

ODJEL UMJETNIČKOG OBRTA

2002. - 2003. GODINA

U razdoblju 2002. - 2003. g. u Odjelu umjetničkog obrta, uz redovite stručne poslove, intenzivno se radilo na reviziji fundusa. Revidirani su i popisani predmeti svih devet zbirki i to prema Knjigama inventara I - III., Knjigama ulaska (Knj. ul. I. - IX., dodatnim Knj. ul. za pojedinačne godine u razdoblju 1993. - 1997. te Knj. ul. 1997. - 2003.), kao i popisima KOMZA-e.

Radilo se i na razvrstavanju, sređivanju i zaštiti predmeta u depoima. Nakon demontiranja izložbe "Blago Muzeja Slavonije", radi sondiranja prostorija za stalni postav, materijal je djelomice izmješten u depo u Bösendorferovoj 2.

Usporedno s pripremama prostora, izrađen je scenarij za stalni postav Odjela. Za potrebe stalnog postava nastavljena je i r e s t a u r a c i j a građe.

Tijekom 2002. g. restauriran je pozlaćeni relikvijar, francuski rad iz druge polovice 18. st., u radionici restauratora Radovana Karkovića u Zagrebu. U Restauratorskoj radionici HRZ-a u Osijeku restauriran je otkupljeni oslikani ormar iz 1850. g., austrijske provenijencije.

Popravljeni su mehanizmi dva zidna sata iz prve polovice i sredine 19. st. Popravke je obavio Zdravko Štimac, prof. Iste godine restaurirana je i polikromirana oltarna skulptura Marije Magdalene, tirolski rad 18. st., a slijedeće, 2003. g. restauriran je i kip Bogorodice iz oltarne kompozicije Oplakivanja, nekoć postavljene u franjevačkoj crkvi sv. Križa u osječkoj Tvrdi. Obje skulpture restaurirao je Slobodan Radić, restaurator HRZ-a iz Zagreba.

Iste godine restaurator Radovan Karković, iz Zagreba, obavio je zahtjevnu restauraciju polikromirane i pozlaćene svadbene škrinje, izuzetno vrijednog primjerka firentinskog namještaja iz 17. st.

Kolegijalnom susretljivošću Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu besplatno je u radionici za tekstil, restaurirana svečana haljina izrađena 1905., g. u osječkom salonu "Anna Bisser" i izlagana na izložbi "Secesija-u Hrvatskoj".

Restaurator specijalist Zlatko Bielen, iz Zagreba, restaurirao je 2002. g. sedam uljanih slika, a 2003. g. novootkupljenu sliku "Slavonac sa psom".

OTKUPI

Na temelju obilaska terena i evidentiranja građe u privatnom posjedu, otkupljeni su tijekom 2002. g. vrijedni predmeti, kao: srebrna žardinjera, njemački rad 1880-ih, ormar za knjige u stilu Art Decoa, pianino tvrtke Lorenz - Sary iz 1860-ih, osam francuskih i austrijskih minijatura na bjelokosti, luksuzno opremljenih, iz prve polovice 19. i početka 20. st., nakit i modni pribor iz prve polovice 20. st., oslikanu vazu tvornice Zsolnay, Pečuh iz 1911. godine, dva predmeta od fajanse tvrtke Schütz, Celje s početka 20. st., te osam komada namještaja, izuzetno vrijednog posoblja osječke tvornice "Rudolf Kaiser" iz 1912. g., koji je pripadao obitelji Bartolović, vlasnicima osječke Kožare.

2003. g. otkupljena je kaljeva peć, Art Deco češke provenijencije, dvije garniture namještaja iz 1920-ih, žardinjera od kositra sa staklenim umetkom, njemački izradak oko 1900. g, pepeljara renomirane češke staklane Moser, oko 1925. g.

Posredovanjem Veleposlanstva Republike Hrvatske u Moskvi i Ministarstva Republike Hrvatske otkupljena je autorska kopija uljane slike "Slavonac sa psom" belgijskog slikara Louisa Gallea, original koje se nalazi u muzeju Ermitaž u Sankt Peterburgu, gdje je obavljena i stručna ekspertiza. Ljubaznom pomoći Predsjednika Republike, gospodina Stjepana Mesića, slika je dopremljena u Muzej Slavonije.

Fundus Odjela upotpunjen je i d a r o v i m a građana. Tako su 2002. i 2003. g. godine darovani različiti kućanski predmeti, igračke, ambalaža iz 20. stoljeća i drugo.

