

**BIBLIOGRAFIJA O SPOMENIČKOJ BAŠTINI SPLITA  
ZA 1999. I 2000. GODINU**

UDK: 016:7.025(497.5 Split)"1999./2000."

Stručni rad

Primljeno: 24. XII. 2001.

ANITA TIČINOVIĆ

Sveučilišna knjižnica

Zagrebačka 3

21000 Split, HR

ARHEOLOŠKI muzej Split: AD 2000: spomenica u povodu obnove Muzeja, povećanja njegova izložbenog i radnog prostora i novog stalnog postava o 180. obljetnici = memoria in the occasion of the reconstruction of the Archaeological Museum in Split, an extension of its... / uredio = edited by Emilio Marin. - Split: Arheološki muzej, 2000. - 126 str., ilustr. (djelomice u bojama).

(Tekst na hrvatskom, francuskom i engleskom jeziku)

BABIĆ, Ivo. Pledirajući za novu Sveučilišnu knjižnicu: otvoreni stupci: kako se Split odnosi spram golemog i značajnog bibliotečnog fonda. // Slobodna Dalmacija. 56 (3., 4. i 5. 4. 1999.) 17322, str. 20.

BABIĆ, Ivo. Split - otvoreni grad za svijet s kopna i mora. // Na kršćanskim i hrvatskim korijenima : prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. / priredio Ante Mateljan. - Split : Crkva u svijetu, 1999., str. 121-128.

BABIĆ, Jasminka. Galerija Ivana Meštrovića u Splitu: od osnivanja do današnjih dana. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 271-288.

BABIĆ, Slavko. Zaljubljen u Split: obljetnice: stogodišnjica rođenja dr. Branka Radice. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 9. 1999.) 17475, str. 18, ilustr.

- BARAS, Frano. Apicije pod Marjanom. // Klasičar. Split 2000., str. 4.
- BARAS, Frano. Dom Marka Marulića. // Vijenac. Zagreb 6 (22. 4. 1999.) 113, str. 5.
- BARAS, Frano. Nezaboravna barokna Sudamija. // Slobodna Dalmacija 57 (7. 5. 2000.) 17708, str. 15.
- BARAS, Frano. S Teutoncima pod anglosaksonskim bombama. // Hrvatska obzorja. Split 7 (1999.) 2, str. 333-346.
- BARAS, Frano. Stoljeća splitskih "slipića". // Hrvatsko slovo. Zagreb 5 (5. 3. 1999.) 202, str. 16-17, ilustr.
- BARAS, Frano. Potopljeno blago: brodske olupine - svjedočanstvo pomorske prošlosti hrvatskog Jadrana. // Slobodna Dalmacija 57 (21. 9. 1999.) 17488. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.
- BARAS, Frano, Sveti Duje, balun i teatar: nostalgично sjećanje na početke Splitskoga ljeta. // Slobodna Dalmacija 57 (13. 7. 1999.) 17418. Forum: kulturni prilog, str. 2-3, ilustr.
- BARBIERI, Veljko. Hieroglyphics from the Peristyle. // Most = The Bridge. Zagreb (1999.) 1/4, str. 217-228.
- BAŠIĆ, A<?>. Graditeljski bezobrazluk: građevinska inspekcija uklonit će novoizgrađeni objekt u Zadarskoj br. 5. // Slobodna Dalmacija 56 (14. 1. 1999.) 17245, str. 15, ilustr.
- BAŠIĆ, D<iana>. "Nostalgijine" nošnje u Etnografskom muzeju: dar Božene Martinčević. // Slobodna Dalmacija 57 (7. 12. 1999.) 17564, str. 11, ilustr.
- BAŠIĆ, Diana. Sveučilišna knjižnica kao ubožnica: u zgradi izgrađenoj davne 1897., u polumraku i na nesnosnoj vrućini studenti se znoje uoči ljetnoga ispitnog roka. // Slobodna Dalmacija 57 (12. 6. 1999.) 17388, str. 15, ilustr.

BAŠIĆ, Diana. Svjetionik ugašen u arhivi urbanista: još jednom o prijedlogu za uređenje derutnog objekta na Katalinića brigu. // Slobodna Dalmacija 57 (16. 7. 1999.) 17421, str. 12, ilustr.

BAŠIĆ, S<tanko>. Iznimni znanstveni dosezi: zagrebačko predstavljanje radova s 13. međunarodnog kongresa za starokršćansku arheologiju. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 6. 1999.) 17384, str. 19, ilustr.

BAŠIĆ, Stanko. Laureati Branko Jozić i Bratislav Lučin: Zagreb: uručena godišnja leksikografska nagrada "Mate Ujević". // Slobodna Dalmacija 56 (21. 3. 1999.) 17309, str. 34, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Čuvar starog zavičaja: in memoriam - Davor Domačić. // Slobodna Dalmacija 57 (11. 8. 2000.) 17802, str. 17.

BELAMARIĆ, Joško. Dioklecijanov akvedukt i njegove obnove. // Dioklecijanov akvedukt / urednik Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 5-27, ilustr. (i u boji).

BELAMARIĆ, Joško. Dioklecijanova egipatska lekcija: podlistak: *prijedlog preciznijeg određenja datuma utemeljenja i motiva gradnje Dioklecijanove palače*; 3. // Slobodna Dalmacija 56 (19. 3. 1999.) 17307, str. 454, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Egipatske uspomene u palači: podlistak: *prijedlog preciznijeg određenja datuma utemeljenja i motiva gradnje Dioklecijanove palače*; 1. // Slobodna Dalmacija 56 (17. 3. 1999.) 17305, str. 35, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Egyptian Mementos in Diokletian's Palace. // Most = The Bridge. Zagreb (1999.) 1/4, str. 209-216, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Faraonski projekt Jupiterova sina: podlistak: *prijedlog preciznijeg određenja datuma utemeljenja i motiva gradnje Dioklecijanove palače*; 6. // Slobodna Dalmacija 56 (22. 3. 1999.) 17310, str. 27, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Fascinacija piramidama: podlistak: *prijedlog preciznijeg određenja datuma utemeljenja i motiva gradnje Dioklecijanove palače*; 4. // Slobodna Dalmacija 56 (20. 3. 1999.) 17308, str. 53, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Godina utemeljenja palače - 298.?: podlistak: *prijedlog preciznijeg određenja datuma utemeljenja i motiva gradnje Dioklecijanove palače*; 7. // Slobodna Dalmacija 56 (23. 3. 1999.) 17311, str. 41, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. I castrum, i villa, i palatium: podlistak: *prijedlog preciznijeg određenja datuma utemeljenja i motiva gradnje Dioklecijanove palače*; 1. // Slobodna Dalmacija 56 (17. 3. 1999.) 17305, str. 35, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Izložba u Splitu *Ad basilicas pictas*. // Obavijesti (Hrvarsko arheološko društvo). Zagreb 31 (1999.) 1, str. 160-165. (preneseno iz Vijenca)

BELAMARIĆ, Joško. Mauzolej koji je postao katedrala. // Na kršćanskim i hrvatskim korijenima: prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. / priredio Ante Mateljan. - Split: Crkva u svijetu, 1999., str. 41-52, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Moći sv. Ivana - trogirski paladij založen u Zadru: filigran u riznicama dalmatinskih katedrala). // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split 38 (1999./2000.), str. 151-177, ilustr. - <Summary>: The relics of St John - a Trogir Palladium Displayed in Zadar: filigree in the treasuries of the Cathedrals of the Dalmatia.

(Iznose se i novi prijedlozi za datiranje filigrana na moćnicima dviju ruku sv. Dujma koje se nalaze u splitskoj katedrali)

BELAMARIĆ, Joško. Novi portal grada: povijest nesporazuma oko akvedukta i perspektive za budućnost gledane očima struke. // Slobodna Dalmacija 56 (23. 3. 1999.) 17311. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Očuvanje splitskog pazara. // Vijenac. Zagreb 8 (4. 5. 2000.) 161, str. 11.

BELAMARIĆ, Joško. Sfinga s Peristila: podlistak: *Prijedlog preciznijeg određenja datuma utemeljenja i motiva gradnje Dioklecijanove palače*; 2. // Slobodna Dalmacija 56 (18. 3. 1999.) 17306, str. 55, ilustr.

BELAMARIĆ, Joško. Zvonik splitske katedrale: podlistak: *Vijenac za baštinu*. // Vijenac. Zagreb 8 (5. 10. 2000.) 172, str. 15, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Antička cesta i rimski portal: aktualno: konzervatori i cestari napokon zajedno. // *Slobodna Dalmacija* 57 (30. 12. 1999.) 17585, str. 45, ilustr.

BENIĆ, G. <ordana>. Antički vodovod atrakcija: izložba o Dioklecijanovu akveduktu u splitskoj konzervatorskoj galeriji. // *Slobodna Dalmacija* 56 (8. 5. 1999.) 17354, str. 13.

BENIĆ, Gordana. Arheološki portal grada: obznanjen dogovor konzervatori i Hrvatskih cesta. // *Slobodna Dalmacija* 56 (15. 5. 1999.) 17362, str. 17.

BENIĆ, Gordana. Arheolozi viču, cestari šute: afera: uz najavljeni početak radova na dionici Jadranske ceste iz smjera Dugopolja prema Primorskom Docu. // *Slobodna Dalmacija* 56 (22. 5. 1999.) 17368, str. 13, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Bazilike i u Beču: arheološka tema iz središta Splita uključena u program kongresa za starokršćansku arheologiju. // *Slobodna Dalmacija* 57 (25. 7. 1999.) 17430, str. 8, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Bijele zone: Međutim. // *Slobodna Dalmacija* 56 (4. 12. 1999.) 17561, str. 20.

(Komentar Zakona o kulturnim dobrima)

BENIĆ, Gordana. Četrdeset metara gotike: splitski konzervatori dovršavaju obnovu najočuvanijeg dosad otkrivenoga gotičkog stropa na ovom području. // *Slobodna Dalmacija* 56 (9. 3. 1999.) 17297. Forum: kulturni prilog, str. 4-5, ilustr.

(O konzervatorskim radovima u palači Grisogono)

BENIĆ, Gordana. Demontaža povijesti. // *Slobodna Dalmacija* 56 (27. 2. 1999.) 17287, str. 18.

BENIĆ, Gordana. *Dioklecijanova i naša palača*: Split: izložba u sklopu projekta *Europa zajednička baština*. // *Slobodna Dalmacija* 57 (23. 9. 1999.) 17490, str. 15, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Don Quijote na drvenom konjiću: u fokusu: zaboravljeni splitski slikar i grafičar Antun Zuppa. // *Slobodna Dalmacija* 57 (29. 8. 2000.) 17820. Forum: kulturni prilog, str. 2-3, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Hrvati: vjera, kultura, umjetnost: Hrvatski restauratorski zavod priprema umjetnine za izložbu u Vatikanu. // *Slobodna Dalmacija* 57 (4. 9. 1999.) 17471, str. 17, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Izložci o stvaranju hrvatske povijesti: u splitskom Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika pri koncu pripreme za veliku izložbu *Hrvati i Karolinzi*. // *Slobodna Dalmacija* 57 (24. 10. 2000.) 17876. Forum: kulturni prilog, str. 4-5.

BENIĆ, Gordana. Kamen kao memorija: Split: izložba *Dioklecijanova i naša palača*. // *Slobodna Dalmacija* 57 (24. 9. 1999.) 17491, str. 18, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Karlo i moderna Europa: Split: u muzeju HAS-a predstavljen projekt. // *Slobodna Dalmacija* 57 (2. 9. 1999.) 17469, str. 19, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Kultura razumijevanja: Split: hrvatska promocija UNESCO-ova priručnika "Svjetska baština u rukama mladih". // *Slobodna Dalmacija* 56 (9. 2. 1999.) 17271, str. 16, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Memento sustipanskoga groblja: četrdeset godina nakon uništenja Sustipana. // *Slobodna Dalmacija* 57 (13. 7. 1999.) 17418. Forum: kulturni prilog, str. 2-3, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Minijature velike antike: uz izložbu *Figuralna bronca iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika* u splitskoj Konzervatorskoj galeriji. // *Slobodna Dalmacija* 57 (26. 7. 1999.) 17431, str. 8, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Mjesto posebnog statusa: apel za obnovu ljetnikovca Cindro u Strožancu pokraj Splita. // *Slobodna Dalmacija* 56 (21. 5. 1999.) 17367, str. 16, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Monument uz bok palače: knjiga *Dioklecijanov akvedukt* Konzervatorskog odjela Split: osvrt. // *Slobodna Dalmacija* 57 (1. 6. 1999.) 17377, str. 18, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Nova vrata od grada: Split: u Konzervatorskoj galeriji otvorena izložba "Dioklecijanov akvedukt". // *Slobodna Dalmacija* 56 (7. 5. 1999.) 17353, str. 13.

