

BIBLIOGRAFIJA DUŠKA KEČKEMETA 1996.-2004.

UDK:016: 929 Kečkemet, D.
Stručni rad
Primljeno: 15. XI.2003.

Nakon Bibliografije Duška Kečkemeta koju je sam izradio, a 1997. objavilo Društvo prijatelja kulturne baštine, slijedi i dopuna, za razdoblja od 1996. do 2004. godine. Ovu bibliografiju Duško Kečkemet je izradio za devetgodišnje razdoblje svoga znanstveno-istraživačkog rada, bilježeći 154 nove bibliografske jedinice, od čega 16 knjiga, čak više enciklopedijskih natuknica te brojne stručne i znanstvene članke i rasprave.

KNJIGE:

Bibliografija Duška Kečkemeta. Split, 1997.

Brač. Vodič kroz povijest i kulturnu baštinu. Supetar, 1998.

Hrvatski narodni preporod u Splitu. Zbivanja i likovi. Split, 1999.

Anegdote o kiparu Ivanu Rendiću. Split-Supetar, 1999.

Bračke bunje. Supetar, 2000.

Antun Zupa. Split, 2000.

Emanuel Vidović. Život i djelo. Zagreb, 2000.

Likovne izložbe u Splitu. 1945-1992. Split, 2000.

Prošlost Splita. Split, 2002.

Borba za grad. Split, 2002.

Robert Adam, Dioklecijanova palača i klasicizam. Zagreb, 2003.

Željko Radmilović. Split, 2003.

VODIČI:

Blaca (str. 54-55), Bobovišća (str. 55), Bobovišća n/m (str. 55-56), Bol (str. 56-57), Brač (str. 57-59), Dol (str. 67), Donji Humac (str. 67-68), Dračevica (str. 68), Gornji Humac (str. 74-75), Ložišća (str.104-105), Milna (str. 108-109), Mirca (str. 110), Mrduja (110), Murvica (111-112), Nerežišća (str. 113), Postira (str.127), Povelja (str. 128), Pražnica (str. 128), Pučišća (str. 130-131), Selca (str. 134-135), Splitska (str.1-62-163), Sumartin (str. 167), Supetar (str.168-169), Sutivan (str. 169), Škrip(str. 173). *U: Vodič po srednjoj Dalmaciji Splitsko-dalmatinske županije. Split, 1997.*

Otok Brač (hrvatsko, njemačko, talijansko, englesko izdanje). Split, 2001.

Turistički vodič Splita. Split, 2004 (hrvatsko, njemačko, englesko, talijansko izdanje).

RADOVI I RASPRAVE:

Grad na Jadranu kao rezultat složenog sustava (primjer Splita). U: Grad kao složen sustav. Zagreb, 1996/1997, str. 23-25.

La fontana di Spalato. *Atti e memorie della Società Dalmata di Storia patria*. Roma, 1996, str. 199-263.

Likovna animalistika u Hrvatskoj. U: N. Visković: Životinja i čovjek. Split, 1996, str. 126-134.

Folklorni elementi u umjetnosti I. Meštrovića. *Ethnologica Dalmatica*, 6, Split 1997, str. 89-96.

The ruined Sustipan Graveyard in Split. U: T. Petrasov Marović – D. Kečkemet: Elegy on a Destroyed Graveyard. Zagreb-Split, 1997, str. 19-36.

Julije Bajamonti Croatian Encyclopaedist. U: D. Kečkemet – E. Stipčević: Julije Bajamonti, Encyclopaedist and Musician. Zagreb-Split, 1997, str. 9-28.

Splitske i trogirске uspomene slikara Emanuela Vidovića. *Kulturna baština*, 20/28, Split, 1997, str. 183-194.

Uloga tradicije u suvremenoj arhitekturi. (Dio studije 1976.). U: Ulrich Conrads: Programi i manifesti arhitekture XX. stoljeća. Zagreb 1997, str. 473-474.

Židovi u Splitu. U: Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj. Zagreb 1998, str. 316-331.

