

A r s e n D u p l a n č i ć

BIBLIOGRAFIJA O SPOMENIČKOJ BAŠTINI SPLITA ZA
1991. I 1992.

UDK 016:7.025 (497.13 Split)
Stručni članak
Primljeno: 23. V. 1993.

Arsen Duplančić
Arheološki muzej
58000 Split, HR
Zrinsko-Frankopanska 25

Popis skraćenica

AM	Arti musices. Zagreb.
Arhitektura	Arhitektura. Zagreb.
Bulletin Soc. antiq. France	Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France. Paris.
CCP	Croatica christiana periodica. Zagreb.
Čak. rič	Čakavska rič. Split.
Danas	Danas. Zagreb.
Diadora	Diadora. Zadar.
God. zašt. spom. kult. Hrv.	Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske. Zagreb.
Hrv. rev.	Hrvatska revija. Zagreb.
Inform. museol.	Informatica museologica. Zagreb.
Klesar. grad.	Klesarstvo i graditeljstvo. Pučišća.
Kult. bašt.	Kulturna baština. Split.
Mogućnosti	Mogućnosti. Split.
Peristil	Peristil. Zagreb.
Pril. povij. umj. Dalm.	Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split.
SHP	Strohrvatska prosvjeta. Split.
Slob. Dalm.	Slobodna Dalmacija. [Novina.] Split.

- Splitski lazaret 400. ljeta splitskog lazareta. 70. ljeta Zavoda za zaštitu zdravlja Split. Zavod za zaštitu zdravlja Split. Split.
- VAHD Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split.
- Antun Barač. Izložba akvarela. [Katalog izložbe.] Predgovor: Kruno Prijatelj. Split, Prodajni centar Koteks, [1991] 21 cm [6] str. sa sl.
- Archäologisches Museum in Split. Führer. Die Verfasser: Nenad Cambi, Ivan Marović [et al.]. Split, Archäologische Museum, 1990. 19 cm 55 str. sa sl.
- B a b i ć, Ivo. Izložba i katalog "Blago Hrvatske iz Arhiva mapa za Dalmaciju i Istru". Poetika katastarskih "slika". Slob. Dalm., 24. X. 1992, str. 29 s [1] sl.
- Tri splitske srednjovjekovne skulpture s erotskom tematikom. [Riassunto:] Tre sculture medievali spalatine con tematica erotica. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Prijateljjev zbornik I), str. 267-292 sa sl.
- B a j i ć, Nataša. Vlaga, vatra, nemar. Slob. Dalm., 4. IV. 1992, prilog "Forum", str. 34.
- O stanju Historijskog arhiva.
- B a r a s, Frano. Stoljeća pod Marjanom. Zagonetni "Domus Marulorum". Slob. Dalm., 3. V. 1992, str. 12.
- B e l a m a r i ć, Josip.
- Vidi: Belamrić, Joško.
- B e l a m a r i ć, Joško. Dva niza gotičkih raspela na Jadranskoj obali. [Katalog izložbe.] Zagreb, Muzejsko-galerijski centar, 1991. 28 cm [6] str. sa sl. [presavijeni letak].
- Gospe od Zvonika u Splitu. Zagreb, Društvo konzervatora Hrvatske, 1991. 21 cm 42 str. sa sl. (Monumenta Croatica, 1).
 - Hrvatska - Europa. Splitski i trogirski moćnici u Beču. Slob. Dalm., 12. IX. 1992, str. 29 s [2] sl.
 - Uz izlazak iz tiska prve monografije o splitskoj katedrali. Sva vremena, za sva vremena. Slob. Dalm., 11. I. 1992, prilog "Forum", str. 31 s [1] sl.
- B e n i ć, Gordana, "Čišćenje", arheološka i arhitektonska istraživanja istočnih podruma Dioklecijanove palače. Osam metara povijesnog "otpada". Slob. Dalm., 20. VII. 1992, str. 28-29 s [1] sl.
- Muzej grada Splita: kontroverze nakon dugoočekivanog otvorenja. Samo oružje i stilsko pokušstvo! Slob. Dalm., 26. XI. 1992, str. 28 s [1] sl.
 - Pokazati i dobre i loše. Slob. Dalm., 29-30. V. 1992, str. 25 s [1] sl.
- O stanju u splitskim kulturnim ustanovama.

