

**BIBLIOGRAFIJA O SPOMENIČKOJ BAŠTINI SPLITA  
ZA 2001. I 2002. GODINU**

UDK:7.025(497.5 Split)(01)"2001/2002"  
016:7.025(497.5 Split)"2001/2002"  
Stručni rad  
Primljeno: 15. XI. 2003.

ANITA TIČINOVIĆ  
Sveučilišna knjižnica  
Zagrebačka 3  
21000 Split, HR

AFCO: američka jahta u splitskoj luci: prilog Vijenca. // Vijenac. Zagreb 10 (2. 5. 2002.) 213, str-13-56 str., ilustr. (djelomice u boji)

ANČIĆ, Mladen. Image of royal authority in the work of Thomas Archideacon. // Povijesni prilozi. Zagreb 21(2002.) 2, str.<29>-40.  
– Sažetak: Slika kraljevske vlasti u djelu Tome Arcidakona.

BABIĆ, Ivo. Split i Trogir nakon upisa u UNESCO-ov registar. // Vijenac. Zagreb 10 (2. 5. 2002.) 213. AFCO: prilog Vijenca, str.32

BAJIĆ – Žarko, Nataša. Svečano obilježavanje 50. obljetnice djelovanja Državnog arhiva u Splitu. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 18 (2002.), str.7-15, ilustr. (u bojama).

BAJIĆ – Žarko, Nataša. U spomen: dr. sc. Danici Božić – Bužančić (1922.-2002.). // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 18 (2002.), str.553-555.

BARAS, Frano. Ispisi iz *Archives Marmont* (Chatillon-sur-Seine). // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 17 (2001.), str.5-74, ilustr. – Ri-

assunto: Le trascrizioni degli *Archives Marmont* (Chatillon-sur-Seine); Summary: Copy-out from *Archives Marmont* (Chatillon-sur-Seine). Sadrži četrdesetak transkribiranih isprava iz maršalovog osobnog arhiva nastalih za vrijeme francuske uprave u našim krajevima.

BARAS, Frano. Kamen za Veneciju: zaborav ili prešućivanje istine o devastaciji i rušenju Dioklecijanove palače. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (17. 10. 2001.) 18222 Forum: kulturni prilog, str.7, ilustr.

BARAS, Frano. (Ne)poznati Marul: o Marku Maruliću u povodu 500. obljetnice nastanka Judite. // *Slobodna Dalmacija*. Split 59 (4. 7. 2001.) 18121. Forum: kulturni prilog, str.31, ilustr.

BARAS, Frano. Splječanin na diku: u povodu 100. obljetnice Hatzeova *Hrvatskog kola*. // *Slobodna Dalmacija*. Split 59 (24. 7. 2001.) 18140. Forum: kulturni prilog, str.3, ilustr.

BELAMARIĆ, Josip. U početku bijaše svetište cara : Dioklecijanova palača, središte i početak grada Splita. // *Welcome to Split*. Split 2002., 1(ljeto), str.6-11, ilustr.

Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku. .

BELAMARIĆ, Joško. History, culture, art, natural features: tourist monography. – Zagreb: Turistička naklada, 2002. – 96 str., ilustr. u bojama + 1 presavetak sa zemljopisnim crtežima u bojama. – (Series Tourism and heritage; no. 25)

Vodič izdan na više stranih jezika.

BENIĆ, Gordana. Arheolozi brane bedeme Salone: pronađena i istočna vrata antičkog grada, ali ostaje otvorenim kako ih vratiti životu. // *Slobodna Dalmacija*. Split 60 (9. 1. 2002.) 18302. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.8, ilustr. u boji.

BENIĆ, Gordana. Coca-cola iz antike: je li u povijesnoj jezgri Splita ozakonjena devastacija svjetske baštine? // *Slobodna Dalmacija*. Split 59 (31. 7. 2001.) 18147. Forum: kulturni prilog, str.3, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Dalmacija kao karika koja nedostaje: gost Foruma prof. Dr. Nenad Cambi, arheolog, o sivevremenim temama antike. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (17. 10. 2001.) 18222. Forum: kulturni prilog, str. <2>-3, ilustr.

I o portretu cara Dioklecijana i nalazištu amfora na Špinutu.

BENIĆ, Gordana. Dioklecijanova kula s novim smislom: među štandovima u Hrvojevoj ulici u Splitu diskretno se utisnula originalna re-interpretacija. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (14. i 15. 8. 2001.) 18-160. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Dno Splita u zoni sumraka: baština: pet godina od otvaranja istočnih vrata podruma Dioklecijanove palače. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (4. 9. 2001.) 18180. Forum: kulturni prilog, str. 1, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Dobro došli na Rimsko ljeto! : tradicija kazališta na otvorenom u Dalmaciji traje tisućljećima. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (10. 7. 2002.) 18478. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str. <8>-<9>, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Iluminacije i mistika Buvinovih vratnica: fenomen splitske prvostolnice – u Europi najuščuvanija srednjovjekovna vrata izrezbarena u drvu. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (2. 1. 2001.) 17942. Forum: kulturni prilog, str.7, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Kralj Filip bio je Marulov fan: U prvom licu: Francisco Javier Gatrez, istaknuti španjolski Marulolog, govori o fenomenu popularnosti čuvenog Splićanina na iberskom poluotoku. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (31. 7. 2002.) 18499. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.6-7, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Mali Pompej pod morem na Marjanu: Arheologija: podmorje u Spinutu možda krije tajne podatke o tome koliko je Split stariji od palače. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (24. 7. 2002.) 18492. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str. <4>-5, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Muzej nije anonimna mračna kutija: predstavljamo novi prostor splitskog Arheološkog muzeja. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (20. 2. 2001.) 17991. Forum: kulturni prilog, str.3, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Nećemo dopustiti okamenjivanje Jadra: arhe(k)ologija: odjeci najnovije afere oko «uređenja» vodotoka rijeke Jadro, koji bi ugrozio i arheološki park i park prirode. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (4. 9. 2002.) 18531. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.<8>-<9>, ilustr. u boji.

BENIĆ, Gordana. Papiri protiv arheološke žetve: prati li novu cestu Zgareb – Split najveća devastacija spomeničkog blaga. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (27. 12. 2001.) 18290, str. 68, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Putovima starih Rimljana: tema Foruma: arheološki radovi uz dionicu Jadransko-jonske autoceste. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (25 9. 2002.) 18201. Forum: prilog za kulturu, str.<1>, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Senzacija i dalje pod asfaltom: za najnovija otkrića oko Salone znaju tek arheolozi. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (5. 1. 2002.) 18298, str.46, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Tako blizu, a tako daleko Solinu i Splitu: fenomen antičke Salone trajni izazov generacijama arheologa. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (9. 1. 2001.) 17949. Forum: kulturni prilog, str.<4>-<5>.

BILOKAPIĆ, Z. S kućom Jelušić ruši se dio povijesti: zbog izgradnje objekta Sukoišan 2 nestaju stara zdanja. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (25. 1. 2002.) 18318, str.16, ilustr.

BOJIĆ, Biljana. Restauracija luka oltarne pregrade iz crkvice Sv. Trojice u Splitu.

Vidi: JURIĆ, Evelin

BORČIĆ, Goran. Kraka povijest splitske rive. // *Vijenac*. Zagreb 10 (2. 5. 2002.) 213. AFKO: prilog *Vijenca*, str.14-17, ilustr. (pretežno u bojama)

Odlomci iz kataloga izložbe *Splitska riva*, Muzej grada Splita, 1997.

