

ZNANSTVENI SKUPOVI

Drugi međunarodni skup o crkvenoj povijesti u Hrvata. Počeci kršćanskog života u Hrvata od VII do kraja IX stoljeća. Od 30. rujna do 5. listopada 1985; Znanstveni skup u povodu 400. obljetnice rođenja fra Ivana M. Lukačića, Hrvatska provincija franjevac konventualaca i Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu. 4. studeni. Simpozij u povodu 250. obljetnice osnutka Franjevačke provincije 5—7. prosinca.

IZLOŽBE

GALERIJA UMJETNINA

IVAN DULČIĆ, slikar, od 11. do 13. III 1985; MLADEN SASSO, slikar, od 17. do 29. VI; KUZMA KOVAČIĆ, kipar, od 19. XII 1985. do 19. I 1986. HDLU priredilo je u Galeriji izložbu Društva likovnih umjetnika u Splitu (1945—1985) od 24. X do 25. XI.

HDLU (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika)

UMJETNIČKI SALON

VI biennale suvremene hrvatske grafike, 27. XII—20. I 1985; BRANKO KOVAČEVIĆ, slikar, 16. IV—30. IV; Gordana BENIĆ, NIKŠA CVOROVIĆ, BOŽO VREKALO, slikari 16. V; IVO ETEROVIĆ, fot.: More, Kornati, salaši, 16. VI—VIII; ŠIME VULAS, kipar: Od sjećanja do značenja, 13—30 VIII: Izložba u povodu 40. obljetnice oslobođenja grada

SALON GALIĆ

VOJKA RUŽIĆ, slikar XII; MIROSLAV KLARIĆ, kipar 30. IV—15. VI; KAZIMJR HRASTE, kipar: Portreti, srpanj; MARINA TOLIĆ, rujan; VJERA TALIŃ, srpanj; JOSIP PODRUG, slikar, lipanj.

GALERIJA PROTIRON

GORKI ŽUVELA; Vjetar otoka; DOBROVIĆ, JOKANOVIĆ, PERIĆ, VELIČKOVIĆ, TREBOTIĆ, ŽUVELA, srpanj; VASKO LIPOVAC: Iz starog albuma, listopad;
In memoriam PETRU SMAJIĆU, rujan; ŠIME PERIĆ, slikar, kolovoz

DIOKLECIJANOVA PALAČA

ART LJETO 85. Jadranski anale

ETNOGRAFSKI MUZEJ

BRAČ SA STARIH FITOZAPISA, lipanj

ARHEOLOŠKI MUZEJ

Don Frane Bulić, siječanj—listopad

GALERIJA FOTOGRAFIJE

DARKO ŠATALIĆ: Daleki otok, veljača; ALJOŠA KRSTULOVIC, svibanj;

MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE

STOLJEĆE ZDRAVSTVA S NAROČITIM OSVRTOM NA RAZDOBLJE NOR-a
listopad; Retrospektivna izložba RADOSLAVA DUHOVIĆA, studeni; LJUBO
IVANČIĆ; Autoportreti, studeni—prosinac;

SALON NIKOLE ZEKANA

LJUBO IVANČIĆ: Slike iz privatnih kolekcija, studeni;

DRUŠTVO JUGOSLAVENSKO-FRANCUSKOG PRIJATELJSTVA

JOSIP BOTTERI-DINI: Bilješke i impresije iz Pariza, slike i crteži, studeni;
VJEKOSLAV STIPICA, Pariške šetnje, crteži i slike, prosinac;

GALERIJA ALFA

ENCO KOVAČEVIĆ, slikar, listopad—studeni; ZLATKO KESER, slikar, rujan

DOM JNA

ISMET MUJEZINOVIĆ: Strahote rata, svibanj; Izložba likovnih radova nastavnika odsjeka za likovni odgoj i likovne umjetnosti: BODULIĆ, HRASTE, FRANIČEVIĆ, JAKELIĆ, KAŠTELANČIĆ, KRSTULOVIĆ, A. i J. MIDŽOR, PARAĆ, RADMILOVIĆ, SKRAČIĆ, STIPICA, ZELIĆ, ZUPA, ŽUVELA, travanj;

GALERIJA KRIPTA

MATKO MIJIĆ, kipar, kolovoz; RATKO JANJIĆ JOKO, lipanj VOJNO-PO-MORSKI MUZEJ »GRIPE« OBRANA SPLITA U DOBA MLETAČKE VLASTI (izložbu priredio Muzej grada) kolovoz; RESTAURIRANE SLIKE IZ BOKE KOTORSKE (Izložbu priredio Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture i vojno-pomorski muzej u suradnji s Domom JNA Split, travanj;

MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA

DOBAR DAN, ETRUŠČANI, srpanj; MATKO TREBOTIĆ, slikar, kolovoz;

Gordana SLADOLJEV

GLAZBENE PRIREDBE

Koncertna dvorana »DALMACIJAKONCERT«, Sezona 1984/85.

