

## BIBLIOGRAFIJA O SPOMENIČKOJ BAŠTINI SPLITA ZA 1997. I 1998. GODINU

UDK: 016 : 7.025(497.5 Split)"1997/1998"

Stručni rad

Primljeno: 1. IX. 1997.

DUBRAVKA DUJMOVIĆ

Sveučilišna knjižnica u Splitu

21000 Split, HR

Zagrebačka 3

ANIĆ, Hanja. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1995. i 1996. // *Kulturna baština*. Split 20(1997)28-29, str. 297-307.

ANZULOVIĆ, Neda. Biblioteka Capogrosso-Kavanjin u Splitu. // *Glasnik društva bibliotekara Split*. Split 5(1997), str. 31-53., ilustr. - Riassunto: La biblioteca dei conti Capogrosso-Cavagnini. Str. 52-53.

ARMANO, Emin. Don Petar Nakić (Pietro Nacchini) : utemeljitelj mletačko-dalmatinske graditeljske škole orgulja. - Lepuri : Niumac Stipe, 1998. - 80 str., ilustr. - (Biblioteka Ravnokotarski Cvit ; knj. br. 5)  
(Spominju se i orgulje u splitskim crkvama.)

BABIĆ, Ivo. Utjecaj duždeve bazilike Sv. Marka na umjetnost u Dalmaciji. // *Mogućnosti*. Split 45(1998)4-6, str. <277>-285.  
(Spominju se utjecaji na kamenu plastiku splitskih grobnica sv. Dujma i sv. Staša u Katedrali.)

BABIĆ, Ivo. L'urbanisme dalmate. - Zagreb, Split : PEN centre Croate, 1997. - 103 str.; ilustr. - (The Art of Inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, September, 24-30, 1997).

BABIĆ, Ivo. Split-otvoreni grad za svijet s kopna i mora : sedamnaest stoljeća. // *Slobodna Dalmacija*. Split 56(1.10.1998.)17146, str. 7, ilustr. - (Papa na korijenima kršćanstva i hrvatstva 9 : podlistak).

BARAS, Frano. Zaštitnica težaka i putnika od mora : legende i istina o Gospi od Žnjana. // *Slobodna Dalmacija*. Split 56(27.7.1998.)17082, str. 10, ilustr.

BARBIERI, Veljko. Split : roman staroga grada. - Zagreb : AGM, 1997. - 169 str., ilustr. - (Posebno izdanje).

- Ad BASILICAS pictas : Split, arheološka istraživanja 1997. godine. - <autori izložbe i kataloga Franko Oreb i Tajma Rismondo>. - Split : Ministarstvo kulture - Konzervatorski odjel u Splitu, 1998. - str. <1>-<8>, ilustr.
- BELAMARIĆ, Joško. The First Centuries of Christianity in Diocletian's Palace in Split // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Split (1998) 87-89. Radovi XIII. međunarodnog kongresa za starokršćansku arheologiju, Split - Poreč, 25.9.-1.10.1994. / uredili Nenad Cambi, Emilio Marin. - Split : Arheološki muzej ; Roma : Pontificio Istituto di Archaeologia Christiana, 1998. - dio III, str. <55>-68, ilustr.
- BELAMARIĆ, Joško. Nove potvrde za Dujma Vuškovića. // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1996<i.e. 1998>)36. Petriciolijev zbornik II., str. 31-42, ilustr. - <Riassunto>: Nove conferme per Dujam Vušković. Str. 41-42.
- BELAMARIĆ, Joško. Odlazak baroknog viteza : uloga i značaj akademika dr. Krune Prijatelja u hrvatskoj povijesti umjetnosti. // Slobodna Dalmacija. Split 56(7.7.1998.)17062, Forum. str.<1>, ilustr.
- BELAMARIĆ, Joško. Sjaj Vuškovićevih fresaka : višegodišnje čišćenje i obnavljanje splitske Katedrale. / <razgovor vodila Gordana Benić>. // Slobodna Dalmacija. Split 55(7.5.1998.)17004. Sudamja '98, str. 3, ilustr.
- BELAMARIĆ, Joško. Split od carske palače do grada : kulturno-povijesni vodič s 207 ilustracija, 120 u boji. - Split : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Konzervatorski odjel, 1997. - 72 str., ilustr.
- BÉNÉ, Charles. Études Maruliennes : le rayonnement européen de l'oeuvre de Marc Marule de Split. - Zagreb : Erazmus ; Split : Marulianum, 1998. - 256 str., ilustr. - (Manalia universitatis ; 3).
- BENIĆ, Gordana. Bazilike uz Dioklecijanov vodovod : Split : tragom revizijskih arheoloških istraživanja na terenu uz ulicu Domovinskog rata, kod stare zgrade vodovoda. // Slobodna Dalmacija. Split 54(17.1.1997.)16544, str. 27, ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Biser urbane arheologije : najznačajnije arheološko nalazište u Splitu. // Slobodna Dalmacija. Split 54(28.3.1997.)16614, str. 30, ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Grad i palača - sijamski blizanci. // Slobodna Dalmacija. Split 55(27.10.1997.)16820, str. 28-29, ilustr. - (Tema: Dioklecijanova palača - Split 1700+).
- BENIĆ, Gordana. Ispod bazilike antički teatar : Split : arheološko radilište na lokalitetu "Ad basilicas pictas" ne prestaje iznenađivati. // Slobodna Dalmacija. Split 55(24.6.1997.)16697. Forum, str.<4>-<5>, ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Memorija naroda : ministar kulture Republike Hrvatske mr. Božo Biškupić svečano otvorio Povijesni arhiv na Gripanama. // Slobodna Dalmacija. Split 54(12.2.1997.)16570, 35 str., ilustr.

- BENIĆ, Gordana. Pjacetna nad termama Dioklecijana : Split : novi izgled južnog dijela Palače.//Slobodna Dalmacija. Split 55(18.3.1998.)16957, str. 37, ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Pronađena najstarija krstionica : u Splitu na arheološkom lokalitetu dvojnih bazilika uz ulicu Domovinskoga rata// Slobodna Dalmacija. Split 54(22.3.1997.)16608, str. 49, ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Sanacija prvostolnice : spomenička baština : katedrala sv. Dujma permanentna briga splitskih konzervatora.//Slobodna Dalmacija. Split 55(4.1.1998.)16885, str. 12, ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Spas za spomenike : tema Foruma : uz nacrt prijedloga Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.//Slobodna Dalmacija. Split 56(15.12.1998.)17218. Forum, str. <1>, ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Sveti Duje kao Sikstina : tema Foruma : novi restauratorski zahvati u splitskoj katedrali.//Slobodna Dalmacija. Split, 54(18.2.1997.)16576. Forum, str. <4>-<5>., ilustr.
- BENIĆ, Gordana. Temelji Splita - izvan Palače : konzervirana najstarija Splitska krstionica : nove spoznaje vezane uz arheološki lokalitet Ad basilicas pictas. //Slobodna Dalmacija. Split 55(6.12.1997.)16859, str. 46, ilustr.
- BEZIĆ-Božanić, Nevenka. Bibliografija Čakavske riči : u povodu dvadesetpet godina izlaženja.//Čakavska rič. Split 25(1997) 1-2, str. V-XXIV.
- BEZIĆ-Božanić, Nevenka. Bibliografija radova akademika Cvita Fiskovića od 1988. do 1997. godine.//Mogućnosti. Split 44(1997) 1-3, str. <163>-167.
- BEZIĆ-Božanić, Nevenka. Dopisivanje don Krste Stošića s don Franom Bulićem i Mihovilom Abramićem.//Izdanja Hrvatskog arheološkog društva. Zagreb, 19(1998). Područje Šibenske županije od pretpovijesti do srednjega vijeka, str. 15-23. - <Summary>: Correspondence Between Don Krsto Stošić and Don Frane Bulić and Mihovil Abramić. Str. 23.
- BEZIĆ-Božanić, Nevenka. Građa za bibliografiju Srećka Diane.//Mogućnosti. Split 44(1997.) 4-6, str. 175-177.
- BIBLIOGRAFIJA Duška Kečkemeta 1939.-1996. / <izradio Duško Kečkemet>. - Split : Društvo prijatelja kulturne baštine, 1997. - <64> str.
- BIBLIOGRAFIJA objavljenih radova Benedikte Zelić-Bučan.//Hrvatska obzorja. Split 6(1998.)4, str. 843-850.
- BONAČIĆ-Mandinić, Maja. Ad basilicas pictas.//Informatica museologica. Zagreb 29(1998.)3-4, str. 125-127, ilustr. - <Summary>: Ad basilicas pictas. Str. 127.
- BORČIĆ, Goran. Splitska Riva - Split : Muzej grada Splita, 1997. - 71 str., ilustr. - Zusammenfassung. Str. 63-66. - (Povremene izložbe Muzeja grada).
- BORČIĆ, Goran  
Vidi: SPLITSKA Riva : <prigodna novina>.