BRAICA, Silvio. Mala splitska kronologija. – 4. izmijenjeno i dopunjeno izd. – Split: Etnografski muzej, 2002. -165 str., ilustr. – (Izdanja Etnografskog muzeja u Splitu),

BUBLE, Sanja. Prostorni razvoj jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače.

Vidi: MARASOVIĆ, Jerko.

BULJEVIĆ, Zrinka. Kefalomorfni balzamariji iz arheološkog muzeja u Splitu. // *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*. Split 93 (2000.) <i. e. 2001>, str.517- 540, ilustr. – Summary: Head-shaped unguentaria in the Split Archaeological Museum.

BULJEVIĆ, Zrinka. Neobjavljeni starokršćanski stakleni predmeti iz Arheološkog muzeja u Splitu. // *Diadora*. Zadar 20 (2001.), str.257-270, ilustr. – Summary: Unpublished Early Christian glass object from the Archaeological Museum in Split.

BUŽANČIĆ, Tomislav. Restauratorski radovi i sanacija fontane u perivoju J. J. Strossmayera. // *Klesarstvo i graditeljstvo*. Pučišća 12 (2001.) 3/4, str.11-17, ilustr.

CAMBI, Nenad. Antika, Zagreb: Naklada Ljevak, 2002. – 397 str., ilustr. (djelomice u bojama) – (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj ; 2). – **Summary:**

Str. 173-181: Plastika Dioklecijanove palače.

CAMBI, Nenad. Da nije bilo splitske luke ne bi bilo ni Splita. // *Vijenac*. Zagreb 10 (2. 5. 2002.) 213. AFKO: prilog *Vijenca*, str.36, ilustr.

CAMBI, Nenad. Dioklecijanova i Konstantinova *politika* odabira imena. // Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti. Zagreb 40 (2002.) 485 , str.31-55 . – Sažetak.

CAMBI, Nenad. Veza arhitekture, mauzoleja i krstionice: memorija Kristova rođenja u Betlehemu i Dioklecijanova mauzoleja. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (24. 12. 2002.) 18641. Božić: <prilog>, str.<4>-<5>, ilustr.

ČORALIĆ, Lovorka. Prilog poznavanju baroknih oltara u splitskoj katedrali.

Vidi: PRIJATELJ – Pavičić, Ivana

ČORALIĆ, LOVORKA; Prijatelj – Pavičić, Ivana. Splitski nadbiskup Ivan Luka Garanjin i isprava o posvećenoj crkvi sv. Filipa Nerija iz godine 1772. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.189-204, ilustr. – Riassunto: Ivan Luka Garanjin, arcivescovo di Spalato e il documento sulla consacrazione della chiesa di S. Filippo Neri di Spalato.

DOKOZA, Serdo. Papinski legat Gentil i splitske prilike. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.79-98. – Riassunto: Il legato papale e le vicende Spalatine.

DONELLI, Ivo. Restauracija luka oltarne pregrade iz crkvice Sv. Trojice u Splitu.

Vidi: JURIĆ, Evelin

DUJMOVIĆ, Dubravka. Le attività della Biblioteca universitaria di Spalato nelle promozione della cultura italiana. // Adriatico, un mare della cultura. Ancona 6-7 Ottobre. Quaderni della Dante. - Roma 56 (2001.)8, str. 150-167.

DUJMOVIĆ, Dubravka. Ostavština Jurja Kolombatovića u Sveučilišnoj knjižnici i Arheološkom muzeju u Splitu. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.225-236. – Riassunto: L'eredita di Juraj Kolombatović nella Biblioteca Scientifica di Spalato e nel Museo Archaeologico.

DUJMOVIĆ, Dubravka. La pesca in Adriatico nei libri e nei periodici del XIX secolo : (dai fondi delle biblioteche di Spalato). // 2° Seminario sulle Fonti per la Storia della Civiltà Marinara Picena, 8-9 Dicembre 2000. - San Benedetto del Tronto, 2002. - Str. 149-158.

DUJMOVIĆ, Dubravka. Il fondo ittologico rappresentato nella biblioteca privata di Juraj Kolombatovic. // Cimbas, San Benedetto del Tronto (2002.) 23, str. 1-5.

DUJMOVIĆ, Dubravka. Knjižnicu čine ljudi. // Katalog uz izložbu natječajnih radova za Sveučilišnu knjižnicu u Splitu, siječanj 2002. godine. - Split, 2002. - str. <5> - <6>.

DULIBIĆ, Frano. Karikaturist Anđeo Uvodić. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.347-264, ilustr. – Riassunto: Il caricaturista Anđeo Uvodić.

DUPLANČIĆ, Arsen. Bibliografija za 2000. godinu: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za god. 2000. // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split 93 (2000.) <i. e. 2001>, str.563-592

DUPLANČIĆ, Arsen. Bibliografija za 2001. godinu: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za god. 2000. // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split 94 (2001.) <i. e. 2002>, str.397-429.

DUPLANČIĆ, Arsen. Novi prilozi o crkvi Gospe od Pojišana u Splitu.// Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split 38 (1999./2000. <i. e. 2002.>), str.245-267. – Riassunto: Nuovi contributi per la chiesa della Madonna di Pojišan a Split.

DUPLANČIĆ, Arsen. Odjeća splitske općinske straže iz sredine XIX. Stoljeća. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.205-214, ilustr.. – Ri-

assunto: Luniforme della guardia municipale spalatina alla meta del XIX secolo.

ETNOGRAFSKI muzej, Split: vodič = Ethnographic Museum, Split: guide./ napisali Branka Vojnović-Traživuk, Sanja Ivančić, Ida Vranić, Silvio Braica. – Split: Etnografski muzej, 2001. – 73 str., ilustr. u bojama. Izdano i na engl. jeziku.

ERCEGOVIĆ, Anita. Pučka arhitektura starih splitskih predgrađa. – Split: Književni krug, 2002. – 345 str., ilustr. – **Summary**

FIAMENGO, Jakša. Marulić je kovač magme hrvatskog jezika: književnik Bratislav Lučin, ravnatelj Marulianuma, uz petstotu obljetnicu spjeva *Judita u versi harvacki složena*. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (17. 4. 2001.) 18045. Forum: kulturni prilog, str.<1> , ilustr. Cijeli Forum posvećen Marku Maruliću.

FISKOVIĆ, Igor. Krstionički zdenac splitske katedrale. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.33-78, ilustr. – Riassunto: Il fonte battesimale della cattedrale di Spalato.

FISKOVIĆ, Igor. Prilozi ikonografiji prikaza hrvatskog kralja iz 11. stoljeća. // Radovi Instituta za povijest umjetnosti. Zagreb 25 (2001.)-<i. e.2002.>, str.17-46. – Summary: Contributions to iconography of 11<sup>th</sup> century Croatian king representation.

O reljefu u krstionici sv. Ivana (Split)

FISKOVIĆ, Igor. Reljef kralja Petra Krešimira IV. – Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2002. – 367. str., ilustr. – (Katalozi i monografije; 14)

GAMULIN, Miće. Profesor Neven Šegvić. // Arhitektura. Zagreb, 45 (1995. <i. e. 2002.>), 1(211), str.44-53, ilustr. (djelomice u bojama). - Abstract

Tematski broj: Neven Šegvić



GLUIĆ, Jasna. Dioklecijanova palača zapravo je spomenik Suncu: Baština: Je su li naše crkvice iz ranog srednjeg vijeka, ali i sama Dioklecijanova palača – koja ima čudno ukošenu istočnu fasadu - zapravo nesavršene građevine? Nisu jer ... // Slobodna Dalmacija. Split 59 (7. 11. 2001.) 18243. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str. <7>-<8>, ilustr. (djelomice u boji).