BRONISLAWA KAWALLA, klavir (Poljska)
TATJANA KUKOČ i LJUPČO SAMARDŽINSKI (kontrabas) (gitara) — Beograd
VLADIMIR OVČINIKOV, klavir (SSSR)
PAVICA GVOZDIĆ, klavir (Zagreb)
ALEKSANDRA ROMANIĆ, klavir (Zagreb)
MAJA BAKRAĆ, klavir (Zagreb)
VICENZO SARDARELLI, gitara (Italija)
JOVAN KULUNDŽIJA, violina (Beograd)
JAZZ KONCERT (Split)
MUSICA ANTIQUA (Beograd)
IVA KUSTURICA, violina (Sarajevo)
ANDRES ROBERT, klavir (Zagreb)
MILOŠ MLEJNIK, violoncello (Ljubljana)
SERGEJ ŠTADLER, violina (SSSR)
KLIMA KVARTET (Zagreb)
MILIĆ ŽELJKO, klarinet (Split)
DMITRIJ ALEKSEJEV, klavir (SSSR)

TEA GRUBIŠIĆ, violina (Rijeka)
SRETNJA MEŠTROVIĆ, klavir (Zagreb)
KSENIJA JANKOVIĆ, violoncello (Beograd)
TATJANA FEDKINA, klavir (SSSR)
JAZZ KONCERT — B. P. CONVENTION (Zagreb)
AURELIJA TRGO, violina (Split)
SLOVENSKI KLAVIRSKI KVARTET (Ljubljana)
KLAVIRSKI TRIO-: SAD
IDA GAMULIN (klavir) i GORAN KONČAR (violina) London
REGIONALNA SMOTRA ZBOROVA

SPLITSKI VOKALNI OKTET (stari i novi crkveni napjevi), Arheološki muzej
Collegium pro MUSICA SACRA, crkva sv. Frane

XXXI SPLITSKO LJETO 15. VII — 15. VIII 1985.

DRAMA

M. Marulić: JUDITA, redatelj M. Carić; Sofoklo: ANTIGONA, redatelj I. Kunčević;
I. Bakmaz: KUPIDO, redatelj I. Kunčević; W. Shakespeare: KROČENJE GOROPADNICE, redatelj M. Carić; FARSA-FARSA (xxx) Advokat Pathelin, F. Arabal: Piknik na ratištu, redatelj G. Paro i Z. Bourek; M. Kundera: ŽAK FATALIST i NJEGOVO GOSPODAR, redatelj D. Radojević; M. Marulić: DAVIJADA, redatelj B. Brezovac; E. De Filippo: ŠJORA FILE, redatelj V. Kljaković; W. Shakespeare: KORJOLAN, gost. Dubrovačke ljetne igre, redatelj P. Veček; I. Brešan: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA, gostovanje Glumačka družina »HISTRION« Zagreb, redatelj Z. Vitez; JUR NIJEDNA NA SVIT VILA o 500-toj god. rođ. H. Lučica, redatelj T. Đurbešić; G. Mihić: GOSPODIN FOKA — Kaz. fakultet dram. umet. Beograd, redatelj B. Popović

OPERA

G. Verdi: OTELLO, dirigent V. Šutej, redatelj D. Boldin; G. Verdi: NABUCCO, dirigent N. Žličar, redatelj P. Magelli; G. Puccini: TOSCA, dirigent B. Podić, redatelj K. Spajić; G. Verdi: AIDA, dirigent S. Turčak (SSSR), redatelj T. Kuljiš

KONCERTI

KOMORNOG ORKESTRA HNK — Split, dirigent L. Voltolini, violina I. Krstić; RADMILA BAKOČEVIĆ, sopran — solistički koncert, Nikola Žličar klavir; STJEPAN RADIĆ, klavir — solistički koncert; M. Ružđak, M. Ravel, L. Van Beethoven: Koncert Zagrebačkog kvarteta; Solistički koncert: H. Mihanović, orgulje — B. Mihanović Oboa; MUZIČKA OMLADINA JUGOSLAVIJE (Festival) K. Gekić, J. Stančul klavir, G. Listeš gitara, D. Bogdanović violina; Koncert LITVANSKOG KOMORNOG ORKESTRA (SSSR), dirigent S. Sondeckis; GRIGORIJ ŽIZLIN, violina (SSSR); V. KR PAN, klavir; IGOR OZIM, violina, V. KR PAN, klavir; FOLKLORNO VEČE KUD Željezničara F. Dević, Split

BALET

C. Debussy: DAPHNIS i CHLOË, koreograf D. Boldin, dirigent V. Šutej.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT, SEZ. 1984/85.

DRAMA

G. BÜCHNER: »DANTONOVA SMRT«, redatelj P. Magielli; F. ARABAL: FARSA-FARSA, redatelj G. Paro; R. MARINKOVIĆ: ALBATROS, redatelj M. Carić; S. NOVAK: IZGUBLJENI ZAVIČAJ, redatelj M. Carić A. MILLER: VJEŠTICE IZ

SALEMA; G. FEYDEAU: JA NE VARAM SVOGA MUŽA, redatelj V. Gerić; MA-RIVAUX: LAŽNO POVJERAVANJE, redatelj B. Viočić; M. DRŽIĆ: DUNDO MARO-JE, redatelj M. Carić

OPERA

J. STRAUSS-Sin: ŠIŠMIŠ (Opereta) dirigent L. Voltolini, redatelj M. Carić; G. DO-NIZETTI: LJUBAVNI NAPITAK, dirigent L. Voltolini, redatelj I. Krajač; G. PUC-CINI: MADAME BUTTERFLY, dirigent V. Šutej, redatelj J. Zlodre

KONCERTI: NAJLJEPŠE ARIJE I ZBOROVI POPULARNIH OPERA

Solisti: Cynthija Hansel-Bakić, C. Ceparaga, R. Kliškić. Zbor opere HNK — Split, dirigent V. Šutej

GLAZBENA RADIONICA HNK — SPLIT — Koncerti:

G. LISTEŠ, gitara; S POČETKOM STOLJEĆA; U ČAST OBLJETNICE BACHA I HÄNDELA; U SUSRET MUZIČKOM BIJENALU

BALET

C. DEBUSSY: KUTIJA IGRAČAKA, dirigent V. Šutej, koreograf D. Boldin; M. RAVEL: DAPHNIS i CHLOË, dirigent V. Šutej, koreograf D. Boldin; L. MINKUS: DON QUIJOTE, dirigent V. Šutej, koreograf Pavel Rotaru

Joško VISKIĆ

BIBLIOGRAFIJA ZA 1985. GODINU

- D. Alaupović-Gjeldum, Prilog poznavanju vodenica u Dalmaciji, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 6—7/1980—1981, Zagreb 1985.
- N. Anzulović, Don Frane Bulić i solinski Tuskulum, Kulturna baština 15, Split 1984. (tiskano 1985).
- B. B., Promocija u Splitu, Povijesni statut grada, Slobodna Dalmacija 28. X 1985.
- I. Babić, Dva spomenika don Frani Buliću, Pučki tribun, Izabrani spisi i kip Kaži-mira Hraste, Nedjeljna Dalmacija 24. XI 1985.
- A. Badurina, Problem literarnih i likovnih predložaka za ikonografiju Arnirove grobnice, Juraj Matejev Dalmatinac, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 3—6, Zagreb 1979—1982 (tiskano 1985).
- F. Baras, Dalmacija Anno Domini..., Nedjeljna Dalmacija 9. i 23. VI 1985.
Barokna crna kronika, Nedjeljna Dalmacija, 15. IX 1985.
- G. Benić, Retrospektiva R. Duhovića, Slobodna Dalmacija, 3. X 1985.
- U Dioklecijanovim podrumima otvorena izložba »Niti mita«, Slobodna Dal-macija 10. VIII 1985.
 - Uz imenovanje knjižare na splitskoj pjaci imenom Vida Morpurga. Tek početak akcije, Slobodna Dalmacija 26. IV 1985.
 - U prvom planu: Radoslav Duhović, kipar, Veličina »malenih«, Slobodna Dalmacija 23. X 1985.
 - 40. godina Hrvatskog društva likovnih umjetnika Splita, Likovni vremeplov, Slobodna Dalmacija 25. X 1985.
 - 40. godina Hrvatskog društva likovnih umjetnika Splita, Trojlist generacija, Slobodna Dalmacija 26. X 1985.
 - U salonu društva francusko-jugoslavenskog prijateljstva, Novi izložbeni moto, Slobodna Dalmacija 21. XI 1985.

- U čast proslave 40. godišnjice Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Tri izložbe, Slobodna Dalmacija 24. X 1985.
- 40. godina Hrvatskog društva likovnih umjetnika Splita, Mecena i prijatelj (o Ivanu Galiću i njegovom salonu), Slobodna Dalmacija 31. X 1985.
- 40. godina Hrvatskog društva likovnih umjetnika Splita, Trenutak sadašnji, Slobodna Dalmacija 29. X 1985.
- Danas: Međunarodni dan muzeja, Praznik bez sjaja, Slobodna Dalmacija 18. V 1985.
- Seminar o zaštiti povijesnih gradova, Slobodna Dalmacija 18. V 1985.
- Nakon umivanja centralnog splitskog punkta — slučaj Pjace, Operetni dekor ili ...?, Slobodna Dalmacija 10. IV 1985.
- Iz Muzeja grada Splita, Prostor za »Galeriju Vidovića«, Slobodna Dalmacija 31. I 1985.
- Danas Arheološki muzej u Splitu obilježava, Jubilej arheologije, Slobodna Dalmacija 22. VIII 1985.
- Hod po mukama Restauratorske radionice u Splitu, jedine u Jugoslaviji, Ni na nebu ni na zemlji, Slobodna Dalmacija 15. I 1985.
- Skulptura na otvorenom, Slobodna Dalmacija 18. I 1985.
- Sastanak predstavnika HDLU-a, Turističkog saveza i Zavoda za zaštitu spomenika u Splitu, Starta i likovno ljetovanje!, Slobodna Dalmacija 24. I 1985.
- U Splitu promovirana knjiga »Aktivni pristup zaštiti graditeljskog naslijeđa«, Aktivna zaštita, Slobodna Dalmacija 22. II 1985.
- Razgovor s povodom — 40. godina HDLUS-a, Likovni vremeplov, Slobodna Dalmacija 23. II 1985.
- Izložba Ive Dulčića, Slobodna Dalmacija 13. III 1985.
- Splitsko »Art ljetovanje«, četiri izložbe u jednoj večeri, Od slike »uživo« do bronce, Slobodna Dalmacija 15. VIII 1985.
- U prvom planu: Kažimir Hraste, kipar, Drvo života, Slobodna Dalmacija 22. XII 1985.
- U prvom planu: Jakov Budeša, slikar i grafičar, Do Premuda i natrag, Slobodna Dalmacija 19. XI 1985.
- Sretni dani Salone, Slobodna Dalmacija 10. XII 1985.
- U prvom planu: dr Ivo Babić, znanstvenik, O istome — uvijek isto, Slobodna Dalmacija 11. XII 1985.
- Tribina u Splitu, Jakov Gotovac u sjećanjima Splićana, Slobodna Dalmacija 14. XII 1985.
- U Splitu završen trodnevni simpozij o rehabilitaciji i rekonstrukciji povijesnih naselja na Mediteranu, Baština izvor napretka, Slobodna Dalmacija 25. V 1985.
- U Splitu na okupu zemlje Mediterana, Povijesne jezgre u žarištu interesa, Slobodna Dalmacija 24. V 1985.
- Riječ po završetku skupa mediteranskih zemalja u Splitu oko teme »Rehabilitacija i rekonstrukcija povijesnih gradova«, Mala kap — veliki pomaci, Slobodna Dalmacija 27. V 1985.
- Mapa V. Nevjestića, Slobodna Dalmacija 3. XII 1985.
- U Vojnopomorskom muzeju izložba umjetničkog blaga Boke Kotorske, Slobodna Dalmacija 18. IV 1985.
- Salon »Galić« u Splitu, Portreti K. Hraste, Slobodna Dalmacija 26. XII 1985.
- Galerija Društva jugoslavensko-francuskog prijateljstva, Pariz V. Stipice, Slobodna Dalmacija 16. XII 1985.
- N. Bezić-Božanić, Slikar svoga podneblja (o izložbi Branka Kovačevića u Splitu, Slobodna Dalmacija 6. V 1985.
 - Umjetnički obrt i djelo Jurja Dalmatinca, Juraj Matejev Dalmatinac, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 3—6, Zagreb 1979—1982. (tiskano 1985).
 - Dvije opute bratovština u splitskom Velom varošu, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
 - Dvije izložbe Muzeja grada Splita, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
 - Marin Studin, Književni krug, Split 1985.
- Ž. Bezić, Svećenički lik don Frane Bulića, Crkva u svijetu 2, Split 1985.
- R. Bogišić, Marulić između dvaju vremena (u povodu tiskanja Marulićeva »Evan-gelistara«), Slobodna Dalmacija 24. VII 1985.