- BREŠAN, Igor. Ispovijed zbog pjevanja na hrvatskom : fra Stanko Josip Škunca o "tajnama" knjižnice Franjevačkog samostana u Poljudu.//Slobodna Dalmacija. Split 56(24.-26.12.1998.)17227, str. 20, ilustr.
- B<REŠAN>, I<gor>. Sjećanje na Suppéa : Split : spomen-ploča velikom skladatelju.//Slobodna Dalmacija. Split 55(8.5.1998.)17005, str. 14, ilustr.
- BRUNŠMID, Josip. Natpisi i novac grčkih gradova u Dalmaciji. - Split : Književni krug, 1998. - (Biblioteka Knjiga Mediterana ; 21), str. 98, ilustr. (Spominju se i splitski natpisi.)
- BURIĆ, Tonći. Predromaničke oltarne ograde - vijek uporabe i sekundarna namjena.//Starohrvatska prosvjeta. Split 24(1997) III, str. 57-76. - <Summary>: Pre-Romanesque Altar Screens-their Lifetime and Secondary Use. Str. 73-76. (Posebno su opisane splitske oltarne pregrade.)
- BURIĆ, Tonći. Tragom jedne splitske zlatarske radionice 14. stoljeća.//Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1995 <i.e. 1997>)35. Petriciolijev zbornik I, str. 419-427., ilustr. - <Riassunto> : Sulla traccia di una bottega d'oreficeria spalatina del XIV secolo. Str. 427.
- CAMBI, Nenad. Diocletian (the Person and the Personality and his Palace). - Zagreb; Split : Croatian P.E.N. Centre, 1997. - 83 str., ilustr. - (The Art of Inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, September 24-30, 1997).
- CAMBI, Nenad. Studije o spomenicima uzidanima u kuće Splita i okolice (IV.) : reljef Ivana Evangelista u crkvi sv. Jere na Marjanu.//Kulturna baština. Split 20(1997)28-29, str. 25-36., ilustr. - <Summary>: Studies of the Ancient Spolia in the Split Buildings (IV.). The Relief of St. John the Evangelist in the Church of Sv. Jere (St. Jerome) on the Marjan Hill. Str. 35-36.
- COLLOQUIA Maruliana VI. - Split : Književni krug; Marulianum, 1997. - 287 str.; ilustr. (U publikaciji je objavljeno više faksimila Marulićevih rukopisa koji se čuvaju u knjižnicama Europe.)
- CVITANIĆ, Antun. Zlatna knjiga grada Splita kao vrelo splitskoga statutarnog prava.//Kulturna baština. Split 20(1997)28-29, str. 133-146., ilustr. - Riassunto: Libro d'oro della città di Split come fonte del diritto statutario di Split. Str. 146.
- ČORALIĆ, Lovorka. Iz prošlosti splitskoga Kaptola : inventar kanonika Pavla Žure (1673.)//Mogućnosti. Split 44(1997)4-6, str. 149-155.
- ČOLOVIĆ, Duška. Tko gradi "zlo" oko Sv. Duje : hoće li kuća od pet katova nadvisiti kor splitske katedrale : arhitekti Robert Plejić, Jerko Rošin i Duško Marasović odgovaraju arhitektonskom kritičaru Mići Gamulinu.//Dan. Split (24.-26.12.1997.)92, str. 2-3, ilustr.

- DELONGA, Vedrana. Inscriptions des souverains croates du IXe au XIe siècle.  
- Split : Musée des monuments archéologiques croates, 1997. - 96, (XII) str.,  
illustr. - (Catalogues et monographies ; 2).  
(Obradeni su i natpisi na spomenicima koji se čuvaju u splitskim muzejima.)
- DELONGA, Vedrana. Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hr-  
vatskoj. - Split : Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 1996 (<i.e. 1997>).  
- 608 (LXXXIV) str., ilustr. - (Monumenta medii aevi Croatiae ; 1).
- DELONGA, Vedrana. Ranoromanički natpisi grada Splita : predkomunalno doba  
splitske prošlosti. - Split : Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 1997. - 36  
str., ilustr. - (Katalog izložbe ; 5).
- DIANA, Deša. Cvito Fisković u memoriji Muzeja grada Splita. // Godišnjak grada  
Korčule. Korčula 3(1998), str. 29-32. - Riassunto: Cvito Fisković nella memoria  
del Museo della città di Spalato. Str. 32.
- DIANA, Deša. Muzej grada Splita : biografija - uz 50 obljetnicu samostalnog  
djelovanja. - Split : Muzej grada Splita, 1997. - 111 str., ilustr. - (Povremena  
izdanja Muzeja grada Splita ; 23). - Summary. Str. 65-67. - Riassunto. Str. 68-  
70. - Zusammenfassung. Str. 71-72.
- DRAGIČEVIĆ, Magdalena. Način odijevanja u XI. stoljeću na području stare hr-  
vatske države. // Zvonimir, kralj hrvatski : zbornik radova. - Zagreb : HAZU  
<et al.>, 1997. - str. 125-136, ilustr. - <Summary>: 11th Century Clothes in the  
Ancient Croatian State. Str. 136.  
(Opisani su i kostimi na splitskim srednjovjekovnim spomenicima.)
- D<UBRAVEC>, T<om>. Lavlja glava na čekanju : ni nakon devet mjeseci fontana  
u Getu nije restaurirana. // Slobodna Dalmacija. Split 55(19.6.1997.)16693, str.  
16, ilustr.
- DUGAČKI, Vladimir. Hrvatski liječnici - muzealci i kolekcionari kulturno-povi-  
jesne baštine. // "Naš museum". Zbornik radova sa znanstvenoga skupa održa-  
nog prigodom proslave "150 godina od utemeljenja Hrvatskog narodnog  
muzeja u Zagrebu." 1846-1996. Zagreb, 12-14 studenoga 1996. - Zagreb : Ar-  
heološki muzej u Zagrebu : Hrvatski povijesni muzej : Hrvatski prirodoslovni  
muzej, 1998. - str. 233-231, ilustr. - Abstract. - Physicians - Museologists and  
Collectors of Cultural-Historical Heritage. Str. 223.
- DUJMOVIĆ, Dubravka. La Biblioteca universitaria di Spalato. // 1° Seminario  
sulla Fonti per la Storia della Civiltà Marinara Picena. - San Benedetto del  
Tronto, 21-22 ottobre 1995. - Ripatransone(AP) : Maroni, 1997, - str. 137-161,  
ilustr.
- DUJMOVIĆ, Dubravka. Nekadašnji vlasnici knjiga XVI. stoljeća iz fonda splitske  
Sveučilišne knjižnice. // Kulturna baština. Split, 20(1997)28-29, str. 147-162.,  
ilustr. - Riassunto: Ex-proprietari dei libri del XVI secolo dal patrimonio  
della Biblioteca universitaria a Split. Str. 162.

- DUPLANČIĆ, Arsen. Il diploma di nobiltà romana dello spalatino Giovanni Pietro Marchi.//Scuola dalmata dei SS. Giorgio e Trifone. Venezia 32(1997) str. 18-26, ilustr.
- DUPLANČIĆ, Arsen. Diploma o rimskom plemstvu Splićanina Ivana Petra Marchija.//Mogućnosti. Split 45(1998)1-3, str. <137>-144, ilustr.
- DUPLANČIĆ, Arsen. Dopune životopisu i bibliografiji Julija Bajamontija.//Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split (1997)13, str. 157-203. - <Riassunto> : Aggiunte alla biografia e alla bibliografia di Giulio Bajamonti. Str. 203.
- DUPLANČIĆ, Arsen. Opis oltara sv. Staša u splitskoj katedrali iz dvadesetih godina XVIII. stoljeća.//Kulturna baština. Split 20(1997) 28-29, str. 75-94, ilustr. - Riassunto: La descrizione dell' altare di S. Anastasio nella cattedrale di Split dagli anni venti del XVIII secolo. Str. 94.
- DUPLANČIĆ, Arsen. Pečat splitskog kneza Ivana iz 12. stoljeća.//Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1995 <i.e. 1997>)35. Petriciolijev zbornik I, str. 357-364, ilustr. - <Riassunto>: Un sigillo del XII secolo del conte Ivan di Split. Str. 364.
- DUPLANČIĆ, Arsen. Regesta zapisnika splitskoga Velikog vijeća od 1620. do 1755. godine.//Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split (1998)14, str. 7-271. - <Prefazione>: Regesta dei verbali del Maggior consiglio spalatino dall'anno 1620 all' anno 1755. Str. 195-212. - <Summary>: Contents Index to the Records of the Grand Council of Split from 1620 to 1755. Str. 213-230.
- DUPLANČIĆ, Arsen  
Vidi: SPLITSKA narodna nošnja.
- FISKOVIĆ, Cvito. Primorski graditelji i kipari starijeg doba.//Mogućnosti. Split 44(1997)1-3, str. <134>-144.  
(U do sada neobjavljenom članku iz 1980-ih spominju se i oni graditelji i kipari koji su djelovali u Splitu.)
- FISKOVIĆ, Igor. Prikaz vladara iz 11. st. u splitskoj krstionici.//Kulturna baština. Split 20(1997)28-29, str. 49-74, ilustr. - Résumé: Representation de souverain du XIe siecle dans la baptistere de Split. Str. 73-74.
- FISKOVIĆ, Igor. Il re Croato del bassorilievo protoromanico di Spalato.//Hortus artium medievalium. - Zagreb; Motovun 3(1997), str. 179-209, ilustr. - Sažetak: Hrvatski kralj na ranoromaničkome reljefu u Splitu. Str. 209.
- GAMULIN, Miće. Jesmo li spremni zadržati autorski pristup za đardin : uz projekt Strossmayerovog parka autora Borisa Podreccce, arhitekta svjetske reputacije.//Slobodna Dalmacija. Split, 55(22.5.1998.)17019, str. 18, ilustr.
- GAMULIN, Miće. Narušen mit o Palači-gradu : što su na međunarodnom arhitektonskom seminaru o Dioklecijanovoj palači splitskim konzervatorima zamjerili svjetski stručnjaci.//Slobodna Dalmacija. Split 55(19.9.1997.)16782, str. 15, ilustr. - (1700 godina poslije).

