

IZVJEŠTAJ O RADU DRUŠTVA TIJEKOM 1997. I 1998. GODINE

UDK: 061.2 : 008(497.5 Split) "1997/1998"
Primljeno: 1. IX. 1999.

DAJANA ŠAŠKOR
21000 Split, HR
Put Plokita 19

SKUPŠTINA DRUŠTVA

Dana 16. prosinca 1997. u dvorani Multimedijalnog centra u Splitu održana je redovita Skupština Društva. Nakon pozdravne i uvodne riječi predsjednika Društva, te usvojenih izvještaja tajnice, knjigovođe i Nadzornog odbora, usvojen je prijedlog novog Statuta Društva, po kojem je rad Društva usklađen sa Zakonom o udru-gama.

Izabrana su nova tijela upravljanja Društvom: Predsjedništvo (Zvonimir Barišić, Anči Franičević, Karlo Grenc, Ivan Hrgović, Marija Lopušinski-Matutinović (dopredsjednica), Ljubica Ostoić, Perislav Petrić (dopredsjednik), Marija Pilić, Stanko Piplović, Desanka Pocrnić, Ante Sapunar (predsjednik), Frane Senjanović, Gordana Sladoljev, Desa Srdarević, Dajana Šaškor, Milan Šebić, Mirjana Škunca) i Nadzorni odbor (Miroslav Bonačić, Darinka Buličić, Lada Kuzmić).

PREDAVANJA

Tijekom 1997. i 1998. Društvo je priredilo nekoliko predavanja za građane Splita iz područja glazbe, konzervatorstva, povijesti umjetnosti, povijesti i sl. Predavanja su uglavnom bila popraćena prikazivanjem dijapozitiva, održana su u dvorani Multimedijalnoga centra, a jedno u dvorani Dalmacijakoncerta u Splitu:

25. veljače 1997. Gordan Sladoljev: Glazbena kultura u Splitu (predavanje uz prigodni umjetnički program)
13. svibnja 1997. Mr. sci. Josip Ćuzela i Miro Škugor, dipl. ing. arh.: Obnova kupole Katedrale u Šibeniku
20. svibnja 1997. Perislav Petrić: Stare crkve po splitskom polju (I. dio)
27. svibnja 1997. Perislav Petrić: Stare crkve po splitskom polju (II. dio)
18. studenoga 1997. Perislav Petrić: Žnjan - sakralna i prirodna baština
10. ožujka 1998. Prof. dr. Ivo Babić: Trogir i njegova zaštita (uz dijaprojekciju Joška Ćurkovića "Nered u pogled")
17. ožujka 1998. Dr. sci. Stanko Piplović: Mauzolej hrvatskih kraljeva u Solinu
24. rujna 1998. Perislav Petrić: Žnjan pred dolazak svetog Oca

IZLETI

Uvijek dobro posjećeni, izleti i dalje ostaju jedna od najprikladnijih aktivnosti Društva. Tijekom izvještajnog razdoblja priređeni su ovi izleti:

5. travnja 1997. Maslenički most, Benkovac, Novigrad
17. svibnja 1997. Ston
14. lipnja 1997. Šibenik (tvrđava sv. Nikole), Primošten, Rogoznica, Marina
11. listopada 1997. Zadar, Nin
14. ožujka 1998. Zadvarje, Čačvina, Aržano, Trilj
25. travnja 1998. Vrgorac
6. lipnja 1998. Metković (Narona)
17. listopada 1998. Knin, Biskupija, Otavice

14. studenoga 1998. Makarska, Baška Voda

28. studenoga 1998. Obilazak Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

Stručni vodič na svim izletima bila je Bosiljka Bezić, dipl. ing. arh.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Dana 10. veljače 1998. u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu svečano su predstavljene dvije edicije Društva: godišnjak *Kulturna baština* br. 28-29 i *Bibliografija dr. Duška Kečkemeta 1939.-1996.*

Nakon uvodne riječi predsjednika Društva Ante Sapunara i nastupa Mješovitog pjevačkog društva *Mirta* knjige su predstavili dr. Ivo Babić i dr. Željko Rapanić.

Govoreći o dvobroju *Kulturna baština*, dr. Babić je podsjetio na dugogodišnju tradiciju ovog časopisa kojom se "širi društvena svijest, te senzibilira briga za baštinu".

Dr. Željko Rapanić govorio je o *Bibliografiji radova dr. Duška Kečkemeta* u kojoj su sažeti naslovi svih njegovih monografija, literarnih radova, osvrti, rasprava, članaka, predgovora i sl. kroz 57 godina vrlo uspješnog znanstvenog rada kao povjesničara umjetnosti. Dr. Babić nazvao je dr. Kečkemeta "moralnom vertikalom grada, čovjekom koji je imao kuraže reagirati o sudbinskim pitanjima Splita".