GLUIĆ, Jasna. Ušminkani stari Salonitanci: *Vitae actae* arheonoidni projekt koji zamišlja kako su živjeli stanovnici Salone. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (10. 10. 2001.) 18215, str. 53, ilustr.

GRIMMER, Vera. Kuća Loyd. // Arhitektura. Zagreb, 45 (1995. <i. e. 2002.>), 1(211), str.70-73. - Abstract  
Tematski broj: Neven Šegvić

GRIMMER, Vera. Kuća na Peristilu. // Arhitektura. Zagreb, 45 (1995. <i. e. 2002.>), 1(211), str.74-79. - Abstract  
Tematski broj: Neven Šegvić

GRGIĆ, Miljenko. Kroz prošlost glazbenog obrazovanja u Splitu: od prvih glazbenih zvanja do Općinske glazbene škole. // *Arti musices*. Zagreb, 33 (2002) 1, str.3-36. – Summary

GRGIĆ, Miljenko. Skladao je duh staroga Splita: Ivo Tijardović, legenda koja traje. // *Welcome to Split*. Split 2002., 1(ljeto), str.46-48., ilustr.  
Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku

GRGUREVIĆ, Dražen. Kultura vrtova, perivoja i parkova na području Splita tijekom povijesti. – Split: Književni krug, 2002. – 111 str., ilustr. (pretežno u bojama) . - (Biblioteka Posebna izdanja).

GRGUREVIĆ, Dražen. Tuga za Đardinom: o preuređenju Strossmayerova perivoja u Splitu. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (15. 5. 2002.) 18302. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.<1>-<2>, ilustr.

GRGUREVIĆ, Dražen. U đardinu cila povijest cvate: feljton: *Vrtovi, perivoji i parkovi Splita i okolice*:

1. Dioklecijan bez visećih vrtova. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (14. 11. 2001.) 18249, str.78, ilustr.
2. I Marulić o vrtu i žardinu. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (15. 11. 2001.) 18250, str.78, ilustr.
3. Masline i oleandri Ivana Meštrovića. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (16. 11. 2001.) 18251, str.78, ilustr
4. Bajamonti «betonirao» Marmonta. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (17. 11. 2001.) 18252, str.78, ilustr.
5. Strossmayer u pjesmi Tina Ujevića. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (18. 11. 2001.) 18253, str.54, ilustr.
6. Trogirani na engleskoj travi. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (19. 11. 2001.) 18254, str.54, ilustr.
7. Vituri kopirao Garanjina. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (20. 11. 2001.) 18255, str.62, ilustr.
8. Schonbrun usred Splita. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (21. 11. 2001.) 18256, str.62, ilustr.
9. Na Merjan su drače. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (22. 11. 2001.) 18257, str.78, ilustr.
10. Ružmarin don Frane Bulića. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (23. 11. 2001.) 18258, str.78.
11. Vidovićev park, ponos Hrvatske. // *Slobodna Dalmacija*, 59 (24. 11. 2001.) 18259, str.78, ilustr.

IVANIŠEVIĆ, Milan. Ikonografija drvoreza u starim izdanjima Marulićeve «Judite». // *Mogućnosti*. Split 49 (2002.) 10/12, str.<45>-75, ilustr.

IVANIŠEVIĆ, Milan. Natpisi iz godine 1242. u Splitu i Trogiru. // *Grada i prilozi za povijest Dalmacije*. Split 18 (2002.), str.479-551. – Riassunto: Le iscrizioni del 1242 a Split e a Trogir; Summary: Epitaphs dating from 1242 in Split and Trogir.

O dva natpisa iz splitske prvostolnice i jednom iz trogirske stolne crkve.

JAKAŠA, Viki. Barokna stambena arhitektura u Splitu. // Radovi instituta za povijest umjetnosti. Zagreb 26 (2002.), str.57-67, ilustr. – Summary: baroque residential architecture in Split.

JELAČA, Merien Galerija Vidović – napokon: petnaest godina nakon najave Split udomi djela Emanuela Vidovića  
Vidi: PARIĆ, Jasmina

JELAČA, Merien. Novo lice Peristila: počinje restauracija splitskog antičkog bisera. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (12. 1. 2001.) 17958. str.18, ilustr.

JELAČA, Merien. Strpljenje je pri kraju: program obnove splitske gradske jezgre za 2001. godinu. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (18. 1. 2001.) 17958. str.7, ilustr.

JELAČA, Merien. Obnovljen Lapidarij: akcijom splitskih Lionsa i ACI kluba Split. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (7. 5. 2002.) 18417, str.53, ilustr.

JELAČA, Merien. Spomen-ploča Fabijana Kaliterne: u povodu 50. obljetnice smrti splitskog arhitekta. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (31. 1. 2002.) 18324, str.63.

JELASKA, Joško. Predio Dobri u Splitu : od Varoša do gradskog kotara Grad. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 18 (2002.), str.239-294, ilustr. (pretežno u bojama). – Riassunto: Il quartiere di Dobri a Spalato: da borgo a rione cittadino; Summary: Dobri area of Split: from Varoš to part of the city district Grad.

JELASKA, Joško. Varoš Dobri u Splitu. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 17 (2001.), str. 147-207, ilustr. – Riassunto: Il borgo di Dobri di Spalato; Summary: Dobry, the locality of Split.

JELASKA Marijan, Zdravka. Mučenik i čudotvorac: sv. Duje i švet' Ivan. // Hrvatska revija. Zagreb 2 (2002.) 1, str.82-89.

JURIĆ, Evelin; Biljana Bojić, Ivo Donelli. Restauracija luka oltarne pregrade iz crkvice Sv. Trojice u Splitu. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 33 (2001.) 1, str.143-147, ilustr.

JURIŠIĆ, Šimun. Splitski dramski glumci. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.365-374. – Riassunto: Gli attori drammatici di Spalato.

KEČKEMET, Duško. Borba za grad: urbanističke, arhitektonske, spomeničke i ekološke teme starog i novog Splita: 1950,-1979. – Split: Društvo arhitekata ; Marjan tisak, 2002. – 580. str., ilustr. – (Biblioteka Društva arhitekata; iblioteka Hrvatska kulturna i povijesna baština).

KEČKEMET, Duško. Identitet grada Splita. // Hrvatska revija. Zagreb, 2 (2002) 4, str.32-39.

KEČKEMET, Duško, Kraj splitskog đardina. // Klesarstvo i graditeljstvo. Pučišća 12 (2001.) 3/4, str.18-20.

KEČKEMET, Duško. Marjan – brdo koje bdije nad gradom = Marjan – hill that watches over Split: prirodna i duhovna riznica Splita. // Welcome to Split. Split 2002., 1(ljeto), str.24-27, ilustr. u bojama. Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku.

KEČKEMET, Duško. Milom ili pilom. Kronika splitskih tablocida. // Feral Tribune. Split 18 (10. 3. 2001.) 808, str.58-59.

KEČKEMET, Duško. Obrtnici, umjetnici i amateri: fotografska baština: U povodu 90. obljetnice Fotokluba Split. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (21. 11 2001.) 18256. Forum: kulturni prilog, str.10-11, ilustr.

KEČKEMET, Duško. Pittori e scultori spalatini del secondo '900. // Articultura. Trieste 4 (2002.) 51, str.2002.