- GAMULIN, Miće. Negiranje moderne umjetnosti : uz najnoviju inicijativu za rušenje hotela Ambassador.//Slobodna Dalmacija. Split 56(22.12.1998.)17225, str. 14, ilustr. - (1700 godina poslije).
- GAMULIN, Miće. Zamorni rondo Palače : izaziva li program obnove jezgre stručna kolebanja.//Slobodna Dalmacija. Split 56(15.12.1998.)17218. Forum, str. <3>, ilustr.
- GANZA-Čaljkušić, Herci. Lovrinac. - Split : Unifot, 1998. - 80., ilustr.
- GAZDE, Snježana. Kako je pokoj postao Lovrinac : vremeplov : uz 70. godišnjicu splitskog groblja.//Slobodna Dalmacija. Split 56(7.11.1998.)17182, str. 15, ilustr. (Spominje se grobni spomenik, rad I. Rendića.)
- GLAVIČIĆ, Branimir. Marulićev latinski rječnik. - Split : Književni krug, 1997. - 428 str. - (Sabrana djela Marka Marulića = Opera omnia). - Foreword. Str. IX--XII.
- GOSTL, Igor. O jednom zaboravljenom splitskom ugledniku : podsjećanje na fra Lovru Šitovića, propovjednika, prosvjetitelja, pisca i gramatičara.//Mogućnosti. Split 44(1997)4-6, str. <10>-24, ilustr. (Spominju se samostan i crkva Gospe od Zdravlja na Dobrome u Splitu uz fotografije unutrašnjosti crkve prije preuređenja.)
- GRANIĆ, Miroslav  
Vidi: GRBOVI i rodoslovlja.
- GRBOVI i rodoslovlja : iz Povijesnog arhiva u Zadru. / <autori kataloga Miroslav Granić i Denis Martinović>. - Split : Književni krug ; Zadar : Povijesni arhiv, 1997. - 40 str. ; ilustr. (U knjizi su predočeni i grbovi splitskih plemićkih obitelji.)
- GRGIĆ, Miljenko. Glazbena kultura u splitskoj katedrali od 1750. do 1940. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1997. - 243 str., ilustr. - Summary: Musical Culture in the Split Cathedral from 1750 till 1940. Str. 221-223. - (Serija Muzikološke studije ; br. 4 = Series Studies in Musicology ; no 4).
- GUIDA per la Dalmazia centrale : Contea di Spalato Dalmazia. - Split : Logos, 1997. - Str. 284(XXXII), ilustr. - (Guide turistiche della casa editrice "Logos" di Spalato).
- GUIDE de la Dalmatie centrale : Prefecture regionale de Spalato-Dalmatie, 1997. - Str. 284(XXXIII), ilustr. - (Les guides de Logos).
- GUIDEBOOK of Middle Dalmatia : the Country of Split - Dalmatia. - Split : Logos, 1997. - (Logos Guidebooks).
- HAWKESWORTH, Celia. Split : tisuću godina pismenosti = Split : A Thousand Years of Literacy. - Zagreb : Matica hrvatska ; Hrvatski P.E.N. Centar = Matrix Croatia ; Croatian P.E.N. Centre, 1997. - 136 str., ilustr. - (The Art of Inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, September 24-30, 1997).

- HNK Split : 1893 -1993 /<urednici Tomislav Kuljiš et. al.>. - Split : Hrvatsko narodno kazalište, 1997. - 254., ilustr.
- HRVATSKA i Europa : kultura, zanost i umjetnost / uredio Ivan Supičić. - Zagreb : HAZU ; AGM, 1997.  
Sv. 1: Srednji vijek (7.-12. stoljeće) : rano doba hrvatske kulture. / <urednik Josip Bratulić et. al.>. - 624 str., ilustr.  
(Opisana je i spomenička baština Splita.)
- HRVATSKA : turistički vodič / glavni urednik Josip Bilić. - Zagreb : Leksikografski zavod Miroslav Krleža : Masmedia, 1998. - 584 str., ilustr.  
(Predstavljene su spomenice Splita.)
- IVANČEVIĆ, Radovan. Izgubljeni fragment a(n)tičkog sarkofaga iz Raba.// Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1995 <i.e. 1997.>35. Petriciolijev zbornik I, str. 81-88, ilustr. - <Summary>: A Lost Fragment of an Attic Sarcophagus at the Island of Rab. Str. 88.  
(Rapski sarkofag uspoređuje se i sa sarkofagom Meleagar iz Salone koji se nalazi u splitskom Arheološkom muzeju. Priložena fotografija.)
- IVANIŠEVIĆ, Milan. Crkva i moderna umjetnost : mala retrospektiva.// Slobodna Dalmacija. Split 56(2.10.1998.)17147, str. 11., ilustr. - (Papa na korijenima kršćanstva i hrvatsva 10 : podlistak).  
(Spominju se i splitske crkve.)
- IVANIŠEVIĆ, Milan. Slike Ignjata Joba u Splitu i Bolu.//Kulturna baština. Split, 20(1997)28-29, str. 113-132., ilustr. - Riassunto: I quadri di Ignjat Job nelle città Split e Bol. Str. 132.
- IVANIŠEVIĆ, Milan  
Vidi: RAPANIĆ, Željko. Sveti Dujam.
- IVČEVIĆ, Sanja. Emajlirani predmeti iz Arheološkog muzeja u Splitu.//Diadora. Zadar (1997) 18-19, str. 121-139, ilustr. - Abstract: Roman Enamelled Objects from the Arhaeological Museum in Split. Str. 139.
- JAMAN, Maja  
Vidi: JURJEVIĆ, Helen. Crveni Peristil ...
- JURJEVIĆ, Helen. Crni Peristil ...
- JAKŠIĆ, Nikola. Croatian Art in the Second Half of the Ninth Century.// Hortus artium medievalium. Zagreb ; Motovun 3(1997.) str. 41-54, ilustr. - Sažetak: Hrvatska umjetnost u drugoj polovici IX. stoljeća. Str. 53-54.  
(Opisuje se splitska crkva sv. Trojice u Poljudu.)
- JARAK, Mirja. O karolinškim i bizantskim utjecajima u starohrvatskoj arhitekturi Trpimirova doba.//Opuscula archaeologica. Zagreb 22(1998), str. 119-128, ilustr. - Summary: On Carolingian and Byzantine Influences in the Early Croatian Architecture of the Duke Trpimir Era. Str. 127-128.  
(U članku se spominje i splitska šesterolisna crkva sv. Trojice u Poljudu.)