BENIĆ, Gordana. Nove granice Europe: projektom "Karlo Veliki, stvaranje Europe" u Pederbornu predstavljena i splitska izložba "Hrvati i Karolinzi". // Slobodna Dalmacija 57 (31. 12. 1999.) 17467. Forum: kulturni prilog, str. <1>, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Nove granice Karlove Europe: gost Foruma: dr. Ante Milošević, ravnatelj Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, u povodu otvorenja izložbe "Hrvati i Karolinzi". // Slobodna Dalmacija 57 (19. 12. 2000.) 17931. Forum: kulturni prilog, str. <1>.

BENIĆ, Gordana. Povratak starih majstora: akcije: restauratori počeli s obnovom splitskoga renesansnog i baroknog kruga. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 6. 1999.) 17384. Forum: kulturni prilog, str. 4-5, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Riješen problem akvedukta: tema Foruma: kako će na koncu izgledati križanje ceste Solin - Klis i rimskog akvedukta. // Slobodna Dalmacija 56 (23. 3. 1999.) 17311. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Rovokopači zaustavljeni, kreće potraga za tunelom: što je o sudbini Dioklecijanova vodovoda dogovoreno u Ministarstvu kulture. // Slobodna Dalmacija 56 (24. 2. 1999.) 17284, str. 2, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Siromaštvo spasilo Dioklecijanovu palaču: u povodu dvadeset godina od upisa splitske gradske jezgre i palače u listu svjetske baštine UNESCO-a. // Slobodna Dalmacija 57 (28. 9. 1999.) 17495. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Split na smetlištu?: Ad basilicas pictas - rasadište urbane arheologije. // Slobodna Dalmacija 57 (23. 11. 1999.) 17550. Forum: kulturni prilog, str. <1>, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Splitske bazilike postale svjetske: nakon 14. kongresa za starokršćansku arheologiju u Beču. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 10. 1999.) 17505, str. 18, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Splitski počeci pokriveni smećem: što je donio prekid istraživanja u jugoistočnom dijelu palače. // Slobodna Dalmacija 57 (15. 6. 1999.) 17391. Forum: kulturni prilog, str. 1, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Svada oko sarkofaga: afera: na arheološkom lokalitetu u Saloni. // Slobodna Dalmacija 56 (15. 2. 1999.) 17276, str. 27, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Učiti od hrvatske: uz dubrovački simpozij *Uloga mladih u zaštiti baštine i okoliša*. // Slobodna Dalmacija 57 (5. 9. 1999.) 17472, str. 8, ilustr.

(U tekstu se spominje i solinska baštinska radionica.)

BENIĆ, Gordana. "Uskoro nećemo imati što izložiti": nakon katastrofalne štete koju je poplava nanijela fundusu, splitska Galerija umjetnina treba konačne odgovore. // Slobodna Dalmacija 57 (28. 6. 1999.) 17403, str. 27, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Stranci u vlastitu gradu: Okrugli stol u povodu 20 godina upisa Splita na listu UNESCO-a. // Slobodna Dalmacija 57 (10. 11. 1999.) 17537, str. 19, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Vidović u Splitu inkognito: aktualno: još jednom o galeriji koje nema. // Slobodna Dalmacija 57 (29. 10. 1999.) 17526, str. 16, ilustr.

BENIĆ, Gordana. Zaboravljeni grafičar: trideset godina od smrti slikara Antuna Zupe. // Slobodna Dalmacija 56 (19. 4. 1999.) 17336, str. 12, ilustr.

BENIĆ, Gordana; Profaca, Ivica; Šagolj, Zoran; Uzinić, Silvana. Dioklecijanov vodovod zbog ceste će biti - demontiran?!: ugrožen antički spomenik nulte kategorije kod Splita. // Slobodna Dalmacija 56 (16. 2. 1999.) 17276<i.e.17277>, (u sljedećim brojevima numeracija kontinuirano s naslijeđenom pogreškom), str. 3, ilustr.

BENIĆ, Gordana; Karlović-Sabolić, Marina; Dubravec, Tom. Otkriveno sedam antičkih stupova akvedukta: na navodni dogovor o demontaži Dioklecijanova vodovoda arheolozi odgovaraju novim argumentom. // Slobodna Dalmacija 56 (4. 3. 1999.) 17292, str. 18, ilustr.

BEZIĆ-Božanić, Nevenka. In memoriam: Davor Domančić. // *Mogućnosti* 47 (2000.) 7/9, str. <140>-141.

BEZIĆ-Božanić, Nevenka. Majstori od IX. Do XIX. stoljeća u Dalmaciji = Artistis and craftsman from 9<sup>th</sup> century in Dalmatia. - Split: Ministarstvo Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel, 1999. - 323 str. - (Posebna izdanja; knj. 7)

(Tekst na hrvatskom izvorniku i engleskom prijevodu)

BEZIĆ-Božanić, Nevenka. Prva likovna izložba u Splitu godine 1885. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 219-228, ilustr. - Riassunto: La prima espressione d'arte a Spalato nell'anno 1885.

B<ILOKAPIĆ>, Z<rinka>. Banci okružili Bedeme: zbog konzervatorskih radova na sjevernoj kuli u Hrvojevoj ulici. // Slobodna Dalmacija 56 (22. 1. 1999.) 17253, str. 14, ilustr.

BILOKAPIĆ, Z<rinka>. Dva vitraja na sv. Dominiku: nakon 65 godina crkva na pazaru otvorila zazidane prozore. // Slobodna Dalmacija 56 (13. 1. 1999.) 17244, str. 11, ilustr.

BILOKAPIĆ, Zrinka. Kamene ploče valja zaštititi: konzervator i arhitekt Goran Nikšić o najvećem problemu splitske gradske jezgre. // Slobodna Dalmacija 57 (11. 10. 1999.) 17508, str. 12, ilustr.

BILOKAPIĆ, Zrinka. Građevinari otišli, uglele kamene ploče: žalostan izgled "obnovljenog" Voćnog trga. // Slobodna Dalmacija 57 (30. 9. 1999.) 17497, str. 13, ilustr.

B<ILOKAPIĆ>, Z<rinka>. Marul vraćen miru: nakon tri mjeseca. // Slobodna Dalmacija 57 (21. 9. 1999.) 17488, str. 11, ilustr.

BILOKAPIĆ, Zrinka. Strahuje se da je vlaga oštetila 66.000 knjiga: pukla vodovodna cijev, zatvorena vrata knjižnice "Bol-Plokite". // Slobodna Dalmacija 57 (30. 12. 1999.) 17585, str. 16, ilustr.

B<ILOKAPIĆ>, Z<rinka>. Vitraj na vanjskim vratima: radovi na samostanu sv. Frane. // Slobodna Dalmacija 56 (4. 3. 1999.) 17292, str. 16, ilustr.

BOMBARDELLI, Silvije. Stoko lurida jenebo morest: (fragmenti o ST-glazbi, iz dužeg neobjavljenog teksta o Tijardoviću i tijardovićevštini). // Glas Dalmacije. Split (<19>98/<19>99.), str. 27-33, ilustr.

BOTICA, Stipe. Kroničar života u Dalmaciji: podlistak: *250 godina od nasilne i rane smrti Filipa Grabovca*; 1. // *Slobodna Dalmacija* 57 (6. 12. 1999.), 17563, str. 35, ilustr.

BOTICA, Stipe: Pjesnik "Slave Dalmacije": podlistak: *250 godina od nasilne i rane smrti Filipa Grabovca*; 4. // *Slobodna Dalmacija* 57 (9. 12. 1999.) 17568, str. 10, ilustr.

BOTICA, Stipe: Pobuna protiv Mletačke republike: podlistak: *250 godina od nasilne i rane smrti Filipa Grabovca*; 2. // *Slobodna Dalmacija* 57 (7. 12. 1999.) 17564, str. 9, ilustr.

BOTICA, Stipe: Suprotiva neslozi i neskladu: podlistak: *250 godina od nasilne i rane smrti Filipa Grabovca*; 5. // *Slobodna Dalmacija* 57 (10. 12. 1999.) 17569, str. 15, ilustr.

BOTICA, Stipe: "Veleizdajanički" stihovi: podlistak: *250 godina od nasilne i rane smrti Filipa Grabovca*; 3. // *Slobodna Dalmacija* 57 (8. 12. 1999.) 17567, str. 15, ilustr.

BOŽIĆ-Bužančić, Danica. Ivan Petar Marchi - Markić: njegovo djelovanje i njegova oporuka. // *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*. Zagreb; Zadar 41 (1999.), str. 181-202, ilustr. - Summary: John Peter Marchi-Markić.

BRAICA, Silvio. Mala splitska kronologija. - 2. izd. - Split: Etnografski muzej, 1999. - 74 str., ilustr. - (Izdanja Etnografskog muzeja Split).

BRAICA, Silvio. Mala splitska kronologija. - 3. dopunjeno i izmijenjeno izdanje - Split: Etnografski muzej, 2000. - 137 str., ilustr. - (Izdanja Etnografskog muzeja Split).

BREKALO, Branka. Virtualna šetnja prostorima Salone. // *Kulturna baština*. Split 21 (1999.) 30, str. 47-52, ilustr.

BULIMBAŠIĆ, Sandi. Emanuel Vidović i simbolizam. // *Mogućnosti* 47 (2000.) 10/12, str. <95>-111, 2 str. s tablama.

BULJEVIĆ, Zrinka. Antički zlatnici iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 32 (2000.) 2, str. 111-113, ilustr.

CAMBI, Nenad. Davor Domančić kao arheolog. // Mogućnosti. Split 47 (2000.) 7/9, str. <144>-146.

CAMBI, Nenad. Imago animi: antički portret u Hrvatskoj. - Split: Književni krug, 2000. - 444 str., <8> str. s tablama u boji, ilustr. - (Biblioteka Knjiga Mediterana; 23).

(Tekst na hrvatskom izvorniku i engleskom prijevodu)

CAMBI, Nenad. Kip Afrodizijske Afrodite iz Dalmacije. // *Opuscula archaeologica*. Zagreb 23/24 (1999./2000.), str. 127-132. - Summary: An Aphrodisian statuette of Aphrodite from Dalmatia.

CAMBI, Nenad. Posveta prostilnoga hrama u Dioklecijanovoj palači. // *Radovi (Filozofski fakultet Zadar. Razdio za povijesne znanosti)*. Zadar 37 (1998. <i.e. <1999.>) 24, str. 27-30. - Summary.

(Rad je prijevod engleskog izvornika objavljenog u zborniku "Orbis Romanus Christianusque", Paris 1995.)

CAMBI, Nenad. Pretkršćanska Salona: ime, položaj i povijest Salone. // *Na kršćanskim i hrvatskim korijenima: prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. / priredio Ante Mateljan. - Split: Crkva u svijetu, 1999., str. 13-18, ilustr.*

CVITANIĆ, Antun. Knjiga o splitskom Velikom vijeću: Arsen Duplančić: Regesta zapisnika splitskog Velikog vijeća od 1620. do 1755. godine, (Split, 1998.): <prikaz>. // *Kulturna baština*. Split 21 (1999.) 30, str. 337-340.

ČERINA, Ljiljana. Meštrovićev Krist na križu za Klasičnu gimnaziju u Splitu. // *Mogućnosti*. Split 47 (2000.) 7/9, str. <128>-133, ilustr.

ČIĆ, Emil. Djela Ivana Meštrovića u zbirkama, muzejima i galerijama. // *Hrvatsko slovo*. Zagreb 5 (26. 3. 1999.) 205, str. 15.