KEČKEMET, Duško. Prošlost Splita. – Split: Marjan tisak, 2002. – 254. str., ilustr. – (Biblioteka Hrvatska kulturna i povijesna baština).

KEČKEMET, Duško. Split koncem 19. i početkom 20. stoljeća: feljton: *Iz zapisa Splitskog Petra Antuna Paraća.*

1. Dnevnička «povjeravanja i ispovijesti». // Slobodna Dalmacija. Split 60 (14. 9. 2002.) 18541, str.70, ilustr.
2. *Grad s «više skromnosti, a manje rastrošnosti».* // Slobodna Dalmacija. Split 60 (15. 9. 2002.) 18542, str.62, ilustr.
3. *Get, tamna četvrt grada.* // Slobodna Dalmacija. Split 60 (16. 9. 2002.) 18543, str.54, ilustr.
4. Uljanice i plinsko svjetlo. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (17. 9. 2002.) 18544, str.54, ilustr.
5. Tragičan kraj na Sustipanu. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (14. 9. 2002.) 18545, str.54, ilustr.

KEČKEMET, Duško. Tri nepoznata splitska kipara: Zefferino i Pino Grassi i Valdes Cohen. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.267-280, ilustr. – Riassunto: Tre scultori spaltini sconosciuti.

KOVAČIĆ, Srđan. Projekt gradska luka. // Vijenac. Zagreb 10 (2. 5. 2002.) 213. AFKO: prilog Vijenca, str.20, ilustr. (pretežno u boja-ma).

KUDRJAVCEV, Anatolij. Enciklopedist kojega se Split odriče: prisjetimo se: Jerolim Kavanjin, hrvatski pjesnik (Split 1643.-1714.). // Welcome to Split. Split 2002., 1(ljeto), str.41-43, ilustr. u boji.  
Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku

KNJIŽNICA splitske obitelji Martinis-Marchi : katalog izložbe: Arheološki muzej , Split 2001./ urednik kataloga Arsen Duplancić. – Split: Arheološki muzej, 2001. – 223 str., ilustr. (djelomice u bojama).

KUIĆ, Ivanka. Splitske novine u fondu Sveučilišne knjižnice u Splitu (1880.-1918.). // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.281-310. – Ri-

assunto: Giornali di Spalato nell possesso della Biblioteca Universitaria di Spalato 1880 – 1918.

LEBURIĆ, Anči; Maroević, Maja; Rogić, Ivan. Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada :(sociološka studija) = Split historic core: neglected heart of the city: (sociological study). – Split: Grad Split Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru, 2002. – 231 str., ilustr., graf. prikazi u bojama. – (Obnova povijesne jezgre Splita = Rehabilitation of the historic core of Split)

Tekst na hrv. i engl. jeziku

LOVRIĆ, Vilhelmina. Legendarni istraživač don Frane Bulić, arheolog, konzervator i povjesničar. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (26. 1. 2001.) 17943. , str.12, ilustr.

LOVRIĆ, Vilhelmina. Začetnik hrvatske moderne: Emanuel Vidović, slikar. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (11. 1. 2001.) 179-51. , str.<46>, ilustr.

LUČIN, Bratislav. Građanin Splita i svita = A citizen of Split and a citizen of the world: Marko Marulić Splitsčanin, otac hrvatske književnosti. // Welcome to Split. Split 2002., 1(ljeto), str.34-37, ilustr. (pretežno u bojama).

Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku.

LJUBIĆ, Mirjana. Po Saloni s novim vodičem: vrijedan posao učenika solinske OŠ «Don Lovro Katić». // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (31. 5. 2001.) 18088, str.15, ilustr.

MARIN, Emilio. Sretni grad uz Jadro: u posjetu Solinu – Saloni, preteći današnjega Splita. // Welcome to Split. Split (2002.) ljeto, str.28-31, ilustr u boji.

Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku.

MATOŠIĆ, Dragutin. Urbanistički zavod Dalmacije – Split (URBS) 1947.-2002. i zbrinjavanje njegova arhiva i dokumentacije. // Građa

i prilozi za povijest Dalmacije. Split 17 (2001.), str.209-245, ilustr. – Riassunto: L'istituto per l'urbanistica della Dalmazia – Split (URBS) 1947-2002 e la sistemazione del suo archivio e della documentazione; Summary: Urban Planning Institute of Dalmatia – Split (URBS) 1947-2002. Custody of its Files and Records.

MAJSTOROVIĆ, Božo. Stara bolnica je idealno rješenje: otvoreni stupci: ravnatelj Galerije umjetnina iz Splita upozorava da je krajnje vrijeme da se ustanova adekvatno udomi. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (3. 1. 2001.) 17956. Forum: kulturni prilog, str.<4>, ilustr.

MARASOVIĆ, Jerko; Sanja Buble, Katja Marasović; Snježana Perović. Prostorni razvoj jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače. // Prostor. Zagreb, 8 (2000. <i. e. 2002.>) 2(20), str.175-238, ilustr. – Summary: Spacial developement of the southeast part of the Diocletian's palace.

MARASOVIĆ, Katja. Prostorni razvoj jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače.

Vidi: MARASOVIĆ, Jerko

MARASOVIĆ, Mirjana. Šesterodijelni otvori na palači ex Ciprianis na Narodnom trgu u Splitu. // Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, Zagreb 26/27 (2000./2001), str.61-75, ilustr. – Summary: The six part apertures on the Ex Ciprianis Palace on Narodni trg un Split.

MARASOVIĆ, Tomislav. La Spalato dell'epoca precarolingia e carolingia. // Hortus artium medievalium. Zagreb, 8 (2002.), str.223-234, ilustr. (djelomice i u bojama) – Sažetak: Split pretkarolinškog i karolinškog doba.

MARDEŠIĆ, Jagoda. Nove spoznaje o istočnoj Saloni. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 32 (2001.) 3, str.186-190. Pretiskano iz Solinske kronike

MARJANE, naš Marjane./ glavni urednik Ivo Lozić. – Split: Marjan - Društvo za zaštitu i unapređenje Marjana, 2001. – 219 str., ilustr (pretežno u bojama). – Prilog: zvučni CD, pjesme.

MAROEVIĆ, Maja. Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada : (sociološka studija)  
Vidi: LEBURIĆ, Anči; Maja Maroević; Ivan Rogić,.

MARTINOVIĆ, Denis. Splitski Milesi i njihova diploma iz 1711. // Kulturalna baština. Split 31 (2002.), str.179-188, ilustr. – Riassunto: Milesi di Spalato e il loro diploma dell 'anno 1771.

MATIJEVIĆ – Sokol, Mirjana. Igor Fisković, *Reljef kralja Petra krešimira IV.*, Split 2002. : <prikaz>. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 34 (2002.) 3; str. 163-165.

MILETIĆ, Željko. Bedemi Salone u odnosu na nekropole. // *Histria antiqua*. Pula, 7 (2001.) str.107-113., ilustr. – Summary: The walls of Salona in relation to the necropoles.

MILETIĆ, Željko. O izgledu grobnih parcela salonitanskih nekropola. // *Histria antiqua*. Pula 7 (2001.), str.377-380, ilustr. – Summary: About the aspect of burial lots in the Salona necropoles.

MRKONJIĆ, Tomislav. Vatikanski tajni arhiv: izvori za hrvatsku povijest u Vatikanskom arhivu: Relacije za Bečkog nuncija o biskupima i kanonicima iz g. 1890. // *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*. Split 18 (2002.), str.29-109.  
Sadrži i izvještaje o splitsko-makarskoj biskupiji.

