

Ivanka Kuić

GLASNIK DRUŠTVA BIBLIOTEKARA SPLIT (1/1989.-4/1996.)

UDK: 02(051) (497.5 Split)
Primljeno: 1. IV. 1997.

Ivanka Kuić
Sveučilišna knjižnica, Split
21000 Split, HR
Zagrebačka 3

U Splitu danas izlazi nekoliko znanstvenih i stručnih časopisa različitog stručnog i znanstvenog sadržaja. Od prije nekoliko godina počeo je izlaziti još jedan časopis, *Glasnik Društva bibliotekara Split* koji, kao svoj godišnjak, izdaje Društvo bibliotekara Split.

Prvi broj ovoga časopisa tiskan je 1989. godine. Do sada su tiskana četiri broja, a u pripremi je i peti, koji će izaći iz tiska ove godine. Glavna urednica časopisa je Neda Anzulović, a članice uredništva su Ivanka Kuić i Edita Bačić. Naslovnu stranicu izradio je dr. Arsen Bačić.

Kao glasilo Društva časopis je ponajprije namijenjen bibliotekarima, članovima Društva, za promicanje i unapređenje stručnog rada u njihovim knjižnicama. Prva dva broja stoga imaju napomenu "samo za internu upotrebu". Sadržaj prva dva broja logično slijedi iz ovako skromno zamišljenih ciljeva. U prvome broju dva uvodna teksta posvećena su "prehistoriji" Društva bibliotekara u Hrvatskoj i djelovanju našega Društva koje je te godine obilježavalo 40 godina postojanja. Ostali članci posvećeni su problemima pojedinih knjižnica ili tipova knjižnica u Splitu. U drugome broju, uz napise o nekim knjižnicama, tiskan je i veći broj članaka o aktualnim problemima splitskoga knjižničarstva koji otvaraju prostor onim stručnim temama što sagledavaju splitske knjižnice kao dio jedinstvenoga knjižničkog sustava Hrvatske.

Tijekom priprema za tiskanje trećega broja odlučeno je da glasilo dobije novi grafički izgled, utvrđena su stalna poglavlja u koja će biti svrstavani zaprimljeni članci, a članci su dodatno opremljeni elementima koji će podignuti razinu

njihove stručne i znanstvene komunikativnosti. Time je izvršena konceptijska promjena *Glasnika* od internoga glasila u stručno glasilo na području knjižničarstva.

Knjižnična struka u Hrvatskoj ima svoje središnje glasilo, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, za promicanje stručnoga i znanstvenog rada u knjižničarstvu Hrvatske. Pojedina županijska društva bibliotekara nastojala su također pokrenuti svoja glasila, no bez osobita uspjeha. Do danas je samo Društvo bibliotekara Split, uz mnogo napora i zahvaljujući entuzijazmu nekolicine članova, prije svega urednice glasila, uspjelo održati kontinuitet izlaženja, podići stručnu i znanstvenu razinu tiskanih članaka i proširiti krug svojih suradnika.

Knjižničarstvo je djelatnost koja je predmetom svoga bavljenja vezana uz mnoge srodne, ali i manje bliske djelatnosti. Knjiga kao ishodišni predmet omogućuje tu interdisciplinarnu komunikaciju ljudi, ideja i djelatnosti. Slijedom toga, na stranicama ovoga časopisa objavljivali su ne samo bibliotekari nego i svi oni koji se knjigom bave i kroz knjigu izražavaju svoj djelatni kulturni, stručni i znanstveni interes.

Split je grad koji ima dugu tradiciju u nastajanju knjižnica (od 8. st. n. e.). U svojoj povijesti bilježi brojne privatne, samostanske, javne i školske knjižnice. Danas u njemu, također, djeluju mnoge knjižnice kao infrastruktura kulturnoga i znanstvenog razvoja grada. Stoga je ovakvo jedno glasilo u gradu zamjetne kulturne tradicije i europskoga duha značajna kulturna činjenica, i to ne samo kao prinos istraživanju kulturne povijesti i baštine ovoga grada i Dalmacije nego i kao prinos suvremenom razvoju njegovih knjižnica, promicanju novih potreba i zahtjeva njegovih građana, posebice prava na knjigu i informaciju.

Zadaci ovoga glasila mogu se najbolje vidjeti kada se pogleda njegova struktura. Dvije najveće cjeline čine odjeljci "Iz povijesti biblioteka i tiska" i "Članci iz bibliotekarske struke". Manje cjeline čine "Pregledni članci", rubrika koja donosi članke o novostima u radu knjižnica, "Vijesti iz knjižnica", "Ocjene i prikazi" u kojoj se donose prikazi knjiga i izložaba iz područja knjižničarstva, potom rubrika "Osobne vijesti", o članovima Društva, izvještaji o radu Društva u proteklom razdoblju, bibliografije članova Društva i na posljetku rubrika "In memoriam".