(Prikaz izlaganja s istoimenog okruglog stola održanog 22. ožujka u Ateljeru Meštrović u Zagrebu.)

ČORALIĆ, Lovorka. Tragom Splicana na mletačkoj terrafermi. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 53-64. - Riassunto: Sulle tracce degli Spalatini sulla terra ferma Veneziana.

DA privremeno ne bude trajno: što kažu u ustanovama koje bi mogle riješiti pitanje smještaja u Staroj bolnici. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 2. 2000.) 17623. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>.

DEMORI - Staničić, Zoraida. Kruno Prijatelj i Split. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 369-376, ilustr. - Riassunto: Kruno Prijatelj e Spalato.

DUBRAVEC, Tom.

Vidi: BENIĆ, Gordana; Karlović-Sabolić, Marina; Dubravec, Tom. Otkriveno sedam antičkih stupova akvedukta.

DUJMOVIĆ, Dubravka. Bibliografija Stanka Piplovića 1996.-1999. // Kulturna baština. Split, 21 (1999.) 30, str. 7-18.

DUJMOVIĆ, Dubravka. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1997. i 1998. godinu. // Kulturna baština 21 (1999.) 30 ; str. 397-418.

DUJMOVIĆ, Dubravka. Gostovanja čeških kazališnih umjetnika u Splitu: prilog arhivskoj građi HNK. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 201-217. - Riassunto: Le tournée delle compagnie teatrali ceche a Spalato.

DUPLANČIĆ, Ante. Ajmo kod Slovenke: *život u carskoj palači*: Adamova 2. // Slobodna Dalmacija 56 (10. 5. 1999.) 17356, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Centar metražne robe: *život u carskoj palači*: Krešimirova 1. // Slobodna Dalmacija 56 (6. 4. 1999.) 17323, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Emocije jače od krize: *život u carskoj palači*: Krešimirova 1. // Slobodna Dalmacija 56 (22. 2. 1999.) 17282, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Fali mažinin: *život u carskoj palači*: Krešimirova 6. // Slobodna Dalmacija 56 (15. 3. 1999.) 17303, str. 11, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Imamo original i kopiju: *život u carskoj palači*: portik. // Slobodna Dalmacija 56 (8. 2. 1999.) 17270, str. 11, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Jednu kunu za proć: *život u carskoj palači*: Kraljice Jelene poljana 4. // Slobodna Dalmacija 56 (1. 2. 1999.) 17263, str. 12, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Kala su tri portuna: *život u carskoj palači*: Buvinina ulica. // Slobodna Dalmacija 57 (14. 6. 1999.) 17390, str. 12, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Kod četiri asa: *život u carskoj palači*: Grabovčeva širina. // Slobodna Dalmacija 56 (17. 5. 1999.) 17363, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Kuća čuva mozaike: *život u carskoj palači*: Bulićeva 6. // Slobodna Dalmacija 57 (11. 10. 1999.) 17431, str. 13, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Kuća učinila škerac: *život u carskoj palači*: Lukačićeva broj 6. // Slobodna Dalmacija 57 (11. 10. 1999.) 17508, str. 13, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Lumbrele, slike i Mimara: *život u carskoj palači*. // Slobodna Dalmacija 56 (8. 3. 1999.) 17296, str. 12, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Ni zlatari ni šalturi: *život u carskoj palači*: treći portik. // Slobodna Dalmacija 56 (1. 3. 1999.) 17289, str. 11, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Od cara do pape: *život u carskoj palači*: Srebrna vrata. // Slobodna Dalmacija 56 (11. 1. 1999.) 17242, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Odmetnike zaminili trgovci: *život u carskoj palači*: Željezna vrata. // Slobodna Dalmacija 56 (12. 4. 1999.) 17329, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Onovremena pretvorba: *život u carskoj palači*: zadnja kuća. // Slobodna Dalmacija 56 (4. 1. 1999.) 17235, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Prava likarija: *život u carskoj palači*: rimska riceta. // Slobodna Dalmacija 57 (20. 9. 1999.) 17487, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Proša je protokol: *život u carskoj palači*: Bulićeva broj 5. // Slobodna Dalmacija 57 (9. 8. 1999.) 17445, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Puka balun o sapunice: vječni Split: Voćni trg bez vonja kolonje i balunjske čakule. // Slobodna Dalmacija 56 (8. 1. 1999.) 17239, str. 17, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Pupoti, gramofon i kina: *život u carskoj palači*: Lukačićeva 5. // Slobodna Dalmacija 57 (18. 10. 1999.) 17515, str. 13, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Stoji ploča bez ulice: *život u carskoj palači*: Lukačićeva ulica. // Slobodna Dalmacija 57 (27. 9. 1999.) 17494, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Suci, prisuđujte brže: *život u carskoj palači*: prenoćište "Srebrna vrata". // Slobodna Dalmacija 56 (25. 1. 1999.) 17256, str. 13, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Škot "izija" Splićanina: *život u carskoj palači*: Adamova 3. // Slobodna Dalmacija 56 (26. 4. 1999.) 17343, str. 13, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Škot i Mađar u Splitu: *život u carskoj palači*: Adamova. // Slobodna Dalmacija 56 (19. 4. 1999.) 17336, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Taknite kolone: *život u carskoj palači*: drugi portik. // Slobodna Dalmacija 56 (15. 2. 1999.) 17276, str. 11, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Tribalo je zemlju dosut: *život u carskoj palači*: Dosud. // Slobodna Dalmacija 57 (5. 7. 1999.) 17410, str. 12, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Umjetnost je duga, a život kratak: *život u carskoj palači*: Kraj sv. Duje 1. // Slobodna Dalmacija 57 (20. 12. 1999.) 17577, str. 12, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Veleposjednik Lovre - Kurir: *život u carskoj palači*: Kraljice Jelene poljana br. 5. // Slobodna Dalmacija 56 (18. 1. 1999.) 17249, str. 10, ilustr.

DUPLANČIĆ, Ante. Vonji iz triklinija: *život u carskoj palači*: blagovaonica. // Slobodna Dalmacija 57 (13. 9. 1999.) 17480, str. 13, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Bibliografija za 1999.-1998. god.: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za god. 1997.-1998. // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split, 90/91 (1997./1998. <i. e. 1999.>), str. 501-576.

DUPLANČIĆ, Arsen. Bibliografija za 1999. god.: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za god. 1999. // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split 92 (1999. <i. e. 2000.>), str. 293-330.

DUPLANČIĆ, Arsen. Bibliografija za 2000. god.: knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za god. 2000. // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split 93 (2000. <i. e. 2001.>), str. 563-592.

DUPLANČIĆ, Arsen. Crkve kraljice Jelene u Solinu. Split: Arheološki muzej, 1999. - 40 str., ilustr. - (Niz Salona; 9).

DUPLANČIĆ, Arsen. Dokazi i nepoznanice: podlistak: *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 9. 1999.) 17475, str. 53, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Grobovi kao argument: podlistak: *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. // Slobodna Dalmacija 57 (10. 9. 1999.) 17477, str. 45, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Izgradnja nove crkve: podlistak: *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. // Slobodna Dalmacija 57 (13. 9. 1999.) 17480, str. 45, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Jelena crkva sv. Stjepana?: podlistak: *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. // Slobodna Dalmacija 57 (11. 9. 1999.) 17478, str. 45, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Ključni dokument - akvarel: podlistak: *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. // Slobodna Dalmacija 57 (9. 9. 1999.) 17476, str. 45, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Nejasnoće o sarkofagu: podlistak: *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. // Slobodna Dalmacija 57 (12. 9. 1999.) 17479, str. 33, ilustr.

DUPLANČIĆ, Arsen. Nacrt isusovačkih kuća u Splitu iz XVIII. stoljeća. // *Kulturna baština*. Split 21 (1999.) 30, str. 127-138, ilustr. - Riassunto: Il disegno di due case dei gesuiti del XVIII secolo a Spalato.

FIAMENGO, Jakša. Homo Adriaticus u akciji: nakon predstavljanja *Zaklade dr. Cvito Fisković* u talijanskom Osimu. // *Slobodna Dalmacija* 57 (10. 12. 1999) 17567, str. 17, ilustr.

FIAMENGO, Jakša. Judita na putu u svijet: gost Foruma: ravnatelj Marulianuma mr. Bratislav Lučin. // *Slobodna Dalmacija* 57 (29. 1. 2000.) 17616. Forum: kulturni prilog, str. 2, ilustr.

FIAMENGO, Jakša. Pouzdana inventura: prvi svezak Bibliografije Marka Marulića u izdanju Marulianuma. // *Slobodna Dalmacija* 56 (19. 3. 1999.), 17307, str. 18, ilustr.

FIAMENGO, Jakša. S Marulom u treće tisućljeće: u susret proslavama Marulićevih jubileja 2000. i 2001. godine. // *Slobodna Dalmacija* 56 (26. 2. 1999.) 17286, str. 19, ilustr.

FIAMENGO, Jakša. Split, malen i velik: knjige o kojima se govori. // *Slobodna Dalmacija* 56 (5. 1. 1999.) 17236. Forum: kulturni prilog, str. <1>, ilustr.

(Govori se o knjizi A. Kudrjavceva "Ča je pusta Londra..." u kojoj je opisana i spomenička baština grada.)

FIAMENGO, Jakša. Zanimanje optimist: in memoriam: Toma Bebić (1935.-1990.) // *Slobodna Dalmacija* 56 (9. 2. 1999.) 17271. Forum: kulturni prilog, str. <4>, ilustr.

FISKOVIĆ, Cvito. Split in Renaissance Time. // *Most = The Bridge*. Zagreb (1999.) 1/4, str. 96-114.

GAMULIN, Anita. Obnova u ratu stradalih spomenika kulture na području djelovanja Konzervatorskog odjela u Splitu. // *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*. Zagreb 24/25 (1998./1999.), str. <211>-216, ilustr. - Summary: Reconstruction of cultural monuments damaged in the war in the region covered by the Conservation Department in Split.

GAMULIN, Miće. Kako zazidati divlje zidare?: bespravna izgradnja svuda oko nas. // Slobodna Dalmacija 56 (26. 5. 1999.) 17372, str. 16, ilustr.

GAMULIN, Miće. Karikature s iznimkom: nadogradnje - najružnija tema splitske arhitekture. // Slobodna Dalmacija 56 (2. 2. 1999.) 17264, str. 14, ilustr.

GAMULIN, Miće. Na platou se ispit polaže: kako će se urediti nasuto područje od Trstenika do Žnjana // Slobodna Dalmacija, 56 (5. 5. 1999.) 17351, str. 14.

GAMULIN, Miće. Napadi na Marjan: svako malo nikne nova kuća unutar zone park-šume: 1700 godina poslije. // Slobodna Dalmacija 56 (29. 5. 1999.) 17365, str. 15, ilustr.

GAMULIN, Miće. Peračiću, dobro došao u Zadarsku: okončana još jedna splitska arhitektonsko zaštitarska rašomonijada. // Slobodna Dalmacija 56 (3. 3. 1999.) 17292, str. 13, ilustr.

GAMULIN, Miće. Smiješne improvizacije: arhitektonske devastacije na osnovnoj školi "Dobri" i Vili Tončić // Slobodna Dalmacija 56 (19. 5. 1999.) 17365, str. 15, ilustr.

GAMULIN, Miće. Zabetonirani Dioklecijan: kako je (i zašto) BIS-ova« stambeno-poslovna kuća u Nepotinoj ulici nagrdila povijesnu jezgru. // Slobodna Dalmacija 56 (14. 4. 1999.) 17331, str. 14, ilustr.

GOSTL, Igor. Julije Bajamonti i počeci anglistike u Hrvatskoj. // Hrvatsko slovo. Zagreb 5 (12. 2. 1999.) str. 16-17, ilustr.

GRAMATIČAR i prevoditelj: simpozij o Bartolu Kašiću na Gregorijani u Rimu. // Slobodna Dalmacija 57 (16. 12. 1999.) 17573, str. 21, ilustr.

GRGUREVIĆ, Borka. Akvedukt može puknuti i prekopavanjem tunela: što o prijedlogu ukopavanja ceste ispod Dioklecijanova akvedukta misle građevinski stručnjaci. // Slobodna Dalmacija 56 (25. 2. 1999.) 17285, str. 2, ilustr.