NEVEŠČANIN, Ivica. AFCO-ov projekt mora uključiti zaštitu stare gradske jezgre: razgovor: Miljenko Domijan, glavni konzervator u Upravi za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture. // *Slobodna Dalmacija*. Split 59 (10. 10. 2001.) 18215, str. 52, ilustr.



NEVEŠČANIN, Ivica. Na pluteju nije ni Krist ni hrvatski vladar: arheologija: Pavaša Vežić ulazi u polemiku s tumačenjima pluteja s likom vladara iz krstionice u Splitu. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (22 5. 2002.) 18432. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.<8>-<9>, ilustr.

NIKŠIĆ, Goran. Novi nalazi u koru katedrale sv. Dujma. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.139-162, ilustr. – Riassunto: I nuovi reperti nel coro della cattedrale di san Doimo.

NOVAK Prosperov, Slobodan. *Uz jubilej Marka Marulića i njegova spjeva «Judita»*: feljton.

1. Marul otac, a majka. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (3. 4. 2001.) 18033, str.8.
2. Split, Solin, Šolta. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (4. 4. 2001.) 18034, str. 10.
3. Hrvatski Erazmo, tek onda Dante. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (5. 4. 2001.) 18035, str. 10.
4. Cjelovitost *Institucije*. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (6. 4. 2001.) 18036, str. 12.
5. Antički oblik, biblijski sadržaj. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (7. 4. 2001.) 18037, str. 12.
6. Pjesnički angažman. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (8. 4. 2001.) 18038, str. 6.
7. U versih hrvacki. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (9. 4. 2001.) 18039, str. 6.
8. Po zakonu starih poet. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (10. 4. 2001.) 18040, str. 12.
9. Judita je čudo čirme. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (11. 4. 2001.) 18041, str. 10.
10. Žanrovska raznovrsnost. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (12. 4. 2001.) 18042, str.10.
11. Baština i hrvatska patria. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (13. 4. 2001.) 18043, str. 12.

NOVI oltar na Sustipanu: završeni petogodišnji radovi na obnovi crkve sv. Stjepana. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (27. 12. 2001.) 182-90, str.15, ilustr.

OREB, Franko. Arheološka istraživanja na Soluratu u Splitu. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.109-128, ilustr. – Riassunto: Le indagini archeologiche nella zona di Solurat a Spalato.

OREB, Franko. Arheološki muzej – Split AD 2000.: (zapis u povodu obnove zgrade i novog stalnog postava). // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 33 (2002.) 1, str.135-140, ilustr.

OŽIĆ – Bašić, Dina. Komercijalno, univerzalno, trivijalno. // Čovjek i prostor. Zagreb 71/72 (2002.) 9/10, str. 46-51, ilustr. (pretežno u bojama)

PARIĆ, Jasmina, Strpljivi Vidović: kada će najveći splitski slikar dobiti galeriju? // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (23. 2. 2001.) 17994, str.15, ilustr.

PARIĆ, Jasmina; Jelača, Merien. Galerija Vidović – napokon: petnaest godina nakon najave Split udomljuje djela Emanuela Vidovića. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (5. 1. 2001.) 17945, str.7, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Zelena traka grada mog: uz knjigu Dražena Grgurevića *Kultura vrtova, perivoja i parkova na području Splita tijekom povijesti*. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (24. 12. 2002.) 18641. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.15, ilustr.

PERIČIĆ, Šime. Prinos poznavanju pomorske trgovine Splita u XIX. Stoljeću. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Zadar 44 (2002.), str.165-186. – Summary: A contribution towards the description of maritime trade in the city of Split during the XIX<sup>th</sup> century.

PEROJEVIĆ, Snježana. Prostorni razvoj jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače.

Vidi: MARASOVIĆ, Jerko

PEROJEVIĆ, Snježana. Izgradnja lazareta u Splitu. // *Prostor*. Zagreb 10 (2002.) 2 (24), str.115-133, ilustr. – Summary: Construction of the lazaretto in Split.

PETRANOVIĆ, D<amir>. *Ambasador* konačno Ivićev: nakon tri godine razriješena priča oko splitskog hotela.

Vidi: ŠARAC, D<amir>

PETRANOVIĆ, D<amir>. Obnova kazališta lutaka i dalje stoji. // *Slobodna Dalmacija*. Split 59 (2. 9. 2002.) 18178, str. 12.

PETRIĆ, Mirko. I nakon HDZ-a - HDZ! : suprotiva: još jedan prilog polemici o splitskom đardinu. // *Slobodna Dalmacija*. Split 60 (20. 5. 2002.) 18430. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.5, ilustr.

PETRIĆ, Mirko. Periska s neba pala: urbanizam: u Splitu se nastavljaju arhitektonsko-urbanističke navade prethodnog razdoblja. // *Slobodna Dalmacija*. Split 60 (18. 9. 2002.) 18545. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.5, ilustr.

PETRINOVIĆ, Ivo. Ante Tresić Pavičić od starčevićanstva preko jugoslavenstva do povratka starčevićanstvu. // *Kulturna baština*. Split 31 (2002.), str.237-266. – Summary

PIPLOVIĆ, Stanko. Bilinićev rad na Dioklecijanovom mauzoleju // *Klesarstvo i graditeljstvo*. Pučišća, 12 (2001.) 3/4, str.32-34, ilustr.

PIPLOVIĆ, Stanko. Dioklecijanov mauzolej između dvaju svjetskih ratova. // *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*. Zadar 44 (2002.), str.207-242, ilustr. – Summary: Diocletian's mausoleum between the two world wars.

PIPLOVIĆ, Stanko. Dioklecijanova palača kao nadahnuće. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split (2001.) 17, str.245-279, ilustr. – Riassunto: Il palazzo di Diocleziano come ispirazione; Summary: Diocletian's palace as inspiration.

PIPLOVIĆ, Stanko. Početak gradnje modernih bolnica u Dalmaciji. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Zadar 43 (2001.), str.311-340, ilustr. – Summary: The beginning of the construction of modern hospitals in Dalmatia.

PIPLOVIĆ, Stanko. Radovi na splitskim crkvicama između dvaju svjetskih ratova. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.311-346, ilustr. – Riassunto: I lavori di restauro nelle chiesette di Spalato tra le due guerre mondiali.

PRELJVUKIĆ, Sofija. Španjolske amfore stare 1800 godina zaboravljene leže u morskome mulju: golemo antičko bogastvo nalazi se na domak splitskih klubova *Gusar i Mornar*. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (18. 8. 2001.) 18163, str.18, ilustr.

PRIJATELJ – Pavičić, Ivana ; Čoralić Lovorka. Prilog poznavanju baroknih oltara u splitskoj katedrali. // Radovi instituta za povijest umjetnosti. Zagreb, 26 (2002.), str.69-86, ilustr. – Summary: Contribution to the knowledge of baroque altars in Split Cathedral.

PRIJATELJ – Pavičić, Ivana. Splitski nadbiskup Ivan Luka Garanjin i isprava o posvećenju crkvi sv. Filipa Nerija iz godine 1772  
Vidi: ČORALIĆ, Lovorka

PRIJATELJ – Pavičić, Ivana. Aureole, kist i dljeto. Splitski sveci zaštitnici u likovnoj umjetnosti. // Hrvatska revija. Zagreb 2 (2002.), str.91-95.

PROTIĆ, Marina. «Đardin sam krojio po mjeri Splicičana» : arhitekt Boris Podrecca o reagiranjima na novi izgled Strossmayerovog parka. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (11. 5. 2002.) 18421, str.14, ilustr.