- U povodu akcije "Splitski slikari za Ivana Meštrovića". U znaku maslinika. Slob. Dalm., 17. VI. 1992, str. 28 s [1] sl.
- U povodu odustajanja od mega-projekta "Tužaljka nad baštinom" u Splitu. Pritaj se i čekaj!. Slob. Dalm., 11. XII. 1992, str. 28 s [1] sl.
O stanju u splitskim kulturnim ustanovama.
- U povodu početka arheoloških istraživanja u podrumima Dioklecijanove palače. Carevo novo ruho!. Slob. Dalm., 31. III. 1992, str. 20–21 s [1] sl.
- Uz izložbu u Muzeju grada Splita "Galerija Vidović – da ili ne?". Vidoviću – ne znamo ti adresu! Slob. Dalm., 8. V. 1991, str. 18 s [1] sl.
- Uz obnovu crkve i samostana sv. Frane na splitskoj rivi. Oživljavanje hrvatskoga panteona. Slob. Dalm., 23. III. 1992, str. 12 s [1] sl.
- B e n i ć, G[ordana]. Splitska kulturna politika. Ipak se kreće! Slob. Dalm., 27. VII. 1992, str. 32 s [1] sl.
- Uz najavljeni početak radova na iskopu istočnih odaja Dioklecijanovih podruma. Suhi temelji carskog stana. Slob. Dalm., 15. XI. 1991, str. 14 s [1] sl.
- Arheološka istraživanja Dioklecijanove palače. Početak koji obećava. Slob. Dalm., 28. IV. 1992, str. 18 s [1] sl.
- B [e n i ć], G[ordana]. Obnova Gospe od Špinuta u Splitu. Zalječene rane. Slob. Dalm., 31. XII. 1991–1. I. 1992, str. 46 s [1] sl.
- Spomenici kulture i rat. Gađan i Meštrović. Slob. Dalm., 23. XI. 1991, str. 29 s [1] sl.
Odnosi se na Galeriju Meštrović i Kaštelet.
- B e z i ć – B o ž a n i ć, Nevenka. Prilog poznavanju umjetničkih uveza Marulićevih knjiga u Splitu. Mogućnosti, XXXVIII/1991, 11–12, str. 1061–1065 + [2] table.
Isti tekst u: Colloquia Maruliana I. Split, Književni krug, 1992. str. 133–137, sažetak na str. 171.
- Blago Hrvatske iz Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju. The Treasure of Croatia in Archival Maps for Istria and Dalmatia. Il tesoro della Croatia dall'Archivio delle mappe per l'Istria e la Dalmazia. [Katalog izložbe.] Urednik kataloga: Stanko Piplović. Split, Historijski arhiv, 1992. 39 cm 84 str. sa sl.
- B o n a č i ć M a n d i n i ć, Maja. Sperandieva medalja u splitskom Arheološkom muzeju. [Riassunto:] Una medaglia di Sperandio al Museo archeologico di Split. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Priatelj zbornik I), str. 573–577 s [2] sl.
- B r a i c a, Silvio. Jatagani, noževi i bodeži Etnografskog muzeja u Splitu. [Katalog izložbe.] Split, Etnografski muzej, 1991. 24 cm 6 str.
- B u r i ć, Tonči. Jedna splitska ranoromanička radionica iz treće četvrtine 11. stoljeća. [Riassunto:] Una bottega spalatina primo romanica del terzo quarto dell'XI secolo. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Priatelj zbornik I), str. 207–221 sa sl.