- JELAČA, M<iljenko>. Potrebna demontaža piramide zvonika : zbog ugrožene stabilnosti tornja iznad gradske ure na Pjaci.//Slobodna Dalmacija. Split 56(19.11.1998.)17192, str. 14, ilustr.
- JELAČA, M<iljenko>. Sanacija počinje sljedećeg tjedna : zvonik iznad gradske ure jučer zaštićen skelama.//Slobodna Dalmacija. Split 56(20.11.1998.)17193, str. 16, ilustr.
- JELAČA M<iljenko>. Urušava se toranj : nakon što je grom udario u staru uru na Pjaci.//Slobodna Dalmacija. Split 56(18.11.1998.)17191, str. 17, ilustr.
- JELAVIĆ, Ante  
Vidi: MATETIĆ, Daniela - Ante Jelavić. Žigovi s oznakama dana ...
- JELAVIĆ, Ante - Daniela Matetić. Žigovi s hrvatskim nazivom mjesta : žigovi redovitih Dalmatinskih pošta na listovnim pošiljkama do 1918.//HPT : list hrvatske pošte i telekomunikacija. Zagreb 7(1997)9, str. 61., ilustr.
- JELOVINA, Duje. Otac naše arheologije : obljetnice : 140. obljetnica rođenja Luje Maruna.//Slobodna Dalmacija. Split 55(9.12.1997.)16862. Forum, str. <5>, ilustr.
- JOZIĆ, Branko. Marko Marulić Splićanin i njegov dom.//Glasnik društva bibliotekara Split. Split 5(1997), str. 54-60. - Riassunto: Marko Marulić Spalantino e la sua casa. Str. 60.
- JOZIĆ, Branko - Bratislav Lučin. Bibliografija Marka Marulića : prvi dio : tiskana djela (1477-1997). - Split : Književni krug : Marulianum. 1998. - 198., ilustr. - Foreword. Str. 17-29. - (Biblioteka Marulianum ; 2).
- JOZIĆ, Branko - Bratislav Lučin. Bibliographie général.//Cahiers Croates. Paris (1997)1-2, str. 151-154.
- JOZIĆ, Branko - Bratislav Lučin. Essai de bibliographie des oeuvres imprimées de Marko Marulić (Judita, Evangelistarium, Institutio).//Cahiers Croates. Paris (1997)1-2, str. 155-174.
- JURJEVIĆ, Helen - Jaman Maja. Crni Peristil - djelo sotone ili prosvjed protiv PDV-a : maćani Peristil uzbudio Split.//Dan. Split (12.1.1998.)104, str. 2-3., ilustr.
- JURJEVIĆ, Helen - Maja Jaman. Crveni Peristil - "vandalski čin" koji je ušao u svjetske almanaha : što se na Peristilu dogodilo prije 30 godina.//Dan. Split (12.1.1998.)104, str. 4., ilustr.
- JURKOVIĆ, Miljenko. Monumentalni pejzaž hrvatske u 11. stoljeću.//Zvonimir, kralj hrvatski : zbornik radova. - Zagreb : HAZU <et al.>, 1997. - str. 165-182, ilustr. - <Summary>: Church Architecture in 11th Century Croatia. Str. 182. (U opisu crkvene arhitekture XI. stoljeća navedene su i dvije splitske crkve.)
- JURKOVIĆ, Miljenko. Predromanički šesterolisti Dalmacije : problem funkcije.//Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1995 <i.e. 1997>)35. Petriciolijev

- zbornik I, str. 225-240, ilustr. - <Résumé>: Les églises hexaconques préromanes en Dalmatie : problèmes de fonctions. Str. 239-240.  
(S tlocrtom i fotografijom predstavljen je i splitski šesterolist, crkvice sv. Trojice u Poljudu.)
- KARAMAN, Ljubo. La Dalmatie : à travers les âges : son histoire et ses monuments. - Zagreb, Split : P.E.N. Centre Croate, 1997. - 123 str., ilustr. - (The Art of Inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, September 24-30. 1997).
- KATIČIĆ, Radoslav. Predstavljanje knjige Branimira Glavičića "Marulićev latinski rječnik" za Marulićevih dana u Splitu 23. travnja 1997.//Mogućnosti. Split 44(1997)4-6, str. <5>-9.
- KATUNARIĆ, Dražen. Diocletian's Palace. - Zagreb, Split : Croatian P.E.N. Centre. - 69 str., ilustr. - (The Art of Inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, September 24-30, 1997).
- KEČKEMET, Duško. Arsen Duplančić: Regesta zapisnika splitskoga Velikog vijeća od 1620. do 1755. godine, Split 1998, 276 str.// Arhivski vjesnik. Zagreb 41(1998), str. 206-209.
- KEČKEMET, Duško. La fontana di Spalato.// Atti e memorie della Società Dalmata di storia patria. Roma (1996 <i.e. 1997>), str. 199-263.
- KEČKEMET, Duško. Folklorni elementi u umjetnosti I. Meštrovića.// Ethnologica Dalmatica. Split (1997)6, str. 89-96 ; ilustr. - Summary: Folklore Elements in the Works of Art of I. Meštrović. Str. 96.
- KEČKEMET, Duško. In memoriam Andriji Krstuloviću (1912.-1997.) : kipar tradicije i kamena.//Slobodna Dalmacija. Split 54(7.6.1997.)16681, str. 48, ilustr.
- KEČKEMET, Duško. Kamena lirika Radoslava Duhovića : u povodu retrospektivne izložbe skulptura i crteža : (Zavod HAZU u Splitu, 12.-27.VI.1997.).//Mogućnosti. Split 44(1997)4-6, str. 182-184.
- KEČKEMET, Duško. Julije Bajamonti, Croatian Encyclopaedist.//Julije Bajamonti : Encyclopaedist and Musician. / Duško Kečkemet - Ennio Stipčević. - Zagreb, Split : Croatian P.E.N. Centre, 1997. - str. 9-28., ilustr. - (The Art of Inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, September 24-30, 1997).
- KEČKEMET, Duško. The ruined Sustipan Graveyard in Split.//Elegy on a Destroyed Graveyard. / Tonći Petrasov Marović - Duško Kečkemet. - Zagreb, Split : Croatian P.E.N. Centre, 1997. - str. 19-39., ilustr. - (The Art of Inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, September 24-30, 1997).
- KEČKEMET, Duško. Splitske i trogirске uspomene slikara Emanuela Vidovića.//Kulturna baština, Split 20(1997)28-29, str. 183-198., ilustr. - Summary: Memories of Split and Trogir of the Painter Emanuel Vidović. Str. 198.

KEČKEMET, Duško

Vidi: ŽELJKO Radmilović.

KEČKEMET, Duško. Židovi u Splitu. // Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj. - Zagreb : Židovska općina, 1998. - str. 316-331, ilustr. - (*Studia Iudaica - Croatica* ; 3).

KIŠ, Dragutin. Hrvatski perivoji i vrtovi. - Zagreb : Prometej : Algoritam, 1998, 362 str., ilustr.

(Poglavlje u knjizi: Dioklecijanova ljubav prema vrtovima. Str. 81-89.)

KNJIGE tiskane u XVII. stoljeću : katalog fonda Sveučilišne knjižnice u Splitu. / <autor kataloga Mihaela Kovačić>. - Split : Sveučilišna knjižnica, 1998. - 131 str., ilustr. - (Publikacije Sveučilišne knjižnice u Splitu ; 17).

KOVAČIĆ, Mihaela

Vidi: KNJIGE tiskane u XVII. stoljeću

KUDRJAVCEV, Anatolij. Ča je pusta Londra - - - - Split : Emporium, 1998. - 571., ilustr.

KUDRJAVCEV, Anatolij. Ušli smo u luku : Split : između kopna i mora. // Cicero. Zagreb, 1(1998/1999)2, nepaginirani, savijeni listovi, umetnuti između <16> - 17 str., ilustr.

KULTURNA animalistika : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 29. rujna 1997. godine u Splitu. - Split : Književni krug, 1998. - 193 str. - (Biblioteka Knjiga Mediterana, 19).

(Spominju se i splitski spomenici s motivom životinje.)

KUZMANIĆ, Mario-Nepo. Splitski plemići, prezime i etnos. - Split : Književni krug, 1998. - 147 str., ilustr. - (Biblioteka Varia ; knj. 5).

LALIN, Tomislav. Sve je skulptura : in memoriam Branko Ružić (1919.-1996.) // Slobodna Dalmacija. Split 55 (1.12.1997.)16854, str. 14, ilustr.

L.F. CASSAS : izložba bakroreza : povodom knjige Spon, Adam, Cassas i Lavallée u Hrvatskoj. / priredio Ljudevit Krmpotić. - Hannover ; Čakovec : Nakladni zavod Hrvatski zapisnik, 1998. - 84 str., ilustr.

LUČIN, Bratislav

Vidi: JOZIĆ, Branko - Bratislav Lučin. Bibliographie général ...

JOZIĆ, Branko - Bratislav Lučin. Essai de bibliographie ...

LUČIN, Bratislav. Marul preči od svijuu. // Mogućnosti. Split 44(1997)7-9, str.<20>-23.

LJUBIČIĆ, Saša. Monte Carlo na Rivi : kako su Sudamje 1919.-1991. zabilježene u splitskim novinama. // Slobodna Dalmacija. Split 55(7.5.1998.)17004. Sudamja '98, str. 7, ilustr.

MACAN, Trpimir. Povijest hrvatskoga naroda. - Zagreb : Školska knjiga, 1998. - 423 str, ilustr.

(Sadrži prikaz spomeničke baštine Splita. Tekst popraćen odnosnim ilustracijama.)

