
Sadržaj

1.	PREGLEDNI RAD <i>Autor: Ivo Kirigjija</i> O IZBORU LOZNE PODLOGE.....	6
2.	PREGLEDNI RAD <i>Autor: Nino Ivančan</i> SORTE STOLNOG GROŽĐA.....	14
3.	ZNANSTVENI RAD <i>Autori: Marko Karoglan, Bernard Kozina</i> UTJECAJ DJELOMIČNE DEFOLIJACIJE NA KEMIJSKI SASTAV MOŠTA I RODNOST TRAMINCA MIRISAVOG (<i>Vitis vinifera</i> L.)	31
4.	PREGLEDNI RAD <i>Autor: Darko Kantoci</i> OBRADA TLA U VINOGRADU, GNOJIDBA I ZAŠTITA.....	41
5.	ZNANSTVENI RAD <i>Autor: Marijan Lincmajer</i> GNOJIDBA VINOGRADA-UREA U VINOGRADARSTVU.....	51
6.	STRUČNI RAD <i>Autori: Bernard Kozina, Marin Mihaljević, Marko Karoglan</i> FITOPLAZMOZE VINOVE LOZE.....	56
7.	PREGLEDNI RAD <i>Autor: Darko Kantoci</i> TEHNOLOGIJA RODNIH VINOGRADA.....	66
8.	ZNANSTVENI RAD <i>Autor: Tanas Trajčevski</i> REZULTATI ISPITIVANJA EFIKASNOSTI FUNGICIDA SPHINX EXTRA WDG ZA ZAŠTITU VINOVE LOZE OD NAPADA PLASMOPARA VITICOLA - UZROČNIKA PLAMENJAČE	72
9.	ZNANSTVENI RAD <i>Autori: Sanja Gajić, Vojislav Trkulja, Tanja Vasić</i> POJAVA <i>Eutypa lata</i> (Pers.: Fr.) Tul., UZROČNIKA RAKA I IZUMIRANJA ČOKOTA („EUTIPIOZE“) VINOVE LOZE U SRBIJI I MOGUĆNOSTI NJEGOVOG SUZBLJANJA.....	78
10.	STRUČNI RAD <i>Autor: Neven Voća</i> VINSKA KOMINA KAO IZVOR TOPLINSKE ENERGIJE.....	91

11.	PREGLEDNI RAD <i>Autor: Valerija Pokos-Nemec</i> NAVODNJAVANJE U VINOGRADARSTVU	100
12.	STRUČNI RAD <i>Autori: David Gluhic, Đani Karlic</i> INTERSPECIFIČNI KRIŽANCI VINOVE LOZE - OSNOVE SELEKCIJSKOG RADA	106
13.	STRUČNI RAD <i>Autor: Tomislav Ivandija</i> AUTOHTONE VINSKE SORTE	117
14.	STRUČNI RAD <i>Autor: Jasna Čačić</i> REFORMA ZAJEDNIČKE ORGANIZACIJE TRŽIŠTA VINA EUROPSKE UNIJE	126
15.	STRUČNI RAD <i>Autor: Zvezdana Marković</i> PROŠEK-BISER TRADICIJE I PROIZVOD ZA BUDUČNOST	138
16.	STRUČNI RAD <i>Autor: Ivana Alpeza</i> TEMELJI KEMIJSKOG SASTAVA VINA	143
17.	OBAVIJEST SAUVIGNON DARUVAR OSVOJIO PET MEDALJA	152
18.	OBAVIJEST RAZVODNJAVANJE HERBICIDA- PROŠLOST	154

Časopis **GLASNIK ZAŠTITE BILJA** prijavljen je u uredu za odnose s javnošću Vlade Republike Hrvatske pod brojem 897.

Prispjeli rukopisi podliježu recenziji. Sadržaj časopisa je potpuno autoriziran, te ni jedan njegov dio ne može biti reproduciran bez odobrenja izdavača. Rukopisi se ne vraćaju.