- B u š k a r i o l, Frane. De ecclesiis pictis. Résumé: De ecclesiis pictis. SHP, 3. ser., 20/1990, Split 1992, str. 289–300 sa sl.
- C a m b i, Nenad. Antički portret u Hrvatskoj. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991. 20 cm 198 str. + table. (Knjižnica: Studije, monografije, kritike).
- O uzoru za glavu lijevog egzekutora u motivu Bičevanja na sarkofagu sv. Staša u splitskoj katedrali. [Riassunto:] Sul modello della testa dell'executore di sinistra nella Flagellazione del sarcofago di S. Anastasio nella cattedrale di Split. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Prijatelj zbornik I), str. 459–479 sa sl.
- [Četristo] 400. ljeta splitskog lazareta. 70. ljeta Zavoda za zaštitu zdravlja Split. Urednik: Mladen Smoljanović. Split, Zavod za zaštitu zdravlja, 1992. 20 cm VIII + 57 str. sa sl.
- D e m o r i – S t a n i ć i ć, Zoraida. Uvod u posttridentsku zavjetnu sliku u Dalmaciji uz prijedlog za Santa Perandu. [Riassunto:] Introduzione nella pittura votiva posttridentina in Dalmazia – una propsta per Sante Peranda. Pril. povij. umj. Dalm., 33/1992. (Prijatelj zbornik II), str. 165–207 sa sl.
- Na slici je i prikaz Splita.
- D i a n a, Deša. "Galerija Vidović – da ili ne?". [Katalog izložbe.] Split, Muzej grada Splita, 1991. 20 cm [8] str. sa sl. (Povremene izložbe Muzeja grada Splita).
- Prvostolna riznica. Slob. Dalm., 7. V. 1991, prilog "Sveti Duje", str. 16–17, 28 sa sl.
 - Samostan i crkva splitskih klarisa – prilog za Emilija Vecchietija. [Riassunto:] Il convento e la chiesa delle clarisse spatatine – un contributo per Emilio Vecchietti. Pril. povij. umj. Dalm., 33/1992. (Prijatelj zbornik II), str. 589–600 sa sl.
 - Uoči otvaranja Muzeja grada Splita. Summary: The City Museum of Split to be opened. Inform. museol., 1–2(89–90)/1990, Zagreb 1991, str. 25–28 s [2] sl.
- D [u] k [i ć], D[amir]. Obnova zvonika sv. Arnira. Na redu klesari. Slob. Dalm., 25. IV. 1991, str. 10 s Š1Ć sl.
- Sanacija vrijednog spomenika. Kapa za Sv. Arnira. Slob. Dalm., 12. V. 1991, str. 9 s [1] sl.
- O obnovi zvonika.
- D u p l a n ć i ć, Arsen. Arhiv društva "Bihać" kao izvor za poznavanje istraživanja starohrvatskog Solina. U: Starohrvatski Solin. [Katalog izložbe.] Split, Arheološki muzej, 1992. str. 89–93.
- U uvodu povijest i stanje arhiva.
- Bibliografija i indeks časopisa "Kulturna baština" broj 1–20. Split, Društvo prijatelja kulturne baštine, 1992. 24 cm 32 str.

- Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1990. Kult. bašt., 16/1991, 21, str. 181–192.
- Bibliografija radova Krune Prijatelja (1944–1992). Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Prijatelj zbornik I), str. 15–70.
- Bibliografija za 1989. [Knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije zaključno do 12. stoljeća za god. 1989.] VAHD, 83/1990, str. 283–305.
- Ponovno o glavnom oltaru crkve Gospe od Pojišana u Splitu. [Riassunto:] Nuovamente intorno all'altare maggiore della chiesa della Madonna di Pojišan a Split. Pril. povij. umj. Dalm., 33/1992. (Prijatelj zbornik II), str. 487–494.
- Privremeno splitsko groblje na Poljudu početkom XIX. stoljeća. Zusammenfassung: Provisorischer Friedhof von Split im Stadtteil Poljud zu Beginn des 19. Jahrhunderts. CCP, XVI/1992, 30, str. 84–94 s [1] sl.
- Trgovina u splitskoj luci u svjetlu nekoliko nacrti iz XVIII. stoljeća. Riassunto: Il commercio nel porto di Split alla luce di alcuni disegni del secolo XVIII. Kult. bašt., 16/1991, 21, str. 117–130.
Nacrti su zanimljivi i za poznavanje izgleda Splita.
- Ulomci arhiva splitskih bratovština u Arheološkom muzeju u Splitu. Zusammenfassung: Fragmente des Archivs der Brüderschaften von Split in dem archeologischen Museum der Split. CCP, XV/1991, 27, str. 107–116 sa sl.
- F i s k o v i ć, Cvito. Humanizacija sred Dioklecijanove palače u Splitu. Mogućnosti, XXXVIII/1991, 5–7, str. 419–335 + [2] table.
- Najstariji grb. Slob. Dalm., 7. V. 1991, prilog "Sveti Duje", str. 10 s [1] sl.
O grbu grada.
- F r k i n, V[atroslav]. Katalozi inkunabula crkvenih ustanova u Hrvatskoj. IV. Zbirka inkunabula u knjižnicama Franjevačke provincije sv. Jeronima. Drugi dio. – Zagreb 1991.
Vidi: Jurić, Šime.
- G a m u l i n, Grgo. Djela talijanskih umjetnika iz Seičenta – prijedlozi i rješenja. [Summary:] Italian Seicento Masters – Proposed and Positive Attributions. Peristil, XXXIII/1990, 33, str. 65–84 sa sl., sažetak na str. 129.
Jedna slika je u privatnom vlasništvu, a dvije su u crkvi sv. Dominika.
- G a t t i n, Nenad. Splitska katedrala. – Zagreb-Split 1991.
Vidi: Prijatelj, Kruno.
- G o r i l i Arhiv Splita?! Slob. Dalm., 4. IV. 1992, prilog "Forum", str. 34–35 s [2] sl.
- G r g i ć, Miljenko. O nastanku i razvitku Glazbenog arhiva splitske katedrale. Summary: On the Origins and the Growth of the Split Cathedral Musical Archives. AM, 21/1990, 2, str. 193–218.

- G r g u r o v a c, Martin. Razglednice starog Splita. Split, Produkcija "Art", 1990. 11 cm [popr. form.] 51 str. sa sl.
- G r u b a č, Jadranka. Tragom nepoznate prepiske. Meštrović i Šibenik. Slob. Dalm., 5. VII. 1992, str. 13 s [1] sl.
U tekstu i o Splitu.
- G u n j a č a, Zlatko. O podrijetlu motiva križa od ljljana. [Summary:] On the lily cross motif. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Priateljev zbornik I), str. 193-206 sa sl.
- I v a n č e v i ć, Radovan. Dioklecijanova palača – škola renesansnih graditelja i klesara. Klesar. grad., II/1991, 3-4, str. 5-16 sa sl.
– Renesansni kasetirani svod (par-nepar). [Riassunto:] La volta cassettonata rinascimentale (pari-dispari). Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Priateljev zbornik I), str. 533-551 sa sl.
Veza s malim hramom u Dioklecijanovoj palači.
- J u r i ć, Š[ime] [i] V[atroslav] Frkin. Katalozi inkunabula crkvenih ustanova u Hrvatskoj. IV. Zbirka inkunabula u knjižnicama Franjevačke provincije sv. Jeronima. Drugi dio. CCP, XV/1991, 27, str. 182-261.
U popisu i inkunabule iz samostana na Poljudu.
- J u r i š i ć, Karlo. Samostan franjevačkih trećoredica "picokara" sv. Ciprijana u Splitu (1493.-1905.). [Riassunto:] Il convento delle terziare francescane, "pizzocchere", di S. Cipriano a Split (1483-1905). Pril. povij. umj. Dalm., 33/1992. (Priateljev zbornik II), str. 327-362 sa sl.
- J u r k o v i ć, Miljenko. Crkvena reforma i ranoromanička arhitektura na istočnom Jadranu. Résumé: La réforme de l'église et le premier art roman sur la côte orientale de l'Adriatique. SHP, 3. ser., 20/1990, Split 1992, str. 191-213 sa sl.
– Od Nina do Knina. – Zagreb 1992.
Vidi: Od Nina do Knina.
- K e č k e m e t, Duško. Kamo s kulturom. Danas, 12. II. 1991, str. 44-45 s [2] sl.
O problemu prostora muzejsko-galerijskih ustanova i Naučne biblioteke.
– Meštrovićevo djelo u suvremenoj umjetnosti. Hrv. rev., XLII/1992, 2 (166), str. 214-235 sa sl.
– Problemi prostora kulturnih ustanova u Splitu. Summary: Problems of Split Cultural Institutions' Hausing. Kult. bašt., 16/1991, 21, str. 167-174.
– Splitski lazaret. U povodu četristote obljetnice osnutka. U: Splitski lazaret, Split 1992, str. 1-11 s [2] sl.
– Stambena arhitektura u Splitu u razdoblju između dva svjetska rata. [Summary:] Residential construction in Split: 1918-1945. Arhitektura, XLII-XLIV/1989-1991, N.S., 1-3 (208-210), str. 25-27 sa sl.
– Stogodišnjica početka izgradnje kazališne zgrade. Rasadnik hrvatske riječi. Slob. Dalm., 6. IV. 1991, str. 33 s [2] sl.