RADICA, Bogdan. Vječni Split. – Zagreb; Split: Ex libris, 2002. – 194 str. – (Biblioteka Posebna izdanja).

RADMAN – Livaja, Ivan. Predstavljanje djela o hrvatsko-francuskim arheološkim istraživanjima u Saloni. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 33 (2001.) 1, str.147.

U Francuskom institutu u Zagrebu 12. ožujka 2001. predstavljena su prva tri sveska edicije «Salona».

RAPANIĆ, Željko. Krešimir, a ne Krist: monografija: Reljef kralja Petra Krešimira IV., Igor Fisković, MHAS, Split 2002. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (20. 11. 2002.) 18607. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.<4>, ilustr.

RAUKAR, Tomislav. Splitsko društvo u «Salonitanskoj povijesti» Tome Arhidakona // Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Rijeka (2001.) 1, str.243-273. – Summary; Zusammenfassung; Sommario.

RISMONDO, Tajma. Antička groblja na splitskom poluotoku. // Histria antiqua. Pula, 8 (2002.), str.257-267. – Summary: Antique cimetries on the Split peninsula .

RENDIĆ – Miočević, Ante. Redizajniranje gradske jezgre mijenja identitet grada. // Vijenac. Zagreb 10 (2. 5. 2002.) 213. AFKO: prilog Vijenca, str.38, str.<4>, ilustr.

ROŠIN, Anamarija. Tajanstveni tajni splet slova : zašto je Split Split ili odakle Splitu ime = A mysterious combination of letters: why is Split called Split? // Welcome to Split. Split 2002., 1(ljeto), str.18-19.  
Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku.

ROŽMAN, Miroslav. Braća Luka i Dominik Garanjin, poticatelji osnutku tiskare u Splitu. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.215-224. – Riassunto: I fratelli Gian Luca e Domenico Garagnin, incitatori di fondazione di una tipografia a Spalato.

SAPUNAR, Ante. Trideseta obljetnica Društva prijatelja kulturne baštine Split. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.1-32. – Summary: 30<sup>th</sup> anniversary of the Association of Cultural Heritage's Friends – Split.

SCARRACCHIA, Sandro. Splitski virtualni muzej. // Čovjek i prostor. Zagreb 71/72 (2002.) 9/10, str.51.

SCHONAUER, Srđana. Odjeća, obuća i nakit u antičkoj Dalmaciji na spomenicima iz Arheološkog muzeja u Splitu. // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split 93 (2000.) <i. e. 2001>, str.223-515., ilustr. – Resume: Vetements, chaussures et bijoux dans la province romaine de Dalmatie sur les monuments au Musee archeologique de Split.

SOKOL, Vjekoslava. Umjetnički obrađeno drvo u Splitu od XIII. do XVI-II. stoljeća. – Split: Muzej grada Splita, 2002. – 56 str., ilustr. (djelomice u bojama). – Summary: Wood carving in Split from XIII to XVIII century; Riassunto: L'incisione artistica sul legno dal XIII al XVIII secolo. Katlog izložbe postavljene u Muzeju grada Splita od 15. listopada do 1. prosinca 2002.

*SPLIT Marulićeva doba = Split of Marulić's times = Split en la epoca del Marulić: Muzej grada Splita, 22. studenoga 2001.. – 11. siječnja 2002. : <katalog izložbe:/ autori izložbe, tekstova i kataloška obrada zbirki Tea Blagajić-Januška...<et al.>. – Split: Muzej grada, 2001. – 288 str., ilustr. (pretežno u bojama) + mapa. – Summaries; Sumario.*

STANIŠLJEVIĆ, Maja. Palaču Cindro kupuju Nijemci: malakološka zbirka mora seliti iz Krešimirove ulice. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (19. 9. 2001.) 18195, str. 19, ilustr.

Š<ARAC>, D<amir>. Austrijanci skenirali Peristil: digitalna tehnologija na antičkom trgu. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (18. 4. 2002.) 18398, str.14, ilustr.

O geodetskim mjerenjima laserskim skenerima kako bi se mogao izraditi trodimenzionalni model Peristila.

ŠARAC, Damir. Bašta na Zvončacu nerješiva jednadžba: nakon dugo godina uređen prostor pred Banovinom, ali... // Slobodna Dalmacija. Split 60 (23. 5. 2002.) 18433, str.19, ilustr.

ŠARAC, D<amir>. Betonski piloti u rimskim termama: učvršćuju se srednjovjekovne ograde u Buličevoj. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (28. 5. 2002.) 18438, str.15, ilustr.

ŠARAC, Damir. Brekalo se pokliznuo na skalinama : Varošani dobili prvu bitku: na Soluratu mora biti javni put. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (24. 2. 2001.) 17994. , str.17, ilustr.

ŠARAC, Damir. Đardin kao Metropolitan Park: mr. Joško Belamarić, pročelnik Konzervatorskog odjela, o uređenju gradskog perivoja. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (15. 2. 2001.) 17986. , str.15, ilustr.

ŠARAC, Damir. Đardin, hoće li išta ostati? : drvosječe jučer u najvećem gradskom perivoju ... // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (24. 2. 2001.) 17995 , str.18, ilustr.

ŠARAC, Damir. Jupiterov hram rastavit će se kamen po kamen: zaštitne skele najavljuju sanacijske radove. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (4. 12. 2001.) 18267, str. 20, ilustr.

ŠARAC, Damir. Konzervatori u koru sv. Dujma: obnova oštećenog dijela prvostolnice. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (1. 2. 2001.) 17972. , str.17, ilustr.

ŠARAC, Damir. Kako zaustaviti Brekala? : sudski spor Varošana i bespravnog graditelja na Soluratu. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (21. 2. 2001.) 17992, str.15, ilustr.

ŠARAC, Damir. Kula od čelika u Hrvojevoj ulici: projekt arhitektice konzervatorice Ane Šverko. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (7. 2. 2001.) 17978. , str.16, ilustr.

ŠARAC, Damir. Lapidarij uskoro pod krovom: ACI-ev doprinos uređenju Sustipana. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (9. 1. 2001.) 17949, str.13, ilustr.

ŠARAC, D<amir>. Laser iz Francuske čisti Jupitera: antički hram obnavlja se najmodernijom tehnologijom. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (19. 4. 2002.) 18400, str.17, ilustr.

ŠARAC, Damir. Mala katedrala u zidinama Zlatnih vrata: okončana obnova crkve svetog Martina u Dioklecijanovoj palači. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (8. 1. 2001.) 17948., str.13, ilustr.

ŠARAC, Damir. Matejuška do ljeta u novom sjaju. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (13. 4. 2002.) 18394, str.16, ilustr.

ŠARAC, Damir. Na svjetlo dana izlaze terme rimskih građana: nalazi u Dioklecijanovoj palači plijene pažnju arheologa i konzervatora. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (12. 5. 2002.) 18430, str.12, ilustr.

ŠARAC, D<amir>. Nađena antička uljana svjetiljka: novi arheološki nalazi u Dioklecijanovoj palači. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (6. 6. 2001.) 18094, str.15, ilustr.

ŠARAC, D<amir>. Napokon uređenje mula na Matejuški: županijski Ured za pomorstvo izdvojio 30 tisuća kuna. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (21. 10. 2001.) 18226, str. 16, ilustr.

ŠARAC, Damir. Obnova palače Grisogono: restauratori na Peristilu. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (3. 1. 2001.) 17943, str.15, ilustr.