GUDELJ, Ljubomir. Izvješće o arheološkim istraživanjima Dioklecijanova akvedukta na Bilicama. // Dioklecijanov akvedukt, urednik Joško Belamarić - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 77-85, ilustr., <2> presavijena lista s kartama.

GUDELJ, Ljubomir. Dioklecijanov akvedukt: istraživanja na Bilicama 1999. godine. // Kulturna baština. Split, 21 (1999.) 30, str. 29-46, ilustr. - Riassunto: L'acquedotto di Diocleziano.

ILAKOVAC, Boris. Obnova rimskih akvedukata u Hrvatskoj u 19. stoljeću. // Dioklecijanov akvedukt / urednik Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 51-57, ilustr.

IVANIŠEVIĆ, Milan. Dražen Maršić i Marko Matijević, *Varia Salonitana*, Solin 2000.: <prikaz>. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 31 (1999.) 1, str. 111-113.

IVANIŠEVIĆ, Milan. N. Cambi, *Imago Animi*: antički portret u Hrvatskoj, Split, 2000.: <prikaz>. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 32 (2000.) 2, str. 98-110, ilustr.

IVANIŠEVIĆ, Milan. Splitskoj kulturnoj baštini u čast: Kulturna baština, br. 30, Društvo prijatelja kulturne baštine, Split 1999. // Hrvatska obzorja. Split 8 (2000.) 2, str. 469-472.

IVANIŠEVIĆ, Milan. Umjetnine u splitskoj Vili Dalmaciji. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 229-270, ilustr. - Riassunto: Le opere d'arte nella Villa Dalmazia a Spalato.

IZ povijesti Fotokluba Split. // Glas Dalmacije. Split (listopad/studeni (<19>99.) 17/18, str. 38-40, ilustr.

J<ELAČA>, M<?>. Akvedukt čeka da se završi tunel: još traju radovi na Bilicama. // Slobodna Dalmacija 57 (13. 7. 1999.) 17418, str. 12, ilustr.

J<ELAČA>, M<?>. Čišćenje fasade: na ulazu u Dioklecijanove podrumne. // Slobodna Dalmacija 56 (10. 2. 1999.) 17272, str. 15, ilustr.

J<ELAČA>, M<?>. Popločavanje: Voćni trg i dalje gradilište. // Slobodna Dalmacija 57 (3. 9. 1999.) 17470, str. 10, ilustr.

J<ELAČA>, M<?>. Šipke ispod pilona: dio rimskog vodovoda uskoro će se premjestiti. // Slobodna Dalmacija 56 (2. 4. 1999.) 17321, str. 12, ilustr. (O preseljenju 6 rimskih pilona akvedukta zbog radova na tunelu)

J<ELAČA>, M<?>. Etnografski muzej uz carevu blagovaonicu: novi atraktivni prostori u Dioklecijanovoj palači. // Slobodna Dalmacija 56 (10. 1. 1999.) 17241, str. 10, ilustr.

JELAČA, M<?>. Manjka kuna za zvonik iznad ure: iz družbe "Braća hrvatskog zmaja" pozivaju donatore. // Slobodna Dalmacija 56 (27. 4. 1999.) 17344, str. 15, ilustr.

JELAČA, M<?>. Reklame prekrile grad: nekultura oglašavanja: u povijesnoj jezgri 90 posto bespravno postavljenih natpisa i plakata. // Slobodna Dalmacija 56 (15. 1. 1999.) 17246, str. 17, ilustr.

JELAČA, M<?>. Sat proradio, kula u rukama zmajeva: radovi na restauraciji vrha tornja gradske ure još traju. // Slobodna Dalmacija 56 (6. 2. 1999.) 17268, str. 18, ilustr.

J<ELAČA>, Me<rien>. Antički portret: Split: promocija knjige Nenada Cambija. // Slobodna Dalmacija 57 (27. 9. 2000.) 17849, str. 18, ilustr.

JELAČA, Merien. Baština Kamila Tončića: u povodu 90 godina Etnografskog muzeja u Splitu. // Slobodna Dalmacija 57 (5. 5. 2000.) 17706, str. <17>, ilustr.

JELAČA, Merien. Konzervatori ugasili bager: radovi na Trgu braće Radića se nastavljaju bez teških strojeva. // Slobodna Dalmacija 57 (26. 6. 1999.) 17401, str. 14, ilustr.

JELAČA, Merien. Kulturni testament Karla Velikog: od 20. prosinca splitski MHAS nakon Barcelone, Brescie i Padgborna domaćin velikoj izložbi. // Slobodna Dalmacija 57 (13. 12. 2000.) 17925, str. 37, ilustr.

JELAČA, Merien. Kvari li nadogradnja spomeničku baštinu?: na Pisturi broj 2 gradi se kat koji je uzbunio stanare. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 12. 1999.) 17270, str. 9, ilustr.

JELAČA, Me<rien>. Nacrti Galerije Meštrović: izložba u Multimedijalnom kulturnom centru u Splitu. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 12. 1999) 17565, str. 18, ilustr.

JELAČA, Merien. Novi sjaj starih knjiga: iz laboratorija za restauraciju i konzervaciju Povijesnog arhiva u Splitu. // Slobodna Dalmacija 57 (15. 3. 2000.) 17659, str. 18, ilustr.

JELAČA, Merien. Plakatima po Peristilu: propagandna nekultura. // Slobodna Dalmacija 56 (11. 2. 1999.) 17273, str. 13, ilustr.

JELAČA, M<erien>. Romanička kuća udomljava smeće: još jedno smetište unutar zidina Dioklecijanove palače. // Slobodna Dalmacija 56 (20. 4. 1999.) 17337, str. 14, ilustr.

J<ELAČA>, Me<rien>. Studija o stabilnosti: stručnjaci o trošnosti nekadašnjeg samostana sv. Klare. // Slobodna Dalmacija 57 (26. 11. 2000.) 17908, str. 10.

JELAČA, Merien. Tvorac ujedinjene Europe: otvorena izložba "Hrvati i Karolinzi" u splitskom Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. // Slobodna Dalmacija 57 (20. 12. 2000.) 17932, str. 21, ilustr.

JELAČA, Merien; Parić, Jasmina. Muzej utemeljen zbog Salone: jubileji: 180 godina splitskog Arheološkog muzeja. // Slobodna Dalmacija 57 (23. 8. 2000.) 17814, str. 16, ilustr.

JELASKA, Joško. Posjedi Marulića u 19. stoljeću u gradu i varošu Dobri. // Mogućnosti. Split 47 (2000.) 1/3, str. <156>-160, <3> str. s tablama.

JELIĆ, Marcella; Kosanović, Jakov. Možda i dogodi se čudo: hoće li nakon svjetske izložbe EXPO 2000. hrvatski paviljon završiti u Splitu. // Slobodna Dalmacija 57 (1. 8. 2000.) 17792. Forum: kulturni prilog, str. <1>, ilustr.

JELIĆ, M<arcella>. Temeljito istraženo: Zagreb: predstavljen katalog izložbe splitskoga kasnoantičkog lokaliteta *Ad basilicas pictas*. // Slobodna Dalmacija 57 (10. 6. 1999.) 17386, str. 19.

JOZIĆ, Branko. Marulić ponovno u Njemačkoj: nakon što je u Berlinu već podignut spomenik ocu naše književnosti. // Slobodna Dalmacija 57 (13. 8. 2000.) 17804, str. 8.

JURIŠIĆ, Gabrijel. Graditelji samostana na Dobrome: vremeplov: u povodu 300. obljetnice krštenja i 270 godina od smrti fra Lovre Šitovića. // Slobodna Dalmacija 57 (21. 3. 2000.) 17665. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

JURIŠIĆ, Šimun. Troje splitskih dramskih prvaka. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 377-387, ilustr.

KARLOVIĆ-Sabolić, Marina

Vidi: BENIĆ, Gordana; Karlović-Sabolić, Marina; Dubravec, Tom. Otkriveno sedam antičkih stupova akvedutka.

KATIĆ, Miroslav: Salonitanski vodovod. // Dioklecijanov akvedukt / urednik Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 59-63, ilustr. (pretežno u boji).

KEČKEMET, Duško. Antun Zuppa. - Split: Galerija Kula; Babo & sinovi, 2000. - 267 str., ilustr. (pretežno u bojama).

KEČKEMET, Duško. Bulatova, Marmontova, Riva, Gradski park: četiri splitske nedoumice. // Kulturna baština 21 (1999.) 30, str. 315-329. - Summary: Gajo Bulat Square, Marmont Street, Harbour, Town Park - town planning dilemmas of Split.

KEČKEMET, Duško. Davor Domančić: (1926.-2000.). // Mogućnosti. Split 47 (2000.) 7/9, str. <142>-143.

KEČKEMET, Duško. Dobrodošli na hrvatske Havaje: o palmovanju na Jadranu. // Vijenac. Zagreb 8 (18. 5. 2000.) 162, str. 14.

KEČKEMET, Duško. Dopune Meštrovićevih radova u Galeriji Meštrović u Splitu. // Muzeologija. Zagreb 36 (1999.), str. 53-62. - <Summary>: Additions to Meštrović's works in the Meštrović Gallery in Split.

KEČKEMET, Duško. Emanuel Vidović: život i djelo. - Zagreb: AGM, 2000. - 326 str., ilustr. - (Biblioteka Svjedoci vremena). (Prema predgovoru, knjiga je 2. izdanje)

KEČKEMET, Duško. Grad Split u Shakespeareovoj Iliriji. // Književna smotra. Zagreb 31 (1999.) 112/113 = 2/3, str. 187-189.

KEČKEMET, Duško. Hrvatski narodni preporod u Splitu: zbivanja i likovi. // Glas Dalmacije. Split (ljetno <19>99.) 14/16, tematsko izdanje, ilustr. - Summary: The Croatian National Rebirth Movement in Split.

KEČKEMET, Duško. Ivan Meštrović u Italiji = Ivan Meštrović in Italia. // Dani Ivana Meštrovića = I giorni di Ivan Meštrović. Rim = Roma, 2000, str. <14>-<41>. (Pretiskano iz Rivala, 1998.)

KEČKEMET, Duško. Likovne izložbe u Splitu: 1945.-1992. - Split: Hrvatska udruga likovnih umjetnika, 2000. - 505 str., <1> presavijeni list s pregledom likovnih izložaba u Splitu. (Sadrži prikaze likovnih izložaba objavljenih u dnevnom tisku.)

KEČKEMET, Duško. Obnova Dioklecijanovog vodovoda. // Dioklecijanov akvedukt / urednik Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 29-49, ilustr. (i u boji). (O neizvedenom projektu obnove antičkog vodovoda Vicka Andrića)

KEČKEMET, Duško. Ona druga strana povijesti Splita: Anatolij Kudrjavcev: "Ča je pusta Londra...": <prikaz>. // Glas Dalmacije. Split (veljača/travanj <19>99.) 10/12, str. 17-18.

KEČKEMET, Duško. Posljednje razdoblje Austro-Ugarske vladavine: (1882-1918.): kratki pregled povijesti Splita 1882.-2000. // Glas Dalmacije. Split (lipanj/srpanj 2000.) 23/24, str. 31-35, ilustr. - Summary: The last period of the Austro-Hungarian rule in Split

KEČKEMET, Duško. Razapet između Dioklecijanove palače i Hajdukova stadiona. // Vijenac. Zagreb 7 (22. 4. 1999.), str. 3-4.

KEČKEMET, Duško. Split uoči Velikog rata: kratki pregled povijesti Splita 1882.-2000. // Glas Dalmacije. Split (2000.) 25/26, str. 24-32.

KEČKEMET, Duško. Prijedlog izgradnje splitskog lukobrana. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 15 (1999.), str. 247-269, ilustr. - Summary: Proposal for building the Split Breakwater.

(Sadrži i zapisnik sjednice komisije što ju je imenovala Pomorska uprava u Splitu)

KEČKEMET, Duško. Rušenje splitskih gradskih utvrda. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 16 (2000.), str. 425-466, ilustr. - <Riassunto>: La demolazione delle fortificazione urbane Spalatine; <Summary>: Demolition of the Split city fortifications.