IZLOŽBE

Odjel je svojom građom redovito sudjelovao u izložbenim projektima Muzeja Slavonije i drugih muzejsko - galerijskih ustanova. Tako je Odjel 2002. g. na

izložbi "125 godina Osječkog muzeja" izlagao keramiku, staklo, slike i namještaj iz prvobitnih stalnih postava Muzeja.

Spomen - muzeju J. J. Strossmayeru u Đakovu posuđen je za stalni postav portret biskupa Strossmayera, rad Ivane Kobilce.

2003. g. Odjel je s pedesetčetiri predmeta iz svojih zbirki sudjelovao na izložbi "Sakralna umjetnost iz zbirki Muzeja Slavonije", priređenoj u čast posjeta sv. Oca Ivana Pavla II. Osijeku i Slavoniju.

Gradskom muzeju Vukovar posuđeno je šest predmeta za izložbu "Obrt u Vukovaru".

Na velikoj izložbi "Secesija u Hrvatskoj" u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, otvorenoj u prosincu 2003. g. Odjel je zastupljen s dvadesetpet reprezentativnih predmeta iz svojih zbirki, obrađenih u sedamnaest kataloških jedinica.

P u b l i c i r a n j e građe, osim u katalozima izložbi, obavljalo se i putem televizijskih emisija, kao na primjer emisija o Valpovačkom vlastelinstvu, i "Osječka secesija" za seriju "TV izložba".

U knjizi dr. Ive Mažurana "Vlastelinstvo Valpovo" objavljeni su portreti članova obitelji Prandau - Normann iz 18. i 19. st. iz fundusa Odjela.

S t r u č n o u s a v r š a v a n j e kustosa Odjela odvijalo se praćenjem stručne literatura, te posjetima drugim muzejsko-galerijskim ustanovama u Hrvatskoj i stručnim ekskurzijama u Mađarskoj.

Kustosi su prisustvovali i prezentaciji Programa M++ za kompjutorsku obradu i dokumentaciju.

Ida Horvat, prof.
voditeljica Odjela umjetničkog obrta



Sl. 1. Žardinjera, Njemačka, 1880-ih (otkup 2002.)



Sl. 2. Žardinjera, Njemačka, oko 1900. (otkup 2003.)



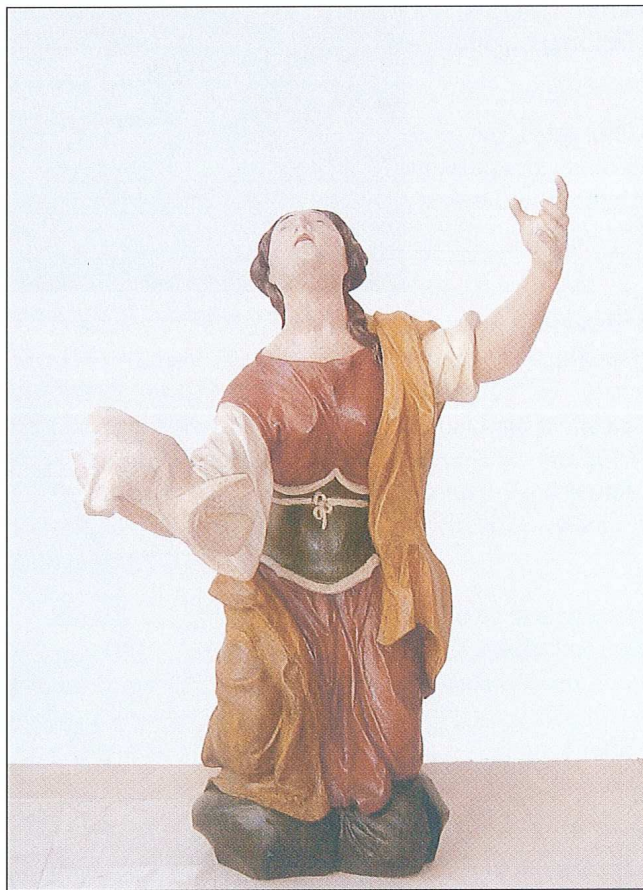
Sl. 3. Škrinja, Firenca, 17. st. (restaurirana 2003.)



Sl. 4. Ormar, oslikani, Austrija, 1850. (restauriran 2002.)



Sl. 5. "Slavonac sa psom", autorska kopija prema Louisu Galleu. (otkupljeno i restaurirano 2003.)



Sl. 6. Kip Marije Magdalene, Tirol, 18. st. (restaurirano 2002.)