- MARASOVIĆ, Duško. Architectural Survey of Historical Core of Split.// Rehabilitation of the Historic Core of Split 2. - Split : Agency for the Historic Core, 1998. - str. 96-107, ilustr.
- MARASOVIĆ, Duško. Pregled arhitektonskih snimki cjeline i pojedinih građevina.//Obnova povijesne jezgre 2. - Split : Ured za povijesnu jezgru, 1997. - Str. 94-105, ilustr.
- MARASOVIĆ, Duško. Pregled značajnih konzervatorskih radova u XX. stoljeću. //Obnova povijesne jezgre 2. - Split : Ured za povijesnu jezgru, 1997. - Str. 74-93, ilustr.
- MARASOVIĆ, Duško. Project for the Rehabilitation of the Split City Core.//Rehabilitation of the Historic Core of Split 2. - Split : Agency for the Historic Core, 1998. - str. 71-75.
- MARASOVIĆ, Duško. Projekt obnove povijesne jezgre Splita.//Obnova povijesne jezgre 2. - Split : Ured za povijesnu jezgru, 1997. - str. 69-73.
- MARASOVIĆ, Duško. Le projet de rehabilitation du noyau historique de Split et aperçu des travaux de restauration au XX ème siecle.//Rèhabilitation du noyau historique de Split 2. - Split : Agence du noyau historique, 1997. - str. 70-91, ilustr.
- MARASOVIĆ, Duško. Review of Important Preservation Works in the 20th Century.//Rehabilitation of the Historic Core of Split 2. - Split : Agency for the Historic Core, 1998. - str. 76-95, ilustr.
- MARASOVIĆ, Jerko. L'étude scientifique : patrimoine bâti de Split : la recherche sur le Palais de Dioclétien.//Réhabilitation du noyau historique de Split 2. - Split : Agence du noyau historique, 1997. str. 6-69, - ilustr.
- MARASOVIĆ, Jerko. Prilog proučavanju slike Splita Girolama da Santacroce.// Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1996<i.e. 1998<sup>)</sup>36. Petriciolijev zbornik II, str. 223-243, ilustr. - <sup>Riassunto</sup>: Contributo allo studio dell'immagine di Split di Girolamo da Santacroce. Str. 243.
- MARASOVIĆ, Jerko. Project Split Built Heritage.//Rehabilitation of the Historic Core of Split 2. - Split : Agency for the Historic Core, 1998. - str. 6-9, ilustr.
- MARASOVIĆ, Jerko. Znanstveni projekt Graditeljsko naslijeđe Splita ; Proučavanje prostornoga razvoja grada Splita ; Istraživanje Dioklecijanove palače.// Obnova povijesne jezgre 2. - Split : Ured za povijesnu jezgru, 1997. - <sup>4</sup>-67 str., ilustr.
- MARASOVIĆ, Tomislav. L'antico palazzo dell'imperatore.//Osservatore romano. (suppl. speciale). Vaticano, (30.9.1998.), str. 15.
- MARASOVIĆ, Tomislav. Dvorac poganskoga cara - kršćanski grad : palača.// Slobodna Dalmacija. Split 56(30.9.1998.)17145, str. 7, ilustr. - (Papa na korijenima kršćanstva i hrvatstva 8 : podlistak).

- MARASOVIĆ, Tomislav. Predromanička i protoromanička arhitektura u Dalmaciji u drugoj polovici 11. stoljeća. // Zvonimir, kralj hrvatski : zbornik radova. - Zagreb : HAZU <et al.> 1997. - str. 151-164, ilustr., - <Summary>: Pre-romanesque and Early Romanesque Architecture in Dalmatia in the Second Half of the 11th Century. Str. 164.
- MARASOVIĆ, Tomislav. Prva stoljeća grada Splita. - Split : Unifot, 1998. - 62 str., ilustr. - (Mala splitska biblioteka / Unifot, Split ; knj. 1).
- MARASOVIĆ, Tomislav. O krsnom bazenu splitske krstionice. // Starohrvatska prosvjeta. Split 24(1997)III, str. 7-56, ilustr. - <Summary>: Baptismal Pool in the Baptistery of Split. Str. 55-56.
- MARASOVIĆ, Tomislav. O hramovima Dioklecijanove palače. // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1995 <i.e. 1997>)35. Petriciolijev zbornik I, str. 89-103, ilustr. - <Summary>: On the Temples of Diokletian's Palace. Str. 102-103.
- MARASOVIĆ, Tomislav. Split : 1700 ans de developpement. - Zagreb : Buvina, 1997. - 176 str., ilustr.
- MARASOVIĆ, Tomislav. Split : 1700 years of development. - Zagreb : Buvina, 1997. - 176 str., ilustr.
- MARASOVIĆ, Tomislav. Split : 1700 Jahre seiner Entwicklung. - Zagreb : Buvina, 1997. - 176 str., ilustr.
- MARASOVIĆ, Tomislav. Split : 1700 godina razvitka. - Zagreb : Buvina, 1997. - 176 str., ilustr.
- MARGETIĆ, Lujo. Iz ranije hrvatske povijesti : odabrane studije. - Split : Književni krug, 1997. - 512 str.
- MARIN, Emilio. Arheološki muzej u Splitu i Boka Kotorska. // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1995 <1997>)35. Petriciolijev zbornik I, str. 67-80., ilustr. - <Summary>: Archaeological Museum in Split and Boka Kotorska. Str. 80.
- MARIN, Emilio. Korespondencija de Rossi - Bulić u Arheološkom muzeju u Splitu. // Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. (1998)87-89. Radovi XIII. međunarodnog kongresa za starokršćansku arheologiju, Split - Poreč, 25.9.-1.10.1994. / uredili Nenad Cambi, Emilio Marin. - Split : Arheološki muzej ; Roma : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1998. - dio I. - <397>-406 str., ilustr.
- De MARCHI, Andrea. Un polittico spalatino di Dujam Vušković a Hermitage. // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1996 <i.e. 1998>)36. Petriciolijev zbornik II., str. 19-29, ilustr. <Sažetak>: Splitski poliptih Dujma Vuškovića iz Ermitaža. Str. 28-29.
- MARDEŠIĆ, Jagoda. Preuređenje Arheološkog muzeja u Splitu. // Informatica museologica. Zagreb 29(1998)3-4, str. 104-107, ilustr. - Summary: The Refurbishment of the Archeological Museum in Split. Str. 107.
- MARTINAC, Ivan. Splitski requiem : spomen preminulim umjetnicima uz Dan duša. // Slobodna Dalmacija. Split 56(31.10. i 1.11. 1998.)17176, str. 20, ilustr.

MARTINOVIĆ, Denis.

Vidi: GRBOVI i rodoslovlja ...

MARULIĆ, Marko. Repertorium. / <e codice romano in lucem edidit Branimir Glavičić>. - Split : Književni krug, 1998. - 3 sv. - (Sabrana djela Marka Marulića = Opera omnia ; knj. 14).

I sv. A-F: 435 str.

MARUN, Lujo. Starinarski dnevnic. / prepisala i za tisak priredila Maja Petrinec ; <predgovor Željko Rapanić>. - Split : Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 1998. - 323 str. ; ilustr. - (Katalozi i monografije ; 4).

(U dnevnicima se spominju i Marunove posjete Splitu.)

MATETIĆ, Daniela

Vidi: JELAVIĆ, Ante - Daniela Matetić. Žigovi s hrvatskim nazivom ...

MATETIĆ, Daniela - Ante Jelavić. Žigovi s oznakama dana, mjeseca i godine : žigovi redovitih dalmatinskih pošta na listovnim pošiljkama do 1918.//HPT : list Hrvatske pošte i telekomunikacija. Zagreb 7(1997)4, str. 59., ilustr.

MIKULIČIN, Ivana. Nema više spomenika kulture : Ministarstvo kulture uputilo u saborsku proceduru nacrt prijedloga Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.//Slobodna Dalmacija. Split 56 (5.12.1998.)17208, str. 43.

MIRKOVIĆ, Vojko. Biskupija oštećena u bombardiranju.//Slobodna Dalmacija. Split 55 (13.6.1998.)17039, str. 16, ilustr. - (Životni prostori splitskih biskupa kroz stoljeća 3).

MIRKOVIĆ, Vojko. Biskupija u carskoj kuli.//Slobodna Dalmacija. Split 55(11.6.1998.)17037, str. 14, ilustr. - (Životni prostori splitskih biskupa kroz stoljeća 1).

MIRKOVIĆ, Vojko. Nadbiskupska palača tik uz katedralu.//Slobodna Dalmacija. Split 55(12.6.1998.)17038, str. 16, ilustr. - (Životni prostori splitskih biskupa kroz stoljeća 2).

MIRKOVIĆ, Vojko. Ne zaboravimo Tomu : u susret 800. obljetnici Tome Arhiđakona.//Slobodna Dalmacija. Split 55(19.3.1998.)16958, str. 46, ilustr.

MULJAČIĆ, Slavko. Stare splitske ljekarne s potanjim osvrtom na razdoblje od 1821. do 1948. godine.//Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split (1997)13, str. 31-64, ilustr. - <Summary>: Old Apothecary Shops of Split with a Detailed Reference to the Period from 1821 to 1948. Str. 63-64.

MULJAČIĆ, Slavko. I tre edifici degli Uffici di Sanità (o Capitanti di Porto e Sanità Marittima) costruiti a Spalato (Split) nel XVIII e XIX secolo.//Cimbas. San Benedetto del Tronto (1998)15, str. 1-14, ilustr.

MULJAČIĆ, Slavko.

Vidi: PASINI, Uroš - Slavko Muljačić

NIKŠIĆ, Goran. Prilog o arhitekturi Dioklecijanovog mauzoleja i rekonstrukcije splitske katedrale u 13. stoljeću.//Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji.