KEČKEMET, Duško. The place of Jews in the history of the city of Split. - 3<sup>rd</sup> ed. - Split: <s.n.>, 2000. - 14 str, <38> str. s tablama. (Prijevod djela: Židovi u povijesti Splita)

KEČKEMET, Duško. The ruined Sustipan graveyard in Split. // Most = The Bridge. Zagreb (1999.) 1/4, str. 238-241, ilustr.

KEČKEMET, Duško. Veliki poznavatelj kulturne baštine: sjećanja: Davor Domančić: (1926.-2000.) // Vijenac. Zagreb 8 (14. 12. 2000.) 177, str. 31.

KEČKEMET, Duško. Zbirka grafika franjevačkog samostana na Poljudu u Splitu: izložba i katalog: <prikaz>. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 341-34.

KOSANOVIĆ, Jakov

Vidi: JELIĆ, Marcella; Kosanović, Jakov. Možda i dogodi se čudo: hoće li nakon svjetske izložbe EXPO 2000., hrvatski paviljon završiti u Splitu.

KOVAČIĆ, Joško. Nekoliko baroknih oltara u srednjoj Dalmaciji. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 103-118, ilustr. - Riassunto: Alcuni altari barocchi nella Dalmazia centrale.

KOVAČIĆ, Mihaela. Trideset brojeva godišnjaka "Kulturna baština". // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 19-27. - Riassunto: Trenta numeri della rivista annuale "Kulturna baština" - »Il patrimonio culturale«.

KOVAČEVIĆ, Slavko. Kronologija grada Splita i salonitansko-splitske crkve. // Na kršćanskim i hrvatskim korijenima: prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. / priredio Ante Mateljan. Split: Crkva u svijetu, 1999., str. 129-146, ilustr.

KRIŠKA, Davor

Vidi: PARIĆ, Jasmina; Vinko Vuković; Davor Kriška. Cesta nije smjela ni prići akvaduktu.

KUDRJAVCEV, Anatolij. Autor splitskog ričnika: u dalekoj Americi umro šjor Tonko Radišić. // Slobodna Dalmacija 57 (16. 10. 1999.) 17513, str. 20, ilustr.

KUPE pod zvonikom: Split. // Slobodna Dalmacija 56 (18. 1. 1999.) 17249 str. <1>, ilustr.

KUŠČEVIĆ, Dubravka. Freske Joze Kljakovića u crkvi sv. Martina u Vranjicu. // Hrvatska obzorja. Split 8 (2000.) 3, str. 637-646, ilustr.

LUČIN, Bratislav. Chronology of the life and works of Marko Marulić: dossier Marko Marulić. // Most = The Bridge. Zagreb (1999.) 1/4, str. 96-114.

LUETIĆ, Ivica. Otvoreno obnovljeno splitsko Nadbiskupsko sjemenište. // Hrvatska obzorja. Split 7 (1999.) 4, str. 1006-1010.

M<?>. A<?>. Iščezao asfalt: na Marangunićevu šetalištu na Marjanu. // Slobodna Dalmacija 56 (10. 2. 1999.) 17272, str. 14, ilustr.

MAJSTOROVIĆ, Božo. Stalni postav Galerije Ivana Meštrovića u Splitu kao muzeološki i arhitektonski izazov. // Muzeologija. Zagreb 36 (1999.), str. 63-68, ilustr. - <Summary>: The permanent exhibition of the Ivan Meštrović Gallery in Split as a museological and architectural challenge.

MANDIĆ-Hekman, Ivana. Sjaj i bijeda naše baštine: razgovor: Joško Belamarić. // Vijenac. Zagreb 8 (20. 4. 2000.) 160, str. 27-29, ilustr.

MARASOVIĆ, Jerko; Marasović Katja; Perojević Snježana; Rismondo Tajma. Kanalizacija i vodovod Dioklecijanove palače. // Dioklecijanov akvedukt / urednik Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 65-75, ilustr. (i u boji).

MARASOVIĆ, Katja

Vidi: MARASOVIĆ, Jerko; Marasović Katja; Perojević Snježana; Rismondo Tajma. Kanalizacija i vodovod Dioklecijanove palače.

MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača i Kršćanska crkva. // Na kršćanskim i hrvatskim korijenima: prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. / priredio Ante Mateljan. - Split: Crkva u svijetu, 1999., str. 45-52, ilustr.

MARASOVIĆ, Tomislav. O orijentaciji ranosrednjovjekovnih crkava u Dalmaciji. // *Opuscula archaeologica*. Zagreb 23/24 (1999./2000.), str. 251-271, <11> str. s tablama - Summary: The orientation of mediaeval churches in Dalmatia.

(I o orijentaciji splitskih srednjovjekovnih crkava)

MARDEŠIĆ, Jagoda. Istočni trakt gradskih zidina Salone. // *Opuscula archaeologica*. Zagreb 23/24 (1999./2000.), str. 143-153, ilustr. - Summary: The eastern line of the city walls of Salona.

MARIN, Emilio. Okupljanje prvih kršćana mučenika. // Na kršćanskim i hrvatskim korjenima: prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. / priredio Ante Mateljan. - Split: Crkva u svijetu, 1999., str. 19-22, ilustr.

MAROEVIĆ, Ivo. Arhitektura atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerije Meštrović u Splitu u funkciji Meštrovićevih djela. // *Muzeologija*. Zagreb 36 (1999.), str. 38-42. - <Summary>: The architecture of the Meštrović Studio in Zagreb and the Meštrović Gallery in Split in the function of Meštrović's work.

MAROEVIĆ, Tonko. Naš susjed Marul: uz objavljivanje Marulićevih Glasgovskih stihova u izdanju Matice hrvatske Zagreb. // *Slobodna Dalmacija*, 57 (18. 1. 2000.) 17602. Forum: kulturni prilog, str. 3, ilustr.

MATEJUŠKA je idealna: što o budućnosti paviljona kaže autor Branko Siladin. // *Slobodna Dalmacija* 57 (5. 8. 2000.) 17792. Forum: kulturni prilog, str. <1>, ilustr.

MATOŠIĆ, Dragutin. Novo u starom: in memoriam: arhitekt Berislav Kalogjera. // *Slobodna Dalmacija* 57 (8. 10. 1999.) 17505, str. 18, ilustr.

MATOŠIĆ, Jerko. Cosmijevo sjemenište: podlistak: *300 godina Klasične gimnazije u Splitu*; 1. // *Slobodna Dalmacija* 57 (13. 3. 2000.) 17657, str. 6, ilustr.

MATOŠIĆ, Jerko, Bogatstvo knjižnice i arhiva: podlistak: *300 godina Klasične gimnazije u Splitu*; 6. // *Slobodna Dalmacija* 57 (18. 3. 2000.) 17662, str. 10, ilustr.

MATOŠIĆ, Jerko. Dramatično razdoblje pohrvaćenja: podlistak: *300 godina Klasične gimnazije u Splitu*; 3. // *Slobodna Dalmacija* 57 (15. 3. 2000.) 17659, str. 10, ilustr.

MATOŠIĆ, Jerko. Niska slavni klasičara: podlistak: *300 godina Klasične gimnazije u Splitu*; 7. // *Slobodna Dalmacija* 57 (19. 3. 2000.) 17663, str. 10, ilustr.

MATOŠIĆ, Jerko. Otpor okupacijskoj vlasti: podlistak: *300 godina Klasične gimnazije u Splitu*; 5. // *Slobodna Dalmacija* 57 (17. 3. 2000.) 17660, str. 10, ilustr.

MATOŠIĆ, Jerko. Razdoblje don Frane Bulića: podlistak: *300 godina klasične gimnazije u Splitu*; 4. // *Slobodna Dalmacija* 57 (16. 3. 2000.) 17660, str. 10, ilustr.

MATOŠIĆ, Jerko. Uvođenje hrvatskog jezika: podlistak: *300 godina Klasične gimnazije u Splitu*; 2. // *Slobodna Dalmacija* 57 (14. 3. 2000.) 17658, str. 10, ilustr.

MATOŠIĆ, Vedran. Guida attraverso il Palazzo di Diocleziano. - Split: Turistički ured, <1999>. - 56 str., ilustr.

MILARDOVIĆ, Antonija. Konzervatori protiv, a što čeka inspekcija?: u Radunici 30. bespravno izgrađen novi kat. // Slobodna Dalmacija 56 (4. 3. 1999.) 17292, str. 18, ilustr.

MUŽINIĆ, Zdravko. Vjekoslav Ivanišević: javni djelatnik i hrvatski domoljub. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 363-367, ilustr. - Summary: Vjekoslav Ivanišević, civil engineer.

NEOBJAVLJENI dokumenti iz arhiva splitskog Konzervatorskog odjela / transkribirao Davor Domančić // Dioklecijanov akvedukt / urednik Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 105-123.

NIKŠIĆ, Goran. Akvedukt na Bilicama. // Dioklecijanov akvedukt / urednik Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999., str. 97-101, ilustr. (pretežno u boji).

NIKŠIĆ, Goran. Jupiterov hram (krstionica sv. Ivana) u Splitu. // Klesarstvo i graditeljstvo. Split 11 (2000.) 1/2, str. 11-19.

OMAŠIĆ, Vjeko. Nekoliko podataka o telegrafu u Splitu za vrijeme francuske uprave. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 139-145. - Riassunto: Alcuni dati sul telegrafo a Spalato al tempo del governo francese.

OREB, Franko. Crkva sv. Petra de Solurat u Splitu - rezultati arheoloških istraživanja. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 32 (2000.) 2, str. 25-26.

OREB, Franko. Grob nadbiskupa Ponzonija u koru splitske katedrale. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 87-101, ilustr. - Riassunto: La tomba dell'arcivescovo Ponzoni nel coro della cattedrale Spalatina.

OREB, Franko. Rimska vila u Strožancu nedaleko Splita. // Opuscula archaeologica. Zagreb 23/24 (1999./2000.), str. 441-449, ilustr. - Summary: The Roman villa at Strožanac near Split.

PAVIČIĆ, Jurica. Knjigama je Visoka daleko: aktualno: jesu li razriješene dvojbe oko budućnosti splitske Sveučilišne knjižnice. // Slobodna Dalmacija 56 (2. 12. 1999.) 17559, str. 20, ilustr.

PARIĆ, Jasmina

Vidi: JELAČA, Merien.; Parić, Jasmina. Muzej utemeljen zbog Salone.

Vidi: TOLIĆ, V<lasta>; J<asmina> Parić. Temelji hrvatske knjige: Split: svečano otvoreni 9. Marulićevi dani 1999.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Akvarel kao dokaz: predstavljena knjiga *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. // Slobodna Dalmacija 57 (2. 9. 1999.) 17469, str. 18, ilustr.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Depo ili Muzej?: Vidovićeve slike iz fundusa Galerije umjetnina. // Slobodna Dalmacija 57 (30. 12. 2000.) 17940, str. 39. (Izložba slika Emanuela Vidovića u splitskoj Galeriji umjetnina u prigodi 130. obljetnice umjetnikova rođenja)

PARIĆ, J<a>s<mina>. "Dioklecijanov akvedukt": izložba u Konzervatorskoj galeriji. // Slobodna Dalmacija 56 (6. 5. 1999.) 17352, str. 17.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Malo poznati Vidović: krajem mjeseca u splitskoj se Galeriji umjetnina otvara velika izložba djela Emanuela Vidovića. // Slobodna Dalmacija 57 (Božić, 2000.) 17936, str. 17, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Marulov spomenik u Berlinu: brojni događaji u povodu jubileja Marka Marulića. // Slobodna Dalmacija 57 (8. 1. 2000.) 17590, str. 15, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Muzej će biti otvoren prije Božića: nakon deset godina radova na obnovi zgrade gost Foruma: dr. Emilio Marin, ravnatelj Arheološkog muzeja u Splitu. // Slobodna Dalmacija 57 (14. 11. 2000.) 17896. Forum: kulturni prilog, str. 2, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Plovila, bojevi, jedrovlje: obnovljen postav Hrvatskog pomorskog muzeja. // Slobodna Dalmacija 57 (16. 9. 1999.) 17483, str. 22, ilustr.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Portretist flotile: zbirka austrougarskog ilustratora Alexandra Kirchera u Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu. // Slobodna Dalmacija 57 (18. 10. 2000.) 17870, str. 19, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Postigli smo velike rezultate u Dioklecijanovoj palači: gosti Foruma: braća Jerko i Tomislav Marasović, dobitnici nagrade Vladimir Nazor za životno djelo. // Slobodna Dalmacija 57 (5. 9. 2000.) 17827. Forum: kulturni prilog, str. 2, ilustr.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Prijateljeva biblioteka: vrijedna donacija splitskoj Galeriji umjetnina. // Slobodna Dalmacija 57 (30. 12. 1999.) 17585, str. 45, ilustr.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Privremena Galerija Vidović: u Muzeju grada Splita izložena djela umjetničkog velikana. // Slobodna Dalmacija 57 (17. 12. 1999.) 17574, str. 16, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Pronađeno djelo iz Marulićeve knjižnice: senzacionalno otkriće u biblioteci splitskog Teološkog fakulteta. // Slobodna Dalmacija 57 (3. 7. 1999.) 17408, str. 13, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Sarkofag za dvije izložbe: aktualno: o suradnji MHAS-a i Arheološkog muzeja uz izložbu *Hrvati i karolinzi*. // Slobodna Dalmacija 57 (15. 12. 2000.) 17927, str. 14, ilustr.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Split na Sudamju: izložba u Muzeju grada. // Slobodna Dalmacija 56 (5. 5. 1999.) 17351, str. 10.

