

spomeničku vrijednost zgrade, nije moglo složiti s time da Split tako olako izgubi klasično gledalište, kao bitnu jezgru svoje povijesnosti, u zamjenu za kino dvoranu, bez obzira na to što su je neki nazivali polivalentnom dvoranom.

Osim toga Društvo je imalo na umu da će povećanjem žitelja Split graditi polivalentne dvorane i da zato ne mora izgubiti svoje klasično gledalište što ga je na ponos sagradio težački Split od 18.000 stanovnika.

Zato su dobro primljene riječi predsjednika Općinske skupštine Splita inž. V. Viđaka, rečene na svečanoj inauguraciji kazališne zgrade, da je ona obnovljena u obliku kakva je bila prije požara kao izraz duga prema djedovima i očevima i da se gradnjom kazališta potvrdi njihova samosvijest.

Ovom prigodom Društvo zahvaljuje svima onima koji su branili fizičku cjelovitost kazališne zgrade i na taj način spriječili osiromašenje naše kulturne baštine.

Naročito vrijedno priznanje upućujemo Upravnom odboru fonda za obnovu i proširenje zgrade HNK-a, radnoj organizaciji »Ivan L. Lavčević« i ostalim kooperantima koji su u potpuno nepovoljnim uvjetima i skućenom prostoru u rekordnom vremenu završili građevinske radove, zatim Republičkom SIZ-u za kulturu, Restauratorskom zavodu Hrvatske u Zagrebu i Zavodu za zaštitu spomenika kulture u Splitu koji je obavljao kompletni nadzor nad restauratorskim radovima.

## RAD DRUŠTVA OD 1. SJEČNJA 1979. DO 1. SVIBNJA 1980.

U ovom vremenskom razdoblju rad Društva se odvijao vrlo živo, uvijek imajući u vidu smjernice, koje su utrte od početka djelovanja, a proširene i produbljene tijekom dugogodišnjeg rada. Upravni odbor, a sada Predsjedništvo, sastaje se uobičajeno svakog četvrtka, i tada pojedinci daju izvještaj o svome radu, radno predsjedništvo raspravlja o svakom uspješno ili neuspješno obavljenom zadatku te donosi odluke o radu.

Društvo nastoji biti u toku svih kulturnih zbivanja u gradu, zato ono ima svoje delegate u SIZ-u za kulturu, su-

rađuje s Društvenim savjetom za prostorno planiranje pri Izvršnom vijeću SO Split. Tu se iznose mišljenja i stavovi Društva. Ono se nastoji uključiti u rad Komisije za koordinaciju radova graditeljskog nasljeđa, pa su prvi doticaji uspostavljeni. Cilj nam je povezati se s omladinskom organizacijom kako bi se omladina zainteresirala za rad našeg Društva i putem tiska (članak ing. Stan-ka Piplovića »Kulturna baština« u »Omladinskoj iskri«).

Društvo je dalo podršku omladini u njenim radovima na čuvanju i čišćenju spomenika Salone te je poslalo najmlađe

članove Društva da sudjeluju u radu omladinskih brigada. Pitanja revitalizacije Salone živo zanimaju Društvo zbog čega je ono stupilo u vezu sa direktorom Općinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture Splita ing. Bartulom Barišićem, koji je pokrenuo omladinske radove u Solinu.

Društvo je javno dalo svoju podršku ideji da se obnovi Bajamontijeva česma na obali u članku svog tadašnjeg potpredsjednika Ante Sapunara.

G. Benić u članku »Voljeti, znati, čuvati« objavljenom u »Slobodnoj Dalmaciji« 21. VI 1979. piše o trudu Društva oko pridobivanja javnog mišljenja za čuvanje i upoznavanje mnogobrojnog kulturnog stvaralaštva splitskog područja.

Spomen-ploču Luki Botiću u Kninskoj ulici popravio je samoinicijativno Filip Vrdoljak, na čemu mu Društvo zahvaljuje. Međutim, naše nastojanje da se postavi spomen-ploča na rodnoj kući, to jest na mjestu gdje je nekad bila rodna kuća skladatelja Ive Tijardovića, nije uspjelo jer bi se morala postaviti na istočni zid Dioklecijanove palače, što bi narušavalo njegov sklad.

