

## ZNA NSTVENI SKUPOVI

**ŽIVOTNO DJELO Ć. M. IVEKOVIĆA** — Dana 15. kolovoza 1987. u organizaciji Galerije Antuna Augustinčića otvorena je izložba i održan znanstveni skup u Klanjcu posvećen Ć. M. Ivekoviću, rođenom u ovom zagorskom gradiću. Radio je u Sarajevu kod Zemaljske vlade odakle je krajem XIX stoljeća došao u Zadar i pune 24 godine djelovao u građevinskoj službi Namjesništva. U Splitu je po njegovom projektu izgrađena Biskupova palača, a surađivao je i s arheologom don Franom Bulićem na snimanju starokršćanskih spomenika Salone. U šest referata osvijetljena je Ivekovićeve djelatnost kao graditelja, konzervatora, arheologa i književnika. Na skupu je sudjelovao i član Predsjedništva našeg Društva S. Piplović, koji je iznio detaljan referat o sakralnoj arhitekturi Ivekovića u Dalmaciji u periodu od 1896. do 1920. g.

**POVIJEST ZDRAVSTVA U DALMACIJI** — Dana 12. i 13. listopada 1987. g. održan je u hotelu »Medena« znanstveni skup u povodu 180. obljetnice osnivanja prvog medicinskog studija u Hrvatskoj u Trogiru. Organizatori su bili: Zbor liječnika Hrvatske, Medicinski studij u Splitu, JAZU i Savez naučnih društava za historiju zdravstvene kulture Jugoslavije. Održana su ukupno 34 referata od kojih su 5 izložili članovi našeg Društva:

- C. Fisković: Arhitektonski sklop kolegija sv. Lazara u Trogiru
- D. Kečkemet: Projekt splitske bolnice u XIX stoljeću
- N. Bajić Žarko: Prilog proučavanju kolere u srednjoj Dalmaciji s osobitim osvrtom na Trogir i njegovu okolicu u prvoj polovini XIX stoljeća
- D. Božić Bužančić: Život trogirskog područja u doba epidemije kuge u Dalmaciji u XVIII stoljeću
- S. Piplović: Radovi Vicka Andrića na vodoopskrbi Splita

## SPOMEN-PLOČA EJNARU DYGGVEU

Ove godine obilježena je 100. godišnjica rođenja istaknutog danskog arhitekta i arheologa Ejnara Dyggvea koji je zaslužan za istraživanje graditeljskog nasljeđa Dalmacije, posebno antičke Salone. U okviru toga Društvo prijatelja kulturnih i povijesnih spomenika i prirodnih rijetkosti Solina »Salona« postavilo je spomen ploču u zgradi Tuskulum u Solinu. Tu je Dyggve s obitelji stanovao za vrijeme kraćeg istraživanja amfiteatra u travnju 1928. g. i u razdoblju od 14. I 1929. do 14. VII 1932. g. dok je radio kao tehnički konzervator Državnog arheološkog muzeja u Splitu. Svečanost je održana 24. prosinca 1987. g. Član Predsjedništva našeg Društva S. Piplović je govorio o Dyggveovom životu i radu, a zatim je M. Drašković, predsjednik Komiteta društvenih djelatnosti SO Solin otkrio ploču.

## IZLOŽBE

## GALERIJA UMJETNINA

IVO DULČIĆ, slike; rujan-listopad 1986.

## ETNOGRAFSKI MUZEJ

SUVREMENA JUGOSLAVENSKA GRAFIKA; lipanj 1987. MJED, etnografska izložba iz kolekcije muzeja; lipanj-listopad 1987. Ivo PERVAN, »RADOVAN PORTAL«, fotografije; listopad 1987.

## GALERIJA MEŠTROVIĆ

U okviru programa međunarodne suradnje, a u organizaciji Galerija grada Zagreba, Galerija je sudjelovala u četiri priređene izložbe IVANA MEŠTROVIĆA svojim eksponatima:

BERLIN, Nationalgalerie, (21 eksponat); siječanj-ožujak 1987.

ZÜRICH, Kunsthaus, (21 eksponat); travanj-svibanj 1987.

