

ZNANSTVENI SKUPOVI

Međunarodni znanstveni skup »Marko Marulić — latinski i hrvatski pisac«, Priredio: Izdavačka radna organizacija »Logos«, Split, 19—20. listopada
SPOMEN ZBOR prigodom 50. obljetnice smrti Don Frane Bulića održan 3. studenog 1984. u organizaciji Nadbiskupskog ordinarijata, Split i Teologije u Splitu.
Disputationes Salonitanae III — Priredio: Arheološki muzej — Split, 26. XI 1984.

IZLOŽBE

GALERIJA UMJETNINA

VJEKOSLAV PARAC, retrospektivna izložba 1924—1982; 24. svibnja—30. lipnja
FRANO MENEGHELLO DINČIĆ, retrospektivna izložba 1918—1980; 18—30. rujna
VIKTOR ŠERBU, izložba slika 4—27. listopada

H D L U (HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA)

Prvomajska kolektivna izložba slika i skulptura

Slike malog formata

Mlada hrvatska skulptura, kolektivna izložba skulptura

Splitski salon: Presjek tekuće likovne umjetnosti u Splitu

Umjetnik u gradu-100 godina javnog spomenika u Splitu

Arhitekt FRANO GOTOVAC, Splitski opus

Biennale suvremene hrvatske grafike, grafički listovi

Samostalne izložbe: MATEO PERASOVIĆ, slike; MARIO BRZIĆ, turistički dizajn; VASKO LIPOVAC, skulpture; JURICA KEZIC, MILE SKRAČIĆ, KUZMA KOVACIĆ, slike-skulpture; VJEKOSLAV STIPICA, slike; ALEKSANDAR GUBERINA, slike-skulpture; MATKO MIJIĆ, skulpture; MOMČILO GOLUB, koncepti; DUŠKO ANIČIĆ, slike; ANTE MANDARIĆ, slike; ALIETA MONAS-PLEJIĆ, slike; ANDRIJA JAKELIĆ, MARKO GUGIĆ, slike-skulpture; JOŠKO ETEROVIĆ, slike;

Razmjene galerija: STIPE NODILO, slike, Zagreb; ĐURO PULITIKA, slike, Dubrovnik

MEĐUNARODNA RAZMJENA I SURADNJA:

Tjedan talijanske kulture: ANDREA VACCARO, slike; NICOLÒ D'ALESSANDRO, grafički listovi; ERNESTO TRECCANI, grafički listovi; EDO JANICH, grafički listovi;

Settimana dell'amicizia Pescara-Spalato: Mostra di pittori e scultori Spalatini;

Izložbe su održane u prostorijama: Umjetničkog salona, salona »Galić«, kriпти katedrale i Dioklecijanovim podrumima.

MUZEJ GRADA SPLITA

Ratni Split u crtežu Nike ARMANDE (U prostorijama Etnografskog muzeja) 25. rujna—9. listopada.

Izložba SMD »ZVONIMIR« u povodu 100. obljetnice osnutka. U Etnografskom muzeju, 18—31. listopada. Ista izložba postavljena je u suradnji s Društvom prijatelja kulturne baštine Split u prostorijama foyera HNK Split; 15—26. studenog

ARHEOLOŠKI MUZEJ

ISSA-otok Vis u helenističko doba (Muzej narodne revolucije), 5. ožujka—17. travnja
Don Frane Bulić — 26. XI 1984—26. I 1985.

MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE

Muzejske akvizicije u povodu Dana muzeja 18. V

»SPLIT PRIJE 40. GODINA« u povodu oslobodenja Splita, listopad

U povodu godišnjice smrti druga Tita i Dana mladosti, o njegovim posjetama Splitu, svibanj

MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA

MOSTOVI I VIJADUKTI U ITALIJI, dokumentarna izložba 3. travnja

ARHITEKTURA U ITALIJI 1960—1980, dokumentarna izložba 18. travnja

ETNOGRAFSKI MUZEJ

DALMATINSKI MOTIVI u slikarstvu KOVILJKE ŠERIĆ 7. ožujka

GALERIJA FOTOGRAFIJE FOTO-KLUBA »SPLIT«

XVII međuklupska izložba umjetničke fotografije; GORAZD VILHAR fotografije u boji; Iz crteža KAŽIMIRA HRASTE; siječanj; I samostalna izložba DINKA VITASA, veljača; IVAN CVITKOVIĆ, crteži, rujanj; HDLU 6. bienale suvremene hrvatske grafike; JOŠKO MARTINIŠ, ulja na papiru, listopad; JOŠKO DURLANČIĆ, dokumentarne fotografije ratnog i poratnog Splita »SPLIT 1944—1934.« studeni.

GALERIJA ALFA

MIRKO RAČKI, slike, siječanj; DORAN PEKO, skulpture, veljača; VJEKOSLAV STIPIĆ, slike, ožujak; FRANJO ANTONIJEVIĆ, skulpture, travanj; RICHARD CALLNER, slike grafike, srpanj; JAGODA BUIĆ, BOŽA KOŠAK, KOLJA MILUNOVIĆ, kostimi i scena za »Aidu«; EDO MURTIĆ, slike, kolovoz;

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Izložba grafike GALERIJE LA HUNE iz Pariza, atrij HNK 15. srpanj—15. kolovoz
Izložba skica i maketa scenografije i kostimografije za predstave Teatra ATER/ERT, foyer HNK, 15. srpanj—15. kolovoz

Izložba kazališne fotografije BRUCE MARFELLA (Drugo gledanje kazališta) u organizaciji Foto kluba Split i HNK), Foto klub Split, 26. srpanj—5. kolovoz

Izložba kazališne fotografije ANTE VERZOTA, foyer HNK, 15. srpanj—16. kolovoz

Izložba kazališnih plakata za predstave HNK autora BORISA BUCANA, ispred zgrade HNK, 15. srpanj — 15. kolovoza.

OSTALE IZLOŽBE

80 godina Naučne biblioteke u Splitu. Naučna biblioteka u Muzeju narodne revolucije, veljača;

ZVONIMIR BULJEVIĆ: POVRATAK SALONI, Zavod za zaštitu spomenika kulture, u podrumima Dioklecijanove palače, srpanj; MIRJANA MIJIĆ-JANKOVIĆ, slike, u Radničkom sveučilištu »Đuro Salaj«, srpanj;

MEMNUNA VILA-BOGDANIĆ, slike, crteži i grafika u Galeriji umjetnina prosinac;

Gordana SLADOJEV

GLAZBENE PRIREDBE

KONCERTNA DVORANA »DALMACIJAKONCERT«, SEZONA 1983/84.