PARIĆ, Jasmina. Split - od jutra do večeri: kako je nastajao uspješan dokumentarac "... I palača rodi grad". // Slobodna Dalmacija 56 (8. 2. 1999.) 17270, str. 27, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Splitska sveta gora: reporterska šetnja marjanskim crkvicama. // Slobodna Dalmacija 56 (7. 5. 1999.) 17353. Sudamja 1999., str. 8.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Spomen-ploča u Papalićevoj: u nedjelju u Splitu počinju 9. Marulićevi dani. // Slobodna Dalmacija 56 (16. 4. 1999.) 17333, str. 17, ilustr.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Stari majstori iz podruma: Split: izložba koja upozorava na alarmantno stanje u Galeriji umjetnina. // Slobodna Dalmacija 57 (22. 5. 2000.) 17723, str. 13, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Tražit ćemo tunel ispod akvadukta: pročelnik splitskoga konzervatorskog odjela Joško Belamarić najavljuje sastanak na kojemu bi trebala biti riješena sudbina Dioklecijanova vodovoda. // Slobodna Dalmacija 56 (20. 2. 1999.) 17280, str. 7, ilustr.

PARIĆ, Jasmina. Urušio se strop: u Gradskom kazalištu mladih na Dosudu broj 10. // Slobodna Dalmacija 56 (12. 2. 1999.) 17274, str. 15.

PARIĆ, Jasmina. Zgrada se urušava, a vlasnici ne mogu u nju: zbog derutnog stanja Dosud 10 napuštaju mladi glumci i balerine. // Slobodna Dalmacija 56 (13. 2. 1999.) 17275, str. 16.

PARIĆ, J<a>s<mina>. Zloupotreba komercijalizacije: Denis Rodwell, UNESCO-ov neovisni stručnjak za kulturnu baštinu, posjetio Split. // Slobodna Dalmacija 56 (10. 4. 1999.) 17327, str. 13, ilustr.

PARIĆ, Jasmina; Vinko Vuković; Davor Kriška. Cesta nije smjela ni prići akvaduktu: riječ stručnjaka: što o mogućoj demontaži Dioklecijanova vodovoda kažu konzervatori i arheolozi. // Slobodna Dalmacija 56 (18. 2. 1999.) 17278, str. 9, ilustr.

PARLOV, Mladen. Bilješke upućuju na Marulića: tragom otkrića knjige stare pet stoljeća u biblioteci splitskog Teološkog fakulteta. // Slobodna Dalmacija 57 (6. 7. 1999.) 17411. Forum: kulturni prilog, str. 1.

PAŽANIN, Ivan. Splitske teme u bibliografiji Ante Belasa. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 359-362.

PERKOVIĆ, Zdeslav. Stanko Piplović. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 1-5, ilustr. - Riassunto.

PERAČIĆ, Vinko. Stalni postav Galerije Meštrović u Splitu kao arhitektonski izazov. // Muzeologija. Zagreb 36 (1999.), str. 69-73. - <Summary>: The permanent exhibition of the Ivan Meštrović Gallery in Split as an architectural challenge.

PEROJEVIĆ, Snježana

Vidi: MARASOVIĆ, Jerko; Marasović Katja; Perojević Snježana; Rismondo Tajma. Kanalizacija i vodovod Dioklecijanove palače.

PETRANOVIĆ, Damir. "AFKO-ov" promet upola manji od "Konstruktor": otkrivamo: kakve su financijske referencije američkog ulagača u gradsku luku?. // Slobodna Dalmacija 57 (6. 12. 2000.) 17918, str. 12, ilustr.

PETRANOVIĆ, D<amir>. Akvedukt do 1. ožujka: gradilište na Bilicama. // Slobodna Dalmacija 57 (21. 1. 2000.) 17605, str. 13, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Amerikanci bi gradskom lukom željeli upravljati iz Virginije: otkrivamo: američki prijedlog: uprava zajedničke tvrtke "AFKO Global Port of Split" bez Splitskana. // Slobodna Dalmacija 57 (9. 12. 2000.) 17921, str. 15. ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Amerikanci nas izvlače iz mrtvih: splitski SDP podržava "AFKO-ov" projekt ulaganja u gradsku luku. // Slobodna Dalmacija 57 (14. 12. 2000.) 17926, str. 17, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Desetoro "sudaca" za gradsku luku: splitsko Društvo arhitekata osnovalo komisiju. // Slobodna Dalmacija 57 (14. 12. 2000.) 17926, str. 17.

PETRANOVIĆ, Damir. Jurica Jelavić: Ovo je uvreda struci: što o prezentaciji kažu arhitekti i urbanisti. // Slobodna Dalmacija 57 (1. 12. 2000.) 17913, str. 13.

(O prezentaciji projekta obnove splitske gradske luke američke grupacije AFKO)

PETRANOVIĆ, Damir. Narušena silueta Splita: urbanizam: arhitektica Iskra Peranić-Jogunica: o vizurama grada pod Marjanom. // Slobodna Dalmacija 57 (12. 9. 2000.) 17834. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

P<ETRANOVIĆ>, D<amir>. Počinje obnova zvonika na Pjaci: nakon više od godine dana. // Slobodna Dalmacija 57 (17. 1. 2000.) 17601, str. 10, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Prokapao akvedukt: građevinari rastresli Dioklecijanov vodovod. // Slobodna Dalmacija 57 (22. 1. 2000.) 17606, str. 17, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Razorna razgradnja grada!: tema: urbicid u Splitu. // Slobodna Dalmacija 57 (31. 10. i 1. 11. 2000.) 17883. Forum: kulturni prilog, str. 2-3, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Revizija američkog projekta: neslužbeno: dogovor splitskih arhitekata i "AFCO-a" o Gradskoj luci. // Slobodna Dalmacija 57 (20. 12. 2000.) 17932, str. 12.

PETRANOVIĆ, Damir. Skele čekaju radnike: sanacija ure na Pjaci. // Slobodna Dalmacija 57 (20. 1. 2000.) 17604, str. 15.

PETRANOVIĆ, Damir. Split - žrtva urbicida! : Zlatko Uzelac, pomoćnik ministra za prostorno uređenje i zaštitu okoliša o urbanističkim problemima grada. // Slobodna Dalmacija 57 (9. 8. 2000.) 17800, str. 10, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Stari plac - zelena oaza, igralište ili poslovni centar i elitni hoteli?: aktualno: tri prijedloga za jedan prostor - centar grada očima arhitekata. // Slobodna Dalmacija 57 (23. 9. 2000.) 17845, str. 13, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Škarić: referendum o starom placu: graditi ili ne, pitanje je sad: treba li betonirati povijest. // Slobodna Dalmacija 57 (2. 9. 2000.) 17824, str. 15, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Škariću, bacate li nam američku prašinu u oči?: otvoreno pismo Draška Bižace gradonačelniku: Dioklecijanov grad gubi svoj identitet. // Slobodna Dalmacija 57 (4. 12. 2000.) 17916, str. 11, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Urbanizam nam boluje od podmićivanja: arhitekt Dinko Kovačić o splitskom urbanističkom kaosu i američkom ulaganju u gradsku luku. // Slobodna Dalmacija 57 (30. 11. 2000.) 17912, str.17, ilustr.

PETRANOVIĆ, Damir. Zašto se krio sporazum s Amerikancima potpisan još prije godinu dana: Banovina: buran sastanak iza zatvorenih vrata splitskih arhitekata i gradonačelnika. // Slobodna Dalmacija 57 (2. 12. 2000.) 17914, str. 15, ilustr.

PETRINOVIĆ, Ivo. Duško Kečkemet: Hrvatski narodni preporod u Splitu: zbivanja i likovi, Glas Dalmacije 1999., 14-16, 114 str.: <prikaz>. // Mogućnosti. Split 46 (1999.) 10/12, str. <154>-<157>.

PIPLOVIĆ, Stanko. Austrijanci istraživači Dioklecijanove palače u Splitu. // Godišnjak njemačke narodnosne zajednice = VDG Jahrbuch. Osijek (1999.), str. 35-45, ilustr. - <Zusammenfassung>: Oesterreicher - Forscher des Diokletian Palastes in Split.

PIPLOVIĆ, Stanko. Dalmatinski opus arhitekta Alfreda Kellera. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 15 (1999.), str. 271-290, ilustr. - <Summary>: Architect Alfred Kelle's Dalmatian opus.

PIPLOVIĆ, Stanko. Izgradnja duhanskih stanica u Dalmaciji. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split, 16 (2000.), str. 393-424, ilustr. - <Riassunto>: La costruzione dei magazzini per il tabacco in Dalmazia; <Summary>: Erection of Tobacco Stations in Dalmatia.

PIPLOVIĆ, Stanko. Kako je otkriven mauzolej hrvatskih kraljeva u Solinu. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Zagreb; Zadar 41 (1999.), str. 261-276, ilustr. - Summary: How was dicovered the Mausoleum of the Croatian Kings in Solin.

PIPLOVIĆ, Stanko. Meštrovićeви izložbeni prostori: uz izložbu *Arhitektonski nacrti Galerije Ivana Meštrovića*, Galerija umjetnina, Split 6. prosinca 1999. - 7. siječnja 2000.: <prikaz>. // Hrvatska obzorja. Split 8 (2000.) 1, str. 187-190.

PIPLOVIĆ, Stanko. Novi pogled na postanak Splita. // Hrvatska obzorja. Split 7 (1999.) 3, str. 691-698, ilustr.

PIPLOVIĆ, Stanko. Potemkinovo selo ili barokni bastion: spomenička baština za 21., stoljeće. // Slobodna Dalmacija 56 (21. 4. 1999.) 17338, str. 9.

PIPLOVIĆ, Stanko. Preobrazba Splita na razmeđu XIX. i XX. stoljeća. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split 15 (1999.), str. 291-350, ilustr. - <Summary>: Transformation of Split at the turn of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries.

PIPLOVIĆ, Stanko. Program uređenja spomen groblja Sustipan. // Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske. Zagreb (1996./1997.) <i. e. 1999.> 22/23, str. 73-86. - Summary: The Programme for the Sustipan Memorial Graveyard in Split.

PIPLOVIĆ, Stanko. Prometni terminal u splitskoj luci: između prošlosti i budućnosti. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 147-171, ilustr. - Riassunto: La stazione merci al porto di Spalato.

PIPLOVIĆ, Stanko. Uloga Dioklecijanove palače u razvoju arhitekture: zapis s Međunarodnog znanstvenog skupa u Bambergu, o temi "Konzervacija i restauracija starih urbanih tkiva". // Slobodna Dalmacija 57 (24. 10. 2000.) 17876. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

PODRUG, Toma. Nadahnut zapis o splitskom Marjanu. // Hrvatsko slovo. Zagreb 5 (5. 3. 1999.) 202, str. 16-17.