ŠARAC, Damir. Obnovljen hram svetog Save: prvi put nakon posvećenja 1924. godine. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (19. 10. 2001.) 18224, str. 22, ilustr.

Š<ARAC>, D<amir>. Povratak akroterija: gradska ura na Pjaci.// Slobodna Dalmacija. Split 59 <i. e. 59> (2. 2. 2001.) 17973, str.14, ilustr.



ŠARAC, Damir. Počela obnova palače Grisogono: nakon višegodišnjeg čekanja. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (21 9. 2001.) 18197, str.22, ilustr.

ŠARAC, Damir. Pronađen reljef pauna i pletera iz predromanike: otkriće konzervatora pod žbukom kora prvostolnice sv. Dujma. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (13. 2. 2001.) 17984. , str.15, ilustr.

ŠARAC, Damir. Rivu za Mletačku kulu: gradske službe pripremaju ponudu za premještaj kafića «Ars». // Slobodna Dalmacija. Split 60 (6. 9. 2002.) 18533, str.15, ilustr.

ŠARAC, D<amir>. Sfinga i hram u daskama: uoči rekonstrukcije i sanacije rimskog spomenika. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (4. 1. 2002.) 18297, str.11, ilustr.

ŠARAC, Damir. Sramotni pečat na splitsku povijest: kako je prekinuta višestoljetna tradicija gradske kavane na Pjaci. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (24. 5. 2001.) 18082, str.17, ilustr.

ŠARAC, Damir. Svetoj Trojici treba cvijeće, a ne smeće: arheolog dr. Franko Oreb iz Konzervatorskog odjela o okolišu stare crkve. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (20. 2. 2001.) 179991. , str.17, ilustr.

ŠARAC, Damir. Točka po točka - Peristol: lasersko skeniranje carskog trga izazvalo veliku pozornost građana. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (11. 9. 2002.) 18548, str.12, ilustr.

ŠARAC, Damir. Voćni trg: grad obnavlja pročelje kuće u kojoj je stan supruge Vice Vukova: podignute skele – konzervatori prionuli poslu vrijednom 20 tisuća maraka. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (8. 2. 2001.) 17979, str.16, ilustr.

ŠARAC, Damir. Za AFCO-ove projekte trebalo bi osnovati međunarodnu komisiju: razgovor s austrijskom nadvojvotkinjom Francescom

von Habsburg o mogućoj financijskoj pomoći za obnovu splitskih spomenika kulture. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (22. 10. 2001.) 182-27, str.16, ilustr.

ŠARAC, D<amir<; D<amir> Petranović. *Ambasador* konačno Ivićev: nakon tri godine razriješana priča oko splitskog hotela. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (5. 1. 2002.) 18298, str.11, ilustr.

ŠEGVIĆ, Neven. HSM – Hotelski sistem «Marjan»: skica jednog turističko-hotelsko-ugostiteljskog sistema za područje Split-Trogir-Marina-Drvenik-Šolta-Vis-Biševo. // Arhitektura. Zagreb, 45 (1995. <i. e. 2002.>), 1(211), str.140-143, ilustr.

Tematski broj: Neven Šegvić

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Pregled jezične situacije u Dalmaciji u doba francuske uprave. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 17 (2001.), str. 327-347. – Riassunto: La rassegna della situazione linguistica in dalmazia durante il governo Francese; Summary: The review of the kinguistiv situation in Dalmatia during the French goverenment.

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Pisma Piera Alessandra Paravie upućena Francescu Carrari. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 18 (2002.), str.295-314. – Riassunto: Le lettere di Pier Alessandro Paravia a Francesco Carrara; Letters from Piero Allessandro Paravia to Francesco Carrara

ŠKEGRO, Ante. Upravitelj dobara salonitanske crkve. // Povijesni prilozi, Zagreb, 21(2002.)1, str.<19>-28, ilustr.. – Summary: Procurator Ecclesiae Salonitae.

ŠKUNCA, Stanko Josip. Franjevački samostan na Poljudu – kratki povijesni pregled. // Između povijesti i teologije : Zbornik radova u čast Atanazija Natanića u povodu 80. obljetnice života i 50. obljetnice znanstvenoga rada./ priredio fra Josip (Jozo) Sopta. – Zadra, Krk, 2002., str. 191-214. - (Krčki zbornik Povijesnog društva otoka Krka ;

sv.47. Posebno izdanje, sv.41). – Sommario: Convento Franciscano su Poljud - sommario storico.

TIČINOVIĆ, Anita. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1999. i 2000. godinu. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.383-426.

TODORIĆ, Mario. Car je ustvari došao prerano: Zaštita spomenika: završena obnova Jupiterova hrama, konzervatori i klesari tvrde da su pročitali knjigu od korica do korica. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (4. 12. 2002.) 18621. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str. <4>-5, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Dujam Balistrilić, jedini Marulićev mecena. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.99-108. – Riassunto: Dujam Balistrilić – mecena di Marulić.

TOMASOVIĆ, Mirko. Pričice o Marulovoj Juditi povodom njezine pete stoljetnice: podlistak

1. Korizma g. 1501. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (18. 4. 2001.) 18046, str. 8.
2. Prva tri izdanja. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (19. 4. 2001.) 18047, str. 12.
3. Kako je «uslikao» prizore? // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (20. 4. 2001.) 18048, str. 12.
4. Kako se Judita uresila. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (21. 4. 2001.) 18049, str. 14.
5. Dramatizacija i opere. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (22. 4. 2001.) 18050, str. 6.
6. «Judita» u inojezičnom ruhu. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (23. 4. 2001.) 18051, str.8.

TOMIĆ, Radoslav. Slika Baldassara D'Anne u Splitu: Baština: o jednoj vrijednoj identifikaciji. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (13. 2. 2001.) 17984. Forum: kulturni prilog, str.3, ilustr.

TOMIĆ, Radoslav. Splitska slikarska baština: splitski slikarski krug u doba mletačke vladavine. – Zagreb: Matica hrvatska, 2002. – 238 str., ilustr. (pretežno u bojama. – (Matica hrvatska. Redovita izdanja za članstvo; knj. 13)

TOMIĆ – KOLUDROVIĆ, Inge. Splitske urbanističke neprilike. // Čovjek i prostor. Zagreb 71/72 (2002.) 9/10, str. 44-46.

TONKIĆ, Danijel. Semantika zavjetnog znaka : analiza natpisa na zavjetnim slikama svetišta Gospe od Pojišana. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.129-138. – Riassunto: Semantica degli ex-voto analisi dele iscrizioni votive nel santuario della Madonna di Poissan.

TUŠEK, Darovan. Mjesto i značenje crkvene građevine u današnjoj urbanističkoj realnosti. // Služba Božja. Zagreb, 41 (2001.) 3, str.229-236, ilustr.

O sakralnoj arhitekturi 20. st. u Splitu.

TUŠEK, Darovan. Zapadna obala. // Arhitektura. Zagreb, 45 (1995. <i. e. 2002.>), 1(211), str.58-<69>, ilustr. (djelomice u bojama).  
Tematski broj: Neven Šegvić. O arhitekturi i urbanizmu u Splitu.

UGRIN, Ivan. Sudamja, blagdan splitskog zaštitnika: feljton: Iz života hrvatskih svetaca mučenika ; 4. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (7. 5. 2002.) 18147, str.62, ilustr.

UGRIN, Ivan. Sveti Duje, ča te lipa fjera! : 7. svibnja, dan splitskog patrona zaštitnika sv. Dujma – Duje. = St. Duje – what a wonderful feati-val! : May 7<sup>th</sup> celebration of the patron of Split St. Dominus (Duje) Day. // Welcome to Split. Split 2002., 1(ljeto), str.12-13, ilustr. u bojama.  
Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku.