VLADIMIRSKI KOMORNI ANSAMBL (SSSR) Dirigent Viktor Kornačev

ZDENEK BROŽ, violina (ČSSR) Aleš Bilek, klavir (ČSSR)

VALTER DEŠPALJ, violončelo (Zagreb) Arbo Valdma, klavir

MARIO IGREC, klavir (Zagreb)
 MIRJANA JAJIĆ, sopran, Nikola Žličar, klavir (Split)
 SNJEŽANA BOSOTINA, flauta (Split) Katarina Inhof, klavir (Beograd)
 KOSOVKA STAMENKOVIĆ, klavir (Split)
 DAVID RUSSELL, gitara (Velika Britanija)
 KOMORNI ORKESTAR HNK-SPLIT, Solisti: Panajot Pankov; Josip Škunca, Lorenzo Jakičević, Valter Lovrinčević, Gordana Meštrov, violina, Olja Bučo, čembalo.
 Umjetnički voditelj: Josip Škunca.
 VLADIMIR KRPAN, klavir (Zagreb)
 NEW SWING QUARTET (Ljubljana) Dare Herin, I. tenor, Oto Pestner, II. tenor, Rado Razdevšek, bariton, Marian Petan, bas. Pratnja jazz tria: Boruk Lesjak, klavir, Đuro Penzeš, bas, Mišo Gregorin, bubnjevi.
 MARCO DE SANTI, gitara (Italija)
 ANA DOMANČIĆ-KRSTULOVIĆ, flauta; Olga Račić, klavir; Milo Vasić, tamburin.
 GYULA KISS, klavir (Mađarska)
 TAMARA ŠAJFAR, violina (Zagreb) Mira Šimatović-Flis, klavir (Zagreb)
 ZAGREBAČKI KVARTET, Đorđe Trkulja, Marija Cobenz Trkulja, violina, Ante Živković, viola, Josip Stojanović, čelo.
 KEMAL GEKIĆ, klavir (Split)
 KSENIJA KOS, klavir (Zagreb)
 KORALJKA ŠKUNCA, violina (Split) Loredana Saradžić, klavir (Zagreb).
 TJEDAN TALIJANSKE KULTURE U SPLITU, Večer pjesme i pantomime, Fidalma Fanciulli, pantomimičarka i Mario D'Alessandro, pjevač.
 IGOR ŽUKOV, klavir (SSSR)
 SENKA SAJC, harmonika (Split)
 SRĐAN BENZON, klarinet (Split) Marina Mitrušić, klavir. (Split)
 KSENIJA JANKOVIĆ, violončelo (Beograd) Nada Kecman, klavir (Beograd)

»TEATRIN« na PROKURATIVI 1983/84.

A. Niccolai: NE OSTAVLJAJ ME SAMOG, Rade Perković, Ivo Marjanović, Tonka Štećić.
 Milan Grgić: VOLIM NJOFRU, Ivo Serdar, Ljubica Jović
 Stoppard-Bourek: HAMLET, Lutkarska predstava ITD zgb. kazališta
 Fadil Hadžić: LJUBAV NA PRVI POGLED. UGLEDNI GOST, F. Perković, T. Verdomik
 Ivan Raos: DVIJE KRISTALNE ČAŠE, Ilija Zovko, Ante Šućur
 Ilija Zoković: KAKO UBITI SUPRUGU i ZAŠTO?
 Miroslav Zužić: DOBAR VOJNIK ŠVEJK
 Ivo Marjanović: Proslava 70 god. rođ. i 50 god. umjetničkog rata, predstava: NE OSTAVLJAJ ME SAMOG.
 S. Mrožek: EMIGRANTI, Radoslav Milenković, Sretan Mokrović

XXX SPLITSKO LJETO 15. VII—15. VIII 1984.

DRAMA

M. Marulić: JUDITA, redatelj: M. Carić. ATER Modena L. Compagnone I. Dall'Orto »BALADA O PULCINELLI (HNK) redatelj: Egisto Marcucci. Sofoklo: FILOK-TET, redatelj: M. Carić. A. Strindberg: OTAC, redatelj: Ž. Mesarić. Molière: DON JUAN, redatelj: B. Violać.

~~Dramsko grupe osnovne škole Pag: PAŠKA ROBINJA~~

KUD »Mosor« Gata: BIRANJE POLJIČKOG KNEZA

Farsa-Farsa MEŠTAR PIERE PATHELIN, F. Arrabal: PIPNIK NA BOJIŠTU redatelj G. Paro, Z. Bourek

KOMIŠKE FACENDE Ligutića dvor-govori: Joško Božanić

R. Marinković: ALBATROS (Vis) redatelj M. Carić

T. Ujević: KRISTALNA KOCKA VEDRINE redatelj T. Durbešić

W. Shakespeare: KROČENJE GOROPADNOSTI redatelj M. Carić

E. De Filippo: ŠJORA FILE redatelj V. Kljaković

L. Pirandello: ČOVIK, ZVIR I KRIPOST redatelj V. Kljaković

Euripid: BAHANTKINJE. Dramski ansambl Dubrovačkih ljet. igara redatelj V. Milčin

G. Büchner: DANTONOVA SMRT redatelj P. Magelli

OPERA

G. Verdi: AIDA dirigent V. Šutej; G. Verdi: NABUCCO dirigent N. Žličar; J. Gato-
vac: ERO S ONOGA SVIJETA, dirigent B. Skenderović; C. Orff: CARUINA BU-
RANA dirigent N. Bareza.

KONCERTI

S. BOMBARDELLI: Autorsko veče S. Bombardellia dirigent L. Voltolini, JOVAN
KOLUNDŽIJA, violina, KOMORNI ORKESTAR HNK-Split, Dirigent Antonio
Janigro, TAMARA SMIRNOVA-ŠAJFAR, violina, VALTER DEŠPALJ, violon-
čelo.

FOLKLORNO VEČE

KUDŽ »FILIP DEVIĆ«

Split

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE 1983/84.

MJUZIKL

TIJARDOVIĆ ŽIVOT I VRIJEME, M. Smoje, Ljubiša Ristić, redatelj

DRAMA

W. Shakespeare: OTELO, redatelj Ljubiša Georgijevski. Voltaire: CANDIDE, reda-
telj Vanča Kljaković. Moliere: DON JUAN, redatelj Božidar Viočić. Miroslav
Krnleža: ARETEJ, redatelj Ante Jelaska. Dušan Jovanović: VOJNA TAJNA, re-
datelj Ljubiša Ristić. August Strindberg: OTAC, redatelj Želimir Mesarić

OPERA

Giacomo Puccini: LA BOHÈME, dirigent B. Skenderović, redatelj M. Štambuk
Volfgang Amadeus Mozart: DON GIOVANNI, dirigent N. Žličar, redatelj Tomáš
Fekal

BALET

Leo Delibes: COPPELIA, dirigent B. Skenderović. Maurice Ravel. Petar Iljič Čajkov-
ski: RADOST ŽIVOTA, režija Pieleanu Paraschiv.

KONCERTI

TRI KLAVIRSKA KONCERTA

Sudjeluju: Jasminka Stančul (Novi Sad), Predrag Mužijević (Zagreb). Kemal Gekić
(Split) dirigent B. Skenderović. Giuseppe Verdi: REQUIEM, dirigent Nikša Ba-
reza

GOSTOVANJA

Marivaux: PRERUŠENI PRINC, Théâtre National De Chailot-Pariz, redatelj Antoine
Vitez

J. Polić Kamov: MAMINO SRCE, Kazalište Dubrovnik

Koncert: KLAPE ŠIBENIK.