BEČ, Museum des 20. Jahrhunderts, (21 eksponat); lipanj-srpanj 1987.

MILANO, Palazzo Reale, (25 eksponata); rujanj-listopad 1987.

## ARHEOLOŠKI MUZEJ

NAKIT OD VII DO XII STOLJEĆA U SREDNJOJ DALMACIJI; listopad-studen 1986. u prostorijama »Zlatarne Celje«, Split

ANTIČKI PORTRET U JUGOSLAVIJI (Narodni muzej, Beograd; Muzej

Makedonija, Skopje; Arheološki muzej, Zagreb; Narodni muzej, Ljubljana; Arheološki muzej, Split — priređeno u prostorijama JAZU (Palača Milesi); kolovoz-rujan 1987.

INSTITUT ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD JAZU (Palača Milesi)

BRODOSPLIT, Razvoj i dostignuća uz eksponate iz fundusa zavoda; listopad-studen 1986.

SLIKARI I KIPARI ČLANOVI RAZREDA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI JAZU, prosinac 1986.

SLIKARI U SPLITU OD 1903. DO 1953, travanj 1987.

PORTRETI LIJEČNIKA KOJI SU DJELOVALI U SPLITU OD XVIII—XX STOLJEĆA, 1987.

## MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA

BLAŽ JURJEV TROGIRANIN (Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, Split); listopad-prosinac 1986.

BRIBIR U SREDNJEM VIJEKU, listopad-siječanj 1987.

Igor FISKOVIĆ, ROMANIČKO SLIKARSTVO U HRVATSKOJ, prosinac 1987. i siječanj 1988.

Gordana Sladoljev

## IZ BIBLIOGRAFIJE ZA 1986. I 1987. GODINU

F. BARAS — Venecija ljudi kamenje, (Raznesena baština), Nedjeljna Dalmacija, 19. siječnja 1986.

— U cara Dioklecijana... (Pučke legende splitske okolice), Nedjeljna Dalmacija, 3. kolovoza 1986.

— »Napoleon« protiv »Aleksandra«, (Ruska intervencija na Jadranu 1806—1807, IV), Nedjeljna Dalmacija, 26. listopada 1986.

— Desant u Strožancu, (Ruska intervencija na Jadranu 1806—1807/V), Nedjeljna Dalmacija, 2. studenoga 1986.

— Pošast jedri iz Trsta, (Prva epidemija azijske kolere u Dalmaciji/I), Nedjeljna Dalmacija, 23. studenoga 1986.

— Od Visa do Svilaje, (Prva epidemija azijske kolere u Dalmaciji/II), Nedjeljna Dalmacija, 30. studenoga 1986.

— Splitski krnjeval, (Prvi turistički karneval u Dalmaciji/1), Nedjeljna Dalmacija, 15. II 1987.

— Pet tisuća maskara, (Prvi turistički karneval u Dalmaciji/2), Nedjeljna Dalmacija, 22. II 1987.

— Legionari s ostima, (Ribarstvo krstarenje proslavljenim Jadranom 1941), Nedjeljna Dalmacija, 15. III 1987.

— Razneseni spomenici, (Tko nam krade povijest i kako), Nedjeljna Dalmacija, 26. VII 1987.

— Vuk u Splitu, (U povodu izložbe u splitskom Foto-klubu). Slobodna Dalmacija, 9. XII 1987. Isti je tekst objavljen u katalogu izložbe »Vukov kraj«.

— Vikend u Nečujmu, (Staro zrcalo/2). Slobodna Dalmacija, 11. XII 1987. Članak govori o Petru Hektoroviću.

— Branko Radica, (In memoriam). Slobodna Dalmacija, 21. XII 1987.

N. BEZIĆ BOŽANIC — In memoriam Joko Knežević, Čovjek koji je razgovarao s kamenom. Slobodna Dalmacija, 19. I 1988, str. 10, fotografija J. K.

D. BOŽIĆ-BUŽANČIĆ — L'abbigliamento delle donne di Split dalla fine del XVII al primo decennio del XVIII secolo. U: La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal' 400 al' 600. Fonti e problemi. Atti del convegno internazionale Milano 1—4 dicembre 1983. Roma, 1986, str. 503—515.

