

## BIBLIOGRAFIJA O KULTURI SPLITA OBJAVLJENA TIJEKOM 1978.

- A. ADAMEC, O skulpturi secesije u Hrvatskoj, I kongres Saveza društava povijesničara umjetnosti SFRJ, Zbornik radova, Ohrid 1976, (tiskano 1978.). Autor piše o skulpturama I. Meštrovića, B. Deškovića i T. Rosandića.
- F. BARAS, Dioklecijanova veličanstvena ljuštura, Nedjeljna Dalmacija, 22. X 1978. (U povodu 100. godišnjice putopisa »Obale Jadrana i Crna Gora«, francuskog putopisca i crtača Charlesa Yriarte, koji opisuje Dioklecijanovu palaču i solinske spomenike).
- N. BEZIĆ-BOŽANIĆ, Majstori Dalmacije I (IX—XII st.), Čakavski sabor, Split 1978. (Autor daje podatke i o splitskim majstorima).
- G. B(enić), SOS za Salonu, Akcija omladine, Slobodna Dalmacija, 23. III 1978.
- I. BOKO, Pošast zvana »pljačka podmorja«, Opustošena plava riznica, Nedjeljna Dalmacija, 9. VII 1978.
- M. BOŽIĆ, Medalja zablude, Nedjeljna Dalmacija 10. XII 1978. (Izjave akademika C. Fiskovića, akad. kipara M. Ostoje i arheologa N. Cambia o promašaju prihvaćanja medalje za MIS 79. s likom Meštrovićeva Kiklopa).
- N. CAMBI, Krist i njegova simbolika u likovnoj umjetnosti starokršćanskog perioda u Dalmaciji, VAHD LXX—LXXI, 1968—1969, Split 1977. (1978.). (Najveći dio spomenika od ukupno 52, čak ih je 39 iz Salone).
- Isti, Dvije glave tetrahijskog doba iz Dioklecijanove palače u Splitu, Kulturna baština 7—8, Split 1978.
- Isti, Novi značajni nalazi u Saloni, Slobodna Dalmacija, 23. XII 1978. (Autor piše o novopronađenim nadgrobnim spomenicima-stelama vojnika VII legije iz I stoljeća n. e.).
- Isti, Antički teatar u Dalmaciji, Slobodna Dalmacija, 11. XII 1978. (Autor piše i o salonitanskom teatru).
- V. C(aktaš), Ilirski nalazi u Klis-Kosi, Večernji list, 23. VI 1978.
- D. DOMANČIĆ, O novim preinakama u franjevačkoj crkvi na Poljudu u Splitu, Kulturna baština 7—8, Split 1978.
- Z. DEMO — E. DUBRAVEC — Z. MARKOVIĆ, 100 godina Hrvatskog arheološkog društva, Avanturisti, patroni, arheolozi, OKO br. 162 od 1—15. VI 1978. (Autori spominju F. Bulića, VAHD, Lj. Karamana, Abramića i G. Novaka).
- J. F(iamengo), Kazalištu novi zidovi, Slobodna Dalmacija, 26. IX 1978.
- Isti, Teatar iz zgarišta, Nedjeljna Dalmacija, 22. I 1978. (Autor piše o obnovi kazališta u Splitu).
- Isti, Uz početak radova u zgradi HNK u Splitu, Krenula obnova, Slobodna Dalmacija, 2. III 1978.
- Isti, Salona arheološki park, Slobodna Dalmacija, 26. IV 1978.
- Isti, Spomenici traže sistematsku zaštitu, Slobodna Dalmacija, 28. VI 1978. (Autor piše o Saloni i Dioklecijanovoj palači u Splitu).
- Isti, Osnivanje SIZ-a za kulturnu baštinu, Slobodna Dalmacija, 26. VI 1978.

- C. FISKOVIĆ, Glava sred svoda Arnirove kapele Jurja Dalmatinca u Splitu, Kulturna baština 7—8, Split 1978.
- Isti, Klis — pobuda zaštititi starih tvrđava, Mogućnosti br. 6, Split 1978.
- Isti, Sarkofag Jurja Dalmatinca u Kaštel Lukšiću, Poljički zbornik 3, Split 1978.
- Isti, Naši kameni spomenici u toku stoljeća, Zbornik radova jugoslavenskog simpozijuma o proizvodnji, preradi i primjeni arhitektonsko-građevinskog kamena u Jugoslaviji i svetu, Beograd 1977. (1978.).