GLAZBENA RADIONICA

- »FLAUTA KROZ STOLJEĆA«, Ana Domančić-Krstulović, flauta; »GLAZBENO POETSKI RECITAL« (Splitski duhački kvintet u sastavu Katarina Skenderović — flauta, Ivan Oreb — oboa, Ivan Borčić — klaninet, Tomislav Kurte — fagot, Ljudevit Potza — rog, te glumci HNK u Splitu Neva Bulić i Josip Genda sa poezijom prema izboru Jakše Fiamenga)
- »KOMORNA MATINEJA« Izvođači: studenti Muzičke akademije u Zagrebu — područno odjeljenje u Splitu Anita Patiera, Ana Tudor, Majda Goluža, Valter Lovrinčević te kao gost Tatjana Ognanoska; »MUZIČKA ŽRTVA« J. S. Bacha (integralna izvedba) Izvodio: članovi Orkestra HNK u Splitu: Sanja Milić, Tatjana Ognanoska, Katarina Skenderović, Narcisa Živković, Ivan Borčić, Vladimir Lukas, Pana Dumitru, Panajot Pankov, Josip Škunca; »GLAZBA ZA SOLO INSTRUMENTE« Izvodio: Sanja Milić, Ana Domančić-Krstulović, Željko Milić, Josip Škunca, Ivan Borčić; »OBLICI KUĆNOG MUZICIRANJA« Izvodio: Jan Pawluciewicz, Lorenzo Jakičević, Katarina Skenderović, Tatjana i Petar Ognanoski; »NA ŠEST ŽICA« Izvodilac: Goran Listeš, gitara

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- »DOGADANJE MUZEJA II« Vokalna grupa Pivači Salone. Komorni duo flauta-klarinet, Ana Domančić-Krstulović i Željko Milić.

Joško VISKIĆ

BIBLIOGRAFIJA ZA GODINU 1984.

- A. ADAMEC, Izložba u Beogradu, Secesija i Meštrovic, Vjesnik, 10. VII 1984.
- N. ANZULOVIC, Uz dvije »arheološke godišnjice«, Istraživači baštine (u povodu godišnjice smrti ravnatelja Arheološkog muzeja u Splitu, Karla Lanze, Franje Carrare, F. Bulića), Slobodna Dalmacija, 10. III 1984.
- I. BABIC, Prostor između Trogira i Splita, Kulturno-historijska studija, Muzej grada Trogira, Trogir 1984.
- F. BARAS, Splitski karnevali, Logos, Split 1984.
- F. BARAS, Fosilni balzam na Čiovu?, Talijanski prirodoslovac Alberto Fortis u poglavlju »Trogirska okolica« knjige »Putovanje u Dalmaciju« najveću pažnju posvećuje otoku Čiovu, odnosno rudniku-izvoru asfalta koji se na njemu nalazi. Nedjeljna Dalmacija, 30. IX 1984.
- Memoari maršala Marmonta. Vjesnik 13—22. IX 1984.
- Splitski krnjevali, Groteska pučkog veselja. Nedjeljna Dalmacija 29. I 1984.
- Splitski krnjevali, Svršili su Mare bali. Nedjeljna Dalmacija 5. II 1984.
- Stoljetna rasprodaja našeg Jadrana. Nedjeljna Dalmacija, 22. IV—3. VI 1984.
- Turistički vodič Splita iz devetnaestog stoljeća. Kupke u sarkofazima, Slobodna Dalmacija, 13. X 1984.
- Dalmatinske legende, Kazna razvratnosti (Postoji stara splitska legenda o skandaloznoj noćnoj pustolovini u kojoj je navodno, glavom, sudjelovao i otac naše književnosti Marko Marulić), Nedjeljna Dalmacija, 21. X 1984.
- G. BENIĆ, U Tusculumu na Manastirinama, Spomen soba Frane Bulića, U povodu 50. godišnjice smrti istaknutog arheologa splitski Arheološki muzej organizirat će izložbu, te znanstveni simpozij. Slobodna Dalmacija 26—27. VII 1984.
- Split: Počasni odbor donio program obilježavanja 50. godišnjice smrti velikog arheologa Frane Bulića, Znanstveni pristup. Slobodna Dalmacija 31. VII 1984.
- Na Manastirinama u Solinu, Komemoracija Frani Buliću, Ovim skupom i otvorenjem spomen-sobe u Tusculumu obilježena 50. godišnjica smrti istaknutog arheologa. Slobodna Dalmacija 30. VII 1984.
- Kaštel Novi, Kula Čipiko — izložba skulptura Marina Studina, Linika u drvu, Slobodna Dalmacija, 23. VIII 1984.

- Arheološka suradnja, Stari Grci na Jadranu. Slobodna Dalmacija, 17. IX 1984.
 - Retrospektivna izložba radova kipara F. Meneghella Dinčića u splitskoj Galeriji umjetnina, Sabranost oblika. Slobodna Dalmacija 20. IX 1984.
 - U Arheološkom muzeju u Splitu, Nova izložbena dvorana. Slobodna Dalmacija 29. IX 1984.
 - Galerija »Alfa« Split, večeras, Radovi Mirka Račkog. Slobodna Dalmacija 19. I 1984.
 - Promocija knjige »Zaštita graditeljskog nasljeđa T. Marasovića. Slobodna Dalmacija 19. I 1984.
 - Uz izložbu u povodu 80-godišnjice Naučne biblioteke u Splitu, Otvoreni »trezori«. Slobodna Dalmacija 25. II 1984.
 - Izložba u splitskom muzeju Narodne revolucije, Pogled u davnu prošlost Visa. Slobodna Dalmacija 6. III 1984.
 - U povodu rušenja dvaju antičkih stupova u staroj Saloni, Apel za baštinu. Slobodna Dalmacija 9. V 1984.
 - Retrospektiva Vjekoslava Paraća, Otvaranje izložbe u Galeriji umjetnina u Splitu. Slobodna Dalmacija 23. V 1984.
 - »Povratak Saloni« (najava izložbe u podrumima Dioklecijanove palače u Splitu). Slobodna Dalmacija 23. V 1984.
 - Muzej grada Splita, Muzej kojega nema. Slobodna Dalmacija 16. VI 1984.
 - Ovogodišnji »Splitski salon«, U nove prostore, Najveća godišnja splitska likovna manifestacija, pored likovno-revijalnog dijela, pružit će i »podatke« o javnim spomenicima, arhitekturi i kazališnom plakatu, Slobodna Dalmacija, 12. X 1984.
 - Petnaesta izložba, Otvoren Splitski salon, Slobodna Dalmacija 27. X 1984.
 - Stota godišnjica osnutka pjevačkog društva »Zvonimir« u splitskom Etnografskom muzeju, Vrelo rodoljublja, Slobodna Dalmacija, 5. XI 1984.
 - U Etnografskom muzeju Splita, Kineska umjetnost među Splitsanima. Slobodna Dalmacija 20. XI 1984.
 - Dobitnici nagrade grada Splita — Arheološki muzej, Muzej nije hram. Slobodna Dalmacija 16. XI 1984.
 - U splitskom Arheološkom muzeju izrađuje se bista Frane Bulića. Slobodna Dalmacija 7. XI 1984.
 - U Splitu danas počinje znanstveni skup, »Bulić — 50 godina nakon smrti«. Slobodna Dalmacija 26. XI 1984.
 - U Splitu počeo znanstveni skup »Bulić — 50 godina nakon smrti«, Arheolog modernog kova. Slobodna Dalmacija 27. XI 1984.
 - U Splitu završen znanstveni skup »Bulić — godina nakon smrti«, »Orač dubokih brazda«. Slobodna Dalmacija 28, 29. i 30. XI 1984.
- M. BARAČ, Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«, Simpozij o Marulu i Buliću. Slobodna Dalmacija 24. XII 1984.
- I. BEGONJA, Veseli album prošlosti, Frano Baras »Splitski karnevali«. Split 1984. godine, Slobodna Dalmacija 24. III 1984.
- D. BOŽIĆ-BUŽANČIĆ, Sudamja (Sajam Sv. Duje) u Splitu kroz stoljeće. Kulturna baština 14. Split 1983. (iskano 1984.)
- N. BUCAN, Kroz sedam Kaštela, Zaštita kulturne baštine. Slobodna Dalmacija 18. XII 1984.
- M. B., Općinski sud u Splitu, Sprejem po Maruliću. Slobodna Dalmacija 25. X 1984.
- T. BURIĆ, Kameni namještaj predromaničke crkve sv. Jurja na Putalju iznad Kaštel Sućurca, Starohrvatska prosvjeta III, sv. 13. Split 1983. (tiskano 1984.)
- V. BUZANČIĆ, Brački Louvre, Izbor iz fundusa Galerije umjetnina »Branko Dešković« u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu. Nedjeljna Dalmacija 22. IV 1984.
- J. BOŽANIĆ, Otisak Isejske kulture. Slobodna Dalmacija 17. III 1984.
- V. BODULIĆ, Dioklecijanova palača i predstojeće ljeto. Slobodna Dalmacija 1. III 1984.
- N. BEZIC-BOŽANIĆ, Četiri pravilnika bratovština iz splitskog Velog Varoša, Čakavska rič 1—2, Split 1984.
- F. BULIĆ, Izabrani spisi, Split 1984.
- I. J. BOSKOVIĆ, Knjige, »Govori protiv Turaka«, Priredio Vedran Gligo, edicija Splitski književni krug, Logos 1983. Slobodna Dalmacija 28. I 1984.