PROFACA, Ivica

Vidi: BENIĆ, Gordana; Profaca, Ivica; Šagolj, Zoran; Uzinić, Silvana. Dioklecijanov vodovod zbog ceste će biti - demontiran?!

PROFACA, Ivica. Akvedukt na suhom: *lipi naš Split*. // Slobodna Dalmacija 56 (24. 7. 1999.) 17429, str. 12.

PROFACA, Ivica. Dioklecijan mora pasti: *lipi naš Split*. // Slobodna Dalmacija 56 (20. 2. 1999.) 17280, str. 15.

PROFACA, Ivica. Konzervirani konzervatori: *lipi naš Split*. // Slobodna Dalmacija 56 (15. 5. 1999.) 17361, str. 17.

PROTIĆ, Marina. Ideja o muzeju u "Ambasadoru" simpatična, ali i neostvariva. // Slobodna Dalmacija 57 (29. 11. 2000.) 17911, str. 12, ilustr.

PROTIĆ, Marina. Matejušku kočice urbanisti: što je s idejom o parkiralištu uz Trumbićevu obalu?. // Slobodna Dalmacija 57 (14. 9. 1999.) 17481, str. 10, ilustr.

PROTIĆ, Marina. Na Matejuški bi valjalo izgraditi parkiralište ! : Ivan Škarić, splitski gradonačelnik, predlaže. // Slobodna Dalmacija 57 (21. 8. 1999.) 17457, str. 12, ilustr.

PROTIĆ, Marina; Šarac, Damir. Nitko ne zna čije su rimske terme!?: gradski apsurd : pokušali smo otkriti tko je dužan brinuti o spomeničkoj baštini u prizemlju prenoćišta "Slavija" koja propada pod vodom i smećem. // Slobodna Dalmacija 56 (14. 5. 1999.) 17360, str. 11.

PROTIĆ, Marina. U hrvatskome Miamiu sedam tisuća zaposlenih: američka grupacija AFCO predstavlja projekt obnove gradske luke, vrijedan 500 milijuna dolara. // Slobodna Dalmacija 57 (1. 12. 2000.) 17913, str. 13, ilustr.

RADELJ, Petar Marija. Susret dvaju pobjednika: pogled na vitraj crkve sv. Dominika s likovima svetoga Dujma i Alojzija Stepinca. // Slobodna Dalmacija 56 (7. 5. 1999.) 17353. Sudamija 1999., str. 3.

RADIĆ, Dinka. Profesor Ante Belas, publicist i rodoljub. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 345-358, ilustr. - Riassunto: Il professore Ante Belas, pubblicista e patriota.

RADMAN - Livaja, Ivan. Ad basilicas pictas: <prikaz>. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 31 (1999.) 2, str. 13. (Prikaz izložbe postavljene u Arheološkom muzeju u Zagrebu u svibnju 1999.)

RADNIĆ, Jure. Rješenje prolaza magistralne ceste Solin - Klis ispod Dioklecijanova vodovoda. // Splitski akvedukt. / Uredio Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999; str. 103, <1> str. sa slikom. (Sadrži i fotomontažu budućeg izgleda umjetnog tunela i rekonstruiranog akvedukta)

RAPANIĆ, Željko. Baština na dlanu. - Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2000. - 159 str., ilustr. - (Scintillae Stephano Gunjača dicatae; 3)

RAPANIĆ, Željko. Ponovno o epitafu kraljice Jelene. // *Opuscula archaeologica*. Zagreb 23/24 (1999./2000.), str. 309-315. - Summary: More about the epitaph of Queen Helena.

RAPANIĆ, Željko. Solin u starohrvatsko doba. // Na krašćanskim i hrvatskim korijenima: prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. / priredio Ante Mateljan. - Split: Crkva u svijetu, 1999., str. 33-40, ilustr.

RENDIĆ-Miočević, Ante. Dioklecijanov akvedukt: <prikaz>. // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo). Zagreb 31 (1999.) 2, str. 118-119. (Prikaz izložbe postavljene u galeriji splitskog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture Republike Hrvatske u svibnju 1999.)

RISMONDO, Tajma

Vidi: MARASOVIĆ, Jerko; Marasović Katja; Perojević Snježana; Rismondo Tajma. Kanalizacija i vodovod Dioklecijanove palače

RISMONDO, Tajma. Nalaz antičkog gtroba u Ulici Grge Novaka u Splitu: prilog poznavanju antičke topografije splitskog poluotoka. // *Opuscula archaeologica*. Zagreb 23/24 (1999./2000.), str. 507-510, ilustr. - Riassunto: Il reperto della tomba antica trovata nella via di Grga Novak, Split (Sućidar): Il supplemento alla consenca della topografia antica della penisola di Split.

ROSSI, Petar. Marjanski Betlehem - jubilejska crkvice: otvoreni stupci: privedlog u povodu velikog jubileja 2000. godine. // *Slobodna Dalmacija* 57 (21. 12. 1999.) 17578. Forum: kulturni prilog, str. 3, ilustr.

ROSSI, Petar. Neke nove vizije Splita: podmarjanske blagdanske meditacije sa Slobodnom u ruci. // *Slobodna Dalmacija* 57 (11. 12. 2000.) 17924. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

SAPUNAR, Ante. Splitski lukobran u svojem trajanju. // *Kulturna baština*. Split 21 (1999.) 30, str. 173-200, ilustr. - Summary: The Split breakwater during its existence in time.

SELIDBA pilona: Solin. // *Slobodna Dalmacija* 56 (7. 4. 1999.) 17324, str. <1>, ilustr.

SESARTIĆ, Mia

Vidi: ŠAGOLJ, Zoran; Sesartić, Mia. Škarić: Kad se mogu seliti piramide, zašto bi akvedukt bio problem?

SLADE, Iris. Meštrovićev Presveti Otkupitelj - od umjetnikove ideje do načela obnove. // Muzeologija. Split 36 (1999.), str. 74-80, ilustr. - <Summary>: Meštrović's most Holy Redeemer from the artist's idea to the principles of restoration.

SPLITSKI akvedukt. / Uredio Joško Belamarić. - Split: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel, 1999. - 125 str., ilustr. (i u boji). - Ruassunto: L'acquedotto di Diocleziano.

STANIŠLJEVIĆ, Maja. U palači sve po osam kuna: devastiranje povijesne jezgre: centar grada poput cirkuskog šatora. // Slobodna Dalmacija 57 (17. 10. 2000.) 17869, str. 10, ilustr.

SUSOVSKI, Marijan. Izložbe djela Ivana Meštrovića iz Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerije Meštrović u Splitu u velikim europskim muzejima. // Muzeologija. Zagreb 36 (1999.), str. 43-52, ilustr. - <Summary>: Exhibitions of works by Ivan Meštrović from the Meštrović Studio in Zagreb and the Meštrović Gallery in major European museums.

ŠAGOLJ, Zoran

Vidi: BENIĆ, Gordana; Profaca, Ivica; Šagolj, Zoran; Uzinić, Silvana. Dioklecijanov vodovod zbog ceste će biti - demontiran?!

ŠAGOLJ, Zoran. Akvadukt nećemo uništiti, čak ćemo ga i pojačati betonom: slučaj Dioklecijanova vodovoda: što kaže dr. Jure Radnić, projektant tog dijela trase buduće ceste. // Slobodna Dalmacija 56 (17. 2. 1999.) 17277, str. 7, ilustr.

ŠAGOLJ, Zoran. Demontaža akvedukta počinje u ožujku? : zamjenski cjevovod trebao bi proraditi početkom idućeg mjeseca. // Slobodna Dalmacija 56 (23. 2. 1999.) 17283, str. 14, ilustr.

ŠAGOLJ, Zoran. Sesartić, Mia. Škarić: Kad se mogu seliti piramide, zašto bi akvedukt bio problem? : čelnici Splitsko-dalmatinske županije, Splita i Solina o "slučaju akvedukt". // Slobodna Dalmacija 56 (19. 2. 1999.) 17279, str. 9

ŠARAC, Damir.

Vidi: PROTIĆ, Marina; Šarac Damir. Nitko ne zna čije su rimske terme!?

Š<ARAC>, <Damir>. Arheolozi završili posao: Voćni trg prepušten građevinarima. // Slobodna Dalmacija 57 (5. 8. 1999.) 17441, str. 10, ilustr.

Š<ARAC>, <Damir>. Bacajte, široka nam Palača: fotokritika. // Slobodna Dalmacija 57 (26. 10. 1999.) 17523, str. 11, ilustr.

ŠARAC, Damir. Bombama po Sv. Petru: vremeplov: na današnji dan prije 55 godina srušena je tada najveća splitska crkva. // Slobodna Dalmacija 56 (3. 1. 1999.) 17234, str. 11, ilustr.

ŠARAC, Damir. Brekalo ne brenzaje : unatoč zabrani nastavlja se bespravno rovanje po Soluratu. // Slobodna Dalmacija 57 (13. 7. 2000.) 17773, str. 13, ilustr.

ŠARAC, Damir. Carevo zapušteno ruho: novinarska inspekcija Palačom, uzduž i poprijeko, Cardom i Decumanusom. // Slobodna Dalmacija 57 (31. 7. 2000.) 17791, str. 10., ilustr.

ŠARAC, Damir. Dioklecijanove terme propadaju zbog zaborava: spomenička baština: naši reporteri u Buvininoj ulici, u prizemlju prenočišta Slavija gdje se pod smećem i vodom krije jedinstveni rimski spomenik. // Slobodna Dalmacija 56 (12. 5. 1999.) 17358, str. 11.

ŠARAC, Damir. Farmačija iz prošloga vika: najstarija gradska ljekarna pod zaštitom konzervatora. // Slobodna Dalmacija 57 (19. 7. 2000.) 17779, str. 14., ilustr.

ŠARAC, Damir. Franjevci na Poljudu više od pola tisućljeća: fra Stanko Škunca, poljudski župnik i povjesničar samostana. // Slobodna Dalmacija 57 (5. 12. 1999.) 17562, str. 10, ilustr.

ŠARAC , Damir. Križni put na Sustipanu: fra Petar Džida, župnik Meja, o obnovi crkve svetog Stjepana. // Slobodna Dalmacija 57 (28. 12. 1999.) 17583, str. 13, ilustr.

ŠARAC , Damir. Misa uz izvor sv. Dujma: u subotu na spomendan prijenoša tijela splitskog patrona iz Solina. // Slobodna Dalmacija 57 (27. 7. 2000.) 17787, str. 15, ilustr.

ŠARAC , Damir. Nalog za rušenje (samo) za tri kuće: gradnja bez dozvole uza zidine rimskog vodovoda. // Slobodna Dalmacija 56 (24. 2. 1999.) 17284, str. 17, ilustr.

ŠARAC , D<sup>amir</sup>. O *Ambasadoru* ovisi i izgled Matejuške: urbanisti još nisu definirali izgradnju splitske zapadne obale. // Slobodna Dalmacija 56 (7. 2. 1999.) 17269, str. 10, ilustr.

ŠARAC , Damir. Obnova Jupiterova hrama stajat će milijun DEM: konzervatori pripravnici za sanaciju krstionice katedrale. // Slobodna Dalmacija 57 (6. 7. 2000.) 17766, str. 14, ilustr.

ŠARAC , D<sup>amir</sup>. Obnovimo kapelicu sv. Dujma na Kmanu: apel don Milana Litrića gradskim vlastima i konzervatorima. // Slobodna Dalmacija 56 (20. 4. 1999.), str. 11, ilustr.

ŠARAC , D<sup>amir</sup>. Opasna rupa: u zgradi u Rodriginoj ulici. // Slobodna Dalmacija 56 (6. 1. 1999.), 17237, str. 13, ilustr.

ŠARAC , Damir. Palača carska, škovace pučke: Split 1700 godina poslije. // Slobodna Dalmacija 57 (28. 10. 1999.) 17525, str. 13, ilustr.

ŠARAC , Damir. Paštrićeva vječna slava: obnova splitskog Nadbiskupskog sjemeništa veliki korak za sjemenišnu biblioteku. // Slobodna Dalmacija 57 (12. 10. 1999.) 17509. Forum: kulturni prilog, str. 3, ilustr.