- Isti, Baština starih hrvatskih pisaca, Čakavski sabor, Split 1978. (Autor piše o Marku Maruliću Pečeniću i njegovom likovnom krugu, Marulićevu grobu, splitskom književniku Jurju Dragišiću De Carisu).
- Isti, Uz izložbu kipara Radoslava Duhovića u Splitu, Lirsko kiparstvo, Slobodna Dalmacija, 9. XII 1978.
- Isti, Majstor kista i svjetlosti, U povodu 25. godišnjice smrti Emanuela Vidovića, Slobodna Dalmacija, 3. VI 1978.
- F. GOTOVAC, Nokdaun teatra, Reagiranja oko obnove zgrade Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu, Nedjeljna Dalmacija, 22. X 1978.
- Z. GREGL, 100 godina HAD, Čovjek i prostor 11, Zagreb 1978.
- S. S. GVOZDANOVIĆ, Nagrada AVNOJ-a C. Fiskoviću (diktirano 9. I 1978. u Splitu za Čovjek i prostor), Čovjek i prostor br. 1, 1978.
- S. GUNJAČA, Otvaranje muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 2—3/1976—1977, Zagreb 1978.
- N. JAKŠIĆ, Još o splitskim srednjovjekovnim sarkofazima, VAHD, LXX—LXXI 1968—1969, Split 1977. (1978.).
- D. JELOVINA, U povodu otvaranja stalne postave Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, Izvorno svjedočanstvo, Slobodna Dalmacija, 22. VII 1978.
- D. KEČKEMET, Stara slikovnica grada, Slobodna Dalmacija, 17, 18, 21, 30. III, 1, 6, 10, 13, 17, 24. IV, 4, 5, 6, 8. V 1978.
- Isti, Stare razglednice grada, Slobodna Dalmacija, 30. VII, 20. VIII, 3, 17. IX, 1, 15, 22. X 1978. (Autor objavljuje niz članaka o izgledu Splita u prošlosti: o zvoniku nad Jupiterovim hramom, o sustipanskom groblju, slici Splita od mletačkog umjetnika Girolama di Santa Croce iz 1549, koja se danas čuva u Poljudskom samostanu, o Bačvicama i Firulama prije 70 godina, o splitskoj rivi prije 100 godina, o Lazaretima, Generalatu itd.).
- Isti, Plodni život posvećen Splitu (u povodu 90-godišnjice života G. Novaka), Slobodna Dalmacija, 8. IV 1978.
- Isti, Zanimarene vrijednosti, Pohvala Velom Varošu, Nedjeljna Dalmacija, 28. V 1978.
- Isti, U povodu najnovijih arheoloških nalaza na Narodnom trgu u Splitu, Tisuću godina Pjace, Nedjeljna Dalmacija, 23. VII 1978.
- Isti, Projekt arh. Vicka Andrića za uređenje pročelja i podruma Dioklecijanove palače, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 2—3/1976—1977, Zagreb 1978.
- Isti, Kolijevka umjetnika i oblikovatelja, Sedam desetljeća Škole za umjetnički obrt, primijenjenu umjetnost i industrijsko oblikovanje, Vjesnik, 11. IV 1978.
- Isti, Nekadašnji izgled jugoistočnih zgrada na Narodnom trgu, Kulturna baština 7—8, 1978.
- Isti, Dojmovi Bernarda Shawa o Splitu, Kulturna baština 7—8, 1978.
- Isti, Poljički Papalíci i njihov doprinos gradu Splitu, Poljički zbornik III, Split 1978.
- Isti, Split u putopisu Evlije Čelebije, Mogućnosti XXV/1978, br. 5.
- Isti Vedute daimatinskih gradova (crteži iz sredine prošlog stoljeća, među kojima je i Split), Nedjeljna Dalmacija, 26. XI 1978.
- Isti, Kaštel Sućurac, Monografija, Split 1978.
- Isti, Susret s Vidovićem, Vjesnik, 21. XII 1978.
- Isti, Posljednji dani splitskih Židova, Slobodna Dalmacija, 14. X 1978.
- Isti, Zaštita od epidemija u Splitu i okolici u prošlosti. U: Sanitarni kordon nekad i danas, Zagreb 1978.