- I. J. BOŠKOVIĆ, Anketa Slobodne Dalmacije »Kulturni događaj godine u Dalmaciji. Akcija oko Marulića. Slobodna Dalmacija 28. XII 1984.
- Z. BULJEVIĆ, Salona na izdisaju. Nedjeljna Dalmacija 29. I 1984.
— Tragovi, Stari zidovi grada. Nedjeljna Dalmacija 23. IX 1984.
- M. BUZOV, Prilog paleografiji ranokršćanskih mozaičkih natpisa u Istri i Dalmaciji. Prinosi odjela za arheologiju, Zagreb 1983 (tiskano 1984.) (obrađuje i natpis iz Salone)
- N. CAMBI, Uz 50. obljetnicu smrti Frane Bulića, Legendarni istraživač. Vjesnik 30 VI 1984.
- D. ČAKIĆ, U povodu današnjeg početka međunarodnog znanstvenog skupa »Marko Marulić — latinski i hrvatski pisac« u Splitu, Marul — renesansni pisac. Slobodna Dalmacija 19. X 1984.
— U Splitu završen međunarodni skup »Marko Marulić — Latinski i hrvatski pisac«, Stalno vraćanje Marulu. Slobodna Dalmacija 22. X 1984.
— »Memoari maršala Marmonta«, Slobodna Dalmacija 21. IX 1984.
- T. ČOVIĆ, Suvremenici: Ljubomir Bašić, slikar. Slobodna Dalmacija 11—13. VII 1984.
— Split: Izložba fotografija Zvonimira Buljevića, Povratak Salonu. Slobodna Dalmacija 21. VII 1984.
— Suvremenici: Ivan Mirković, slikar i kipar. Slobodna Dalmacija 22—24. III 1984.
— Suvremenici: Milan Tolić, slikar. Slobodna Dalmacija 19—24. IV 1984.
— Suvremenici: Ivan Joko Knežević, slikar i kipar. Slobodna Dalmacija 5—9. VI 1984.
— Umjetnost i život, Retrospektivna izložba Vjekoslava Paraća u Galeriji umjetnina u Splitu. Slobodna Dalmacija 28. V 1984.
- J. ČOLOVIĆ-SVILIČIĆ, Zapis o znanstveniku, Sintetičar baroka (U povodu dodjele Republičke nagrade za životno djelo dr. K. Prijatelju). Slobodna Dalmacija 22. V 1984.
— Na Bilankuši u Solinu, Popravljen antički stup. Slobodna Dalmacija 1. VI 1984.
- S. DOMIĆ, Devedeseti rođendan Marina Tartaglije. Vjesnik 3. VII 1984.
- E. D. U kuli Čipiko kulturno središte mjesta, Kaštel Novi dobiva muzej. Slobodna Dalmacija 11. VIII 1984.
— U kuli Čipiko u Kaštel Novom, Izložba otvorila muzej. Slobodna Dalmacija 16. VIII 1984.
- J. DEPOLO, Uz osamdesetu obljetnicu života Vjekoslava Paraća, Novator koji ne ruši. Vjesnik 3. II 1984.
- L. DOBRONIĆ, Crkva sv. Petra pod Kamenom. Kulturna baština 14. Split 1983. (tiskano 1984.)
- A. DUPLANČIĆ, Bulić u portretima. Katalog izložbe Don Frane Bulića, Split 1984.
— Bilješka uz izložbu u povodu Dana zaštite spomenika kulture održane u Splitu. Informatica museologica 3—4 Zagreb 1983. (tiskano 1984.)
— U spomen na Don Franu Bulića. Arheo, Ljubljana 1984. br. 4.
- A. FABER, Bedemi Epetiona — Stobreč kod Splita, Prinosi odjela za arheologiju, Centar za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb 1983. (tiskano 1984.)
- D. FALIŠEVAC, Književna baština, »Judita« u Petrarkinu zrcalu. Vjesnik 4. X 1984.
- A. FORTIS, Put po Dalmaciji, Zagreb 1984.
- J. FIAMENGO, Povodi, Bogatstvo isejske civilizacije (u povodu izložbe u Muzeju revolucije u Splitu). Slobodna Dalmacija 1. III 1984.
— Interes za Issu. Slobodna Dalmacija 14. III 1984.
— Opet muke s Peristilom? Slobodna Dalmacija 28. IV 1984.
— U povodu izložbe »Hrvatski ex libris« u Znanstvenoj knjižari u Splitu, Čudesna igra minijatura. Slobodna Dalmacija 25. V 1984.
— 15. studenoga u splitskom HNK svečana sjednica, Sto godina »Zvonimira«. Slobodna Dalmacija 21. X 1984.
- A. FILIPIĆ, Pionir naše moderne likovnosti, Uz izložbu crteža i slika Mirka Račkog u galeriji »Alfa«. Slobodna Dalmacija 31. I 1984.
— In memoriam, Vječno mladi Tartaglia. Slobodna Dalmacija 23. IV 1984.