- Split (1995 <i.e. 1997>)35. Petriciolijev zbornik I, str. 105-122, ilustr. - <Summary>: A Contribution to the Architecture of Diocletian's Mausoleum and the Restoration of the Split Cathedral in the Thirteenth Century. Str. 122.
- NIKŠIĆ, Goran. Split, projekt obnove : krstionica sv. Ivana : Jupiterov hram. - Split : Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel, 1998. - <8> str., ilustr.
- NIKŠIĆ, Goran. Svjetlo u katedrali sv. Duje u Splitu.//Kulturna baština. Split 20(1997.)28-29, str. 37-48, ilustr. - <Summary>: Light in the Cathedral of St. Domnius in Split. Str. 48.
- OREB, Franko  
Vidi: Ad BASILICAS pictas.
- OREB, Franko - Tajma Rismondo. Les Basilicae pictae de Split : les fouilles de 1997.//Antiquité tardive. Paris (1998)6, str. <367>-375, ilustr. - <Abstract>: Ad Basilicas Pictas : the 1997 Excavations. Str. <367>.
- PARIĆ, Jasmina. Deset godina obnove : usvoji li splitsko Gradsko vijeće kredit Svjetske banke, Split ulazi u desetljeće preobrazbe vlastite povijesne jezgre. //Slobodna Dalmacija. Split 56(15.12.1998.)17218. Forum, str. 2-3, ilustr.
- PARIĆ, J<a>s<mina>. Efekt kasnoantičkog luminizma : Split : obnovljene instalacije i nova rasvjeta u splitskoj Stolnici.//Slobodna Dalmacija. Split 56 (15. 10.1998.)17160, str. 20, ilustr.
- PARIĆ, J<a>s<mina>. Katalozi uz obnovu : konferencija za novinare u Galeriji Meštro-vić.//Slobodna Dalmacija. Split 56(3.10.1998.)17148, str. 22, ilustr.
- PARIĆ, Jasmina. Meštrović u novom sjaju : poslije sedam godina ponovo otvorena Galerija na Mejama.//Slobodna Dalmacija. Split 55(19.5.1998.)17016, str. 38, ilustr.
- PARIĆ, Jasmina. Ranjeni spomenici : Split : simpozij Stradanje hrvatske kulturne baštine u ratu.//Slobodna Dalmacija. Split 54(1.6.1997.)16675, str. 12.
- PARIĆ, Jasmina. Spasite Morpurga : afere : hoće li iz splitske preporodne knjižare na Pjaci zauvijek iseliti knjige.//Slobodna Dalmacija. Split, 55(24.3.1998.)16963. Forum, str. <1>, ilustr.
- PASINI, Uroš - Slavko Muljačić. Iz putopisa A. A. Patona (2) : književni rad u Splitu u 1847. godini.//Kulturna baština. Split 20(1997), 28-29, str. 171-182, ilustr. - Riassunto: Dalle mmemorie di viaggi di A. A. Paton (2) : Lavoro letterario a Spalato nel 1847. Str. 182.
- PAVE Dulčić : Crveni Peristil 1968-1998 / <postava i oprema izložbe Slaven Sumić et al.>. - Split : Muzej grada Splita : Otvoreno pučko učilište, 1998. - str. <18>, ilustr. - (Multimedijalni projekt Čovjek / gesta / vrijeme).
- PAVIČIĆ, J<urica>. O Splitu prije Splita : film "Ad basilicas pictas", dokumentarac o intrigantnom arheološkom nalazištu.//Slobodna Dalmacija. Split 56(19.11.1998.)17192, str. 13, ilustr.

- PERVAN, Ivo. Split : nessuno può pagare questa gioia. / <predgovor Joško Belamarić> - Split : CROIL, 1997. - CCXXXII str., ilustr. - (Split 1700).
- PERVAN, Ivo. Split : tko to može platit. / <predgovor Joško Belamarić>. - Split : CROIL, 1997. - CCXXXII str. ilustr. - (Split 1700).
- PERVAN, Ivo. Split : wer kann das schon bezahlen / <predgovor Joško Belamarić>. - Split : CROIL, 1997. - CCXXXII str., ilustr. - (Split 1700).
- PERVAN, Ivo. Split : who can pay for this. / <predgovor Joško Belamarić>. - Split : CROIL, 1997. - CCXXXII str., ilustr. - (Split 1700).
- PETRIĆ, Nikša. Iz hrvatske renesansne arheologije.//Starohrvatska prosvjeta. Split 25 (1998) III, str. 139-166, ilustr. <Summary>: Croatian Renaissance Archaeology. Str. 165-166.  
(Spominju se i splitski antički i renesansni spomenici.)
- PIPLOVIĆ, Stanko. Alois Hauser konzervator spomenika kulture.//Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice = VDG Jahrbuch. Osijek (1997), str. 121-134, ilustr.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Dalmatinski opus arhitekta Alfreda Kellera.//Godišnjak nje- mačke narodnosne zajednice = VDG Jahrbuch Osijek, (1998), str. 53-62, ilustr.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Dioklecijanov vodovod.//Solinska kronika. Solin 4 (15.10.1997.)37, str. 14, ilustr. - (Prebirući po arhivima 16).
- PIPLOVIĆ, Stanko. Dioklecijanova palača.//Dan. Split (12.1.1998.)104, str. 10, ilustr. - (Dalmatinski krajevi i spomenici 1).
- PIPLOVIĆ, Stanko. Drugi samostan klarisa u Splitu.//Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split (1997)13, str. 5-29, ilustr. - <Summary>: The Second Convent of the Order of St. Clare. Str. 28-29.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Gospodski trg u Splitu.//Dan. Split (2.2.1998.) 122, str. 5, ilu- str. - (Dalmatinski krajevi i spomenici 5).
- PIPLOVIĆ, Stanko. Der Glockenturm Sveti Duje : wir untersuchen für Sie.//Kroatische Adria. Split (1998)1, str. 29, ilustr.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Ne dirajte mi Rivu : zašto je propao javni natječaj za urba- nističko-arhitektonsko rješenje Rive u Splitu.//Dan. Split,(6.7.1997.)83, str. 8- 9, ilustr.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Novi lapidarij Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.// Obavijesti <Hrvatskog arheološkog društva>. Zagreb 30(1998)2, str. 98-99.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Obilježja i paradoksi Dioklecijanove palače u Splitu.//Kultu- rna baština. Split 20(1997)28-29, str. 5-24, ilustr. - <Riassunto>: Caratteristiche e paradossi del Palazzo di Diocleziano a Spalato. Str. 23-24.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Osnivanje i izgradnja prvih muzeja u Splitu.//“Naš museum”. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog prigodom proslave “150 godina od utemeljenja Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu.” 1846 - 1996.



- Zagreb, 12-14 studenoga 1996. - Zagreb : Arheološki muzej u Zagrebu : Hrvatski povijesni muzej : Hrvatski prirodoslovni muzej, 1998. Str. 111-126, ilustr. - Abstract: Founding and Building the First Museum in Split. Str. 126.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Preduvjet za živost : novi lapidarij Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.//Slobodna Dalmacija. Split 55(27.5.1998.)17024, str. <38>, ilustr.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Što manje to bolje : bedemi oko Dioklecijanovog mauzoleja. //Dan. Split (2.1.1998.)97, str. 10, ilustr.
- PIPLOVIĆ, Stanko. Vitruvijeve knjige u Splitu.//Glasnik Društva bibliotekara Split. Split 5(1997) str. 24-30, ilustr. - Riassunto: I libri di Vitruvio a Spalato. Str. 29-30.
- POVIJESNI vrtovi, perivoji i parkovi primorske Hrvatske : simpozij / priredio Dražen Grgurević. - Split : s.n., 1998. - 247, 10<20> str. s tablama u boji, ilustr.
- PRIJATELJ, Kruno. Slikarski pabirci.//Kulturna baština. Split 20(1997)28-29, str. 101-106, ilustr. - Riassunto: Spigolature pittoriche. Str. 106.
- PRIJATELJ, Kruno. Splitska slikarska baština = Das Erbe der Malerei in Split. - Zagreb, Split : Kroatische P.E.N. Zentrum, 1997. - 46 str., ilustr. - (The Art of inheriting = Umijeće nasljeđivanja. International P.E.N. Conference in Split, Croatia, September 24-30, 1997.)
- PRIJATELJ-Pavičić, Ivana. Kiparska i slikarska umjetnička baština bratovština u Dalmaciji između XIV. i XIX. st.//Croatia christiana periodica. Zagreb 21(1997)40, str. 39-54, ilustr. - Zusammensassung: Das Skulpturelle, Malerische und Künstlerische Erbe der Bruderschaften in Dalmatien zwischen XIV und XIX Jahrhunderts. Str. 54.  
(Spominju se umjetnine koje su naručile bratovštine iz Splita.)
- PRIJATELJ-Pavičić, Ivana. Kroz Marijin ružičnjak : zapadna marijanska ikonografija u dalmatinskome slikarstvu od 14. do 18. st. - Split : Književni krug, 1998. - 301 str., ilustr. - Riassunto: L' iconografia mariana occidentale nella pittura in Dalmazia dal trecento al settecento. Str. 249. - (Biblioteka znanstvenih djela ; 101).
- PRIJATELJ-Pavičić, Ivana. Likovne umjetnosti. Arti figurative//Hrvatska - Italija : stoljetne veze : povijest, književnost, likovne umjetnosti = Croatia - Italia : i rapporti nei secoli : storia, letteratura, arti figurative. - Zagreb : Društvo hrvatskih književnika = The Croatian Writer's Associatio, 1997. - str. 157-239; 411-501, ilustr. - (Most = The Bridge : a Journal of Croatian Literature ; Biblioteka Relations = The Relations Library).
- PRIJATELJ-Pavičić, Ivana. Prošlost koja traži lice : splitski reljef s likom kralja i njegovi tumači.//Erazmus. Zagreb (1998)24, str. 38-41.
- PRIJATELJ-Pavičić, Ivana. Reljef kralja u splitskoj krstionici.//Kolo. Zagreb 8(1998)1, str. 10-22.

