

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje i Zelina)

TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Muzeja Moslavine u Kutini

Glavni i odgovorni urednik: Srećko Karapetrić

Tehnički urednik: Tihomir Krsmanović

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar),
Srećko Karapetrić (Kutina), Tihomir Krsmanović (Kutina),
Slavica Moslavac (Kutina)

KOREKTURA: Ana Bobovac, Srećko Karapetrić

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasiло solidarno financiraju Muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Muzej Moslavine Kutina

Za nakladnika: Slavica Moslavac

Tisak: Tiskara i knjigovežnica Kutina

Broj 14 - travanj 1991.

Godina XIV

Naklada: 600 komada

Naslovna stranica: Detalj sa izložbe "30. godina Muzeja Moslavine" u Kutini

Zusammenfassung:

Kommentar zu der Ausstellung "Rekonstruktion und Einrichtung des Museumsdorfes in Kumrovec"

Im Ausstellungsraum des Museums "Staro selo Kumrovec" (Altes Dorf Kumrovec) wurde Mitte Juni 1987 bewegliche foto-dokumentarische Ausstellung unter dem Titel "Rekonstruktion und Einrichtung des Alten Dorfes Kumrovec" eröffnet. Die Ausstellung sollte eine Zusammenfassung der 35-jährigen museologisch-konservatorischen Arbeiten an der Einrichtung des alten Dorfkerns Kumrovec, des einzigen Freilichtmuseums in Kroatien, darstellen. An 34 Tafeln wurden in der chronologischen Folge 84 vergrößerte und kaschierte Fotografien ausgestellt. Die Fotografien, die aus der reichen Sammlung des Museums mit besonderer Sorgfalt gewählt wurden, mit entsprechenden Texten kommentiert. Viele Arbeiten, die an der Rekonstruktion und Einrichtung des Museumsdorfes durchgeführt wurden, zeugen von der professionellen Zusammenarbeit verschiedener Fachleute: Fachleute für Städtebau, Architekten, Ethnologen, Historiker, verschiedener Handwerker, Kommunal- und Bauorganisationen und vieler wissenschaftlicher Institutionen. Sie hatten alle dasselbe Ziel: in möglichst kurzer Zeitspanne ein einzigartiges Museum im Freien, das die gesellschaftlich-wirtschaftliche Lage des Dorfes um Jahrhundertwende zeigen soll aufzubauen.

Die Ausstellung gastierte bis heute in vielen Museen in Jugoslawien. Unser Wunsch ist, diese Ausstellung in ähnlichen Museen in Europa zu zeigen. Mit dem komparativen Prinzip in der Ausstellungskonzeption wollten wir jedem Besucher ohne Rücksicht auf seine fachmännischen Kenntnisse den Zustand des Dorfes von innen und von außen vor und nach der Wiederherstellung zeigen, und damit ein wertvolles und immer wieder interessantes kulturelles Ereignis realisieren.

Übersetzung: Snježana Pintarić

Anita ŠESTANJ-PERIĆ, Gradski muzej Varaždin

ŠKOLSKI SERVIS - NOVE AKCIJE

Već nekoliko godina u djelatnost Gradskog muzeja Varaždin uključen je Školski servis - osmišljen program za provedbu praktične nastave u muzeju. Radi pružanja kompletne informacije nastavnicima, Muzej je godine 1990. tiskao knjižicu Školskog servisa u kojoj su naznačeni konkretni razrađeni programi svakog od šest odjela GMV-a, kao i načini i mogućnosti njihove realizacije. Promociji knjižice, 23. studenoga, odazvalo se 50-ak nastavnika, pedagoga, direktora škola i stručnjaka iz Prosvjetno-pedagoške službe. O programu Školskog servisa prisutnima su govorile v.d. direktorica GMV-a Ljerka Šimunić i gospođa Ljerka Kanižaj iz Muzejskog dokumentacionog centra. Gospođa Kanižaj pohvalila je ovaj program napomenuvši da je Gradski muzej Varaždin jedan od rijetkih muzeja u Hrvatskoj, ali i u širim okvirima, koji nastoji stvoriti organiziranu i aktivnu suradnju sa školskim ustanovama.

Uz knjižicu su tiskane i nove iskaznice Školskog servisa namijenjene učenicima. Oni tijekom čitave školske godine uz iskaznicu mogu koristiti naše usluge: posjećivati stalne muzejske postavbe, izložbe i sve sadržaje u Muzeju; na raspolaganju im je stručna pomoć naših kustosa, omogućen organizirani i individualni rad u Muzeju i ostali slični sadržaji. Interes za Školski servis ove godine se znatno povećao tako da je školske godine 1990/91 učlanjeno oko 3.000 učenika. Najvećim dijelom su to učenici varaždinskih osnovnih škola, zatim nekoliko škola ivanečkog područja, dok u srednjim školama (izuzev varaždinske Gimnazije) nema većeg odaziva.

Postoji više razloga iskazanoj nezainteresiranosti srednjoškolaca. Vjerojatno je jedan od njih ogromna kvantiteta sadržaja u nastavnim programima koja, umjesto klasičnog frontalnog rada, ne daje mogućnosti češće prim-

jene ostalih oblika nastavnog rada. Drugi razlog je, po mom mišljenju, "specijaliziranost" centara za određene struke (metalsku, medicinsku, tekstilnu itd.) pri čemu su predmeti kao što su povijest ili likovna kultura pomalo zapostavljeni. Po svemu sudeći, situacija se, barem u dogledno vrijeme, u tom smislu neće promijeniti; naprotiv, nastavni programi sve će se više usmjeravati na struku potiskujući na taj način općeobrazovne predmete. Pitanje je, međutim, koliko može i smije interes pojedinca (učenika!)

za bilo koji sadržaj ovisiti o njemu samome. Ukoliko nastavni programi ne ostavljaju dovoljno prostora za kulturne sadržaje, onda ostaje na ustanovama u kulturi da stvaraju i obrazuju svoju publiku s obzirom da imaju i edukativni značaj. Povodeći se tim pretpostavkama, kao i činjenicom da stvaranje kulturnih navika i potreba treba poticati već u najranijoj dobi djece, u tom ćemo smislu i nadalje težiti intenziviranju suradnje s predškolskim i školskim ustanovama.

ŠKOLSKI SERVIS



GMY
GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