- Susret Mediterana i Zagore. Kiparstvo Andrije Krstulovića. U: Andrija Krstulović. Tekst: Duško Kečkemet. Fotografije: Aljoša Krstulović. [Katalog izložbe.] Split, [Galerija umjetnina], 1991. 30 cm str. 9–55 sa sl.
 - Umjetnička djela na srušenom sustipsanskom groblju u Splitu. [Riassunto:] Opere d'arte nel cimitero distrutto di Sustipan a Split. Pril. povij. umj. Dalm., 33/1992. (Prijatelj zbornik II), str. 601–616 sa sl.
 - Zvonik splitske katedrale. Slob. Dalm., 7. V. 1991, prilog "Sveti Duje", str. 11 s [2] sl.
- K e z i ć, Mario. Arhitektura secesije u Splitu. Split, Književni krug, 1991. 24 cm 167 str. sa sl. + [1] plan. (Biblioteka znanstvenih djela, 52).
- K u d r j a v c e v, Anatolij. Carski deponij. Slob. Dalm., 14. XII. 1991, prilog "Forum", str. 33 s [2] sl.
- O stanju Dioklecijanove palače.
- Uz izložbu "Tiskarska i izdavačka djelatnost u Splitu od 1812. do 1918.". Ustrajnost pisanoga. Slob. Dalm., 20. X. 1992, str. 28 s [1] sl.
- M a r a s o v i ć, Mirjana. Srednjovjekovne drvene stropne konstrukcije u Splitu. Riassunto: Solai medievali di legno a Split. God. zašt. spom. kult. Hrv., 16/1990, Zagreb (1992), str. 133–144 sa sl.
- M a r a s o v i ć, Tomislav. O južnom portalu splitske katedrale. [Summary:] on south portal of the Split cathedral. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Prijatelj zbornik I), str. 165–180 sa sl.
- "Quincunx" u ranosrednjovjekovnoj arhitekturi Dalmacije. Résumé: Le "quincunx" dans l'architecture du haut moyen âge en Dalmatie. SHP, 3. ser., 20/1990, Split 1992, str. 215–224 sa sl.
- M a r i n, Emilio. Arheološki muzej Split. Vodič. Split, Arheološki muzej, 1991. 20 cm 16 str. sa sl.
- M a r k o v i ć, Slavica. Ćiril Metod Iveković. Arhitekt i konzervator. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1992. 29 cm 165 str. sa sl. (Društvo povjesničara Hrvatske, knj. LV).
Između ostalog o biskupovoj palači u Splitu.
- M a r o j e v i ć, Maja. Daleko je Split od Edinburgha! Slob. Dalm., 10. X. 1992, str. 25 s [1] sl.
O Robertu Adamu i Dioklecijanovoj palači.
- M a r u l i ć, Marko. Tiskana djela (1506–1992). [Katalog izložbe.] Autor predgovora: Ivanka Kuić. Split, Naučna biblioteka, 1992. 24 cm 36 str. sa sl. (Izdanja Naučne biblioteke u Splitu, 9).
- M i g o t t i, Branka. Ranokršćanska topografija na području između Krke i Cetine. Zagreb, Zavod za arheologiju JAZU, 1990. 28 cm 129 str. sa sl. (Monografije, 2).
- M i k a č i ć, Ružica. Započeo najveći zahvat na obnovi graditeljskoga nasljeđa u posljednjih 20 godina. Milijuni dolara za Palaču! Slob. Dalm., 15. IV. 1991, str. 9 s [1] sl.