Likovno stvaralaštvo Joška Baice. *Dubrovnik*, 2-3, Dubrovnik, 1998, str. 305-310.

Animalistika u novijoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti. *U: Kulturna animalistika*, Split 1999, str. 122-137.

Grad Milna na otoku Braču. *U: Prvi libar o Milnoj*. Milna 1998, str. 49-56.

Iz pisama Grge Gamulina. *Hrvatska revija*, 48/1-2, Zagreb, 1998, str. 312-328.

Između svjetla i tame. Pjesnik i slikar Stipe Jakelić. *Rival*, 11/3-4, Rijeka 1998, str. 139-180.

Ivan Meštrović u Italiji. *Rival*, 11/1-2, Rijeka, 1998, str. 75-101.

Srce mediteranskoga grada. *Cicero*, 2/6, Zagreb, 1999, str. 29-32.
Obnova Dioklecijanovog vodovoda. *U: Dioklecijanov akvedukt*. Split, 1999, str. 20-49.

Sjećanje na Kruna Quiena. *Dubrovnik*, 10/1-2, Dubrovnik, 1999, str. 461-470.

The ruined Sustipan Graveyard. *Most, The Bridge*, 1-4, Zagreb, 1999, str. 238-241.

Dopune Meštrovićevih radova u Galeriji Meštrović u Splitu. *Muzeologija*, 36, Zagreb, 1999, str. 53-62.

Prijedlog izgradnje splitskog lukobrana. *Grada i prikazi za povijest Dalmacije*, 15, Split, 1999, str. 247-269.

Grad Split u Shakespeareovoj Iliriji. *Književna smotra*, 31/112-113 (2-3), Zagreb, 1999, str. 187-189.

Bulatova, Marmontova, Riva, Gradski park. Četiri splitske urbanističke nedoumice. *Kulturna baština*, 21/30, Split, 1999, str. 315-329.

Ivan Meštrović u Italiji. Ivan Meštrović in Italia. (Pretiskano iz *Rivala*, 1998. Hrvatski i talijanski tekst). U: Dani Ivana Meštrovića. I giorni di Ivan Meštrović. Rim, 2000, str. (14)-(41).

Jadranske ceste u prošlosti. (Pretiskano iz *Jadranska magistrala*, 1965), *Konstruktor*, Split, 2/1, 2000, str. 11; 2/2, 2000, str. 7; 2/3, str. 7; 3/1, 2001, str. 11; 3/2, 2001, str.7.

Kratki pregled povijesti Splita 1882-2000. Posljednje razdoblje austro-ugarske vladavine (1882-1918). Split uoči Velikog rata. *Glas Dalmacije*, 23-24, Split, 2000, str. 30-35; 25-26, Split, 2000, str. 24-32.

Rušenje splitskih utvrda. *Grada i prilozi za povijest Dalmacije*, 16, Split, 2000, str. 425-466.

Prošlost Marjana. U: Marjane, naš Marjane. Split, 2001, str. 12-20.

Društvo za zaštitu i unapređenje Marjana *Marjan*. U: Marjane, naš Marjane. Split, 2001, str. 29-38.

Bibliografija o Marjanu. U: Marjane, naš Marjane. Split, 2001, str. 207- 219.

Ivan Rendić o Braču devetnaestoga stoljeća. *Brački zbornik*, 20, Supetar, 2001, str. 171-181.

Stablo u slikarstvu Hrvatske. U : N. Visković: Stablo i čovjek. Zagreb, 2001, str. 606-617.

Pitanje originala, replika, kopija, krivotvorina, oponašanja i suvenira u skulpturi. *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 13/14(1993-1994), Klanjec, 2001, str. 23-32.

Ivan Rendić pionir novijega hrvatskog kiparstva. Feljton 1-12. *Slobodna Dalmacija*, Split, , 8-19. 2. 2002, str. 62, 62, 54, 54, 54, 54, 70, 62, 62, 54, 46, 54.

Kamen na Braču i kamen s Brača. U: Brač. Jadrankamen. Pučišća, 2002, str. 69-104.