- I. Bošković, Promicatelj glazbene umjetnosti i preporodnih ideja (uz stotu obljetnicu osnutka SMD »Zvonimir«), Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- I. Brešan, Razgovor s povodom: Josip Botteri Dini, Pariške impresije, Slobodna Dalmacija, 3. XII 1985.
- N. Bučan, Osnovano kaštelsko društvo »Bijaći«, Briga o baštini, Slobodna Dalmacija 16. IV 1985.
- Uz 120. obljetnicu ponarođenja općina i školstva u Kaštelima,
 - Narodnjački duh Kaštela, Slobodna Dalmacija 19. XII 1985.
 - Jubileji: 90 godina lukšičke glazbe, Svijetle tradicije, Slobodna Dalmacija 13. XII 1985.
- T. Burić, Villa sancti Georgii de Putalio, Starohrvatska prosvjeta III, 14. Split 1985.
- F. Buškariol, Prilog arheološkoj topografiji Manuša, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- V. Bužančić, Slikar s razlogom, Uz izložbu Matka Trebotića u Muzeju HAS-a u Splitu, Slobodna Dalmacija 9. VIII 1985.
- K. Cicarelli, Konzervatorski zahvati na djelima Jurja Dalmatinca, Juraj Matejev Dalmatinac, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 3—6, Zagreb 1979—1982 (tiskano 1985).
- A. Cvitanić, Statut grada Splita, Srednjovjekovno pravo Splita, Književni krug, Split 1985.
- J. Depolo, Nostalgija s razlogom, Uz izložbu Matka Trebotića u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Vjesnik 19. VIII 1985.
- D. Diana — S. Machiedo, Prilog poznavanju samostanskog sklopa Svete Marije de Taurello u Splitu, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 6—7/1980—1981.
- A. Duplančić, Sjećanje Đure Körblera na don Franu Bulića, Crkva u svijetu 2, Split 1985.
- Sjećanja Ivana Milčetića na Split i Franu Bulića, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
 - Spomen-soba don Frane Bulića u Tusculumu, Informatica museologica 1—3, Zagreb 1984 (tiskano 1985).
- D. Džimbeg, Izabrani spisi don Frane Bulića, Crkva u svijetu, 2, Split 1985.
- B. Feocze, Složenost zaštite, Tomislav Marasović: »Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu«, Oko 14—28. III 1985.
- J. F (iamengo), Simpozij o Lukačiću, Slobodna Dalmacija 5. XI 1985.
- A. Filipić, Proširena vizija, Uz izložbu Šime Perića u splitskoj galeriji Protiron na Peristilu, Slobodna Dalmacija 10. VIII 1985.
- Osjećaj za boju (o izložbi Marka Čelebonovića u Splitu), Slobodna Dalmacija 3. IX 1985.
 - 40. godina Hrvatskog društva likovnih umjetnika Splita, Bodra kreativnost, Slobodna Dalmacija 2. XI 1985.
 - Izložba Matka Mijića u Kripti splitske katedrale, Zavičajno iskustvo, Slobodna Dalmacija 17. VIII 1985.
 - Sinteza iskustva, Izložba Vasilija Četkovića Vaska u splitskom Muzeju narodne revolucije, Slobodna Dalmacija 24. VIII 1985.
 - U spomen Marulu (uz izložbu Trebotićeve mape), Slobodna Dalmacija 22. VIII 1985.
 - Više od znatiželje, Izložba »Bilješke i impresije iz Pariza« Josipa Botteri Dinića u Splitu, Slobodna Dalmacija 21. VIII 1985.
 - Poezija u kamenu, Uz izložbu Ivana Jurjevića Kneza u splitskoj kripti, Slobodna Dalmacija 15. VII 1985.
 - Koncizno i monolitno (osvrst na izložbu kipara Šime Vulasa u Umjetničkom salonu u Splitu), Slobodna Dalmacija 16. VIII 1985.
 - Krive naočale, Uz izložbu »Niti mita« u Podrumima Dioklecijanove palače, Slobodna Dalmacija 15. VIII 1985.
 - Ogledalo drugih međa, Rafinirani pasteli, Slobodna Dalmacija, 24. VII 1985.
 - Koloristički laboratorij, Uz izložbu slika Biserke Baretić u kripti katedrale u Splitu, Slobodna Dalmacija 7. VIII 1985.