- M i k a č i ć, R[uzica]. Krenula obnova renesansnog zvonika. Dva milijuna za Sv. Arnira. Slob. Dalm., 11. V. 1991, str. 8 s [1] sl.
- Nakon tridesetogodišnje apstinencije grada od bavljenja Dioklecijanovom palačom. Počela iskopavanja jugoistočnih podruma! Slob. Dalm., 22. II. 1992, str. 22 s [1] sl.
 - Sheila McNally, arheologinja iz Minnesotte, SAD. Palača je dragulj! Slob. Dalm., 27. V. 1992, str. 18 s [1] sl.
Odnosi se na Dioklecijanovu palaču.
- M [i k a č i ć], R[uzica]. Nakon sedmomjesečnih iskopavanja. U Podrumima se još kopa. Slob. Dalm., 28. IX. 1992, str. 14.
- Radovi na jugoistočnoj kuli Palače. Injekcija za kulu. Slob. Dalm., 27. X. 1991, str. 22 s [1] sl.
 - Radovi u Podrumima teku po planu. Podrumi krajem kolovoza. Slob. Dalm., 14. VII. 1992, str. 18 s [1] sl.
- M i r k o v i ć, Vojko. Kronologija romaničke arhitekture u Dalmaciji. Govor crkava. Slob. Dalm., 19. I. 1991, str. 41 s [2] sl.
- M l i v o n ĉ i ć, Ivica. Trinaest stoljeća Splita kao Mariapolisa – Marijina grada. Gospa od Pojišana u starom sjaju. Slob. Dalm., 12. VIII. 1992, str. 21 s [1] sl.
- M o h o r o v i ĉ i ć, Andre. Prilog komparaciji romaničke i gotičke arhitekture na obalnom i kontinentalnom području Hrvatske. [Summary:] A contribution to the comparison of Romanesque and Gothic architecture on the coast and in continental Croatia. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Priateljstvo zbornik I), str. 293–299.
- Muzeji i galerije Hrvatske. Urednici: Slobodan Perosperov Novak [i] Branka Sulc. Zagreb, Ministry of education and culture, 1992. 26 cm [uzd. form.] 256 str. sa sl. + [1] karta. (Handbooks of cultural affairs, vol. 3).
- Muzejsko društvo Split: Apel za pomoć ustanovama u kulturi u Splitu. Tužaljka nad baštinom. Slob. Dalm., 24. VII. 1992, str. 28 s [1] faksimilom.
- Naš pomorac. (Izbor iz prikupljene građe). [Spor. nasl. str.:] La nostra gente del mare. [Katalog izložbe.] Izbor radova: Neda Anzulović, Breda Novejšić, Nevena Radović [i] Miriam Subotić. Autor predgovora: Neda Anzulović. Split, Naučna biblioteka, 1991. 24 cm 90 str. sa sl. (Izdanja Naučne biblioteke Split, 8).
- Od Nina do Knina. From Nin to Knin. De Nin a Knin. Iz hrvatske spomeničke baštine od 9. do 11. stoljeća. Od Ninske biskupije do katedrale hrvatskog biskupa u Biskupiji kod Knina. [Katalog izložbe.] Izbor i stručna interpretacija građe: Miljenko Jurković. Zagreb, Muzejsko-galerijski centar - Muzej Mimara [i] Gliptoteka HAZU, 1992. 24 cm 120 str. sa sl.
- O r e b, B[ranka] J. Neprocijenjivo blago, njegovo porijeklo i tretman. Iz Vile u "rupu". Slob. Dalm., 13. II. 1991, str. 11 s [1] sl.
- O tapetima iz Vile Dalmacija.