Data je podrška društvu »Marjan«, koje je pokrenulo akciju da se spomenik Luke Botića ponovo vrati na Marjan.

Pokrenuto je pitanje uređenja groba Tome Rosandića.

Društvo se upoznao s anketom o revitalizaciji starog Splita i s projektom uređenja povijesnog dijela Stobreča.

Unatoč oskudnim novčanim sredstvima Društvo je u povodu potresa u Crnoj Gori poslalo pomoć od 5 000 din. za obnovu spomenika kulture u Kotoru.

Suradnja našeg Društva s Udruženjem vodiča odvija se u zajedničkoj organizaciji vođenja i upoznavanja građana sa starim dijelom grada.

Društvo je pomoglo kod osnivanja sličnog društva u Omišu, a sa sličnim društvima u Hrvatskoj održava prijateljske i stručne veze (Dubrovnik, Poljica, Valpovo).

U povodu 15. obljetnice osnivanja Turističkog saveza Splita Društvu je dodijeljena Diplomata kao znak priznanja za doprinos splitskom turizmu.

Dana 23. ožujka 1980. održana je glavna Godišnja skupština Društva u prostorijama muzičke škole »Josip Hatze«. Nakon pozdrava predsjednika Marije Znidarčić i biranja radnog predsjedništva, zapisničara i kandidacione komisije podnesen je izvještaj za protekle dvije godine, blagajnički izvještaj te izvještaj Nadzornog odbora. Poslije disku-

sije prihvaćeni su neki izneseni prijedlozi među kojima i oni o izmjeni i dopuni Statuta od 5—30. čl. Na konstituirajućem sastanku Društva od 27. III 1980. izabrano je novo predsjedništvo: predsjedavajući: Marija Znidarčić, zamjenici predsjedavajućeg: Mladen Ivić i Stanko Piplović; tajnici: Anka Jakaša i Arsen Duplančić; blagajnik: Marija Pilić; ekonom: Nada Karlovac; ostali članovi predsjedništva: Mirjana Duka, Miće Gattin, Antun Hruš, Leo Ivanča, Marijan Lozo, Pero Machiedo, Giorgia Meneghello, Miroslav Pera, Zrna Peran, Ante Sapunar, Slavko Sirišćević, Gordana Sladoljev, Ante Turko i Joško Viskiđ. Za biblioteku su zaduženi: Mirjana Duka i Pero Machiedo, za predavanja: Gordana Sladoljev, za organiziranje proslave i akademije Dana Društva: G. Meneghello, L. Ivanda, A. Hruš, M. Ivić, za izlete: M. Gattin i J. Viskiđ.

Oblici djelovanja Društva: 1. Održava predavanja u prostorijama Mjesne zajednice Grada:

Andro MARTINIS: UMJETNOST NA JUGOSLAVENSKIM MARKAMA  
prof. Mirjana ŠKUNCA: JOSIP HATZE, u povodu 100. obljetnice rođenja.

Dr Duško KEČKEMET: ANTUN ZUPPA, život i djelo.

Duško MAROVIĆ: NOGOMET U DALMACIJI DO 1918.

Prof. Emilio MARIN: U POVODU 100. OBLJETNICE VJESNIKA ZA ARHEOLOGIJU I HISTORIJU DALMATINSKU (Predavanje održano u Foto-klubu, Marmontova ulica).

Prof. Ilda VIDOVIĆ-BEGONJA: VARIJANTE SINJSKE NOŠNJE OD LOVRICA DO DANAS

Dr Kruno PRIJATELJ: SLIKARSTVO RENESANSE I BAROKA U DALMACIJI

prof. Nevenka BEZIĆ-BOŽANIĆ: SCENSKE PRIREDBE U SPLITU KRAJEM 19. I POČETKOM 20. STOLJEĆA

Dr Julije GRABOVAC: ANTE KUZMANIĆ, SPLIČANIN, IZDAVAČ PRVOG HRVATSKOG ČASOPISA »ZORA DALMATINSKA« 1844.