— Anagraf područja Splita s otocima i distrikta Klisa iz 1802. godine. Adrias, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad JAZU u Splitu. Split, 1987, svezak 1, str. 87—103.

— Prilog poznavanju privatnog i društvenog života Trogira u drugoj polovici devetnaestog stoljeća. Mogućnosti, 1987, broj 9—10, str. 865—884.

M. DRAGIČEVIĆ — In memoriam Ivan Mirković. Neprocjenjiv doprinos kulturi podneblja. Slobodna Dalmacija, 6. I 1986, str. 17, fotografija I. M.

A. DUPLANČIĆ — Nekoliko doživljaja don Frane Bulića iz njegove neobjavljene knjige o Saloni. Summary: Several anecdotes of mon. Frane Bulić from his unpublished book about Salona. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, 1986, sv. 79, str. 315—348. P. o. s istom paginacijom.

— Jedno Bulićevo pismo o spomeniku Grguru Ninskome. Croatica christiana periodica, Zagreb, X/1986, br. 18, str. 47—56. P. o. s istom paginacijom.

— Kula-stražarnica na Glavičinama u splitskom polju. Summary: The watchtower at Glavičine in splitsko polje. Vesnik vojnih muzeja, Beograd, 1986, br. 31—32, str. 96—101, s 4 sl.

— Nekoliko splitskih kuća u XVIII stoljeću. Kulturna baština, Split, XII/1987, br. 17, str. 45—53, s 2 sl.

— Splitska crkva sv. Križa u 18. stoljeću. Zusammenfassung: Die Heiligkreuz-Kirche von Split im 18. Jahrhundert. Croatica christiana periodica, Zagreb, XI/1987, br. 19, str. 9—16, s 2 sl. P. o. s istom paginacijom.

— Podaci o Meštrovici i njegovim djelima iz korespondencije Mihovila Abra-mića. Mogućnosti, Split, XXXV/1987, br. 5—6, str. 508—529.

— Grbovi obitelji Bolis i Macukat. Résumé: Blasons des familles Bolis et Macukat. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1986—1987, br. 26, str. 503—511, s 4 sl.

C. FISKOVIĆ — Lista ukradenih umjetnina u Dalmaciji bez kraja. Danas br. 219. Zagreb 29. IV — 6. V 1986, str. 39.

— Ljubo Karaman. Mogućnosti XXXIV, br. 4—5. Split 1986, str. 252—259.

— Igra palija ili alka od 15 do 17 stoljeća u Dalmaciji. Povijest sporta XVII, br. 69. Zagreb 1986, str. 200—203.

— Monografski pothvat (katalog izložbe slikara Blaža Jurjeva). Slobodna Dal-macija XIV, br. 12901. Split 21. X 1986, str. 10, sl. 1.

— Poticaj za upoznavanje Blaža Jurjeva. Mogućnosti XXXIV, br. 11—12. Split 1986, str. 819—823, sl. 1—3.

— Povodi i odjeci Bulićeva umirovljenja 1896. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. 79. Split 1986, str. 103—138.

— O graditeljima Josipu Slade i Emiliju Vecchiettiju u Splitu. Kulturna ba-ština, br. 17. Split 1987, str. 54—64.

— Moji susreti s Vukom. Politika 19. IX 1987, Beograd, str. II.

— Ljubomir Bašić slikar sunčanih krajolika. Fortuna critica, Split 1987, str. 2—3.

— Zaštita povijesnih i kulturnih spomenika u trogirsko-splitskim Kaštelima. Kaštelanski zbornik 1. Kaštela 1987, str. 55—65, sl. 1—2.

— Arhitekt Josip Slade. Trogir 1987, str. 1—72, sl. 1—29.

— O Marulićevom slikarstvu. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split 1986—1987, br. 26, str. 393—424.

— Josip Slade — arhitekt i preporoditelj. Mogućnosti XXXV, br. 9—10. Split 1987, str. 949—958, sl. 1—6.

N. IVANOVIĆ — O podrijetlu riječi kolovaja. Čakavska rič, 1986, br. 2, str. 25—26.

Š. JURJIŠIĆ — Iz nove povijesti Jadrana. Novo jadransko iverje 1882—1941. Split, 1986, str. 1—64.