- Slike Šime Perića, Slobodna Dalmacija 7. VIII 1985.
 - Potvrda majstorstva (uz izložbu Ismeta Mujezinovića u domu JNA u Splitu), Slobodna Dalmacija 23. V 1985.
 - Kotač zamašnjak, Uz izložbu kipara Kuzme Kovačića u splitskoj Galeriji umjetnina, Slobodna Dalmacija 30. XII 1985.
 - Uz izložbu Vojke Ružić u splitskom salonu »Galić«, Razlog za novo, Slobodna Dalmacija 28. XII 1985.
- C. Fisković, Za Hrastin spomenik Frani Buliću, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- F. Franić, Moje sjećanje na pokojnog don Franu Bulića, Crkva u svijetu 2, Split 1985.
- M. Franičević, U pravom okviru (u povodu izdanja Marulićeve »Davijade«), Slobodna Dalmacija 3. II 1985.
- B. Gabričević, Ratnik iz Filotrana, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- Z. Gall, Revitalizacija Splita, Skladišta ili život!?, Nedjeljna Dalmacija 23. VI 1985.
- Splitsko »Art-ljeto«: »Niti mita«, Mitska popudbina, Nedjeljna Dalmacija 18. VIII 1985.
- I. Gattin, Izuzetnim zalaganjem uspjeli smo! U povodu nedavne emisije i filma o poznatom arheologu don Frani Buliću, Slobodna Dalmacija 9. VIII 1985.
- B. Glavičić, Marulićeva »Davijada«, Prevodilačka iskušnja, Nedjeljna Dalmacija 3. II 1985.
- Marulićev »Evangelistar«, Nedjeljna Dalmacija 8. IX 1985.
 - Vasko Lipovac, slikar: Kipar, Ikonografija djetinjstva, Slobodna Dalmacija, 25. X 1985.
 - Postdiplomski studij graditeljskog nasljeđa u Splitu obilježit će ove godine, Desetljeće uspješnog rada, Slobodna Dalmacija 14. VI 1985.
- O. G. Muzej grada se preuređuje, Slobodna Dalmacija, 19. IX 1985.
- F. Gotovac, Os svijeta, Novootvorena kavana »Luxor« u Splitu — povod za razmišljanje, Slobodna Dalmacija 10. VIII 1985.
- U povodu najnovijeg dotjerivanja Narodnog trga u Splitu, Uvoz kolorita, Slobodna Dalmacija 4. V 1985.
 - U povodu novih građevinskih pothvata u centru Splita, Smrt stare ljepotice, Slobodna Dalmacija 26. i 27. VII 1985.
 - U povodu natječaja za idejno rješenje hotela »Park 2« na Bačvicama, Slobodna Dalmacija 4. i 5. XII 1985.
 - U povodu zahvata na lokalitetu nekadašnjeg mosta preko bivšeg usjeka željezničke pruge u Splitu, Čudesno raskršće, Slobodna Dalmacija, 14. XII 1985.
- J. Grbelja, Oporuka Jelene Kružić, sestre slavnog branitelja Klisa, Kliška sirotica, Nedjeljna Dalmacija 27. X 1985.
- D. Gudić, Po mjeri gosta ili konzervatora (u vezi sa štetatom »Zagreb«) Slobodna Dalmacija 9. IV 1985.
- A. Horvat, O Ljubi Karamanu — konzervatoru, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 6—7/1980—1981.
- V. Ivančić, Odbijeni i Turci i turisti (o kliškoj tvrđavi), Nedjeljna Dalmacija 4. VIII 1985.
- Đ. I(vanišević), Znanstveni skup o Ivanu Lukačiću, Moteti ranog baroka, Vjesnik, 5. XI 1985.
- Znanstveni skup o Ivanu Lukačiću, Što čuva stari arhiv? Vjesnik 4. XI 1985.
 - S. O. S. za Salonu, Korov grli spomeničko blago, Vjesnik 23. XII 1985.
 - Stoljeće uz paletu (sjećanje slikara Mirka Račkog), Prilog Vjesniku 7 dana, 7. XII 1985.
 - Tribina o stvaralaštvu Ljube Ivančića, Među najvećim imenima modernosti, Vjesnik 3. XII 1985.
- M. Ivanišević, Uz obljetnicu Frane Bulića, Crkva u svijetu, 2, Split 1985.
- Juraj Dalmatinac u Splitu godine 1444. i 1448, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 3—6, Zagreb 1979—1982, Juraj Matejev Dalmatinac.
 - Frane Bulić, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).