- Isti, Estetski i funkcionalni vidovi dalmatinskih primorskih naselja, Zbornik radova, Ohrid 1976 (tiskano 1978.).  
w
- L.J. K(ovačević), Istraživanja na Pjaci, Slobodna Dalmacija, 19, 20, 21, 22, 25. VII, 1, 2, 4, 5, 9, 15, 18, 24. VIII, 2, 7, 12, 14, 15. IX 1978.
- M. K(rnić), Na arheološkom lokalitetu u Muću Gornjem. Iskopan stari nakit, Slobodna Dalmacija, 3. III 1978.
- K. K(ljaković), Dioklecijanova palača u spisku UNESKA, Slobodna Dalmacija, 22. XII 1978.
- K. K., Teatar iz pepela, Slobodna Dalmacija, 1. VIII 1978.
- S. K., U Splitu će djelovati Centar za arhitekturu, Slobodna Dalmacija, 24. VI 1978.
- I. KRAMARIĆ, »Stapanje starog i novog Stobreča. Prijedlog urbanističkog projekta Stobreča i nastojanje da se spasi jedna povijesna jezgra, Slobodna Dalmacija, 3. VI 1978.
- J. LUETIĆ, Kakvo alejno drveće posaditi na splitskoj rivi? Palme njišu nesporezume (mišljenje E. Besaka, D. Grgurevića, J. Marasovića), Nedjeljna Dalmacija, 24. IX 1978.
- Ista, Obnova zgrade HNK. Zvižduci za prvi čin, Slobodna Dalmacija, 1. VIII 1978.
- Ista, U kojoj mjeri scenografija za priredbe splitskog ljeta narušava izgled starih spomenika kulture? Građevinska dozvola Verdijevoj operi, Slobodna Dalmacija, 14. VII 1978.
- J. MARASOVIĆ, Prilog metodologiji obrade graditeljskog nasljeđa (disertacija obranjena pred Komisijom Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu 1978, uz brojne primjere o Splitu donosi i dodatak o crkvi u »Gradini« u Solinu).
- J. MARASOVIĆ — T. MARASOVIĆ, Istraživanje i obnova jugoistočne kule Dioklecijanove palače, Kulturna baština 7—8, 1978.
- T. MARASOVIĆ, Naši stari gradovi i naselja i uloga kamena u njihovu razvitku, Zbornik radova jugoslavenskog simpozijuma o proizvodnji, preradi i primeni arhitektonsko-građevinskog kamena u Jugoslaviji i svetu, Beograd 1977 (1978.). (Autor govori o Splitu i Solinu.)
- Isti, Društvena valorizacija graditeljskog nasljeđa, Slobodna Dalmacija, 7. I 1978. (Autor govori o iskustvima na uređenju Dioklecijanove palače).
- T. MARASOVIĆ — VL. GVOZDANOVIĆ — S. GVOZDANOVIĆ — A. MOHOROVIĆIĆ, Prilozi istraživanju starohrvatske arhitekture. JAZU — kabinet za urbanizam i arhitekturu, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu — Centar za arhitekturu i urbanizam u Splitu, Split 1978.
- T. MARASOVIĆ — F. OREB, Obrada graditeljskog nasljeđa u okviru projekta »Splitski poluotok«, Program za provedbeni urbanistički plan, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 2—3/1976—1977, Zagreb 1978.
- E. MARIN, Stotinu godina »Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku«, Slobodna Dalmacija, 25. II 1978.
- Isti, Neke značajke rimske sakralne arhitekture na istočnom Jadranu, VAHD, LXX—LXXI/1968—1969, Split 1977. (1978.). (Autor piše o Saloni, Splitu — Spalatum, Epetiumu i Pituntiumu — Podstrani).
- D. MARTIĆ, Povratak kazališta, Slobodna Dalmacija, 18. I 1978. (Piše o počecima obnove kazališta u Splitu).
- Isti, Teškoće oko obnove zgrade kazališta. »Nejaki« zidovi mijenjaju projekt, Slobodna Dalmacija, 5. IX 1978.
- Isti, Općinsko izvršno vijeće o revitalizaciji gradske jezgre. Novi život starog grada, Slobodna Dalmacija, 20. VII 1978.
- Isti, »Predstava« oko kazališta, Slobodna Dalmacija, 7. XII 1978.
- Isti, Obnova zgrade hrvatskog narodnog kazališta u Splitu. Planovima u zid, Nedjeljna Dalmacija, 8. X 1978.