— Ostavio nas je Bogdan Buljan. Scena, Novi Sad, 1986, god. XXII, knj. II, broj 4, jul-avgust, str. 118—119. Nekrolog s fotografijom.

— Profesori iz nezaborava. Zanimljiv članak iz povijesti Velike realke u Splitu objavljen u Školskom vjesniku. Vjesnik, 5. XI 1986, str. 11.

— Rade Pregarc u Splitu (1921—1927). Pozorište. Tuzla, god. XXVIII, br. 5—6, septembar-oktobar, 1986, str. 461—466.

— Dramski program Splitskog ljeta. U znaku gostovanja i gostiju. Scena, Novi Sad, 1986, god. XXII, knj. II, broj 5, septembar-oktobar, str. 67—69, fot. 1.

— Iz nove povijesti Dalmacije. Novo dalmatinsko iverje 1882—1941. Split, 1987, str. 1—61.

— Iz kazališne i novinarske povijesti. Kazališno i novinarsko iverje 1882—1941. Split, 1987, str. 1—64.

— Primož Trubar v hrvatski književni historiografiji. Reformacija na Slovenskom. Ob 400-letnici smrti P. Trubara. Povzetki referatov. Ljubljana, Univerza E. Kardelja i dr. 1987, str. 61—63. Sažetak je na slovenskom, njemačkom i hrvatskom jeziku.

— The drama programme of the Split summer festival. Its guest ensembles. Scena, Novi Sad, 1987, january-december 1986. English issue 10, str. 59—61, fot. 1.

— Niko Karuc (str. 85), Duško Kečkemet (str. 113—114), Josip Kekez (str. 115), Josip Kortšek (str. 267), Vijo Krstulović (str. 487) i Ivan Lupis-Vukić (str. 710—711). U: Leksikon pisaca Jugoslavije, tom III, K-Lj, glavni urednik Živojin Boškov. Novi Sad, Matica srpska, 1987.

— Režija Tomislava Tanhofer na Splitskom ljetu. Savremena jugoslovenska pozorišna režija. Radovi sa Tribine Sterijinog prozorja 1986. godine. Pripremila Z. Šarić. Novi Sad, Sterijino pozorje, 1987, str. 76—77.

D. KEČKEMET — Otisak kipareva utiska. Uz monografsku izložbu Kuzme Kovačića, Vjesnik, Zagreb, 15. I 1986, str. 11.

— Majstor reljefa i minijature. Uz smrt Frane Meneghella Dinčića, Vjesnik, Zagreb, 28. I 1986.

— Splitski predjeli, 1—28, Slobodna Dalmacija, Split, 4. I — 5. II 1986.

— Svijet morskih dubina. U povodu izložbe slika Veljka Bodulića u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 15. III 1986, str. 11.

— Kafkijanska rafiniranost. Uz izložbu grafika Jože Ciuhe, Vjesnik, Zagreb, 19. III 1986, str. 9.

— Arhajska monumentalnost. Uz izložbu talijanske kiparice Albe Gonzales u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 24. IV 1986, str. 11.

— Riblji i čovječji panoptikum. Uz izložbu skulptura Aleksandra Midžora i crteža Rudolfa Labaša u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 28. IV 1986, str. 11.

— Panorama suvremenog slikarstva. Uz izložbu »Bijenale slika malog formata«, Vjesnik, Zagreb, 21. V 1986, str. 9.

— Od realizma simbolići. (Izložba Mate Čvrljka i Marka Gugića), Vjesnik, Zagreb, 23. VI 1986, str. 11.

— Rušiti i graditi. U povodu rušenja kuće iza Kazališta. Nedjeljna Dalmacija, Split, 29. VI 1986, str. 20.

— Kad grad pojede svoj krajolik, Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 2. VIII 1986, str. 16.

— Nostalgija prošlosti. Uz izložbu Filipa Alte i Josipa Botterija Dinija u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 8. VIII 1986, str. 12.

— »Prva odlikovana dalmatinska parna destilerija« Vida Morpurga u Splitu, Kulturna baština, Split, 16, str. 98—102.