Pittori e scultori spalatini del secondo '900. *Artecultura*, Trieste, 2002, 51 (4), str. 20-21.

More, obale, otoci. *Hrvatska revija*, 2/2, Zagreb, 2002, str. 67-78.

Split koncem 19. i početkom 20. stoljeća. Iz zapisa Splićanina Petra Antuna Paraća. Feljton 1-5. *Slobodna Dalmacija*. Split, 14-18. 9. 2002, str. 70, 62, 54, 54, 54.

Žeđ za kiparstvom. (Uloga Ivana Rendića u hrvatskom kiparstvu). *Vijenac*, 10/228, Zagreb, 28. 11.. 2002, str. 13.

Identitet grada Splita. *Hrvatska revija*, 2/4, Zagreb, 2002, str. 32-39.

Splitski slikar Emanuel Vidović (1870-1853). Feljton 1-8. *Slobodna Dalmacija*. Split, 23-30.. 4. 2003, str. 54; 78; 62; 70; 54; 54; 62; 101.

Tri nepoznata splitska kipara. Zefferino i Pino Grassi i Waldes Coen. *Kulturna baština*, 24/31, Split, 2002, str. 267-280.

Dvije Venecije. *Hrvatska revija*, 3/2, Zagreb, 2003, str. 125-130.

Priče iz djetinjstva Vladimira Nazora. U: Nazorovi dani. Zbornik radova 1996-2002. Postira, 2003, str. 119-136.

Židovsko groblje na Marjanu. *Slobodna Dalmacije*. Feljton 1-3, Split, 23-25. 8. 2003, str. 78, 54, 46.

Skulptura na otvorenome: Slučaj Splita. U: Skulptura na otvorenome. (Program simpozija). Klanjec, 2003, str. 62.

Mali gradovi na Jadranu. Razvojna, funkcionalna i estetska analiza. (Pretisak). I-II. dio. *Klesarstvo i grditeljstvo*. 14/3-4, Pučišća 2003, str. 41-57; 15/1-2 Pučišća, 2004, str. 109-121.

Priče iz djetinjstva Vladimira Nazora. (Pretisak). *Slobodna Dalmacija*. Feljton 1-7, Split, 4-10. 2. 2004, str. 70, 70, 62, 70, 54, 54.

Počeci splitske bolnice. U: *Osamnaest godina Kliničke bolnice Split*. Split, 2004, str. 7-14.

Kipareva Olimpija. *Vijenac*, Zagreb, 12/271-273, 22. 7. 2004., str. 19.

Tko je otkrio i prvi zapisao "Hasanaginicu". *Slobodna Dalmacija*, Feljton 1-8, Split 62/19200-19207, 29. 7. - 6. 8. 2004., str. 70, 70, 70, 54, 54, 54, 77, 62.

Slikar tragičnog osjećaja života. O stotoj obljetnici smrti Ljube Ivančića. *Hrvatska revija*, Zagreb, 4/3, 2004., str. 103-106.

Likovne priredbe u okviru Splitskog ljeta. U: *50 Splitskih ljeta 1954.-2004*. Split 2004., str. 199-200. (Engl. str. 201-202).

Pogovor. U: *Joško Kovačić: Župa Supetar na Braču*. Supetar 2004., str. 159.

ČLANCI (ZNANSTVENI, STRUČNI, KRITIČKI, POPULARNI)

Kipar tradicije i kamena. In memoriam Amdriji Krstuloviću. *Slobodna Dalmacija*, Split, 7. 6. 1997, str. 48.

Bračke gomile, meje, zidi, puti. *Bračka crkva*, 19/2 (39), Supetar, 1997, str. 13.

Kipovi Paška Dinka Borića na Braču. *Bračka crkva*, 19/1 (38), Supetar, 1997, str. 40.

Kamena lirika Radoslava Duhovića. *Mogućnosti*, 44/4-6, Split, 1997, str. 182-184.

