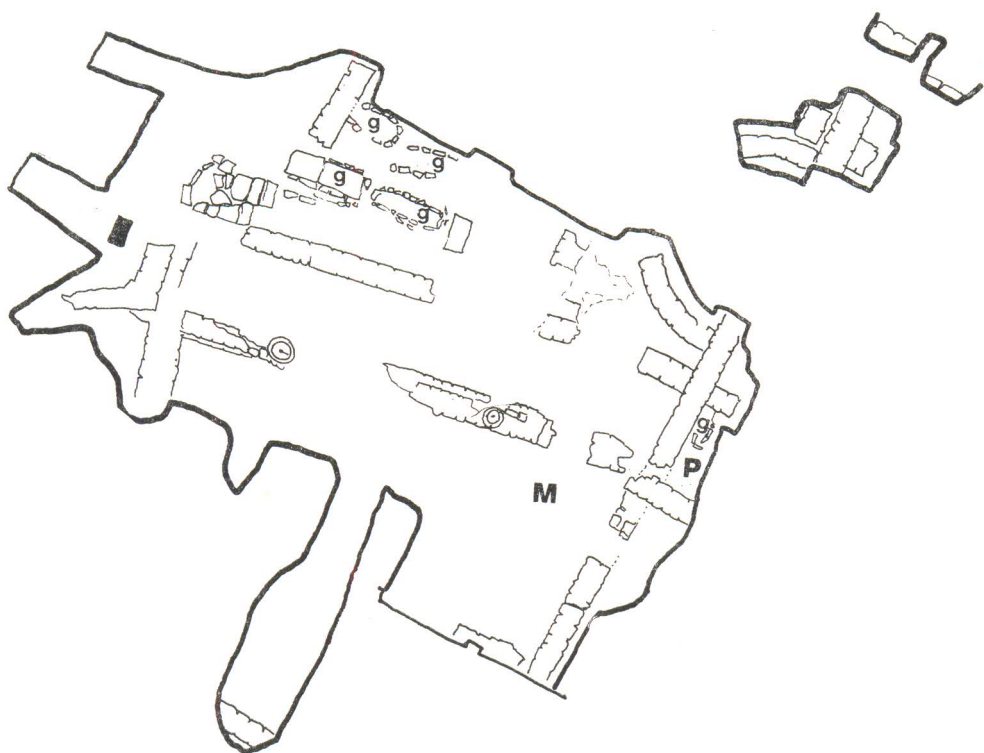


Frane Buškariol

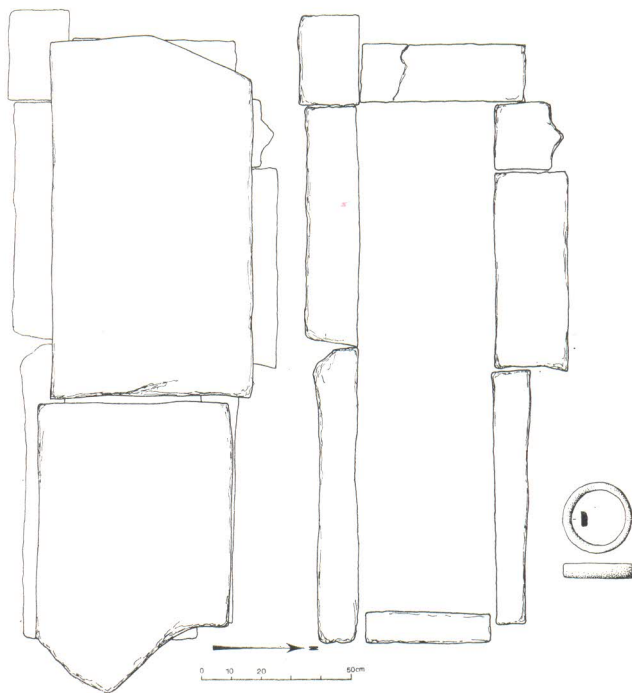
## MARGINALIJA UZ CRKVVU SVETOG ANDRIJE U SPLITU



*Istraženo stanje lokaliteta u ulici Zrtava fašizma prema T. Marasoviću, dopunjeno arhivskim podacima (P-pločnik, M-mozaik, g-grob)*

Povod nastanku ovog rada je članak koji je T. Marasović objavio 1984. g.<sup>1)</sup> u »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«, a predstavlja sadržaj predavanja sa znanstvenog skupa održanog povodom 100. obljetnice izlazenja spomenutog časopisa. Dodatni poticaj bio je materijal s lokaliteta u ulici Žrtava fašizma, koji s objavljenom nacrtnom dokumentacijom<sup>2)</sup> sačinjava cjelinu. Taj materijal u spomenutom radu nije obrađen na odgovarajući način, a čuva se u Arheološkom muzeju u Splitu. Očekujem da ću na ovaj način razriješiti barem neka nesuglasja povezana sa spomenutim nalazom, izuzetno značajnim za arheologiju i povijest grada Splita<sup>3)</sup>. Rad ujedno treba ukazati na metodologije istraživanja i čuvanja splitskih spomenika, te na potrebu uređenja tog prostora. Danas zapušten i neuređan, urbanističkim planovima je predviđeno da ovaj prostor postane arheološki park.

*Istraženi grob u tlorisu  
'prije i po otvaranju), te  
nađeni prsten*



Arhitektonski sklop poznat kao »Ab basilicas pictas« u stručnu literaturu uvodi J. Marasović kratkom viješću o dotadašnjim radovima, s napomenom da narednih radova nije bilo<sup>4)</sup>. Povodom građevinskih radova u blizini, nekoliko godina potom, u dnevnom tisku se javlja kraća vijest o vrsti i značaju nalaza<sup>5)</sup>. Neposredno nakon obavljenih radova, lokalitet spominje i G. Novak<sup>6)</sup>. Uz nešto opsežniji opis otpočinje programska zaštita lokaliteta<sup>7)</sup>, da bi studija<sup>8)</sup>, zamišljena kao iscrpna, trebala učiniti