U broju 3/1994. kao posebno vrijedan doprinos povijesti knjige i knjižnica može se izdvojiti nekoliko članaka: dr. Slavko Kovačić piše o biblioteci Teologije u Splitu i njezinu najpoznatijem bibliotekaru dr. Ivanu Ostojiću, fra Petar Runje u članku "U Splitu tri primjerka 'Institucije' Marka Marulića, Venecija 1506." daje vrijedan doprinos proučavanju recepcije djela M. Marulića. Zasebnu cjelinu čine dva članka o biblioteci Klasične gimnazije u Splitu: pretiskani članak prof. Jerka Rapanića "Klasična gimnazija u Splitu. Nastavnička biblioteka i arhiv" i

članak prof. Uroša Pasinija "Sjećanje na profesora Jerka Rapanića i na biblioteku Klasične gimnazije u Splitu", što je vrijedan prinos poznavanju ove knjižnice kao i djelovanju prof. Jerka Rapanića. U ovome broju svoje vrijedne članke objavili su i bibliotekari splitskih knjižnica: Breda Noveljić: "O najstarijim splitskim novinama na hrvatskom jeziku", Ivanka Kuić: "Osnivanje i prva godina djelovanja Gradske biblioteke u Splitu", Ivica Škarić: "Sveučilište i sveučilišna knjižnica", Darka Petričević: "Uloga dječje knjižnice", Ankica Bokšić: "Biblioteka Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu nakon 60. godina rada". Ivanka Ćirić i Gordana Miolin pišu stručne članke o bibliometrijskoj metodi istraživanja stručnoga kataloga i o problemima uvođenja računala u Gradsku knjižnicu Marka Marulića. Milivoj Zenić daje pregled izdavaštva Gradske knjižnice Juraj Šižgorić u Šibeniku koja se posljednjih godina predstavlja kao značajni izdavač u Šibeniku i u Hrvatskoj. Poznati su ne samo kao izdavači nego i kao zaljubljenici u knjižnu baštinu Šibenika.

Broj 4/1996. donosi, također, niz članaka značajnih za poznavanje knjige i knjižnica na području Dalmacije. Akademik Cvito Fisković piše o starim knjižnicama u Hvaru, ali i o recepciji klasičnih pisaca u tim knjižnicama. U prilogu donosi vrijedan povijesni dokument, oporuku don Ivana Dubravčića koji ostavlja kaptolskoj knjižnici svoje knjige. Dr. Mithat Kozličić piše o povijesnom razvoju kartografiranja hrvatskih zemalja. Članak je značajan ne samo za povjesničare, kartografe nego i za bibliotekare kao doprinos poznavanju ove vrste građe u našim knjižnicama. Ivan Pažanin piše o knjižnici povjesničara Marka Perojevića i donosi njegovu bibliografiju radova kao značajan doprinos poznavanju njegova rada. Neda Anzulović u članku "Zbirka 'Tartaglia' u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu" piše o knjigama dr. Ive Tartaglie koje su konfiscirane i danas se čuvaju u Sveučilišnoj knjižnici, kao i o 14 svezaka arhivske građe pohranjene u specijalnim zbirkama Knjižnice. Donosi i opis sadržaja svakoga sveska. Asja Vlak piše članak o biblioteci Državnog hidrografskog instituta, koja prvi put postaje poznatija javnosti. Fra Josip Soldo napisao je članak o knjižnici Franjevačkog samostana u Karinu. Vođen brigom zaljubljenika u knjigu i osjećajno vezan uz taj samostan, dao nam je povijesni pregled zbivanja oko samostana i njegove knjižnice do posljednjih događanja.

Stručni članci iz knjižničarstva donose raznolike teme: Breda Noveljić i Olga Dobrota obradile su u bloku temu o katalogizaciji u publikaciji i o tome kako se ona provodi u Sveučilišnoj knjižnici, njezinom značenju za Knjižnicu i za izdavače u promicanju obavijesti o novim publikacijama u Splitu. Ivanka Kuić piše o potrebi sustavnog pristupa znanstvenim informacijama u Sveučilišnoj knjižnici na primjeru odabira časopisa za sadržajnu obradu. Edita Bačić analizira

statute splitskih fakulteta i položaj visokoškolskih knjižnica prema njihovim odredbama. Vesna Mihanović u svome članku daje prikaz rezultata analize korisnika dječjih odjela Gradske knjižnice Marka Marulića. Rad je značajan jer ulazi u maleni broj napisa koji obrađuju problematiku korisnika koja je još uvijek nedovoljno zastupljena u stručnoj literaturi.

U pripremi je i peti broj. Navest ću nekoliko članaka koji će se pojaviti u sljedećem broju. Branko Jozić napisao je članak "Marko Marulić Splićanin i njegov Dom", mr. Neda Ćukac iz Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH piše o osnivanju i radu biblioteke za slijepe koja je kao samostalna institucija osnovana tijekom rata, 1995. god. Dr. Jadranka Lasić-Lazić piše u članku "Informacijsko obrazovanje, obrazovanje za osobni i društveni napredak" o informacijskom obrazovanju kroz školsku knjižnicu te o istraživanjima i vrednovanju istraživanja korisnika. Neda Anzulović piše o biblioteci Kavanjin-Capogrosso. Dr. Stanko Piplović napisao je članak "Vitruvijeve knjige u Splitu", o zastupljenosti ovoga kapitalnog djela iz arhitekture nastalog u I. st. a koje predstavlja jedino sačuvano antičko djelo koje prikazuje arhitekturu kao umjetnost. Dr. Mithad Kozličić piše o mapama karata Vincenza Coronellija i važnosti ovoga talijanskoga kartografa i geografa za Dalmaciju.

Suradnici ovoga broja, uz navedene, bit će i akademik Kruno Prijatelj i dr. Ivo Babić te bibliotekari izvan Splita.

Nadam se da će i ovaj broj ponuditi zanimljive članke i da će biti pohvalno primljen, kao i prethodni brojevi.