo veliko zanimanje. Održana su ova predavanja:

26. I 1978. Danica Božić-Bužančić: Društveni život XVIII stoljeća u Splitu

9. II 1978. Kruno Prijatelj: Slikarstvo u Dalmaciji

19. X 1978. Božidar Čečuk: Grga Novak, arheolog

Duško Kečkemet: Grga Novak, historičar

16. XI 1978. Cvito Fisković: Stara splitska kazališta

14. XII 1978. Bogdan Buljan: Iz splitske kazališne prošlosti (ansambli, reper-toar i gostovanja).

Sva predavanja u 1977. i 1978. do užjuka održana su u dvorani palače Cindro, u suradnji s Muzičkom omladinom, uz besplatnu upotrebu dvorane. Od jeseni 1978, u dogovoru s MZ Grad, predavanja se održavaju u njihovoj dvorani uz naplatu od 500 dinara po predavanju.

U proteklom razdoblju priređeni su izleti:

27. VI jednodnevni u Imotski i Imotsku krajinu.

Inž. Ante Jelavić vodio je izlet s geografsko-geološke strane, s kulturne Marijan Lozo.

29. IX—1. X: Lastovo, Mljet, Korčula, vodstvo Karlovac—Duplančić, uz stručno vodstvo na Korčuli.

9. X—15. X: Manastiri Srbije i spomenici NOB-a, stručan vodič: Gordana Sladoljev. Posjećeni su: Titograd, manastir Morača, Mileševa, Pečka patrijaršija, Dečani, Gračanica, Sopoćani, Lazarica, Manasija, Ravanica, spomenici kosovske bitke, Titovo Užice, Višegrad, Tjentište, razgledavanje muzeja i spomen-obilježja pod lokalnim stručnim vodstvom.

Izdavačka djelatnost. U svibnju 1978. izašao je iz tiska br. 7—8 »Kulturne baštine«. Zbog visokih troškova, iako je rad na časopisu, osim tiskanja, potpuno besplatan, redakcija je časopisa uputila molbu SIZ-u za kulturu za dodjelu subvencije. Budući da ona još nije odobrena, redakcija je prihvatila prijedlog U. O. da se na dva lista tiskaju reklame istaknutih splitskih poduzeća, što bi nam financijski pomoglo.

Starim brojevima je snižena cijena. Časopis se daje u zamjenu kulturnim ustanovama i u drugim gradovima u Jugoslaviji. Po školama se promiče prodavanje edicije »Marko Marulić«.

U »Slobodnoj Dalmaciji« od 15. VI 1978. prof. Franko Oreb objavio je osvrt na »Kulturnu baštinu« 7—8.

Redakcija je poslala nekoliko desetaka pisama kulturnim i stručnim radnicima, koji se bave kulturnom baštinom Splita, moleći ih za suradnju u časopisu. Odaziv je povoljan, tako da je časopis

br. 9—10 već pripremljen za tisak, a ima članaka i za slijedeći broj.

Društvo je obilježilo svoj Dan polaganjem vijenca na grob Marka Marulića 22. V u crkvi sv. Frane uz pozdravni govor potpredsjednika Slavka Sirišćevića. Slijedila je glazbena izvedba, zatim govor Krune Prijatelja koji se osvrnuo na povijesnu i umjetničku vrijednost crkve, samostana i klaustura te na značajne ljude koji su tu pokopani.

Svečana Akademija održana je 16. svibnja u dvorani Dalmacijakonzerta s bogatim programom koji je organizirala Komisija za priređivanje akademije na čelu s Gjorgjom Meneghello.

Poslije uvodne riječi prof. Jerka Ljubetića o Vladimiru Čerini, recitali su glumci HNK Zoja Odak i Vasja Kovačić iz poezije Vladimira Čerine. U programu su sudjelovali: bariton Ante Matanović, sopran Filka Dimitrova-Pletikosić, Ana Domančić (flauta), komorni orkestar »Ivan Lukačić« pod ravnanjem Sandra Zaninovića i muški zbor »Brodogradilišta Split« pod ravnanjem Josipa Veršića.

Društvo je dobilo za 1978. od SIZ-a u oblasti kulture općine Split dotaciju od 2 700 din., a u zakonskom roku podnijelo je završni račun za 1978. SDK, filijali Split, prema kojemu je financijsko poslovanje završilo uspješno, tj. s viškom prihoda nad rashodima.