- O r e b, Franko. "Saldo" prošlotjednoga napada na Split. Rane na baštini. Slob. Dalm., 21. XI. 1991, str. 30-31 s [1] sl.
- P e t r i ć, Perislav. Bilješke o trima starim splitskim župama. [Riassunto:] Note su tre parrocchie spalatine. Pril. povij. umj. Dalm., 33/1992. (Prijatelj zbornik II), str. 317-326 sa sl.
- Pravila bratovštine svetoga Roka u Splitu na hrvatskom jeziku. Summary: St. Roko's (Rocco) Brotherhood at Split is 540 Years Old. Čak. rič, XIX/1991, 1, str. 3-28.
- P i l o, Giuseppe Maria. Piante secentesche di Spalato e di Zara sulla chiesa veneziana di Santa Maria del Giglio. [Sažetak:] Reljefni tlocrti Splita i Zadra na pročelju crkve S. Maria del Giglio u Veneciji. Pril. povij. umj. Dalm., 33/1992. (Prijatelj zbornik II), str. 279-290 sa sl.
- P i p l o v i ć, Stanko. G. Niemann i E. Hébrard istraživači Dioklecijanove palače u Splitu. Zusammenfassung: G. Niemann und E. Hébrard, die Erforschung des Diokletianpalastes in Split. VAHD, 83/1990, str. 257-271 s 1 sl. + tab. XV-XVI.
- Iskorišćavanje trogirskih kamenoloma u 19. stoljeću. Zusammenfassung: Ausbeutung der Steinbrüche bei Trogir im 19. Jahrhundert. Klesar. grad., III/1992, 1-2, str. 31-35 s [2] sl.
Odnosi se i na splitske građevine.
 - Kamilo Tončić. Split, Društvo prijatelja kulturne baštine, 1991. 23 cm 95 str. sa sl.
 - Povodi: 30. obljetnica smrti istaknutog kulturnog radnika inž. Kamila Tončića i 100. obljetnica Obrtne škole u Splitu. Graditelj iznimna opusa. Slob. Dalm., 18. I. 1991, str. 22 s [2] sl.
 - Uresno povjerenstvo splitske općine. Riassunto: La Commissione d'ornato del comune di Split. Kult. bašt., 16/1991, 21, str. 151-166 sa sl.
- P o p o v i ć, Vladislav. Du nouveau sur les Evangiles de Split. Bulletin Soc. antiq. France, 1990, Paris (1992), str. 275-293 sa sl.
- P r i j a t e l j, Krno. Dalmatinska umjetnost 13. stoljeća. Prizori Rođenja. Slob. Dalm., 24-26. XII. 1991, Božićni prilog, str. 7 s [2] sl.
- Dva oltara svetog Dujma. Slob. Dalm. 7. V. 1991, prilog "Sveti Duje", str. 7 s [1] sl.
 - Lik sv. Dujma u umjetnosti. Slob. Dalm., 7. V. 1991, prilog "Sveti Duje", str. 8, 28 s [2] sl.
 - Miniature splitskog brevijara iz 1291. u muzeju Correr u Veneciji. [Summary:] Miniatures in Split Breviary of 1291 from Correr Museum, Venice. Peristil, XXXIII/1990, 33, str. 43-51 sa sl., sažetak na str. 128.
 - Splitski izlog. Od Emanuela Vidovića do Kuzme Kovačića. Priredio Igor Zidić. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991. 20 cm 205 str. + 30 sl. (Knjižnica: Studije, monografije, kritike).
 - Uklanjanje jednog upitnika. Uz članak Portreti Jurja Pavlovića (?) iz splitskog Sjemeništa. Riassunto: L'eliminazione di un punto interroga-