- PRELJVUKIĆ, Sofija. Deset godina za temeljitu obnovu : reporteri gradske u obilasku Dioklecijanove palače s Duškom Marasovićem, šefom službe za staru gradsku jezgru.//Slobodna Dalmacija. Split 54(8.9.1997.)16771, str. 13 ; ilustr.
- PRELJVUKIĆ, S<ofija>. Sanacija rimskih terma : u jugozapadnom dijelu Dioklecijanove palače.//Slobodna Dalmacija. Split 55(23.9.1997.)16786, str. 15, ilustr.
- P<RELJ>V<UKIĆ>, S<ofija>: S gradskih zidova : uklanjanje grafita.//Slobodna Dalmacija. Split 54(16.2.1997.)16574, str. 10, ilustr.
- RAPANIĆ, Željko. Oltarna pregrada splitskog priora Furmina.//Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split 35(1995 <i.e. 1997>. Petriciolijev zbornik I, str. 327-344, ilustr. - <Riassunto>: Il cancello presbiteriale del priore spalatino Furmino. Str. 344.
- RAPANIĆ, Željko. Split : grad u palači : palača u gradu. - Split : Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 1997. - 32 str., ilustr. - (Kulturno-povijesni vodič; 12).
- RAPANIĆ, Željko - Milan Ivanišević. Sveti Dujam. - Split : Župni ured Katedrale, 1997. - str. 201, ilustr. - (Biblioteka Buvina ; 14).
- RAUKAR, Tomislav. Hrvatsko srednjovjekovlje : prostor, ljudi, ideje. - Zagreb : Školska knjiga : Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1997. - XVII, 620 str., ilustr. - (Clio Croatica).
- REISEFÜHRER durch Mittledalmatien : Grafschaft Split - Dalmatien. - Split : Logos, 1997. - str. 284(XXXII) ; ilustr. - (Logos - Reiseführer).
- RIMSKÉ TERME.//Slobodna Dalmacija. Split 55(23.9.1997.)16786, str. 1, ilustr.
- RISMONDO, Tajma.  
Vidi: Ad BASILICAS pictas.  
OREB, Franko - Tajma Rismondo. Les Basilicae pictae ...
- ROSSI, Petar. Marjan : odzivi prošlosti i sjećanja. - Split : Matica hrvatska, 1998. - 140 str., ilustr. - (Izdanja Matice hrvatske Split. Posebna izdanja ; 6).
- ROSSI, Petar. Sustipan - groblje naših besmrtnika : ideje : može li Split dobiti svoj Elizejski oltar.//Slobodna Dalmacija Split 54(3.2.1997.)16561, str. 12., ilustr.
- RUDOLF G. Bunk : 1908-1974 / <Herausgeberin von = izdavač Bojana Bunk Denegri>. - Hamburg : Edition Fliehkraft, 1997. - 132 str., ilustr.  
(Tekstovi su objavljeni paralelno na njemačkom i hrvatskom jeziku.)
- S<AMOKOVLIIJA>-D<ragičević>, J<adranka>. Sačuvati antičke pločnike : komunalni zahvati u povijesnoj gradskoj jezgri.//Slobodna Dalmacija. Split 54(3.2.1997.)16561, str. 13.
- SAPUNAR, Ante. Prostor i svjetlo Pisture.//Kulturna baština. Split 20(1997)28-29, str. 231-248, ilustr. - Summary: The Pistura Area and its Lights. Str. 248.
- SOKOL, Vjekoslava. Ugledni Splićani na portretima i u memoriji Muzeja grada Splita. - Split : Muzej grada Splita, 1998. - 38 str., ilustr.

SOKOL, Vjekoslava.

Vidi: STOLJEĆE karikature u Splitu.

SLADE, Iris. Crno-bijeli svijet Ante Kaštelančića : (izložba slika i crteža 1972. - 1986, Split, palača Milesi, 6.-16. srpnja 1998.)//Mogućnosti. Split, 45(1998.)110-12, str. <243>-245.

SLADE, Iris. Novi stalni postav Galerije Ivana Meštrovića u Splitu.//Mogućnosti. Split 45(1998)7-9, str. <215>-220.

SPLIŠKA gradenca. / <urednik Silvio Braica ; autori teksta Ilda Vidović-Begonja, Sanja Ivančić, Branka Vojnović-Traživuk, Arsen Duplančić>. - Split : Etnografski muzej, 1998. - 47 str., ilustr.

SPLITSKA narodna nošnja - Traditional Costume of Split. / <priređio Arsen Duplančić>. - Split : Etnografski muzej, 1998. - 1 mapa (30 listova), ilustr.

SPLITSKA Riva : <prigodna novina> / <autor izložbe Goran Borčić>. - Split : Muzej grada Splita, 1997. - 56 str., ilustr.

SPON, Adam, Cassas i Lavallée u Hrvatskoj. / priredio i preveo Ljudevit Krmptić ; predgovor Zvonimir Bartolić. - Hannover, Čakovec : Nakladni zavod Hrvatski zapisnik, 1997. - XLI, 356 str., ilustr.

STATUT grada Splita : splitsko srednjovjekovno pravo = Statuta Civitatis Spalati : ius spalatense medii aevi. - Split : Književni krug, 1998. - 1078 str. ; ilustr. - (Biblioteka Knjiga Mediterana ; 20).

STIPČEVIĆ, Ennio. The Musician Julije Bajamonti.//Duško Kečkemet - Ennio Stipčević. /Julije Bajamonti : Encyclopaedist and Musician. - Zagreb, Split : Croatian P.E.N. Centre. 1997. - str. 9-28, ilustr. - (The Art of Inheriting = Umiće nasljeđivanja. International P.E.N. Mediterranean Conference in Split, Croatia, Septembre 24-30, 1997).

STOLJEĆE karikature u Splitu. / <obrada izložbe, stručni postav i katalog Vjekoslava Sokol>. - Split : Muzej grada Splita, 1997. - <37> str., ilustr. - (Povremene izložbe Muzeja grada Splita).

ŠARAC, Damir. Ispred crkvice Gospe od Žnjana postaviti obilježje u Papin spomen : župnik don Ranko Vidović o mogućem uređenju crkvice stare preko šesto godina u sklopu posjete svetog oca.//Slobodna Dalmacija. Split 56(23.7.1998.)17077, str. 14, ilustr.

ŠARAC, Damir. Kameni križ završio u moru : splitski Sustipan izložen hulganskom iživljavanju najgore vrste.//Slobodna Dalmacija. Split 56(16.7.1998.)17071, str. 15, ilustr.

ŠARAC, Damir. Sustipanu nužna fizička zaštita : nakon huliganskog rušenja na starome splitskom groblju.//Slobodna Dalmacija. Split 56(17.7.1998.)17072, str. 18, ilustr.

ŠARAC, Damir. Sveti Duje dobiva željezna vrata : splitska katedrala zaštićuje se od nedolična vladanja noćnih posjetilaca.// Dan. Split, (27. i 28. 12. 1997.)93, str. 5.