MARULIĆEVI DANI

Marulićeve dane '97. Društvo je obilježilo priređivanjem instrumentalnog koncerta sakralne glazbe pod nazivom *Hrvatska baština - Europska baština*. Koncert je upriličen 17. travnja 1997. u crkvi sv. Frane na Obali, a izvodači su bili Josip Biskupović, sopran saksofon, i č. s. Mirta Škopljanac-Maćina, orgulje. Na programu su bila djela hrvatskih i europskih skladatelja od baroka do sredine 20. stoljeća.

Dana 21. travnja 1997. i 1998. predsjednik Društva Ante Sapunar položio je vijenac na grob Marka Marulića u crkvi sv. Frane na Obali, tradicionalno obilježavajući na taj način dan kada je Marko Marulić dovršio *Juditu* i Dan Društva prijatelja kulturne baštine.

U povodu priprema za obilježavanje 550. godine rođenja Marka Marulića i 500. obljetnice objavljivanja *Judite*, Društvo planira objavljivanje tematskog broja časopisa *Kulturna baština* i niz predavanja. Također je potaklo izradu medaljona s likom Marka Marulića, a dodjeljivao bi se zaslužnim pojedincima koji proučavaju Marulićevo djelo.

GRADITELJSKO NASLIJEĐE

Posredstvom svojega predstavnika dr. Stanka Piplovića Društvo je svojim prijedlozima sudjelovalo u radu Savjeta za povijesnu jezgru grada Splita, a odnosi se na: izmjene i dopune dijela PUP-a povijesne jezgre Splita, projekt sustava informiranja o kulturnim dobrima i rasporedu komercijalnih postera u povijesnoj jezgri Splita, projekt obnove povijesne jezgre Splita za petogodišnje razdoblje 1999.-2005. i program za natječčaj urbanističko-arhitektonskog rješenja prostora stari Pazar u Splitu.

U suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Splitu i Nadbiskupijom splitsko-makarskom, Društvo je ostvarilo svoju zamisao da se obnovi zubom vremena oštećeni feral pred re-ljefom Gospe od Mira ili Gospe o' Poroda na Pisturi. Restauriran i osvjetljen, zaboravu je otet još jedan dio baštine i tradicije splitsko-ga puka, osobito Splićanki koje su pred Gospin lik donosile ulje za lumin moleći se za dobar i zdrav porod.

Društvo je 1997. dalo poticaj za obilježavanje stogodišnjice otkrića nadgrobnog natpisa kraljice Jelene i Mauzoleja hrvatskih kraljeva u Solinu, koja se navršila u kolovozu 1998. Tom prilikom Društvo je pozvalo zainteresirane institucije grada Solina, Županije i kulturne ustanove da dadu svoj prinos obilježavanju ovoga vrijednog jubileja u našoj nacionalnoj povijesti, o čemu je u *Solinskoj kronici* od 15. rujna 1997. objavljen članak. Manifestacija je uspješno ostvorena.

OSTALE AKTIVNOSTI

Dr. sci. Stanko Piplović je, kao predstavnik Društva, svojim izlaganjima sudjelovao u radu nekoliko znanstvenih skupova vezanih uz značajne osobe, spomenike i događaje iz hrvatske povijesti:

- | | |
|------------------------------|--|
| Travanj 1997., Split | XVII. savjetovanje <i>Tehnička dostignuća u proizvodnji cementa</i>
Predavanje <i>Cementna industrija u Dalmaciji nakon I. svjetskog rata</i> |
| Listopad 1997., Makarska | Znanstveni skup <i>Don Kažimir Ljubić - život i djelo</i>
Predavanje <i>Iz dopisivanja don K. Ljubića</i> |
| Prosinac 1997., Osijek | V. znanstveni skup <i>Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu</i>
Predavanje <i>Dalmatinski opus arhitekta Alfreda Kellera</i> |
| Rujan 1998., Korčula | Znanstveni skup <i>Dani Cvite Fiskovića</i>
Predavanje <i>Dominikanski samostan u Trogiru u 19. stoljeću</i> |
| Rujan 1998., Vela Luka | Znanstveni skup u povodu 150. godina osnutka župe Vela Luka i 100 godina uspostave općine Vela Luka
Predavanje <i>Javne gadnje u općini Blato tijekom XIX. stoljeća</i> |
| Listopad 1998., Kaštel Stari | Znanstveno-stručni i kulturološki skup
Predavanje <i>Počeci urbanizacije Kaštela</i> |
| Listopad 1998., | Znanstveni skup <i>Arheološka istraživanja na makarskom i omiškom području</i>
Predavanje <i>Kako je otkriven mauzolej hrvatskih vladara u Solinu</i> |
| Listopad 1998., Osijek | VI. znanstveni skup <i>Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu</i> |

Predavanje *Austrijanci, istraživači Diolekcijanove palače u Splitu*

Studeni 1998., Dubrovnik

Međunarodni znanstveni skup *Arhitektura Dubrovnika nakon pada Republike*

Predavanje *Javne gradnje u Dubrovniku za austrijske uprave*

Na pokušaj da se knjižari Morpurgo na Narodnome trgu u Splitu promijeni namjena i izgled, Društvo je odmah reagiralo i pokrenulo javno mnijenje da se to ne dogodi, te bilo podržano od strane Konzervatorskog odjela u Splitu i gradskih vlasti. Tako je, zahvaljujući brzom i jedinstvenom reagiranju javnosti i nadležnih ustanova, sačuvana i namjena prostora i uspomena na Vida Morpurga čija je knjižara za vrijeme hrvatskoga narodnog preporoda bila okupljalište rodoljuba i initelektualaca. Podsjetimo, briga za knjižaru Morpurgo došla je do izražaja već 1985., kada je Društvo postavilo ploču u predvorju knjižare u spomen na Vida Morpurga i njegovu knjižaru.