- tivo. (In margine all'articolo "I ritratti di Giorgio Pavlović (?) nel Seminario di Split"). Kult. bašt., 16/1991, 21, str. 103–108 sa sl.
- P r i j a t e l j, Kruno [i] Nenad Gattin. Splitska katedrala. Zagreb, Kršćanska sadašnjost; Split, Biblioteka Buvina, 1991. 24 cm 251 str. sa sl. (Monumenta artis Croatiae. Monografije, Niz katedrale, 2).
- P r o f a c a, I. Ovoga četvrtka u Splitu: nakon devet godina ponovno se otvara Muzej grada. Povijest grada na jednome mjestu. Slob. Dalm., 22. X. 1992, str. 34 s [1] sl.
- R e n d i ć M i o č e v i ć, Duje. O uništenom središnjem motivu friza Dioklecijanova mauzoleja u Splitu. [Summary:] On destroyed central motif of the frieze in Diocletian's mausoleum. Pril. povij. umj. Dalm., 32/1992. (Prijateljev zbornik I), str. 99–115 sa sl.
- R i s m o d o m l., Vladimir. Slike o. Vinka Draganje (1856–1926) u Muzeju grada Splita. Ugušeni talent. Slob. Dalm., 9. XII. 1992, str. 28 s [2] sl.
- S o k o l, Vjekoslava. O. Vinko Draganja – slikar (1856.–1926.). [Katalog izložbe.] Split, Muzej grada Splita, 1992. 20 cm [12] str. sa sl. (Povremene izložbe Muzeja grada Splita).
- S r h o j, Vinko. Uz prvu cjelovitu prezentaciju djela Antuna Barača (1790–1855) u splitskoj Galeiji "Alfa". Prostodušno ilustriranje. Slob. Dalm., 29. VII. 1991, str. 21 s [2] sl.
- S t a p i ć, S. Ako se hitno ne pronađe rješenje alamartnog problema depoa za građu. Etnografski muzej sve bliži Zagrebu! Slob. Dalm., 30. VII. 1991, str. 14 s [1] sl.
- Š k a r i č i ć, N. Kulturni spomenik u srcu Splita postao leglom narkomanije. Sveti Luka u "zoni sumraka". Slob. Dalm., 5. X. 1992, str. 16 s [1] sl.
- Š t r b a c, M. "Dejstvo" odmazde i pukog zločina. – Split 1991.
Vidi: Vujević, E.
- Tiskarska i izdavačka djelatnost u Splitu 1812–1918. Katalog izložbe ... [Spor. nasl. str.:] L'attività tipografica ed editoriale a Spalato negli anni 1812–1918. Catalogo della mostra ... Izbor i obrada građe: Neda Anzulović, Ivanka Kuić, Breda Noveljić [i] Miriam Subotić. Split, Sveučilišna knjižnica, 1992. 24 cm 64 str. sa sl. (Izdanja Sveučilišne knjižnice u Splitu, 10).
- Tisuću godina hrvatske skulpture. Thousand Years of Croatian Sculpture. Zagreb, Muzejsko-galerijski centar, cop. 1991. 28 cm 127 str. sa sl. ([Katalozi], 31).
- T o m i ć, Radoslav. Baština: slike iz života sv. Josipa Girolama Brusaferra u Splitu. Slikarski izvještaji. Slob. Dalm., 26. VIII. 1992, str. 27 s [1] sl.
– Sebastijano Devita na Poišanu i Lovretu u Splitu. Riassunto: Sebastiano Devita nelle chiese di Pojišan e Lovret a Split. Kult. bašt., 16/1991, 21, str. 97–102 s [2] sl.

- T o n č i ć, Kamilo. Dioklecijanova palača i položaj nove katedralke u Splitu. Split 1907. U: Piplović, Stanko. Kamilo Tončić. Split, Društvo prijatelja kulturne baštine, 1991, str. 75–86.
- Peristil Dioklecijanove palače, arhitektonske refleksije. Split 1909. U: Piplović, Stanko. Kamilo Tončić. Split, Društvo prijatelja kulturne baštine, 1991, str. 87–95.
- V e ž i ć, Pavuša. O centralnim građevinama Zadra i Dalmacije u ranom srednjem vijeku. Summary: The centrally planned religious structures of Zadar and Dalmatia in the Early mediaeval period. Diadora, 13/1991. Zadar 1991. (1992), str. 323–375 sa sl.
U tekstu i o crkvi sv. Trojice u Splitu.
- V o d o p i j a, Ivan. Splitska skela – lazaret ključno zdanje hrvatskog sanitarnog kordona. U: Splitski lazaret, Split 1992, str. 13–16.
- V u j e v i ć, E. [i] M. Štrbac. "Dejstvo" odmazde i pukog zločina. Slob. Dalm., 17. XI. 1991, str. 20–21 sa sl.
O posljedicama bombardiranja Splita.