- ŠEPAROVIĆ, Tomislav. *Aucissa* fibule s natpisom iz zbirke Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika. // Starohrvatska prosvjeta. Split 25(1998) III, str. 177-187, ilustr. - <Summary>: Aucissa Fibulae with Inscriptions from the Collections of the Museum of Croatian Archaeological Monuments. Str. 187.
- Š<IMUNDIĆ>-B<endić>, T<anja>. Knjižnica u kutijama do kraja 1999 : nakon iseljenja iz Biskupove palače. // Slobodna Dalmacija. Split 56(24.10.1998.)17169, str. 15.
- ŠIMUNDIĆ-BENDIĆ, Tanja. Peristil obojen u crno : u nedjelju u ranim jutarnjim satima, točno na tridesetu obljetnicu Crvenog Peristila, nepoznati počinitelj(i) izveo sličnu akciju. // Slobodna Dalmacija. Split 55(12.1.1998.)16892, str. 13, ilustr.
- Š<IMUNDIĆ>-B<endić>, T<anja>. Preseljenje muzejske građe : iz prostora Palače Milesi počelo. // Slobodna Dalmacija. Split 56(24.11.1998.)17197, str. 13., ilustr.
- ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka. Dopisivanja zanemenitih ljudi s dviju jadranskih obala. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split (1997)13, str. 325-336. - <Riassunto>: I carteggi tra gli uomini illustri delle due sponde dell' Adriatico. Str. 336.  
(Izneseni su podaci, predočavanjem pisama, o splitskim uglednicima.)
- ŠIMUNOVIĆ, Petar. Odakle naziv Sudamja : jezikoslovna potraga za postankom drevnih svetačkih naziva u našim krajevima. // Slobodna Dalmacija. Split 55(7.5.1998.)17004. Sudamja '98, str. 6, ilustr.
- ŠPRLJAN, Ivo. Obrada pročelja s plastično istaknutim vrpcama morta u Splitu. // Kulturna baština. Split 20(1997)28-29, str. 95-100., ilustr. - Riassunto: Trattamento delle facciate a Split avendo plasticamente rilevate le fasce d'intonaco. Str. 100.
- ŠTEFANAC, Samo. Osservazioni sui rilievi di S. Girolamo nel deserto dalla cerchia di Niccolò di Giovanni Fiorentino e Andrea Alessi. // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. Split (1996 <i.e. 1998>)36. Petriciolijev zbornik II, str. 107-119, ilustr. - <Sažetak>: Zapažanja o reljefima sv. Jeronima u pustinji iz kruga Nikole Firentinca i Andrije Alešija. Str. 119.  
(Opisuje se i reljef u crkvi sv. Jere na Marjanu, u Splitu.)
- TISUĆU godina hrvatskog kiparstva. / urednik Igor Fisković. - Zagreb : Muzejsko galerijski centar, 1997. - <376> str., ilustr. - (Exegi monumentum : znanstvena izdanja ; 4).
- TOLIĆ, Vlasta. Izvor iz kamena : tragom mjesta posvećenih u čast sv. Dujma. // Slobodna Dalmacija. Split 55(7.5.1998.)17004. Sudamja '98, str. 5, ilustr.
- TOLIĆ, Vlasta. Knjige pod kabanicom : treba li drugom po veličini knjižničkom fondu u Hrvatskoj zgrada tipa Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu. // Slobodna Dalmacija. Split 54(29.1.1997.)16556, str. 34, ilustr.

- TOLIĆ, Vlasta. "Morpurgo" ostaje knjižara : aktualno : apeli za očuvanje povijesnog prostora u Splitu urodili plodom.//Slobodna Dalmacija. Split 55 (11.6.1998.)176037, str. 45, ilustr.
- TOLIĆ, V<lasta>. Osvežavanje slika iz katedrale : Split : uoči posjeta Svetog Oca i restauratori puni posla.//Slobodna Dalmacija. Split 56(12.9.1998.)17127, str. 43, ilustr.
- TOLIĆ, Vlasta. Sačuvati spomenik kulture : nadbiskup Ante Jurić posjetio arheološki lokalitet u ulici Domovinskog rata.//Slobodna Dalmacija. Split 54 (5.4.1997.)16620, str. 16, ilustr.
- TOLIĆ, V<lasta>. Umjetnost o narodu : u Muzejskom prostoru postavljena izložba slika i skulptura iz fundusa Etnografskog muzeja.//Slobodna Dalmacija. Split 54(10.2.1997.)16568, str. 29.
- TOMASOVIĆ, Mirko. Marulićev ljetopis IX. (rujan 1996. - kolovoz 1997.)//Mogućnosti. Split 44(1997)10-12, str. <242>-286, ilustr.  
(Uz tekst je donesen Marulićev portret te naslovne stranice njegovih djela.)
- TOMIĆ, Radoslav. Franjevačka crkva i samostan na Poljudu u Splitu. - Split : Franjevački samostan u Poljudu, 1997. - 23 str., ilustr.
- TOMIĆ, Radoslav. Juraj Pavlović, slike religiozne tematike.//Kulturna baština. Split 20(1997)28-29, str. 107-112., ilustr. - Riassunto: Juraj Pavlović : dipinti religiosi. Str. 112.
- TUŠEK, Darovan. Natječaji za kule u zraku : splitske graditeljske zablude.// Slobodna Dalmacija. Split 54(4.2.1997.)16562. Forum, str. <3>, ilustr.
- VIDULIĆ, Sandi. Odras septičke jame : afera Crni Peristil : masna mrlja na antičkome trgu u sjećanje na avangardiste.//Slobodna Dalmacija. Split 55 (13.1.1998.)16893, Forum, str. <1>, ilustr.
- VIDULIĆ, Sandi. Pave kao Elvis : uz monografsku izložbu o životu i djelu Pave Dulčića (1947.-1974.)//Slobodna Dalmacija. Split 56(22.12.1998.)17225. Forum, str. 2-3, ilustr.
- VIDULIĆ, Sandi. Probudena ljepotica s Meja : uz preuređenje splitske Galerije Meštrović.//Slobodna Dalmacija. Split 55(26.5.1998.)17023. Forum, str. <1>, ilustr.
- VIDULIĆ, Sandi. Samostansko blago : Split : ljepota u rukama života - stoljetna umijeća hrvatskih samostana.//Slobodna Dalmacija. Split 56(14.10.1998.)17159, str. 20, ilustr.
- VODIČ po srednjoj Dalmaciji : Splitsko-dalmatinska županija. / <redakcija Petar Požar>. - Split : Logos, 1997. - 284, XXXII str., ilustr. - (Logosovi vodiči).
- VOJNOVIĆ-Traživuk, Branka. Zbirka škrinja Etnografskog muzeja Split.//Ethnologica Dalmatica. Split (1997)6, str. 117-145, ilustr. - Summary: The Collection of Chest Boxes in the Split Ethnographic Museum. Str. 145.

- VUKOVIĆ, Vinko. Bolji dani za Majstorovu ostavštinu : u posjetu Meštrovićevoj galeriji na Mejama, već sedam godina zatvorenoj za javnost.//Slobodna Dalmacija. Split 55(30.3.1998.)16969, str. 10, ilustr.
- W<RIGHT>, Lola>. Apel za spas Sveučilišne knjižnice : pismo javnosti predstavnika kulturnog, znanstvenog i javnog života.//Slobodna Dalmacija. Split 54(13.2.1997.)16571, str. 16, ilustr.
- ZANINOVIĆ, Marin. Obrada kamena i kamenolomi u antici srednje Dalmacije. //Histrìa antiqua. 3(1997), str. 37-45, ilustr. - Summary: Stonework and Quarries in Early-Antique Central Dalmatia. Str. 45.  
(Spominje se i obrada splitskih kamenih spomenika.)
- ZELIĆ-Bučan, Benedikta. Jezik i pismo Hrvata : rasprave i članci. - Split : Matica hrvatska, 1997. - 247 str., ilustr. - (Izdanja matice hrvatske - Split : Knjižnica znanstvenih djela 5).  
(U knjizi se spominje uporaba bosančice u krugu Marka Marulića te u kancelariji i župama biskupije i nadbiskupije.)
- ZGLAV-MARTINAC, Helga. Tako su jeli naši stari. - Split : Muzej grada Splita, 1997. - 102 str., ilustr. - (Povremene izložbe Muzeja grada Splita). - Zusammenfassung: Str. 98-100.
- ZVONIMIR, kralj hrvatski : zbornik radova /<urednik Ivo Goldstein>. - Zagreb : HAZU <et al.>, 1997. - 346 str., ilustr.
- ŽELJKO, Radmilović : akademski kipar : 1919.-1996. /<tekst i izbor radova Duško Kečkemet>. - Split : HDLU, 1997. - <32>str., ilustr.  
(Tekst D. Kečkemeta pisan je na hrvatskom i engleskom jeziku.)
- ŽIGO, Bože V. Povijesna slojevitost Splita : od Palače do grada - dani Splita u Parizu.//Slobodna Dalmacija. Split 54(9.1.1997.)16536, str. 35., ilustr.
- ŽIGO, Bože V. Prednost kao mana, i obratno : uz izložbu Od palače do grada u UNESCO-ovu sjedištu u Parizu. / Slobodna Dalmacija. Split 54 (14.1.1997.) 16541. Forum, str. 1., ilustr.
- ŽIGO, Bože V. Topli dah rive na zaleđenoj Seini : počelo predstavljanje Splita u Parizu.//Slobodna Dalmacija. Split 54(7.1.1997.)16534, str. 3, ilustr.
- ŽUPAN, Ivica. Predvodnik domaće moderne : uz izložbu Josip Pičman u zbirci Hrvatskog muzeja arhitekture.//Slobodna Dalmacija. Split 55(2.3.1998.)16941, str. 29, ilustr.