— Barokna senzualnost. Uz izložbu grafika Halila Tikveša u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 27. VIII 1986, str. 11.

— Zakašnjela provokacija. Izložba Jadranskog anala u Splitu »Mikromegas«. Vjesnik, Zagreb, 4. IX 1986, str. 9.

— Tamna slika svijeta. Uz izložbu Mile Skračića u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 12. IX 1986, str. 15.

— Sva svjetla svijeta. (Izložba Miroslava Šuteja, Jurice Kezića i Aliete Monas), Vjesnik, Zagreb 2. X 1986, str. 11.

- Povratak u smirenu luku. Uz samostalnu izložbu Ante Kaštelančića u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 11. X 1986, str. 11.
- Ugodaji, maštarije, simboli. Uz »Splitski likovni salon« i »Salon mladih« u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 7. XI 1986, str. 15.
- Divot-izdanje. Monografija »Brodosplit — Razvoj i dostignuća«, Slobodna Dalmacija, Split, 19. XI 1986, str. 10.
- Ljepota ženskog tijela. Uz izložbu skulptura, crteža i serigrafija Koste Angeli Radovanija u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 10. XII 1986.
- Konstrukcije u drvetu. Uz izložbu skulpture, reljefa i kolaža Kažimira Hraste u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 12. XII 1986.
- Vjekoslav Parać (1904—1986). Slikar hrvatske pomorske prošlosti, Hrvatska kulturna zajednica, Društvene obavijesti, Zürich, br. 39, 17. XII 1986, str. 2.
- Franjo Difić: Povijest kandijskog rata u Dalmaciji. (Uvodni tekst, komentari), Split 1986.
- Prica u Splitu. (Izložba Zlatka Price), Vjesnik, Zagreb, 9. I 1987, str. 155.
- Neiscrpno vrelo nadahnuća. U povodu 25. obljetnice smrti Ivana Meštrovića, Vjesnik, Zagreb, 13. I 1987, str. 11.
- Kipar i slikar Veljko Bodulić, Mogućnosti, Split, 1986, br. 9—10, str. 679—680.
- Splitske urbanističke nedoumice, Vjesnik, Zagreb, 18. II 1987, str. 11.
- Portret u središtu. Uz izbor iz Internacionalne izložbe portreta u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 5. III 1987, str. 11.
- Slikar dubrovačke škole. (Izložba Antuna Masle), Vjesnik, Zagreb, 7. IV 1987, str. 11.
- Zavičaj očima nostalgije. U povodu izložbe Ivana Lackovića Croate u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 14. IV 1987.
- Oslobođena sputanost. (Izložba Đure Sedera), Vjesnik, Zagreb, 21. IV 1987, str. 13.
- Doprinos Splita hrvatskom slikarstvu, Vjesnik, Zagreb, 9. V 1987, str. 14—15.
- Povratak humanitetu. Uz ciklus grafika »Pygmalion« Fadila Vejzovića, Vjesnik, Zagreb, 25. IV 1987, str. 11.
- Učenjuju službu zaštite (Zaobilaznica u Salonu), Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 13. VI 1987, str. 8—9.
- Ivan Meštrović in der Schweiz, Hrvatska kulturna zajednica, Društvene obavijesti, Zürich, br. 41, 26. VI 1987, str. 2—3.
- Arhitektura Ivana Meštrovića, Adrias Zavoda za znanstveni i umjetnički rad JAZU u Splitu, 1, Split 1987, str. 181—196.
- Graditeljska baština — balast ili korist? Slobodna Dalmacija, Split, 4. VIII 1987, str. 18.
- Jedinstveni svjetski spomenik. Dioklecijanova palača, Slobodna Dalmacija, Split, 5. VII 1987, str. 18.
- Potcijenjena ljepotica. Peristil, Slobodna Dalmacija, Split, 7. VII 1987, str. 16.
- Simbol zaboravljene prošlosti. Kliška tvrđava, Slobodna Dalmacija, Split, 8. VII 1987, str. 16.
- Predvorje antičke prošlosti. Vestibul Dioklecijanove palače, Slobodna Dalmacija, Split, 11. VII 1987, str. 20.
- Od Diminića do Kapora. Splitsko likovno ljeto, Vjesnik, Zagreb, 11. VII 1987, str. 10.
- Viđeno u avangardi. Art-ljeto u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 25. VII 1987, str. 10.
- Drevni plemenski totemi. Uz izložbe Nunzija i Zvezdane Haleuš u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 4. VIII 1987, str. 11.
- Talenti, stilovi, prostori. U povodu splitskog »Art-ljeta«, Vjesnik, Zagreb, 24. VIII 1987, str. 11.
- Goli car više nije senzacija. U povodu izložbe »Carevo novo ruho«, Vjesnik, Zagreb, 25. VIII 1987, str. 10.
- Silvije Bonacci Čiko. Monografija, Zagreb—Supetar 1987.
- Dvadeset stoljeća dalmatinske prošlosti. Predgovor fotomonografiji I. Eterovića: Dalmacija u srcu, Zagreb—Ljubljana, 1987, str. 188—191.
- Nakovanj na hrpi ugljena. Likovna instalacija u kripti Dioklecijanove palače, Vjesnik, Zagreb, 15. IX 1987, str. 11.
- Galerija na otvorenom, Vjesnik, Zagreb, 22. IX 1987, str. 11.
- Petar Mitrović duborezac, Kulturna baština, 17, Split 1987, str. 105—116.