U svibnju 1997. Društvo je Gradskoj komisiji za imena ulica i spomen obilježja uputilo zahtjev za odobrenje postavljanja kamene ploče na nekadašnje groblje Sustipan u Splitu. Ploča bi bila postavljena na kamenom zidu kod glavnog ulaza i bila bi podsjetnik novim generacijama da se radi o spomen groblju, dakle o produhovljenom prostoru u kojemu su vječni mir našli naraštaji Splićana od XIX. stoljeća do 1928. Šezdesetih godina ovog stoljeća bila je donesena problematična odluka da se taj prostor uredi kao javni park, što je provedeno na nehuman i neprimjeren način.

Nastojeći očuvati i pisanu hrvatsku baštinu, Društvo je 3. lipnja 1997. u Multimedijalnom kulturnom centru u Splitu priredilo predstavljanje knjige *Dvori ditiinjstva moga* pjesnikinje Sonje Senjanović-Peračić, a knjigu su predstavili prof. dr. Joško Božanić i Nevenka Bezić-Božanić.

Osim toga, Društvo je 1998. u suradnji s Društvom Zvonimir iz Solina pokrenulo akciju za organizaciju Solinskih večeri poezije

i izdavanje zbirke pjesama, eseja, prozних odlomaka i sl. *Salona aeterna* (Vječni Solin).

U svibnju 1998. Muzej grada Splita priredio je izložbu o hrvatskom narodnom preporodu. Društvo je za tu prigodu posudilo dio svog arhivskog materijala (članak iz *Novog doba* iz 1932. g. o hrvatskom narodnom preporodu; dva plakata s programom i predavanjima, te omotnicu s pečatom, koje je Društvo pripremlilo za obilježavanje 100. obljetnice pobjede narodnjaka na izborima za Općinsko vijeće Splita).

U veljači 1997. Društvo je predložilo splitsku izdavačku kuću Logos iz Splita za Nagradu grada Splita zbog iznimnog doprinosa izdavaštvu Hrvatske tiskanjem monografije Roberta Adama *Ruševine palače cara Dioklecijana u Splitu u Dalmaciji*. Tiskanjem ovog reprint-izdanja ova rijetka knjiga postala je pristupačna svim stručnjacima i laicima, pa je postala najboljim darom i prilogom posvećenim obilježavanju 1700. obljetnice grada Splita. Prijedlog Društva je prihvaćen i prigodom Sv. Duje 7. svibnja 1997. predstavnicima IP Logos svečano je uručena Nagrada Grada.

Iako i samo raspolaže oskudnim financijskim sredstvima, u studenome 1998. Društvo se skromnim prilogom rado odazvalo pozivu Hrvatske bratovštine bokeljske mornarice 809. za izgradnju pastoralnog centra u Tivtu.

Prigodom izvođenja drame *Buzdo* u HNK Split, a ne želeći da još jednom izgori zgrada kazališta, Društvo je u prosincu 1998. uputilo pisani prosvjed upravi Kazališta zbog korištenja otvorenog plamena (baklje) na pozornici punoj smeća i plastike. Prosvjed Društva je, razumijevanjem uprave Kazališta, uvažen.

U listopadu i studenome 1998. Društvo je uputilo pismenu podršku osnivanju Fakulteta humanističkih znanosti u Splitu, pozivajući se na dugogodišnju tradiciju koja je postojala u Splitu i aktualnu potrebu u obrazovanju kadra humanističkog usmjerenja. Također u studenome 1998. Društvo je svesrdno podržalo i inicijativu za osnivanje Muzeja sporta u Splitu, smatrajući da grad koji

je dao i još uvijek daje najveće sportske talente u Hrvatskoj to i te kako zaslužuje.

Želeći obilježiti 1700. obljetnicu grada Splita, Društvo je započelo s pripremama izrade medaljona s likom cara Dioklecijana koji bi bio postavljen u Dioklecijanovim podrumima. Izradu je prihvatio kipar Kažimir Hraste, a medaljon će biti napravljen prema Dioklecijanovom liku s rimskog novca.

U ožujku 1998. Društvo je dalo prijedlog za priređivanje okruglog stola o životu i radu dr. Jakše Račića, a uz Društvo suorganizator okruglog stola bit će Hrvatski liječnički zbor iz Splita.