- M. Ivić, Kako zaštititi najveće arheološko nalazište, Vapaj iz Salone, Vjesnik 13. III 1985.
- D. Jelovina, Stjepan Gunjača (1909—1981), Starohrvatska prosvjeta, III, 14, Split 1985.
- A. Karaman, Uz retrospektivu Radoslava Duhovića, Žena-nada, obećanje i utjeha, Slobodna Dalmacija 12. X 1985.
- Realno i imaginarno (uz izložbu Nede Kuzek u salonu »Galić«), Slobodna Dalmacija, 27. VIII 1985.
- D. Kečkemet, Svjedočanstvo obrane, Uz izložbu »Obrana Splita u doba mletačke vlasti« u Splitu, Vjesnik 8. X 1985.
- Retrospektive i pregledi, Usponi likovnog Splita, Vjesnik 16. XI 1985.
- Bibliografska dostignuća, Marulić—Trebotić—Maroević, Vjesnik 7 dana 2. XI 1985.
- Dulčiću u spomen, Kapi u moru vedrine, Uz trodnevni postav Dulčićevih radova u Galeriji umjetnina u Splitu, Vjesnik 18. III 1985.
- More, otok i selo, Uz izložbu Ratka Janjića Jobe, Mladena Sassa i Božene Martinčević u Splitu, Vjesnik 6. VII 1985.
- Tople boje života, Uz izložbu Branka Kovačevića u Splitu, Vjesnik 3. V 1985.
- Uz 60. rođendan Ljube Ivančića, Slikar samotnih dubina, Slobodna Dalmacija 21. I 1985.
- In memoriam Ljubomiru Garbinu, Fotograf splitske svakodnevnice, Slobodna Dalmacija 8. III 1985.
- Splitski slikar u Parizu (osvrt na izložbu Josipa Botteriija u Splitu), Vjesnik 3. XII 1985.
- Slikareva autobiografija, U povodu izložbe autoportreta Ljube Ivančića u Splitu, Vjesnik 4. XII 1985.
- Dugo putovanje u prošlost (osvrt na knjige »Salona i Split« B. Radice i »Vječni Split« A. Kudrjavceva), Vjesnik 29. V 1985.
- Papalićeva palača i gotička arhitektura Jurja Dalmatinca u Splitu, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 3—6, Zagreb 1979—1982, Juraj Matejev Dalmatinac.
- Crteži Splita i okolice Jana Baptista van Moera iz 1858, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- Mali gradovi na Jadranu. Razvojna, funkcionalna i estetska naliza. Radovi, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru ... 1983/1984, Split 1984, str. 123—155. (Tiskano 1985).
- Robna kuća u Splitu 3 (arh. Ante Svarčić). Čovjek i prostor, Zagreb, XXXII/1985, br. 384, str. 12—13.
- Arhajska monumentalnost. Uz komemorativnu izložbu »In memoriam Petru Smajiću« u Splitu. Vjesnik 25. IX 1985, str. 11.
- Marulić — Trebotić — Maroević. Mapa »Ploče pamćenja. Knjiga poštovanja«. Vjesnik, Zagreb, 2. XI 1985, str. 18.
- Usponi likovnog Splita. Izložbe u povodu četrdesete obljetnice osnivanja Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Splitu. Vjesnik, Zagreb, 16. XI 1985, str. 9.
- Skulptorske realnosti. Portreti Kažimira Hraste u Umjetničkom salonu Galić u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 11. I 1986, str. 9.
- S. Kovačić, Don Frane Bulić i glagoljica, Crkva u svijetu, 2, Split 1985.
- M. Krnić, Đavlije priče i svete istine, »Slobodna Dalmacija« u posjetu novoobnovljenom samostanu Gospe od Zdravlja u Splitu, Slobodna Dalmacija 7. IX 1985.
- A. Kudrjavcev, Vječni Split, Logos, Split 1985.
- V. Kusin, Zbornik o Dalmatincu, Vjesnik 19. VIII 1985.
- Novi pristup nasljeđu (osvrt na knjige T. Marasovića: »Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu« i »Zaštita graditeljskog nasljeđa«), Vjesnik 19. VIII 1985.
- A. Kuštre, U splitskoj Galeriji Meštrović, Restauracija Meštrovićevih radova, Slobodna Dalmacija 27. IV 1985.