- Ugođaj Mediterana. (Izložba Ljubomira Bašića), Vjesnik, Zagreb, 8. X 1987, str. 11.
- Baština očima djece. Uz dječje likovne radove..., Vjesnik, Zagreb, 9. X 1987, str. 15.
- Realna apstrakcija. (Izložba Nenada Golla Kevesića), Vjesnik, Zagreb, 14. X 1987, str. 11.
- Neponovljivi ambijenti, Slobodna Dalmacija, Split, 26. X 1987, str. 10.
- Stoljeća zdravstva Splita, s naročitim osvrtom na razdoblje NOR-a. (Sa Lj. Kraljevićem), Split 1987.
- Idilična Dalmacija. Radovi na papiru Matka Trebotića u Ljubljani, Vjesnik, Zagreb, 2. XI 1987.
- Postmoderna u zamahu. U povodu 19. splitskog salona, Vjesnik, Zagreb, 13. XI 1987, str. 15.
- Sklad gotike i romanike. U povodu izložbe »Bribir u srednjem vijeku« u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 21. XI 1987, str. 8.
- Splitski datumi. (U fotomonografiji I. Eterovića »Split«), Split, 1987, str. 185—191.
- Obnova franjevačkog samostana u Splitu, Čovjek i prostor, Zagreb, 34/415, 1987, br. 10, str. 17.
- Rasadište nadarenih. Osnutak Obrtničke strukovne škole u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 26. XI 1987, str. 8.
- Nestaje težački Varoš, Slobodna Dalmacija, Split, 3. XII 1987, str. 10.
- Dijalog linije i bolje. Uz radove Josipa Botterija Dinija u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 3. XII 1987, str. 8.
- Suvremena skulptura u starom gradu, Čovjek i prostor, Zagreb, 34/416, 1987, br. 11, str. 26—27.
- Zanosna arkadija. Uz pasteले Ede Murtića u Splitu, Vjesnik, Zagreb, 17. XII 1987, str. 8.
- Željeznica kroz Dioklecijanov akvedukt, Vjesnik, Panorama subotom, Zagreb, 19 XII 1987, str. 2—3.
- Splitska gradska vijećnica, Slobodna Dalmacija, Split, 22. XII 1987, str. 12.
- Izleti u prošlost. Crteži, slike i skulpture Vaska Lipovca, Vjesnik, Zagreb, 25. XII 1987, str. 12.
- Crteži i grafike Dioklecijanove palače Fischera von Erlacha, Peristil, Zagreb, XXXI 1987, br. 30, str. 127—138.

R. KORLAET — Dvije imbrevijature splitskog noatara De Sandisa. Kulturna baština, broj 17, Split 1987.

Lj. KRALJEVIĆ — Stoljeće zdravstva Splita, s naročitim osvrtom na razdoblje NOR-a (S Duškom Kečkemetom). Split, 1987.