- I. FISKOVIĆ, Samosvojnost umjetničkog izraza, Uz novu knjigu akademika dr. Kru-
ne Prijatelja »Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća«. Slobodna Dalmacija 21.
IV 1984.
- C. FUENTES, Grad-palača, palača-grad. Nedjeljna Dalmacija 26. II 1984.
- M. I. FINLEY, Car Dioklecijan. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1934) u
prijevodu B. Kirigina.
- C. FISKOVIĆ, Pomoć Splita Makarskoj za vrijeme kuge 1815. Kulturna baština 14,
Split 1983. (tiskano 1984.)
— Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«, Ob-
ljetnica Frane Bulića. Slobodna Dalmacija 14. XII 1984.
- Z. GALL, Zapis s povodom, Alibi za nerad, Dok famozni zagrebački Muzejski pro-
stor niže velike i male izložbe, još jedno reprezentativno muzejsko zdanje — Mu-
zej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu — još jednu sezonu završio na sli-
jepom kolosijeku muzejsko-izložbene djelatnosti. Slobodna Dalmacija 11. IX 1984.
— Alibi za nerad (3). Slobodna Dalmacija 22. IX 1984.
— Kako »žive« muzeji, Namjernici među duhovima, Sedam godina nakon sveča-
nog otvaranja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, jedan od
četiri kapitalna objekta hrvatske kulture, muzej koji će »cijelom svijetu go-
voriti da mi nismo od jučer«, tavori kao prekrasni ostakljeni skupljač muzej-
ske prašine. Bez posjetilaca. Nedjeljna Dalmacija 5. II 1984.
— Splitske izložbene stranputice, Dijeta kulturne ponude. Nedjeljna Dalmacija
12. II 1984.
— Helenistički Vis (uz izložbu u Muzeju revolucije u Splitu). Nedjeljna Dalma-
cija 4. III 1984.
— Kaštelanski zaljev u raljama života, Intervju s dr Ivom Babićem autorom
kulturno-historijske studije »Prostor između Trogira i Splita«. Nedjeljna Dal-
macija 14. X 1984.
- F. GOTOVAC, Divljanje u povijesnim jezgrama. Slobodna Dalmacija 26. III 1984.
— U povodu osvrta na »Splitski salon« D. Kečkemeta u »Vjesniku«, Sjene pro-
šlosti. Slobodna Dalmacija 8. XII 1984.
- B. GRGUREVIĆ, Konačna presuda Općinskog suda o zgradi Veljka Čerine, Sudski
»lijek« za Salonu. Slobodna Dalmacija 29. III 1984.
- B. Grgurević, Gradski park pod zaštitom. Slobodna Dalmacija 29. II 1984.
- S. GAZDE, Lijep gest dvojice hvarskih ronilaca, Poklon muzeju, Ronioci iz Hvara Č
Prošper Maričić i Jerko Domančić — izvadili su iz mora oznake potonulog broda
NB-5 »Ivan« i poklonit će ih za Dan ustanka Vojno-pomorskom muzeju na Gri-
pama. Slobodna Dalmacija 21. VII 1984.
- D. GEIĆ, Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«,
Babićev »prostor«. Slobodna Dalmacija 19. XII 1984.
- G. GAMULIN, Slika raspela u Hrvatskoj. Zagreb 1983 (iskano 1984.) (podaci o splitskim
raspelima).
- K. HRASTE, Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«,
Knjiga dra Vidovića i dra Babića. Slobodna Dalmacija 15. XII 1984.
- N. IVANČEVIĆ, Razvoj konzervatorske misli i prakse, Uvodna riječ na prezentiranju
knjige dra Tomislava Marasovića »Zaštita graditeljskog nasljeđa«, Zagreb—Split
1983. godine.
- M. IVANIŠEVIĆ, U spomen stote obljetnice rođenja Branislava Deškovića, Kulturna
baština 14, Split 1983. (tiskano 1984.)
— Kako je splitska općina podizala spomenik Grgura Ninskog, Kulturna baština
14, Split 1983. (tiskano 1984.)
- D. IVANIŠEVIĆ-T. P. MAROVIĆ, »Iz sjećanja slikara Vjekoslava Paraća. Slobodna
Dalmacija 12. VI—16. VI 1984.
- N. JAKŠIĆ, Tipologija kapitela 11. stoljeća u Dalmaciji (podaci za Split). Starohrvat-
ska prosvjeta, III, sv. 13, Split 1983. (tiskano 1984.)
- D. JELOVINA, Reagiranja, Alibi za nerad (2), Zašto Zlatko Gall blati i vrijeđa radne
ljuje Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika? Slobodna Dalmacija 18. IX 1984.
- LJ. JAKOVljeV, Zapisi o patrolnom čamcu 22 »Streljko«. Slobodna Dalmacija 29.
II—9 III 1984.

- M. JERČIĆ, Izgradnja marine otkrila djelić povijesti Splita, Bunker pod naslagom godina. Slobodna Dalmacija 26. III 1984.
- Kako zaustaviti propadanje spomen-svjetionika palom pomorcu, Svjetionik na kraju svijeta? Slobodna Dalmacija 24. III 1984.
- S. KAIĆ, Javna rasprava, umjesto bedema — park. Slobodna Dalmacija 14. VIII 1984.
- Premda uvjeti o korištenju nisu ispunjeni, Ipak »Aida« na Peristilu. Slobodna Dalmacija 27. VI 1984.
- S. JURISIĆ, Dobrodošli zapisi, Ujević—Mužinić—Medić: Od Polodjelske škole do Tehničkog školskog centra. Split 1984. Slobodna Dalmacija 21. XI 1984.
- D. KEČKEMET, Izložba, Ljepota plitkog reljefa, Uz retrospektivu kipara Frane Meneghella Dinčića u Galeriji umjetnina — Split, Vjesnik 25. IX 1984.
- Izložba, Tradicija i suvremenost, Izložba slikara Vjekoslava Stipice i kipara Aleksandra Guberine. Vjesnik 27. IX 1984.
- Život i djelo Ivana Meštrovića. Slobodna Dalmacija 4. I 1984.
- Život i djelo Ivana Meštrovića. Slobodna Dalmacija 5—12. I 1984.
- Hommage Mirku Račkom. Vjesnik 26. I 1984.
- Zavičajni korijeni Vjekoslava Paraća. Slobodna Dalmacija 2. VI 1984.
- U povodu smrti Harolda Bilinića, Graditelj mediteranske tradicije. Vjesnik 23. X 1984.
- Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«, Nerješeni problemi. Slobodna Dalmacija 25. XII 1984.
- D. KEČKEMET-I. JAVORČIĆ, Vranjic kroz vjekove. Split 1984.
- B. KIRIGIN, Antička zbirka »Issa« splitskog Arheološkog muzeja, Svi traže izložbu! Slobodna Dalmacija 20. VII 1984.
- Frane Bulić, 50. godišnjica smrti velikog arheologa. Slobodna Dalmacija 4, 6 i 7. VIII 1984.
- U povodu potpisivanja samoupravnih sporazuma splitskih i sinjskih arheologa, Obostrana korist. Slobodna Dalmacija 15. IX 1984.
- Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«, Arheološki trud. Slobodna Dalmacija 21. XII 1984.
- A. KUŠTRE, Za realistički tretman Salone, O suradnji splitskog Arheološkog muzeja i Centra za kasnoantičku arheologiju pariške Sorbone na radovima u Salonu, razgovarali smo s gospodinom Noelom Duvalom, rukovodiocem tog centra i voditelja arheološke ekipe. Slobodna Dalmacija 26. IX 1984.
- U Splitu 19. i 20. listopada, Simpozij o Maruliću. Slobodna Dalmacija 16. X 1984.
- Početak međunarodnog znanstvenog skupa »Marko Marulić — latinski i hrvatski pisac« u Splitu, Marulov likovni dar. Slobodna Dalmacija 21. X 1984.
- Promocija knjige »Vranjic kroz vjekove«. Slobodna Dalmacija 25. X 1984.
- J. KNEŽEVIĆ, Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«, Djelovanje Galerije umjetnina. Slobodna Dalmacija 21. XII 1984.
- B. KOVAČEVIĆ, In memoriam Isetu Mujezinoviću, Revolucionar po uvjerenju, Družio se s mnogim likovnim stvarateljima Dalmacije, Njegova djela čuvaju se i u Galeriji umjetnina u Splitu, Slobodna Dalmacija, 10. I 1984.
- P. KOVAČEVIĆ, Na lokaciji sv. Petra u Muću Donjem, Istraživački radovi, Slobodna Dalmacija. 25. X 1984.
- A. K., Životni jubilej nestora splitskih umjetnika, Ruka protiv fantazije (o kiparu Ivanu Mirkoviću), Slobodna Dalmacija, 18. X 1984.
- L.J. Kovačević, Dioklecijanova palača bliže prvobitnom izgledu, Vrata na Podrumima, Slobodna Dalmacija, 13. XI 1984.
- Rasprava o planu oživljavanja stare gradske jezgre, Podrška programu Turističkog saveza, Slobodna Dalmacija, 2. III 1984.
- F. KOLUDROVIĆ, Lokacija najlošije izabrana. Slobodna Dalmacija 14. III 1984.
- A. KUDRJAVCEV, Kratka povijest splitskih redukcija, U mraku se svašta vidi. Nedjeljna Dalmacija, 1. I 1984.
- Split — grad nasmijane mašte. Nedjeljna Dalmacija 22. IV—3. VI 1984.

