

Franko Oreb

## U SPOMEN DR. DON PETRA ZDRAVKA BLAJIĆA (1940.-1996.)

UDK: 78.071 : 929 Blajić, Petar Z.  
Primljeno: 1. IV. 1997.

Franko Oreb  
Ministarstvo kulture  
Konzervatorski odjel - Split  
21000 Split, HR  
Knezova Nelipića 1A

Sredinom rujna mjeseca prošle godine, nenadanom i nasilnom smrću, u 56. godini života, u naponu stvaralačke snage, napustio je našu sredinu poštovan i uzoran svećenik i profesor, naumorni glazbeni djelatnik i skladatelj, značajni kulturni uglednik dr. don Petar Zdravko Blajić.

Svoje intelektualne sposobnosti, a nadasve glazbeno znanje i umijeće, kršćansku dobrotu i svećeničku požrtvovnost, otvorenost, neposrednost i iskrenost u komuniciranju, nesebično je poklonio i ugradio u duhovno oplemenjivanje splitsko-solinske, kliške, kaštelanske, trogirске i omiške sredine.

Kao dugogodišnjeg člana Društva prijatelja kulturne baštine Splita, sjećamo ga se na stranicama našega časopisa uz dužno poštovanje i zahvalnost.

Koliko je bio cijenjen i štovan, posvjedočuje i veličanstveni ispraćaj u Svetištu Gospe od Otoka, 20. rujna prošle godine, kada je služena sveta misa u nazočnosti pokojnikove rodbine, prijatelja, javnih i kulturnih djelatnika grada Splita i šire regije te mnoštva puka, koju je predvodio biskup splitsko-makarski mons. Ante Jurić, uz pomoćnog biskupa mons. Marina Barišića, generalnog vikara Josipa Delića i s više od stotinu svećenika. Uz brojne posmrtnе govore od nadbiskupa Ante Jurića, pisma nadbiskupa u miru Frane Franića, predstavnika splitske Teologije i raznih društava i udruga, kojih je pokojnih bio članom, uz pjesmu prigodnicu, koju je otpjevao veliki zbor sastavljen od pučkih pjevača Vranjica, Solina, Klisa, njegova konkatedralnog zbora i Chorus Spalatensis, ispraćen je na vječno počivalište u obiteljsku grobnicu na Novom solinskom groblju. Želim naglasiti da ovaj prikaz nema pretenzija iscrpne i sveobuhvatne analize plodne i raznovrsne

don Zdravkove javne i kulturne djelatnosti, a još manje ocjene njegova doprinosa djelatnostima kojima se bavio. Za to će trebati vremenska distanca i interdisciplinarni pristup proučavanju njegova života i djela. On je tek mali dio zahvalnosti za sve ono što je don Zdravko učinio na kulturnom polju, poglavito glazbenom, na ovome prostoru. Neka on bude poticaj za sustavno i temeljito istraživanje njegova djelovanja, kako bi jednoga dana mogao dobiti ono mjesto u javnom i kulturnom životu ovoga grada i ove regije koje mu i pripada.

## ŠKOLOVANJE

Rodio se 14. studenoga 1940. godine u Solinu, u obitelji oca Ivana Blajića i majke Marijane, iz kliške loze Gizdića. U rodnome mjestu pohađa i završava osnovnu školu. Sjemenišnu gimnaziju započinje pohađati u Splitu, nastavlja u Zagrebu, gdje i maturira. Filozofiju i teologiju studirao je i diplomirao na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. Za svećenika je zaređen 1966. godine u rodnome Solinu.

Nakon nekoliko prvih godina svećeničke službe i pastoralnoga rada (upravitelj župe u Pločama, stariji prefekt Nadbiskupskoga sjemeništa u Splitu, pomoćnik splitske stolnice), prirodna nadarenost za glazbu, koju je iskazivao još kao sjemeništarac i želja da se obrazuje u glazbenoj umjetnosti, koju je znao prepoznati tadašnji splitski nadbiskup Frane Franić, odvela ga je na studij glazbe u Rim. Na Papinskom institutu za crkvenu glazbu od 1972.-1978. godine studira i postiže stupanj magisterija iz gregorijanskog pjevanja i kompozicije, a potom i doktorat iz muzikologije s disertacijom *Giulio Bajamonti musicista*, koja mu je tiskana posthumno. Za boravka u Rimu sudjeluje u emisijama o glazbi na Radio Vatikanu i RAI-ju, a u crkvi i Zavodu sv. Jeronima vodi pjevanje i organizira različite kulturne i vjerske aktivnosti.

## SPLITSKA SREDINA - IZVORIŠTE DJELOVANJA

Vrativši se u Split, preuzima dužnost ravnatelja splitskoga sjemeništa (1979.-1984.), na kojemu predaje glazbeni odgoj, a na Teologiji je profesor liturgijske glazbe. Nekoliko godina obnaša dužnost predstojnika Instituta za teološku kulturu laika (poslije Teološko-katehetskog instituta). Široke kulture, umjetničkog duha i svestranog interesa, don Zdravko se s mnogo planova i žara uključio u rad brojnih kulturnih institucija i udruga ovoga grada i šire regije uz dužnosti koje je obnašao u splitskoj Crkvi, sjemeništu i Teologiji.