— Liga za borbu protiv raka u Splitu. 20. godišnjica. Klinički centar za onkologiju i radioterapiju u Splitu — 15. godišnjica (S Miodragom Konstantinovićem). Split, 1987.

D. MAROVIĆ — Sveučilištarci — tvorci sporta u Splitu. Povijest sporta, 18/1987, broj 72, travnja—svibanj—lipanj, str. 188—194 s jednom fotografijom.

— Bejzbol u Splitu. Povijest sporta, 18/1987, broj 73, srpanj—kolovoz—rujan, str. 238—249.

F. OREB — Dvije Draganjine slike u Veloj Luci na otoku Korčuli. Prilog slikarvom opusu. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji broj 26, Split 1986—1987.

— Arheološko-konzervatorski radovi u Solinu u 1981/2. godini. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 12, Zagreb 1986.

— Kulturna baština broj 16. Slobodna Dalmacija 25. IX 1986.

— Uz 25. obljetnicu Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu. Ustrajni čuvari baštine. Slobodna Dalmacija 22. II 1986.

— Franko Oreb i Željko Rapanić. Sanacija svoda Jupiterova hrama u Splitu. »Trnita« na hramu. Slobodna Dalmacija 9. I 1987.

— In memoriam. Petar Lisićar. Slobodna Dalmacija 21. IX 1987.

— Srednjovjekovno groblje oko crkve sv. Jurja od Raduna kod Kaštel-Starog. Kaštelanski zbornik 1, Kaštela 1987.

Z. MUŽINIĆ — Vrsni stručnjaci i uspješni pedagozi. Bilješke o nastavnicima »Velike realke« — »Državne muške realne gimnazije« u Splitu. Školski vjesnik, broj 2, travanj—lipanj, 1986.

— Punokrwni čakavski pisac. U povodu 40. obljetnice smrti M. Uvodića. Slobodna Dalmacija, 4. III 1987.

— Juraj Kapić, Petar Kasanović, Ante Katunarić, Lora Klier, Kruno Kvijen, Leksikon pisaca Jugoslavije, tom III, Novi Sad, Matica srpska, 1987.

— P. PETRIĆ — Splitski toponimi (nastavak). Čakavska rič, Split 1986, broj 1.

— Marjan za sva vremena. [Topografija Marjana]. Slobodna Dalmacija od 17. V do 3. VI 1986. u 13 nastavaka.

— Topografska bilješka Splitskog polja. Kulturna baština, Split 1987, broj 17.

S. PIPLOVIĆ — Arhitekti i crtači-suradnici don Frane Bulića. (Ante Bezić, Ivan Prasel i dr.) Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 79, Split 1986.

— Jubilej zaštite spomenika kulture. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske god. XXXV, Zagreb 1986. br. 1/2.

— Briga o baštini. Slobodna Dalmacija 4. I 1986.

— Zaštita graditeljske baštine u prvom urbanističkom planu Splita. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, Zagreb 1982—83. br. 8—9 (tiskano 1986).

— Časopisi. Peristil br. 27—28. Slobodna Dalmacija 13. III 1986.

— Degradacija vile Bulat u Splitu. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske god. XXXV, Zagreb 1986. br. 1/2.

— Rekonstrukcija samostanskog kompleksa Sv. Frane u Splitu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Kulturna baština god. XI, Split 1985. br. 16. (tiskano 1986).

— Lazaret u Splitu iz 19. stoljeća. Liječnički vjesnik god. 108, Zagreb 1986. br. 5.

— Drugi čuvaju mi rušimo. Povod: Dom »Gusara« u Splitu. Slobodna Dalmacija, Split 9. XI 1986.

— Zaštita povijesnih aglomeracija i graditeljskog nasljeđa. Odbrana i zaštita god. XXII, Beograd 1986. br. 5—6.

— Kulturna baština br. 17/1987. Historijski zbornik god. XL, Zagreb 1987. str. 455.

— Izbjegnuta degradacija. Slobodna Dalmacija, Split 7. I 1987.

— Splitski arhitekti Š. Nakić i J. Kodl, Od eklekticizma do moderne. Kulturna baština br. 17, Split 1987.

— Glasilo Društva prijatelja kulturne baštine, Kulturna baština br. 16. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 1/2, Zagreb 1987.