- R. KORLAET, Marginalije o pravnoj prirodi reguliranja odnosa splitskih težaka u pogledu korištenja zemlje s osvrtom na neka druga naša pravna područja i komparacije. *Kulturna baština* 14, Split 1983. (tiskano 1984.)
- I. K. Pred sudom zbog »šaranja« s prejem. *Slobodna Dalmacija* 30. III 1984.
— Nakon rušenja stupa u antičkoj Saloni, Silom i na povijest. *Slobodna Dalmacija* 28. III 1984.
- I. KOŠUTIĆ, Konzuli s Katalinića briga. *Nedjeljna Dalmacija* 15. VII 1984.
- J. LUETIĆ-Z. PUPAČIĆ, Drevna Salona bez ikakve zaštite, Buldožerom na baziliku. *Nedjeljna Dalmacija* 16. XII 1984.
- V. L. Otvorena spomen soba istaknutog hrvatskog pisca, Kamen temeljac proučavanja života Marka Marulića. *Slobodna Dalmacija* 21. VI 1984.
- M. MARASOVIĆ-ALUJEVIĆ, Romanizmi u graditeljskoj terminologiji u Dalmaciji, Čakavska rič 1—2, Split 1984.
- R. M(rasović), Stup srama, Iako je antički stup u Saloni srušen još prije nekoliko mjeseci, taj će značajni spomenik biti popravljen tek koncem godine, Zapreka je novac — 150 tisuća dinara. *Slobodna Dalmacija* 26—27. VII 1984.
— Marul još jednom na udaru »grafitomana«, Mračni pisci. *Slobodna Dalmacija* 4. II 1984.
— Nadogradnja izmjenila izgled Tomića Stina, Atak na baštinu. *Slobodna Dalmacija* 20. XI 1984.
- V. MIRKOVIĆ, Izložba »Povratak Saloni« u Splitu, Putovanje u bogatu prošlost. *Vjesnik* 21. VII 1984.
— Akcije, Split za Marka Marulića, Pokreće se izdavanje sabranih djela Marka Marulića u desetak knjiga. *Vjesnik* 28. VI 1984.
— Marulićev »Evangelistar« u »Mogućnostima«. *Vjesnik* 24. VIII 1984.
— Zaštita spomenika, ICCROM-»viza« za svijet. *Nedjeljna Dalmacija* 2. IX 1984.
— Sahranjena Ogl Meštrović. *Vjesnik* 29. IX 1984.
— Izložbe, Ratni Split. *Vjesnik* 27. IX 1984.
— U povodu okupljanja dalmatinskih likovnih umjetnika 1908. god. Zaboravljeni »Medulić«. *Slobodna Dalmacija* 7. I 1984.
— Dokumenti, Kako je proslavljen Meštrovićev jubilej, »Da ostavim uspomenu svome kraju«, Kiparev sinovac Tomo Meštrović čuva mnoge obiteljske dokumente, Što će biti s ovom neobjavljenom građom? *Nedjeljna Dalmacija* 22. I 1984.
- V. MIRKOVIĆ, Gubi li Splitsko ljeto Peristil? *Vjesnik* 19. IV 1984.
— Reljefi opet sjaju, Popravci i proširenja u Galeriji Meštrović i u Meštrovićevu Kašteletu u Splitu. *Vjesnik* 10. XI 1984.
— Rasprava oko lokacije objekta za vjernike u Splitu, Gdje pravoslavna crkva? *Večernji list* 2. II 1984.
— Jubilej Naučne biblioteke. *Vjesnik* 22. II 1984.
— Istraživanje muzičkih arhiva, Nepoznati splitski skladatelji. *Slobodna Dalmacija* 25. III 1984.
— Znanstveni skup o Marku Maruliću. *Vjesnik* 21. X 1984.
— Znanstveni skup o Frani Buliću, Svjetski uglednik, Skup se održava u povodu 50. obljetnice smrti istaknutog hrvatskog arheologa, povjesničara i konzervatora. *Vjesnik* 27. XI 1984.
— Istraživanja, Marulogija u zamahu, Novi pristupi djelu Marka Marulića izneseni na znanstvenom skupu u Splitu. *Vjesnik* 25. X 1984.
— Sto godina »Zvonimira«. *Vjesnik* 17. XI 1984.
— Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«, Brentanide i knjiga I. Babića. *Slobodna Dalmacija* 13. XII 1984.
- V. MIRKOVIĆ, Zaštita spomenika, Inventar za budućnost, Priprema se program za dugoročno uređenje starog dijela Splita. *Vjesnik* 27. II 1984.
- J. MIROŠEVIĆ, U povodu studija »Glazbeni život Splita u doba narodnog preporoda (1860—1882) Mirjane Škunce, Glazbeni panoptikum. *Slobodna Dalmacija* 26. XII 1984.
- M. MADŽO, Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji, Vidovičev »Rječnik«. *Slobodna Dalmacija* 26. XII 1984.