- I. MAROEVIĆ, SOS za baštinu. Uz novi dvobroj »Arhitektura« 160—161/1977. »Čovjek i prostor« 12/1978, Zagreb 1978.
- I. MARŠIĆ, Zaštićeno arheološko blago — nezaštićeno. Detektorima u krađu. (Izjava Ž. Rapanića, direktora Arheološkog muzeja u Splitu o solinskim i splitskim slučajevima), Nedjeljna Dalmacija, 30. VII 1978.

- I. MLIVONČIĆ, Uz otvaranje postave Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Bogata arheološka građa, Slobodna Dalmacija, 25. VII 1978.
- Isti, U muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. Otvorena stalna postava, Slobodna Dalmacija, 26. VII 1978.
- V. MIRKOVIĆ, Što je otkriveno u 24 groba? Večernji list, 19. X 1978. (Razgovor s F. Orebom o rezultatima istraživanja na Pjaci).
- Isti, Kosturi tik ispod Pjace, Vjesnik, 19. VIII 1978.
- B. M., Gradska jezgra očekuje obnovu, Slobodna Dalmacija, 25. III 1978. (Piše o potrebi osnivanja SIZ-a za obnovu starog grada).
- A. MOHOROVIČIĆ, Prilog analizi vrednovanja povijesnih urbanih cjelina i objekata arhitekture u okviru rada na zaštiti spomenika kulture u SR Hrvatskoj, RSIZ, Zagreb 1978, (uz primjere iz užeg i šireg splitskog regiona).
- G. NOVAK, Povijest Splita I—IV, Čakavski sabor, Split 1978. (Bibliografija D. Kečkemet).
- V. OMAŠIĆ, Topografija kaštelanskog polja, Čakavski sabor, Split 1978.
- F. OREB, Spomenička baština faktor turističkog privređivanja, Turistički savez općine Split, 15. XII 1978.
- Isti, Kulturna baština 7—8. Izdavač: Društvo prijatelja kulturne baštine Splita, Split 1978, Slobodna Dalmacija, 15. VI 1978.
- Isti, Znanstvena obrada arheološke situacije srednjodalmatinskog područja, VAHD, LXX—LXXI/1968—1969, Split 1977, Slobodna Dalmacija, 21. II 1978.
- Isti, Stobreč — povijesni razvoj i spomenici kulture, Kulturna baština 7—8, 1978.
- Isti, Širok dijapazon tema, Slobodna Dalmacija 12. X 1978. (osvrt uz novi broj Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske 2—3/1976—1977, s aspekta dalmatinskih a posebno splitskih tema).
- M. PEJAKOVIĆ, Broj iz svjetlosti. Starohrvatska crkvice sv. Križa u Ninu, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb 1978. (uzimlje za primjer i starohrvatsku crkvicu sv. Trojice u Splitu).
- S. PIPLOVIĆ, Uređenje Marjana između dva rata, Hortikultura br. 4, Split 1978.
- Isti, Doprinos Petra Senjanovića uređenju starog Splita, Kulturna baština 7—8, Split 1978.
- Isti, Arhitektura Splita u fundamentalnoj sovjetskoj ediciji, Slobodna Dalmacija, 13. XII 1978.
- G. PELAČIĆ, Sačuvati spomeničko blago, Večernji list, 3. II 1978. (Piše o starom Splitu, Kaštelima, Varošu, Luću i Stobreču).
- K. PRIJATELJ, Dani Hvarskog kazališta. Problemi i ličnosti slikarstva XIX st. u Dalmaciji, Slobodna Dalmacija, 5. VIII 1978. (Piše o splitskim slikarima: Pavloviću, Baraču, Brataniću, Zečeviću, Draganji i dr.).
- Isti, Macanovićevo pročelje u Velom Drveniku, Kulturna baština 7—8, Split 1978.
- Isti, Sv. Dujam i sv. Staš u likovnoj umjetnosti — I, srednji vijek. I kongres Saveza društava povjesničara umjetnosti SFRJ, Zbornik radova, Ohrid 1976. (tiskano 1978.). Pretiskano u »Peristil« br. 21, Zagreb 1978.
- Isti, Sv. Dujam i sv. Staš u likovnoj umjetnosti — II, novi vijek, Ohrid 1976. (tiskano 1978.). Pretiskano u »Peristil« br. 21, Zagreb 1978.