— Salonitanske obljetnice, Ejnar Dyggve u Dalmaciji. Slobodna Dalmacija, Split 29. VII 1987.

— Kulturna baština 17. Vjesnik, Zagreb 3. X 1987.

— »Kulturna baština« 17. Slobodna Dalmacija, Split 4. X 1987.

— Niz priloga iz prošlosti Splita. »Kulturna baština« br. 17/1987. Brodosplit, Split 14. X 1987.

— Doprinos upoznavanju graditeljstva 19. stoljeća (Prigodom predstavljanja knjige C. Fiskovića »Arhitekt Josip Slade«) Trogirski glasnik br. 31, Trogir studeni 1987.

— Arhitekt Petar Pekota. Peristil br. 30, Zagreb 1987.

— Prijete i Dioklecijanovu akvaduktu. Slobodna Dalmacija, Split 23. XII 1987.

— Život i djelo inž. Petra Pekote. Zadarska revija br. 1—2, Zadar 1987.

— Ejnar Dyggve u Dalmaciji, O stotoj obljetnici rođenja. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 3/4, Zagreb 1987.

— Zaštitni pojas za crkvicu Sv. Trojice. Provedbeni urbanistički plan područja Glavičine—Park skojevaca u Splitu. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 3/4, Zagreb 1987.

K. PRIJATELJ — Ljubo Karaman, Odabrana djela. Split, Književni krug, 1986, predgovor str. 9—53 i izbor radova.

— Ljubo Karaman i njegovo djelo. Mogućnosti, Split, 34/1986, broj 4—5, str. 260—288.

— Blaž Jurjev Trogirani (katalog). Split—Zagreb, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture — Muzejski prostor, 1986—1987. (Članak Umjetnički profil slikara Blaža Jurjeva, str. 9—17).

— Dopune za splitskog baroknog slikara Sebastijana Devita (De Vita). Peristil, Zagreb, 29/1986, broj 29, str. 91—95.

— Don Frane Bulić i tri suvremena umjetnika (E. Vidović, J. Kljaković i V. Parać). Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, Split, 79/1986, str. 139—152.

— Portreti Markantuna Dominisa. Rapski zbornik. Zbornik radova sa znanstvenog skupa o otoku Rabu. Zagreb, 1987, str. 377—382.

— Portreti Jurja Pavlovića (?) iz splitskog Sjemeništa. Adrias I, Split, 1987, str. 215—221.

— Pisma Ivana Meštrovića svom učeniku i suvremeniku Andriji Krstuloviću. Mogućnosti, Split, 35/1987, broj 5—6, str. 497—507.

— In memoriam Mariji Tripković. Slobodna Dalmacija, 17, XI 1987.

— Neobjelodanjena slika iz kruga Paola Veneziana u Splitu. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 26, Split 1986—1987, str. 99—118.

— Vedute Splita Gabriela Carellija (1820—1900). Kulturna baština, Split, 12/1987, broj 17, str. 155—156.

Ž. RAPANIĆ — Istočna obala Jadrana u ranom srednjem vijeku. Starohrvatska Prosvj. Ser. III, 15/1985, Split 1986, str. 7—30.

— Pedeset godina poslije Karamana. Starohrv. Prosvj. Ser. III, 16/1986, Split 1987, str. 9—24.

— Grad iz vojne utvrde. Što arheološka istraživanja govore o postanku Dubrovnika. Slobodna Dalmacija, Split, 15. siječnja 1987.

— Bilješka o autoru i njegovu radu. Pogovor knjizi B. Gabričevića, Studije i članci o religijama i kultovima antičkoga doba. Split 1987, str. 317—321.

— Predromaničko doba u Dalmaciji. Split 1987. str. 239 s tablama.

A. ŠIMUNIĆ — Ivo Lapenna: 1909—1987. Esperanto poput materinjeg jezika. Polovicom prosinca u Kopenhagenu je umro čovjek koji je rođen u Splitu i koji je godinama stajao na čelu Svjetskog esperantskog saveza. Slobodna Dalmacija, 31. XII 1987, 1, 2. i 3. I 1988, str. 9.

Šimun Jurišić