- I. MAROEVIĆ, Prva knjiga o zaštiti, Tomislav Marasović: »Zaštita graditeljskog naselja« — povijesni pregled s izborom tekstova i dokumenata, Zagreb—Split 1983. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 1/2, 1984.
- I. MAROEVIĆ, Iskustva u obnovi Kazališnih zgrada u Hrvatskoj. Varstvo spomenikov XXVI, Ljubljana 1984.
- Z. MUŽINIĆ, Obitelj Karaman — jedna od markantnijih splitskih obitelji. Kulturna baština 14 Split 1983. (tiskano 1984.)
- J. MARKOVINA, Grgur Ninski i ostali splitski spomenici u danima fašističkog terora. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984.)
- I. MLIVONČIĆ, Priprema za izdavanje cjelokupnih djela Marka Marulića, Osnovan Odbor edicije. Slobodna Dalmacija 22. VI 1984.
 — Na Manastirinama u antičkoj Saloni, Pao stup s kapitelom, polomljeni sarkofazi. Slobodna Dalmacija 26. III 1984.
 — Jučer u Solinu, Srušen stup. Slobodna Dalmacija 20. IV 1984.
 — Pripreme za izdavanje cjelokupnih djela Marka Marulića, Konačno »Opera omnia« (razgovor s dr. Branimirom Glavičićem). Nedjeljna Dalmacija 13. V 1984.
- K. MOSKATELO, Dakle i ti, Marko, Dva Marka Marulića spličanina —uz napis »Kazna razvratnosti« Frane Barasa. Nedjeljna Dalmacija 11. XI 1984.
- M. M. Što je važnije? (problem oko Peristila i Splitskog ljeta). Večernji list 8. V 1984.
- VI. MALEKOVIĆ, In memoriam, Marino Tartaglia, Suputnik vremena. Vjesnik 23. IV 1984.
- D. Mk. Izložba u Splitskom Muzeju revolucije, Osam desetljeća Naučne biblioteke. Slobodna Dalmacija 21. II 1984.
- M. DE MICHELI, Trenutak za reviziju Meštovića. Vjesnik 8—10. II 1984.
- F. OREB, Srednjovjekovno groblje oko crkve sv. Jurja od Raduna kod Kaštel Starog. Starohrvatska prosvjeta, III, sv. 13, Split 1983. (tiskano 1984.)
 — Starokršćanska bazilika u Grohotama na otoku Šolti. Peristil, br. 26, Zagreb 1983. (tiskano 1984.)
 — Uz 20. veljače — Dan zaštite spomenika kulture, Sjaj spomeničke baštine. Slobodna Dalmacija 18. II 1984.
 — Obilježje građe, Peristil br. 26, Zagreb 1983. Slobodna Dalmacija 29. V 1984.
 — Doprinosi izučavanju spomeničke baštine. Slobodna Dalmacija 7. V 1984.
 — Nalaz antičkih grobova u Teutinoj ulici u Splitu. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984)
- S. PIPLOVIĆ, Kako spasiti neka karakteristična obilježja Splita, Povratak fontane? Nedjeljna Dalmacija 1. VII 1984.
 — Društvo prijatelja Kulturne baštine Splita reagira na izgradnju marine u splitskoj luci, Bili smo nemoćni. Slobodna Dalmacija 23. II 1984.
 — Novi vodič kroz muzej i galerije Splita. Informatica museologica, Zagreb 1983. br. 1—2 (tiskano 1984).
 — »Zaštita graditeljskog nasljeđa«, Nova knjiga Tomislava Marasovića. Čovjek i prostor 3, Zagreb 1984.
 — O nedostatku svijesti iz drugog ugla. Slobodna Dalmacija 18. IV 1984.
 — Javni satovi u Splitu. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984)
 — »Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji«. Čovjek i prostor, Zagreb 1984, broj 1.
 — Osnivanje društva »Marjan«, Povodom osamdesete obljetnice djelovanja. Kulturna baština 14, Split 1983. (iskano 1984)
- N. PETKOVIĆ, Evropa se zanima za Marulića. Vjesnik 27. X 1984.
- K. PRIJATELJ, Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća. (podaci o splitskim slikarima) Zagreb 1983. (tiskano 1984)
 — Dopuna kataloga splitskih slika sredine prošlog stoljeća, Kulturna baština 14. Split 1983. (tiskano 1984)
 — Novi prilog o Branislavu Deškoviću. Peristil 26 Zagreb 1983. (tiskano 1984)
- J. POSEDEL, U povodu 150. godišnjice rođenja Natka Nodila, Svjetski lik slobodara. Slobodna Dalmacija 21. VIII 1984.

- J. POSEDEL, Opsada Splita 1657. godine prema djelu Nicolinija. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984)
- S. PASINI, Satira protiv licemjerja, Meštroviševa su djela nerijetko izazivala oprečna reagiranja, a njihovo postavljanje na javnim mjestima burne rasprave i svađe, što posebno privlači pažnju posjetilaca manifestacije »Meštrović u karikaturi i likovnoj kritici«. Vjesnik 7 dana, 21. I 1984.
- Dojmovi s izložbe, Tako kameno a tako toplo (uz izložbu Ivana Meštrovića u Zagrebu), Vjesnik, 19. III 1984.
- JAZU, Sjećanje na Franu Bulića. Vjesnik 11. XII 1984.
- M. PEIĆ, Sjećanje na umjetnika, Ugašen je veliki prozor. Vjesnik 28. IV 1984.
- P. PETRIĆ, Lučac u vizitaciji nadbiskupa S. Cosmija, U povodu 300. obljetnice vizitacije 1683—1983. Kulturna baština 14, Split 1983. (iskano 1984)
- P. PETRIĆ, Splitski toponimi, Čakavska rič 1—2, Split 1984.
- Z. RAPANIĆ, Pouke iz prošlosti, Ivo Babić: »Prostor između Trogira i Splita — kulturnohistorijska studija«, Izdanje Muzeja grada Trogira. Vjesnik 21. VIII 1984.
- La costa orientale dell'adriatico nell'alto Medioevo, Spoleto 1983 (tiskano 1984.), Estratto da: Settmane di studio Centro italiano di studi sull'alto medioevo XXX, gli Slavi occidentali e meridionali nell'alto medioevo. Spoleto, 15—21 aprile 1982.
- M. RAZOVIĆ, Nebriga, Gorka podrumaska ironija, Zašto u vlažnoj katakombi u zagrebačkoj Mletačkoj ulici br. 8, tridesetak djela Ivana Meštrovića čekaju bolja vremena, da budu smještena u adekvatniji i za njih manje opasnu prostoriju? Vjesnik 9. IX 1984.
- N. MATE-ROŠIĆ, Tragom nepoznatih splitskih skladatelja. Slobodna Dalmacija 3. III 1984.
- D. RAIC, Reagiranja, Hram sv. Save u Splitu. Slobodna Dalmacija 9. II 1984.
- G. SENEČIĆ, Svečanost u Bratislavi, Otkriven Meštrovićev »Kukučin«. Vjesnik 30. VI 1984.
- J. S. »Ratni Split«. Vjesnik 1. X 1984.
- A. SAPUNAR, Nažalost kasno će se dokazati krivi potez. Slobodna Dalmacija 14. III 1984.
- Toponimi Splita sakralnog porijekla. Kulturna baština 14, Split 1983. (iskano 1984)
- A. SAFEROVIĆ, Carski prsten na ruci fotografija, Pokorni sluga Marco Manenizza fotograf nastanjen u Splitu, ponizno moli dopuštanje da osobno daruje album fotografije caru Franju Josipu I koji upravo završava svoj previšnji posjet Dalmaciji. Slobodna Dalmacija 21. IV 1984.
- G. SLADOLJEV, Osnivanje gradske biblioteke u Splitu 1903. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984)
- I. SANADER, Anketa Slobodne Dalmacije, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji, Akcija »M. Marulić«. Slobodna Dalmacija 13. XII 1984.
- P. SIMUNOVIĆ, 800 godina od prvog spomena hrvatskog imena Splita, Zaboravljeni imedan Splita. Slobodna Dalmacija 17. XII 1984.
- F. ŠVELEC, Anketa Slobodne Dalmacije, »Kulturni događaj godine u Dalmaciji«, Djela M. Marulića. Slobodna Dalmacija 26. XII 1984.
- J. St. U Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Svečani skup u čast Bulića. Slobodna Dalmacija 11. XII 1984.
- M. ŠIMUNDIĆ, Neznana i malo znana hrvatska osobna imena u registru splitskog notara Jakova de Pene, Čakavska rič, 1—2, Split 1984.
- M. ŠKUNCA, Glazba u društvu Slovinski napredak (Slavjanski napredak). Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984.)
- Muzikolog velike akribije Josip Andreis. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984)
- S. SELAMOV, Jubileji: 190 godina splitske bolnice, Povijest s bastiona Corner. Nedjeljna aDlmacija 6. V 1984.