- U povodu sastanka odbora edicije »Sabrana djela Marka Marulića«, Marul u 12 knjiga, Slobodna Dalmacija 24, I 1985.
 - Promocija »Davijade«, Slobodna Dalmacija 23. I 1985.
- S. K., Društveni dogovor oživljava Salonu, Slobodna Dalmacija 13. III 1985.
- I. Lokošek, U povodu obilježavanja 50. obljetnice smrti don Frane Bulića, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 1, Zagreb 1985.
- M. Marasović-Alujević, Proculianov govor splitskoj općini 1558. i njegovo značenje za kulturno-povijesna i fiolološka istraživanja, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- R. Marasović, Splitskim spomenicima sitniš, Slobodna Dalmacija 31. VIII 1985.
- Pripreme za novu rasvjetu povijesne jezgre, Palača pod novim svjetlom, Slobodna Dalmacija 22. XI 1985.
 - Novo upozorenje Zavoda za zaštitu spomenika kulture, Uništen renesansni reljef! Slobodna Dalmacija 4. IV 1985.
 - Počelo obnavljanje Pjace, Novo lice starog trga, Slobodna Dalmacija 13. III 1985.
- T. Marasović, Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu, Split 1985.
- Regionalizam u ranosrednjovjekovnoj arhitekturi Dalmacije (podaci o crkvama i sa splitskog područja), Starohrvatka prosvjeta III, 14, Split 1985.
- J. i T. Marasović, Dvije adaptacije Jurja Dalmatinca u Splitu, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 3—6, Zagreb 1979—1982, Juraj Matejev Dalmatinac.
- E. Marin, Msgr. Frane Bulić i evropski epigrafičari, Živa antika 1—2, Skopje 1984 (tiskano 1985).
- Lapidari Dalmati: Realizzazioni e progettazioni delle collezioni epigrafiche nella Croazia meridionale, Estratto da: Il museo epigrafico colloquio aiegl — Borghesi 83, Epigrafia e antichita, 7 Fratelli lege editori Faenza 1984, podaci o Splitu).
 - Doprinos don Frane Bulića starokršćanskoj arheologiji, Crkve u svijetu 2, Split 1985.
- B. Mateljan, U povodu proslave formiranja prve narodne vlade Hrvatske Osvježena splitska Pjeca, Vjesnik 4. IV 1985.
- R. Mikačić, Bespravna izgradnja sve drskija i beskrupuloznija, »Dviljanje« u Salonu, Slobodna Dalmacija 25. IV 1985.
- Groblje bez pijeteta (o devastaciji Židovskog groblja na Marjanu), Slobodna Dalmacija 14. VI 1985.
 - Zašto je Zavod za zaštitu spomenika otkazao suradnju u uređenju Narodnog trga, Pjaca šarena lika, Slobodna Dalmacija 29. III 1985.
 - Nasilje nad baštinom, Slobodna Dalmacija 30. III 1985.
 - Bezuspješne rasprave o budućnosti natkritog dijela usjeka, Usjek čeka dogovor, Slobodna Dalmacija 4. XI 1985.
 - Oko neizvjesnosti sudbine vrijednog prostora kod glavne tržnice, Kad planovi kaskaju za životom, Slobodna Dalmacija 21. III 1985.
 - Stručnjaci mediteranskih zemalja u Splitu, Zaštita baštine, Slobodna Dalmacija 22. III 1985.
 - Sakriti Podrume od turista, Slobodna Dalmacija 1. IV 1985.
 - Spomen ploča Vidu Morpurgu, Slobodna Dalmacija 23. IV 1985.
- V. Mirković, Znanstveni skup u Splitu o Ivanu Lukačiću u povodu 400. obljetnice rođenja, Evropski značaj Ivana Lukačevića, Slobodna Dalmacija 6. XI 1985.
- Skup o povijesnim naseljima, Vjesnik 23. V 1985.
 - Sabrana djela Marka Marulića, »Davijada« na hrvatskom, Vjesnik 24. I 1985.
 - Godina Ivana Lukačića, Zvuci iz splitskog Panteona, Vjesnik 26. I 1985.
- T. Petrasov-Marović, Čemu Ljubo Ivančić u oskudnom Splitu?, Zapis u povodu dviju sadašnjih splitskih izložaba majstora hrvatskog slikarstva, Nedjeljna Dalmacija 28, 29, 30. XI 1985.
- Z. Mužić, Naši ljudi i krajevi, Uz knjige »Splitsko iverje« Š. Jurišića i J. Barića i »Dalmatinsko iverje« Š. Jurišića, Vjesnik 5. XII 1985.
- D. N., U Vojnopomorskom muzeju sinoć otvorena izložba, Staro oružje, Slobodna Dalmacija 13. VIII 1985.

- F. Oreb, *Kulturna baština*, Split 15/85, *Slobodna Dalmacija* 4. X 1985.
- 40. obljetnica zaštite spomenika kulture u Jugoslaviji, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva* 3, Zagreb 1985.
 - Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji (osvrst uz ediciju *Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu*), *Slobodna Dalmacija* 5. I 1985.
 - Oružje za obranu starog Splita, *Uz izložbu »Obrana Splita u doba mletačke vlasti« Muzeja grada Splita u Vojno-pomorskom muzeju na Gripada*, *Slobodna Dalmacija* 21. VIII 1985.
 - Spomenička baština, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske* 6—7, Zagreb 1985, *Slobodna Dalmacija* 14. IX 1985.
 - Dva arheološka nalaza s područja Solina, *Kulturna baština* 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- M. Orlić, In memoriam dr Dasen Vrsalović, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 6—7/1980—1981.
- P. Petrić, *Fitonimi u toponimiji Splita*, *Kulturna baština* 15, Split 1984 (tiskano 1985)
- S. Piplović, *Smrt stare ljepotice* (2), *Nova urota* (o rušenju kuće u Ujevićevoj ulici), *Slobodna Dalmacija* 5. VIII 1985.
- Izložba u Vojnopomorskom muzeju, *Slobodarske tradicije grada* (uz izložbu »Obrana Splita u doba mletačke vlasti«), *Čuvar Jadrana* 1054, 15. X 1985.
 - Sačuvati vilu Tončić, *Slobodna Dalmacija* 12. IV 1985.
 - Uz Dan zaštite spomenika kulture, *Briga za povijesnu baštinu*, *Čuvar Jadrana* 1038, 15. II 1985.
 - Nazivi ulica (2) *Brzopletnost*, *Slobodna Dalmacija* 5. IV 1985.
 - Što s usjekom, *Slobodna Dalmacija*, 11. XII 1985.
 - Razaranje povijesne jezgre Splita u II svjetskom ratu, *Kulturna baština* 15, Split 1984 (tiskano 1985).
 - Oproštaj od Harolda Bilinića, *Kulturna baština* 15, Split 1984 (tiskano 1985).
 - Uređenje tvrđave Gripe u Splitu. *Vesnik vojnih muzeja*, Beograd 1984. br. 30 (tiskano 1985).
- K. Prijatelj, *Hommage a Petar Smajić*, *Slobodna Dalmacija* 11. IX 1985.
- O Eugenu Scompariniju, glavnom slikaru interijera splitskog kazališta (u povodu njegove retrospektivne izložbe 1984. u Trstu), *Kulturna baština* 15, Split 1984 (tiskano 1985)
 - Marino Tartaglia 1894—1984, *Ljetopis JAZU za godinu 1984*, knjiga 88, Zagreb 1985, str. 356—358.
 - Vasko Lipovac, predgovor katalogu za izložbu u Modernoj galeriji u Budvi, Split 1985.
 - Kuzma Kovačić, predgovor katalogu za izložbu u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku, Dubrovnik 1985.
 - Ivan Krstulović, predgovor za izložbu u galeriji u Omišu, Split 1985.
 - Slikarstvo renesanse u Dalmaciji i Istri u knjizi: *Ivančević-Prijatelj-Horvat-Šumi: Renesansa u Hrvatskoj i Sloveniji*, Beograd Zagreb 1985, str. 62—81.
 - Problemi i ličnosti gotičkog slikarstva u Dalmaciji u knjizi: *Dani hrvatskog kazališta — srednjovjekovna i folklorna drama u kazalištu*, Split 1985, str. 233—241.
 - Nekoliko neobjavljenih slika iz XV st. u Dalmaciji, *Starohrvatska prosvjeta*, III serija, sv. 14. Split 1984, str. 201—208.
 - Prilog slikarskoj pripadnosti minijatura Misala vojvode Hrvoja, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 23, Zadar 1984, str. 311—320.
- B. Radica, *Salona i Split*, Logos, Split 1985.
- Ž. Rapanić, *Akcija Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu*, *Sanacija Jupiterova hrama*, *Slobodna Dalmacija* 9. X 1985.
- Pregledno i koncizno (osvrst na knjigu T. Marasovića: »Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu«), *Slobodna Dalmacija* 1. VIII 1985.
 - Temeljiti znanstveni pristup (u povodu 50. obljetnice smrti don Frane Bulića), *Crkva u svijetu* 2, Split 1985.
 - *Donare et dicare* (O darivanju i zavjetovanju u ranom srednjem vijeku), *Starohrvatska prosvjeta* III, 14, Split 1985.