VEŽIĆ, Pavuša. Plutej s likom vladara iz krstionice u Splitu. // Radovi Instituta za povijest umjetnosti. Zagreb, 25 (2001.) str.7-16, ilustr. – Summary: Pluteus with ruler figure from Baptistery in Split.

VIDULIĆ, Sandi. A ako ne bude AFCO? : velika anketa Slobodne Dalmacije : Znaju li Splitsani što učiniti s gradskom lukom. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (18. 5. 2002.) 18418. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.1 -, ilustr. u boji.

VIDULIĆ, Sandi. Damoklov mač nad Dioklecijanovom palačom. // Čovjek i prostor. Zagreb 71/72 (2002.) 9/10, str. 52-55, ilustr u boji.

VIDULIĆ, Sandi. Defloracija sjevernog zida palače? : poduzetnički duh jednog vlasnika kafića mogao bi dovesti do oštećenja jednog «nevinog» dijela Dioklecijanove «vile». // Slobodna Dalmacija. Split 59 (6. 7. 2001.) 18123, str.48, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Drvosječe u Đardinu: koliko je opravdana sječa stabala u Strossmayerovom parku? // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (23. 2. 2001.) 17994, str.17, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Elitni stanovi na kenjari?! : Suprotiva: o ideji da se u jugoistočnom dijelu Dioklecijanove palače izgrade stambeni objekti. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (24. 12. 2002.) 18641. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.<1>, ilustr. u boji.

VIDULIĆ, Sandi. Komunalno-urbanistički cirkus: pazar na splitski način. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (27. 1. 2002.) 18320, str.12, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Poglavarstvo umjesto struke sluša onog tko je glasniji: trakavica oko splitskog spomen-obilježja palim braniteljima kod Banovine: komentira član žirija koji sumnja u regularnost natječaja. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (2. 4. 2001.) 18032, str.35, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Spomenik palom natječaju: skandal: «rat» oko spomen-obilježja palima u Domovinskom ratu: // Slobodna Dalmacija. Split 60 (4. 9. 2002.) 18531. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.5, ilustr. u boji.

VIDULIĆ, Sandi. Tijardovića bi afanalo! : vila Ridulin stisnuta divljom gradnjom. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (5. 2. 2001.) 17976, str.11, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Tko je krojač novog splitskog GUP-a? : komentar: splitski urbanizam između ambicioznog plana i nametnutog zadatka. Slobodna Dalmacija. Split 59 (10 12. 2001.) 18275, str. 51.

VIDULIĆ, Sandi. Velike ideje padaju na detaljima: tema: urbanizam Splita od svog začetka s palačom prati sudbinska nedefiniranost. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (26. 5. 2001.) 18084, str.18, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Vidovićeva šetanja gradom: povodom izložbe slika Emanuela Vidovića u splitskoj Galeriji umjetnina. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (3. 1. 2001.) 17949. Forum: kulturni prilog , str.<4>-<5>, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Znameniti Splićanin u Đardinu: urbanizam i renesansa: nova spomenička inicijativa za uzaludno trošenje gradskog novca i energije. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (23.1. 2002.) 18316. Forum: prilog za kulturnu tranziciju, str.<6>-<7>, ilustr.

VOJNOVIĆ–Traživuk, Branka. Nošnja splitskih varošana u procesu nacionalne identifikacije. // Ethnologica Dalmatica. Split 11 (2002.), str. 1-143, ilustr. (djelomice u bojama). – Summary: The Split suburbs in the process of national identification.

VOJNOVIĆ–Traživuk, Branka. Skice Jana Baptista Van Moera u Etnografskom muzeju u Splitu : <katalog izložbe>. – Split: Etnografski muzej, 2002. – (Izdanja Etnografskog muzeja, Split). – Summary: The sketches by Jan Baptist Van Moer in the Ethnographic Museum of Split.

VUKOREPA, Linda. Demontirana fontana: počelo uređenje Đardina. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (20. 2. 2001.) 17991, str.15, ilustr.

VUKOREPA, Linda. Đardinu manjka zelenilo: Konačno dovršeno uređenje središnjeg gradskog perivoja. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (7 5. 2002.) 18417. str.15, ilustr.

VUKOREPA, L<inda>. Još je nepoznat «stanar» Đardina: uređenje središnjeg gradskog perivoja trebalo bi biti privedeno kraju u sljedećim mjesecima. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (3. 1. 2002.) 182-96, str.12 Slobodna Dalmacija. Split 60 (5. 1. 2002.) 18298, str.46, ilustr.

VUKOREPA, Linda. Kuće gutaju marjansku šumu: godišnja skupština Društva «Marjan»: alarmantno stanje u park-šumi. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (20. 1. 2001.) 17960, str.18, ilustr.

VUKOREPA, Linda. Obnova Đardina počinje u ožujku; javni natječaj za prvu fazu radova u Strossmayerovu parku. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (14. 2. 2001.) 17985. , str.15, ilustr.

VUKOREPA, Linda. Obnovljena fontana čeka vodu: radnici «Cestara» još u Đardinu. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (17. 4. 2001.) 18045, str.15, ilustr.

VUKOREPA, Linda. Smeće «prekrilo» crkvicu Svete Trojice: «Karepovac» na Glavičinama: na deponij tvrtke «Point» komunalci sliježu ramenima. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (5. 2. 2001.) 17976, str.15, ilustr.

VUKOREPA, Linda. Tko je posao oko Đardina dodijelio bez natječaja? : projektant perivoja Dražen Grgurević smatra da je najljepši gradski park nepovratno uništen. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (7. 8. 2001.) 18153, str. 23.

VUKOREPA, Linda. U Đardin će «sjesti» Tin Ujević? : sljedeći tjedan odluka o spomeniku u gradskom parku. // Slobodna Dalmacija. Split 60 (20. 1. 2002.) 18313, str.10.

VUKOREPA, Linda. U Đardinu posjećena povijest Splita: mr. Dražen Grgurević, projektant iz «Parkova i nasada», protiv projekta Borisa Podrecca. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (5. 4. 2001.) 18035. , str.13, ilustr.

VUKOREPA, Linda. Uređenje Đardina za milijun maraka: park biskupa Jurja Strossmayera do svibnja u novom ruhu. // Slobodna Dalmacija. Split 57 <i. e. 59> (4. 1. 2001.) 17944, str.14, ilustr.

ZGLAV – Martinac, Helga. Nekoliko primjeraka ligurske majolike iz fundusa Muzeja grada Splita. // Kulturna baština. Split 31 (2002.), str.163-178, ilustr. – Riassunto: Alcuni esempi delle maiolice liguri nella collezione del Museo civico di Spalato.

ZGLAV – Martinac, Helga. Srednjovjekovna i renesansna keramika graffito pronađena u Dioklecijanovoj palači u Splitu: prilog proučavanju srednjovjekovne i renesansne keramike. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 34 (2002.) 2, str.28.

ZUPČIĆ, Gordan. Splitske česme – samo uspomena: po vrelima pitke vode grad se nekada mogao podići. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (11. 11. 2001.) 18244, str.16, ilustr.

ZUPČIĆ, G<ordan>. Splitske *pločarice* – vremena čuvarice: težačka mediteranska gradnja prepuštena zaboravu. // Slobodna Dalmacija. Split 59 (2. 12. 2001.) 18267, str. 11, ilustr.