- M. ŠIGIR, Slikar velikog formata (razgovor s Vjekoslavom Paraćem u povodu njegove zagrebačke izložbe). Vjesnik 7. IV 1984.
— Meštrović vidjen dodirom. Vjesnik 3. III 1984.
- J. SKUNCA, Daleko od provincije, Uz izložbu fundusa Galerije umjetnina »Brani-slav Dešković« iz Bola na otoku Braču u Zagrebu. Vjesnik 6. III 1984.
— Slikar solinskog kraja, Retrospektivna izložba Vjekoslava Paraća u Umjetni-čkom paviljonu u Zagrebu. Vjesnik 12. IV 1984.
- M. SILOVIĆ, U radionici splitskog Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture, Smjena umjetnina. Slobodna Dalmacija 5. IV 1984.
- M. TOMASOVIĆ, Frane Bulić o Marku Maruliću (u povodu obljetnice dvaju zname-nitih Splitskana), Prodičitelji Spljeta. Nedjeljna Dalmacija 29. VII 1984.
Marulova knjiga na lomači. Vjesnik 12. IV 1984.
- R. TOMIĆ, Osvrt na knjigu »Barok u Hrvatskoj«. Kulturna baština 14, Split 1983. (tiskano 1984)
- J. UGRINA, Prije pedeset godina (29. srpnja 1934.) umro je Frane Bulić, »Gdje nema naroda, nema ni Frane Bulića«. Slobodna Dalmacija 28. VII 1984.
- V. VUČETIĆ, U povodu izložbe slika Frane Missije u splitskom salonu »Galić«. Slobodna Dalmacija 5. IX 1984.
- M. VICULIN, Meštar u žrvnju kritike. Izložba »Meštrović u karikaturi i kritici (do drugog svjetskog rata)« svakako je i poticaj i zahtjev za potpunijom suvremenom valorizacijom i interpretacijom kipareva opusa. Vjesnik, 31. I 1984.
- I. VLAHOVIĆ, Čakavski zapis, Najveći splitski knjeval — 1927. godine. Slobodna Dalmacija 11. i 18. II 1984.
- R. VIDOVIĆ, O studiji romanistkinje Marine Alujević, Istraživanje romanizma. Slobodna Dalmacija 25. X 1984.
- M. VUČEMILOVIĆ, Anketa »Slobodne Dalmacije«, »Kulturni događaj godine u Dal-maciji«, Izložba knjiga Naučne biblioteke. Slobodna Dalmacija 13. XII 1984.
- R. VNUK, Slikarska škola Marina Tartaglie, »Specijalka« kod majstora. Vjesnik 23. IV 1984.
— Na vijest o smrti Marina Tartaglie, Čitav svoj život opet bih ponovio. Vjesnik 22. IV 1984.
— Najteža borba Marina Tartaglie. Vjesnik 21. IV 1984.
— Poljubac usred Jadrana (Uz izložbu djela iz bolske galerije) »Branko Deško-vić« u Zagrebu. Vjesnik 10. III 1984.
- I. ZIDIĆ, Podsjetnik za životopis, Uljenica Vjeke Paraća. Slobodna Dalmacija 11. II 1984.
- I. ŽANIĆ, Dalmacija u očima stranih putnika. Nedjeljna Dalmacija 16, 23, 30. IX i 7, 14. X 1984.
— Živa slika srednjovjekovnog Splita, Susret Istoka i Zapada. Nedjeljna Dal-macija 26. II 1984.
- N. BAJIĆ-ŽARKO, Zvanje i zanimanja u lazaretu krajem XVII st. Kulturna baština 14, Split 1983. (iskano 1984.)
- B. V. ŽIGO, Akademik Kruno Prijatelj, dobitnik nagrade »Božidar Adžija« za ži-votno djelo, Dalmacija kao umjetnina. Nedjeljna Dalmacija 27. V 1984.
— Uz nedavno održan simpozij o Maruliću (u Splitu naravno), Preporučanje oca Marula, Nedjeljna Dalmacija, 28. X 1984.
— Okrugli stol »Slobodne Dalmacije« na temu »Sadašnjost i budućnost spome-ničke baštine u Dalmaciji«, pripremili Jadranka Colović-Sviličić i Ivica Mli-vončić.
— Sadašnjost i budućnost spomeničke baštine u Dalmaciji. Slobodna Dalmacija 12—18. IV 1984.
— Feljton Slobodne Dalmacije, »Bulić — 50. godina nakon smrti« — pripremio E. Marin. Slobodna Dalmacija 8—14. XII 1984.

IZLOŽBE, KATALOZI I VODIČI TE NAPISI BEZ AUTORA

- Don Frane Bulić, Katalog izložbe, Arheološki muzej Split, Split 1984.
- Tanjug, Jakša Petrić primio delegaciju srpske pravoslavne crkve, O hramu sv. Save u Splitu. Slobodna Dalmacija 14. XI 1984.
- Izdavanje Marulićevih djela. Vjesnik 15. XI 1984.
- Povratak Saloni, Izdavač Zavod za zaštitu spomenika kulture u Splitu, fotografije Zvonimir Buljević, Split 1984. (katalog s predgovorom Ž. Rapanića (engleski, njemački, francuski, talijanski))
- Tanjug, Sastanak Republičke samoupravne interesne zajednice kulture SRH, Sanacija Salone. Slobodna Dalmacija 19. X 1984.
- Tanjug, U Zagrebu u 90. godini preminuo slikar Marino Tartaglia, Smrt velikog majstora. Slobodna Dalmacija 23. IV 1984.
- Umro Marino Tartaglia. Vjesnik 22. IV 1984.
- Drugi o nama, Los Angeles Times, Sav sjaj Palače. Slobodna Dalmacija 19. III 1984.
- Predsjedništvo društva za zaštitu i unapređenje Marjana »Marjan« Split, Mnogo je toga sporno. Slobodna Dalmacija 22. III 1984.
- Povremene izložbe Muzeja grada Splita, Izložba SMD »Zvonimir« u povodu 100-objetnice osnutka. Etnografski muzej Split 18—31. listopada 1984. (s predgovorom S. Bulić) Katalog izložbe.
- Muzej Narodne revolucije Split, Split prije četrdeset godina. Split 25. listopada 1984. Katalog izložbe, autor Mijo Vojnović, suradnici: Nevenka Zakarija, Ljubica Rosandić.
- Viktor Šerbu, katalog izložbe u Galeriji umjetnina u Splitu 4—20. listopada 1984. s predgovorom M. Ivaniševića i esejem L. Paljetka.
- Povremene izložbe Muzeja Grada Splita. Izložba, Ratni Split u crtežu Nika Armande. Etnografski muzej — Split, 25. 9—9. 10. 1984. (Katalog izložbe s predgovor D. Diane
- Za vrijeme izgradnje novog bungalo-naselja, Antički nalazi u Resniku. Slobodna Dalmacija 7. IV 1984.
 - Hrvatski narodni preporod u Splitu (zbornik radova sa znanstvenog skupa 1982). »Logos« Split 1984.

FRANKO OREB

A R S

V E T R I

STUDIO

VITRAJA

P A V A O Š O I Ć
dipl. ing.

K L A U S
W E I H E R M Ü L L E R
dipl. ing.

VITRAIL - MOSAIC CLASS
B L E I V E R G L A S U N G E N
YU 58000 SPLIT - Kraj Sv. Ivana 1