- J. Rošin, Guardianove skitnje Splitom gradom, Slobodna Dalmacija 2. II 1985.
- A. Sapunar, Pomorski rječnik, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985)
- B. S., Vrijedna izložba u tvrđavi Gripe, Bokokotorske slike u Splitu, Slobodna Dalmacija 20. IV 1985.
- E. S., Kamionima po baštini, Slobodna Dalmacija 19. II 1985.
- J. S., Restauriranje slike, Vjesnik 19. IV 1985.
- G. Sladoljev, Giorgia Meneghello, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985)
- J. Smodlaka, Nemar osvoji Klis, Nedjeljna Dalmacija 25. VIII 1985.
- J. Ante Soldo, Don Frane Bulić — rodoljub, Crkva u svijetu 2, Split 1985.
- Don Frane Bulić i hrvatski književnici, Kulturna baština 15, Split 1984 (tiskano 1985).
- V. Srhoj, Povijesna izvorišta, Uz izložbu Šime Vulasa »Od osjećanja do značenja« u Umjetničkom salonu u Splitu, Vjesnik 30. VIII 1985.
- Vrijeme mita, Vjesnik 23. VIII 1985.
 - Melankonična ženstvenost, Uz retrospektivnu izložbu Radoslava Duhovića u Muzeju revolucije u Splitu, Nedjeljna Dalmacija 27. X 1985.
 - Crkvice u zelenilu ili neboderima (stambena izgradnja oko crkve sv. Trojice u Splitu), Vjesnik 30. VI 1985.
 - Izložba Riznice sredozemnih stilova, Izložene restaurirane slike iz Boke kotorske u Splitu, Vjesnik 16. V 1985.
 - Francusko-splitske veze, Vjesnik 10. I 1985.
 - Ima li solinska prošlost budućnost?, Vjesnik 23. II 1985.
 - Pionir filma u Dalmaciji, Prikazani dokumentarni filmovi o Splitu s početka ovog stoljeća, Vjesnik 27. II 1985.
 - Građa za »morlačku epopeju« (osvrst na simpozij u povodu 250. obljetnice osnutka splitske franjevačke provincije), Slobodna Dalmacija 12. XII 1985.
 - Povijesna naselja sredozemlja, Suvremenost u njedrima baštine, Vjesnik 31. V 1985.
- Ž. Stričić, Dalmacija pred Evropom, Alberto Fortis: »Put po Dalmaciji«, Zagreb 1984, Vjesnik 15. V 1985.
- M. Suić, Frane Bulić, Izabrani spisi, Split 1984, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 1, Zagreb 1985.
- Prilog tumačenja natpisa kraljice Jelene, Starohrvatska prosvjeta III, 14, Split 1985.
- S. Šelamov, »Splitsko zdravstvo kroz stoljeća« u Muzeju revolucije, Budućnost iz povijesti, Slobodna Dalmacija 8. XI 1985.
- D. Šimundža, Svijetli lik i povijesno djelo don Frane Bulića, Crkva u svijetu 2, Split 1985.
- Osvrst na don Franinu korespondenciju i prezentaciju knjige »Korespondencija-Correspondence Frane Bulić-Hipopolyte Delehayea«, Crkva u svijetu 2, Split 1985.
- D. Šubić, Dokumenat i smotra don Franina rada i života, Crkva u svijetu 2, Split 1985.
- M. Tomasović, Diljem Dalmacije (Alberto Fortis »Put po Dalmaciji«), Globus Zagreb 1984, Slobodna Dalmacija 24. II 1985.
- J. Ušaj, Javna rasvjeta, Peristol u novom sjaju, Vjesnik 15. III 1985.
- I. Vlahović, Split: Narodni trg, Novo umivanje, Slobodna Dalmacija 24. IV 1985.
- D. Vrsalović, Neki primjeri gradnje antičkih lučkih objekata u podmorju istočnog Jadrana, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 6—7/1980—1981.
- B. V. Žigo, Životnost knjiškoga (osvrst na knjigu A. Kudrjavceva »Vječni Split«), Slobodna Dalmacija 24. IV 1985.

FRANKO OREB