ŠARAC , Damir. Postaje križnog puta na Sustipanu: Društvo prijatelja kulturne baštine predlaže uređenje staroga groblja. // Slobodna Dalmacija 56 (20. 1. 1999.) 17280, str. 15, ilustr.

ŠARAC, Damir. Projekt *Zmajeva* čeka na ugovor: godinu dana nakon što je grom srušio kamenu piramidu iznad Ure na Pjaci. // *Slobodna Dalmacija* 57 (16. 12. 1999.) 17573, str. 15, ilustr.

ŠARAC, D. amir. Parkiralište kod Zlatnih vrata: naša posla. // *Slobodna Dalmacija* 57 (31. 7. 2000.) 17791, str. 12., ilustr.

ŠARAC, Damir. Sarkofag kao oltarna menza: katedrala sv. Dujma još nema oltar usklađen sa zahtjevima Drugog vatikanskog koncila. // *Slobodna Dalmacija* 56 (15. 1. 1999.) 17246, str. 18, ilustr.

ŠARAC, D. amir. Sidri se oštećeni kor Svetog Dujma: sanacija katedrale. // *Slobodna Dalmacija* 57 (12. 10. 1999.) 17509, str. 10, ilustr.

ŠARAC, Damir. Sodoma i Gomora u Alješijevoj 11: muke stanovnika male kale u Dioklecijanovoj palači. // *Slobodna Dalmacija* 57 (8. 8. 2000.) 17799, str. 11, ilustr.

ŠARAC, Damir. Spasitelj zvonika: sjećanje na Aloisa Hausera, voditelja konzervatorskih radova na splitskoj katedrali koncem prošlog stoljeća. // *Slobodna Dalmacija* 56 (7. 5. 1999.) 17353. *Sudamija* 1999., str. 3.

ŠIMUNDIĆ-Bendić, Tanja. Otkriveni ostaci 17 rimskih nosača: djelomičnom demontažom Dioklecijanova vodovoda i arheološkim istaživanjima. // *Slobodna Dalmacija* 56 (18. 3. 1999.) 16396. str. 16, ilustr.

ŠIMUNDIĆ-B. endić, T. anja. Pronađene krhotine antičkog posuda: uz Dioklecijanov vodovod. // *Slobodna Dalmacija* 56 (20. 3. 1999.) 17308, str. 16, ilustr.

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Prehrana bosanskog izaslanika Omer-bega Babića i njegove pratnje u splitskom Lazaretu. // *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*. Split 16 (2000.), str. 287-317. - <Riassunto>: L'Alimentazione dell'inviato Turco Omer bei Babić e del suo sequito nel lazzaretto di Splateo; <Summary>: Diet of Pasha of Bosnia Omer-Beg Babić and his escort in the Lazaret of Split.

ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Služba tumača i dragomana u Splitu za vrijeme mletačke uprave. // *Kulturna baština*. Split 21 (1999.) 30, str. 65-86. - Riasunto. L'ufficio deli'interprete e dragomanno in Spalato durante il governo veneto.

ŠKROBICA, Vanja. Meštovićevo raspelo - produhovljeni i humanizirani realizam. // *Hrvatsko slovo*. Zagreb 6 (21. 4. 2000.) 261, str. 20, ilustr.

ŠKROBICA, Vanja. Protivnik površnosti: uz sto desetu obljetnicu rođenja i tridesetu obljetnicu smrti hrvatskoga slikara Jerolima Miše. // *Hrvatsko slovo*. Zagreb 6 (29. 9. 2000.) 284, str. 18, ilustr.

TOLIĆ, V<lasta>; Parić J<asmina>. Temelji hrvatske knjige: Split: svečano otvoreni 9. Marulićevi dani 1999. // *Slobodna Dalmacija* 56 (19. 4. 1999.) 17336, str. 13, ilustr.

TOLIĆ, Vlasta. Grad prije Palače: uz izložbu "Ad basilicas pictas" u Splitu. // *Slobodna Dalmacija* 56 (7. 1. 1999.) 17238, str. 10, ilustr.

TOLIĆ, Vlasta. Ulomak do ulomka: izložba u Muzeju grada Splita. // *Slobodna Dalmacija* 56 (31. 5. 1999.) 17376, str. 28, ilustr.  
(Izložena keramika je pronađena na jugoistočnom dijelu Dioklecijanove palače u arheološkim iskapanjima od 1968. do 1974.)

TOLJ, Damir. Paučina na povijesti: uz međunarodni Dan muzeja: splitski muzejski izložci vape za posjetiteljima. // *Slobodna Dalmacija* 56 (18. 5. 1999.) 17364, str. 13, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Fiskovićeva revizija: podlistak: *Marko Marulić Marul*; 2. // *Slobodna Dalmacija* 56 (18. 4. 1999.) 17335, str. 33, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Humanistička oaza: podlistak: *Marko Marulić Marul*; 5. // *Slobodna Dalmacija* 56 (21. 4. 1999.) 17338, 45 str., ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Krvava "love-story": podlistak: *Marko Marulić Marul*; 4. // *Slobodna Dalmacija* 56 (20. 4. 1999.) 17337, str. 41, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Natalisova apologija: podlistak: *Marko Marulić Marulj*; 1. // *Slobodna Dalmacija* 56 (17. 4. 1999.) 17334, str. 61, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Šoltanska epizoda: podlistak: *Marko Marulić Marulj*; 3. // *Slobodna Dalmacija* 56 (19. 4. 1999.) 17336, str. 37, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Rabi, vođa i arbitar: podlistak: *Marko Marulić Marulj*; 6. // *Slobodna Dalmacija* 56 (22. 4. 1999.) 17339, str. 61, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Razgranata prijateljstva: podlistak: *Marko Marulić Marulj*; 7. // *Slobodna Dalmacija* 56 (23. 4. 1999.) 17340, str. 45, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. U domoljubnoj misiji: podlistak: *Marko Marulić Marulj*; 8. // *Slobodna Dalmacija* 56 (24. 4. 1999.) 17341, str. 41, ilustr.

TOMASOVIĆ, Mirko. Vjeran rodnom mjestu: podlistak: *Marko Marulić Marulj*; 9. // *Slobodna Dalmacija* 56 (25. 4. 1999.) 17342, str. 45, ilustr.

TOMAŠEVIĆ, Silvije. Prošlost u sadašnjosti: Hrvatska u Vatikanu. // *Slobodna Dalmacija* 56 (5. 10. 1999.) 17502, str. 17, ilustr.  
(Predstavljene su i umjetnine iz Splita)

TOMIĆ, Radoslav. Značajan udio Dalmacije: aktualno: restauracija umjetnina u susret skoroj izložbi *Hrvati - vjera, kultura, umjetnost* u vatikanskim muzejima // *Slobodna Dalmacija* 56 (12. 5. 1999.) 17358, str. 10, ilustr.

TRAVIRKA, Antun. Split. - Zadar: Forum; Naklada Šokota, 2000. - 101 str., ilustr. u bojama.  
(Turistički vodič, izdanje na slovenskom, talijanskom i engleskom jeziku)

<TRISTOTA> 300. obljetnica splitskoga sjemeništa i klasične gimnazije: (1700.-2000.): zbornik radova / priredio Ivan Banić. - Split: Crkva u svijetu; Nadbiskupsko sjemenište: Nadbiskupijska klasična gimnazija Don Frane Bulić, 2000. - 684 str., ilustr. (i u boji). - (Biblioteka Crkve u svijetu; knj. 29). - Riassunto: III centenario di fondazione del seminario minore di Spalato e del rispettivo liceo classico; Summary: 300<sup>th</sup> Anniversary of Seminary and Classical Grammar School in Split; Zusammenfassung: Erzbischofliches Knabenseminar und Gymnasium in Split (1700.-2000.).

TUDOR, Ambroz. Hotel *Ambasador* mjesto i zgrada. // Kulturna baština. Split 21 (1999.) 30, str. 289-314, ilustr. - Riassunto: L'Hotel *Ambasador* - ubicazione ed edificio.

UZINIĆ, Silvana

Vidi: BENIĆ, Gordana; Profaca, Ivica; Šagolj, Zoran; Uzinić, Silvana. Dioklecijanov vodovod zbog ceste će biti - demontiran?!

VIDULIĆ, Sandi. Bedem protiv muzeja: tema Foruma: hoće li pravorijek konzervatora zaustaviti planove o gradnji galerije i biblioteke u bedemu iza splitske Stare bolnice. // Slobodna Dalmacija 56 (13. 4. 1999.) 17330. Forum: kulturni prilog, str. 2-3, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Bez interakcije s prostorom: 13. *Adria art annale* u Splitu ili jesu li podrumi nužnost Annalea. // Slobodna Dalmacija 57 (28. 11. 2000.) 17910. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Dribling zbog Lazarice: osvrt na izložbu o splitskom GUP-u u Banovini. // Slobodna Dalmacija 56 (25. 9. 1999.) 17461, str. 14, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Estetska kirurgija zvonika: izložba uz dizajnerske radove Borisa Ljubičića u Fotoklubu Split. // Slobodna Dalmacija 57 (6. 8. 2000.) 17797, str. 8, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Igre bez granica: borba se za istočni dio Meštrovićeva kašteleta nastavlja. // Slobodna Dalmacija 57 (26. 8. 1999.) 17432. Forum: kulturni prilog, str. <1>, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Komu treba štandarac na Pjaci? : splitske polemike : inicijativa gradskog Poglavarstva - tradicija ili politika. // Slobodna Dalmacija 57 (26. 8. 1999.) 17462, str. 16, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Kruha i igara: povodi: treba li gradu Splitu Muzej športa?. // Slobodna Dalmacija 57 (14. 9. 1999.) 17481, str. 19.

VIDULIĆ, Sandi. Mramor, kamen i ...: stop neonu i plastici u palači. // Slobodna Dalmacija 57 (10. 8. 2000.) 17801, str. 19.

VIDULIĆ, Sandi. Novi "Ambasador". // Slobodna Dalmacija 57 (25. 11. 2000.) 17907, str. <16>.

VIDULIĆ, Sandi. Split za pokazati: uz izložbu fotografija Branka Ostojića u Fotoklubu. // Slobodna Dalmacija 57 (9. 12. 1999.) 17566, str. 20, ilustr.

VIDULIĆ, Sandi. Tisućljetna baština postat će Disneyland: u žarištu: je li splitski posao stoljeća grupe AFCO senzacija ili lakomislenost gradskih čelnika?. // Slobodna Dalmacija 57 (5. 12. 2000.) 17917. Forum: kulturni prilog, str. <4>-<5>, ilustr.

VIŠIĆ-Ljubić, Ema. 180. obljetnica postojanja Arheološkog muzeja u Splitu: (1820.-2000.) // Obavijesti (Hrvatsko arheološko društvo), 32 (2000.) 3, str. 171-173.

VOJNOVIĆ-Traživuk, Branislava. St. Dominus - Protector of Split. // Most = The Bridge. Zagreb, (1999.), 1/4, str. 191-196.

VRANKOVIĆ, Ante Zaboravljene crkve kraljice Jelene: Arsen Duplančić, *Crkve kraljice Jelene*, Arheološki muzej, Split 1999. <prikaz>. // Hrvatsko slovo. Zagreb 6 (11. 8. 2000.) 277, str. 18.

VUKMAN, Zoran. Klesari razdora: spomen ploča kamen spoticanja // Slobodna Dalmacija 56 (7. 5. 1999.) 17353, str. 15.

VUKOVIĆ, Mladen. 180 godina Arheološkog muzeja u Splitu. // Hrvatska obzorja. Split 7 (2000.) 3, str. 738-739.

VUKOVIĆ, Mladen. Pobjeda konzervatorske struke. // Hrvatsko slovo. Zagreb 5 (9. 4. 1999.), 207, str. 20. ilustr.  
(Odnosi se na zaštitu Dioklecijanova akvedukta)

VUKOVIĆ, Vinko

Vidi: PARIĆ, Jasmina; Vuković Vinko; Kriška Davor. Cesta nije smjela ni prići akveduktu.