- G. QUIEN, Četvrt stoljeća od smrti Emanuela Vidovića, Čovjek i prostor 12/1978, Zagreb 1978.
- Z. PERKOVIĆ, Sklop objekata uz sjeverozapadni zid srednjevjekovnog Splita, magistarska radnja obranjena pred Komisijom Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, 1978.
- N. PERIĆ, »Bakar« se rastače, Slobodna Dalmacija, 4. I 1978.
- Z. P(upačić), Gradnja muzeja prema planu. Preuređuje se stara gradska bolnica, Slobodna Dalmacija, 12. IX 1978.
- Isti, Počela obnova kazališta, Slobodna Dalmacija, 1. III 1978.
- Isti, »Bakar« u Splitu. Pod patronatom splitskog muzeja revolucije, Slobodna Dalmacija, 9. XII 1978.



- Ž. RAPANIĆ, Stota godišnjica HAD. Nezaobilazan doprinos arheološkoj znanosti. (Izvadak iz referata »Postanak i uloga arheoloških društava u razvitku arheologije u Hrvatskoj i njihov doprinos nacionalnoj kulturi), Slobodna Dalmacija, 25. XI 1978.
- Isti, Dileme i prijedlog za Solin, Arhitektura 160—161/1977. (1978.).
- Isti, Mater (pater) pupillorum tutorque viduarum. Novija i neobjavljena istraživanja u Dalmaciji, HAD, Znanstveni skup Vodice 1976, Split 1978. (Raspravlja o već poznatom epitafu sa sarkofaga kraljice Jelene iz Solina predlažući neka nova razrješenja).
- Ž. RAPANIĆ — D. JELOVINA, Revizija istraživanja i nova interpretacija arhitektonskog kompleksa na Otoku u Solinu, VAHD, LXX—LXXI/1968—1969, Split 1977. (1978.).
- D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Antička Salona (Salonae): povijesno urbanistički i spomenički fenomen, Arhitektura 160—161/1977. (1978.).
- A. SAPUNAR, »Bakar« — brod koji umire od stida, Kulturna baština 7—8, Split 1978.
- S. S., Kako revitalizirati stari dio Splita. Gradska jezgra — gradsko pastorče, Slobodna Dalmacija, 26. VI 1978.
- B. ŠURINA, Bibliografija Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske I/1952—XXV/1976, br. 2, Zagreb 1978. (Ima podataka o splitskim autorima i splitskim temama).
- VL. SOKOL, Tri nadgrobna spomenika s natpisima na bosančici, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 2—3/1976—1977, Zagreb 1978. (Piše o nadgrobnim spomenicima iz Muća Gornjeg i Brštanova).
- M. ZEKAN, Arheološka istraživanja u Muću, Slobodna Dalmacija, 12. VIII 1978.
- Isti, Novi arheološki nalazi u pećinama srednje Dalmacije, VAHD, LXX—LXXI/1968—1969, Split 1977. (1978.), obrađuje materijal pronađen u trima pećinama, Kočina (Klis), Tamnica (južne padine Dinare) i Kapini iznad Kučina. U prvim dvjema su pronađeni tragovi kulture iz starijeg neolita, a u trećoj iz ranobrončanog doba.
- D. V(enturini), »Arhitektura« 160—161 posvećena baštini. Čovjek i prostor 1/1978, Zagreb 1978.
- Zaštita arheološke baštine — Stari Solin, briga šire društvene zajednice (razgovori s M. IVANIŠEVIĆEM, Ž. RAPANIĆEM, D. JELOVINOM i D. DOMANČIĆEM o novom pristupu čuvanju, zaštiti i istraživanju solinskih spomenika. Nedjeljna Dalmacija, 3. XII 1978, razgovor vodio I. Mlivočić.
- Prilog rješavanju problema povijesne jezgre Splita (izjave D. DOMANČIĆA, M. IVANIŠEVIĆA, E. BESAKA, D. MATOŠIĆA, D. KEČKEMETA, Ž. BAJIĆA, B. MATASA, A. SAPUNARA), Kulturna baština 7—8, Split 1978.
- Školski centar za dekorativnu umjetnost i industrijsko oblikovanje 1908—1978. Split 1978. (K. Prijatelj, D. Kečkemet, A. Dulčić, M. Kalićanin).
- Katalog Galerije Meštrović (predgovor D. Kečkemet), Split 1978.

FRANKO OREB