

Uroš Pasini i Slavko Muljačić

IZ PUTOPISA A. A. PATONA (2)
Književni rad u Splitu 1847. godine

UDK: 820-992.03=(497.5 Split)"1847"(082.2)

Stručni rad

Primljeno: 10. IX. 1997.

1. Uroš Pasini
21000 Split, HR

Velebitska 59

2. Slavko Muljačić

21000 Split, HR

Mažuranićevo šetalište 12A

Donosimo u prijevodu još jedno poglavlje o Splitu iz putopisa Andrewa Archibalda Patona, u kojem on opisuje književni rad i kulturni život u Splitu sredinom XIX. stoljeća (1847.). I u ovom poglavlju putopisac iznosi svoje dojmove i mnoge zanimljive pojedinosti o životu u našem gradu u to vrijeme. Visoko obrazovan i obdaren iznimnim smislom za zapažanje pojedinosti, on se često služi humorom, satirom i ironijom. Dolazeći iz kulturnije i razvijenije sredine, pisac na nekoliko mjesta ističe suprotnosti između sjevernjačkog načina življenja i razmišljanja i južnjačkih običaja i shvaćanja.

XXII. POGLAVLJE

Opat Carrara¹⁾ u sadašnjem je trenutku ponos dalmatinske književnosti. Savršeno klasično obrazovan i vrstan poznavatelj svega što se odnosi na Dalmaciju, on je u isto vrijeme profesor teologije u biskupskom sjemeništu u Splitu. Potaknut plemenitom ambicijom on je bio vrlo aktivan u otkrivanju splitskih arheoloških ostataka te je, na veliko nezadovoljstvo lokalnih ljubitelja starina, imenovan konzervatorom, a objavio je nekoliko različitih radova o povijesti i topografiji Dalmacije. Mnoštvo zavidnih piskarala i sastavljača pamfleta kušalo ga je omalovažiti; pa čak i neki svećenici, zavidni zbog njegovih uspjeha izvan područja profesije, nisu ga voljeli. No on je jedan od onih neustrašivih, poduzetnih karaktera koje ni