Stotinu godina kamenog mosta u Velom Docu kod Ložišća. *Bračka crkva*, 20/2 (41), Supetar, 1998, str. 29.

Blizu, a tako daleko. Tvrđava Klis. Muzej grada Splita. *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 3. 11. 1998, str. 7.

Razapet između Dioklecijanove palače i Hajdukovog stadiona. *Vijenac*, 7/134, Zagreb, 22. 4. 1999, str. 3-4.

Zaštita zapadne obale Brača. S: O: S: za baštinu. *Vijenac*, 7/135, Zagreb, 6. 5. 1999, str. 32.

Sjećanje: Davor Domančić (1926-2000). *Vijenac*, 8/177, Zagreb, 14. 12. 2000, str. 31.

Split ili Hong Kong. Izgled i identitet Splita na pretkretnici? *Vijenac*, 9/180, Zagreb, 2000, str. 16-18.

Luka Nazorova djetinjstva. *Matica*, 11, Zagreb 2000, str. 16-18.

Milom ili pilom. Kronika splitskih stablocida. *Feral Tribune*, 18/808, Split, 10. 3. 2001, str. 58-59.

Lirski zapisi o jednom nestalom Splitu. (Predgovor knjizi: S. Senjanović-Peračić: *Probuđeni glasi*). Split, 2000, str. 1-10.

Davor Domančić (1926-2000). (Pretiskano iz *Vijenca*, 2000). *Mogućnosti*, 47/7-9, Split, 2000., str. 142-143.

Sjećanje na Ivu Marinkovića. *Brački zbornik*, 20, Supetar, 2001, str. 24-27.

Igla drača u srcu. (Ugrožena obala). *Vijenac*, 9/198, Zagreb, 4. 10. 2001, str. 18.

Obrtnici, umjetnici i amateri. Fotografaska baština. *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 21. 11. 2001, str. 10-11.

Kraj splitskog đardina. *Klesarstvo i graditeljstvo*, 12/3-4, Pučišća, 2001, str. 18-20.

Koji su razlozi sumnje u budućnost *Splitskog Miamija*? *Vijenac*, 10/2-13, Zagreb, 2. 5. 2002, str. 35.

Povijest Marjana. Prilog *Slobodne Dalmacije*, Split, 9. 5. 2002, str. (2)-(3).

Prirodna i duhovna riznica Splita. Marjan... U: *Welcome to Split*. Split, 2002, str. 24-27.

Posljednji bastion mora pasti. *Nedjeljna Dalmacija*, 31/1534, Split, 16. 8. 2002, str. 20-21.

Dvi, tri riči o Dalmaciji. Predgovor CD *Pripovid o Dalmaciji*, Split, 2002, str. 4-5.

Vrijeme za uzbunu. (Daljnja degradacija hrvatske obale). *Slobodna Dalmacija*, Split, 7. 12. 2002, Okoliš, str. 6.

Emanuel Vidović (1870-1953), splitski slikar i slikar Splita. U: *Welcome to Split*. Split, Zima 2003, str. 14-16.

Ante Bezić, predsjednik Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Splitu. U: *Ante Bezić 1849-1906*. Split, 2003, str. 25-27.

Sumrak Jadrana. Stanje stvari. Čuvaj se kapitalističke ruke (2). *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split 23. 7. 2003, str. 6-8.

Život utkan u djelo. 120. obljetnica rođenja Ivana Meštrovića (1883-1962). *Vijenac*, 11/247-248, Zagreb, 4. 9.2003, str. 17.

Atentat na Bajamontija. (Poteštat u prašini, Beton i rokoko). *Feral Tribune*, 20/941, Split, 27. 9. 2003., str. 58-61; 20/942, Split, 4. 10. 2003., str. 66-68.

Split 14 uspjeha & 20 promašaja. *Slobodna Dalmacija*, Magazin plus, Split 22. 11. 2003, str. 11-14.

Pohvala boru. *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split 21. 12. 2003, str. 8-9.