2. Proslava Dana Društva i svečana akademija.

Dana 22. travnja 1979. obilježen je značajan dan u povijesti naše kulture polaganjem vijenca na grob Marka Marulića u crkvi sv. Frane i na pjesnikov

spomenik na Trgu braće Radića. Dana 14. svibnja 1979. održana je akademija na godišnjici Judite, svečano je obilježen Dan Društva u prostorijama »Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika«. U bogatom programu, nakon pozdravne riječi predsjedavajuće Marije Znidarčić i zanimljivog predavanja dra Radovana Vidovića »SPLITSKA EPIZODA U NAZOROVOJ BORBI ZA VLASTITI HRVATSKI JEZIK«, prof. Bogdan Buljan je recitirao iz epa Jerolima Kavanjina »BOGATSTVO I UBOŠTVO«. U glazbenom programu sudjelovali su Ante Matanović, Cynthia Hansell Bakić (pjevači), Ivan Borčić (klarinet), Olga Račić i Tatjana RojelSolovera (klavirska pratnja), te zbor brodogradilišta »SPLIT« s ravnateljem Josipom Veršićem. Oda-ziv je bio velik. Osvrt na priredbu dao je Radio-Split, a u tisku »Vjesnik« i »Slobodna Dalmacija«.

Dana 22. travnja 1980. održana je u istom povodu mala svečanost u crkvi sv. Frane. Nakon polaganja vijenca na grob Marka Marulića dr Duško Kečke-met je održao govor o značaju MARKA MARULIĆA u Splitu i u svijetu. Svečana akademija je odgođena za jesen 1980.

### 3. IZLETI

U ožujku 1979. održan je izlet u Cetinsku krajinu pod stručnim vodstvom dra Stjepana Gunjače. U svibnju 1979. išli smo u Istru i Slovensko primorje. Vodiči su bili: Desa Tartaglia i dr An-

te Šonje koji je stručno vodio kroz Poreč. U listopadu 1979. posjetili smo Makarsku, Živogožde, Zaoštrog i Podgoru, a stručni vodič je bio dr Karlo Jurišić. U studenom 1979. upriličen je također jednodnevni izlet i to u Muč— —Otavice—Drniš pod vodstvom prof. Franka Oreba i Dra Duška Kečke-meta. Isti izlet je ponovljen u ožujku 1980. a vodiči su bili prof. F. Oreb i prof. Zekan.

Predsjedništvo Društva je posjetilo i razgledalo Trogir i Omiš u travnju 1980. U Omišu je vodio dr Miroslav Pera.

### 4. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 1979. je izašao iz tiska dvobroj 9-10 »Kulturne baštine«. Objavljeno je 26 članaka i ostalih priloga na 142 str. uz bogat slikovni materijal. Vrlo pohvalni osvrti na taj broj časopisa su izašli u »Slobodnoj Dalmaciji« (5. XII 1979. prof. Franka Oreba i dr. Radovana Vidovića 13 X 1979.).

Sada je u pripremi br. 11—12 »Kulturne baštine«, koji će izaći iz tiska tijekom 1981.

Društvo je za 1979. dobilo dotaciju od SIZ-a za kulturu općine Split (30.000,00 din.). Za časopis ne prima nikakvu subvenciju.

Na godišnjoj skupštini je ustanovljeno da su sve poslovne promjene u redu evidentirane i da se gospodarilo ekonomično i racionalno.

## IN MEMORIAM

*12. XI 1980. umro je prof. Leo Ivanda jedan od osnivača Društva prijatelja kulturne baštine i član predsjedništva Društva.*

*Njegovim gubitkom, uz obitelj i društvenu zajednicu naše Društvo je izgubilo vrijednog čovjeka, predanog radnika i prijatelja kojega ćemo se uvijek sjećati s najvećim poštovanjem.*