Kolonijalno izrabljivanje. (Uz članak S. Vidulića: Tunami će odnijeti brački turizam). *Slobodna Dalmacija*, SD Magazin, Split, 20. 12. 2003, str. 7.

Zašto Brač? *Glos sa škrop*, 1/1, Nerežišća, 31. 1. 2004, str. 14-15.

Riva nikako ne smije postati Žnjan! *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split 21. 3. 2004, str. 3-4.

PREDGOVORI KATALOZIMA IZLOŽABA

Zbirka Jurja Razmilića. Supetar, 1996, str. (4).

Radoslav Duhović. Split, 1997, str. (5)-(14). Engl. prijevod str. (71)-(75), njemački prijevod str. (81-86), talijanski prijevod str. (93)-(98).

Virgilije Nevjestić, slikar pjesništva i pjesnik slikarstva. Varaždin-Čakovac, 1997, str. (1).

Osebjuna i svestrana umjetnost Joška Baice. Split, 1997, str. 4-11.

Željko Radmilović. Split, 1997, str. (1)-(26).

Ante Vukić. *U: Ante Vukić*. Monografija. Split, 1998, str. (44), (74).

Izložba akvarela. Krajolici. Ante Mandarić. Supetar, 1998, str. (3).

Boris Masnec. Krajobrazi. Supetar, 1998, str. (2)-(3).

Mladen Vulas. Na slavu Božju. Split, 1998, str. (3), (8).

Slika u svjetlu – slika u tami. Vlado Frketić-Frke: Feniks. Milna, 1998, str. (2)-(3).

Osebjuna i svestrana umjetnost Joška Baice. Krapinske Toplice, 1999.

Ivan Rendić. Supetar, 1999, str. (1).

Splitski Salon I-XXII 1969-1990. Splitski salon. Pogled unazad. Split, 2000, str. 3-4, 23-25.

Le tableau de la lumiere de l'obscurité. L'exposition Vlado Frketić - Frke. Paris, 2002, str.(2), (5).

Likovna kolonija Maestral. Split, 2003, str. (2).

Ljubo Ivančić. Supetar, 2003, str. (2)-(3).

Split na grafikama. Međunarodni grafički biennale. Split, 2003, str. (6).

Juraj Jurin. Odrazi zavičaja. Luka Bobovišća, 2003, str. (3)-(4).

Stipe Jakelić 1956-1988. Split, 2004, str. (7).

PRIKAZI IZLOŽABA:

U kamenu zavičaja. *Klesarstvo i graditeljstvo*, 7/3-4, Pučišća, 1996, str. 25-28.

Braču u pohode. Uz slike Joška Baice u Selcima i Supetru na otoku Braču. *Vjesnik*, Zagreb, 30. 9.1997, str. 16.

Fotografija nije aparat. Izložba Ljubomira Garbina... *Slobodna Dalmacija*, Split, 2. 1. 2001., str. 18.

PRIKAZI I RECENZIJE KNJIGA:

Duplančić: Regesta zapisnika splitskoga Velikog vijeća od 1620. do 1755. godine. *Arhivski vjesnik*, 41, Zagreb, 1998, str. 206-209.

Ona druga strana povijesti. (Anatolij Kudrjavcev: *Ča je pusta Londra*). *Glas Dalmacije*, 10-12, Split, 1999, str. 17-18.

Zbirka grafike Franjevačkog samostana. *Kulturna baština*, 21/30, Split, 1999, str. 341-344.

Grad su ljudi. (Ž. Rapanić: *Baština na dlanu*). *Vijenac*, 8/176, Zagreb, 30. 11. 2000, str. 11.

ČLANCI U ENCIKLOPEDIJAMA:

Foretić, Vinko (str. 335); Franičević, Ante (str. 371-372); Frank, Andrija (str. 380-381); Garbin, Ljubomir (str. 582); Gilardi, Bogoljub (str. 680). *U: Hrvatski biografski leksikon*, sv. 4, Zagreb 1998.

Goldstein, Marko Josip (Giuseppe) (str. 24). *U: Hrvatski biografski leksikon*, 5, Zagreb, 2002