

## BIBLIOGRAFIJA CVITA FISKOVIĆA

### II

(1963 — 1972)\*

Marinko Gjivoje

1963.

Prilog Jurju Dalmatincu. [Résumé:] Contribution a la connaissance de George le Dalmate.

*Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1963, [sv.] 15, str. 36—45 + [7—10] tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

Još jedan Duknovičev rad u njegovom zavičaju. [Résumé:] Encore une travail de Duknović dans sa ville natale.

*Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1963, [sv.] 15, str. 61—66, sa [1] sl. + [1] tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

Dva renesansna erosa Nikole Roccatagliata na Visu. [Résumé:] Deux eros de la Renaissance de Nicolas Roccatagliata, dans l'île de Vis.

*Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1963, [sv.] 15, str. 75—83, sa [2] sl. + [21—23] tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

1964.

Neobjavljena djela Girolama i Francesca da Santa Croce na Visu, Lopudu i Korčuli. [Résumé:] Quelques peintures non publiées de Gerolamo et Francesco da Santacroce en Dalmatie.

*Peristil*, Zagreb [sv.] 6—7, 1963—64, str. 57—66 sa [12] sl.

1965.

Umjetničke veze Mađarske i Dalmacije u srednjem vijeku i renesansi. [Résumé:] Liens artistiques entre la Hongrie et la Dalmatie au moyen age et pendant la Renaissance. *Mogućnosti*, Split XII/1965, br. 4—5,

str. 493—511 + [1] tabla.

Otkriće starokršćanske bazilike u Pločama.

*Slobodna Dalmacija*, Split, XXI/1965, br. 6273 od 24. IV, str. 5.

Skulptor na dvoru Matije Korvina.

*Politika*, Beograd, LXII/1965, br. 18559 od 6. VI str. 17.

Dubrovnik through the ages.

*Komuna*, Beograd, XII/1965, Special Issue (XVII th Congress of the International Union of Local Authorities), broj od lipnja, str. 62—64.

Dalmatinske srednjovjekovne freske.

*Mogućnosti*, Split, XII/1965, br. 8. od kolovoza, str. 780—802 + [2] tabla.

Umjetničke veze između Italije i Dalmacije u Danteovo doba. Dante i mi, o 700 godišnjici rođenja.

*Predavanja održana u JAZU*, Zagreb, 1965 [sv.] 36, str. 35—47 + [6] tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

- La Romagna, Le Marche, Venezia e la Dalmazia nell'arte dei tempi di Dante.  
*Dante, Atti della Giornata internazionale di studio per il VII centenario*, Faenza, 1965, str. 61—82, sa [9] sl.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Dalmatinske freske.  
 (Zagreb, »Zora« izdavačko poduzeće, Štampa Grafički zavod Hrvatske, 1965) 4.<sup>o</sup> 31 str. + reprod. [56].
- Radovan, [Résumé:]  
 (Zagreb, »Zora« izdavačko poduzeće, Štampa Grafički zavod Hrvatske, 1965) 4.<sup>o</sup>, 22 str. + reprod. (98)
- Les artistes français en Dalmatie du X<sup>IV</sup>e en X<sup>VII</sup>e siècle.  
*Annales de l'Institut français de Zagreb*  
 Zagreb, 2e Serie / 1964—65, No 14—17, pag. 25—40 [3] sl.
- 1966.
- Stilska zakašnjenja na stolnoj crkvi u Kotoru. [Résumé:] Retards des styles de la cathedrale de Kotor.  
*Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1966. [sv.] 16, str. 219—250, sa [25] sl. + [34] table.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Lastovski spomenici. [Résumé:] Monuments de l'île de Lastovo.  
*Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1966. [sv.] 16, str. 1—152 sa [12] sl. + [32] table + [9] nacрта.  
 P. o. sa starom paginacijom [omot nasl.].
- Neobjavljena romanička Gospa iz Splita. [Résumé:] Une Madone romane inconnue de Split.  
*Peristil*, Zagreb [sv.] 8—9/1966, str. 13—24, sa [6] sl.
- Uz bibliografiju Kruna Prijatelja.  
*Mogućnosti*, Split, XIII/1966, br. 1 od siječnja, str. 86—88.  
 P. o. Bibliografija Kruna Prijatelja (1945—1965), str. 1—3.
- Palma u našoj hortikulturnoj baštini. [Résumé:] Pour le vieux patrimoine horticulurel dalmate. Le Palmier.  
*Hortikultura*, Split, XXXIII/1966, br. 1 str. 3—9, sa [3] sl.
- Kultura dubrovačkog ladanja (Sorkočevićev ljetnikovac na Lapadu).  
*Mogućnosti*, Split, XIII/1966, br. 3 od ožujka, str. 217—285, sa [2] sl.
- Kultura dubrovačkog ladanja (Sorkočevićev ljetnikovac na Lapadu). [Résumé:] Tradition culturele de villegiatures et loisirs à Dubrovnik (Villa Sorkočević à Lapad). Split, 1966, str. 1—76, sa [39] tabla.
- Slika Nikole Grassija u Visu.  
*Telegram*, Zagreb VII/1966, br. 311 od 15. IV, str. 8 sa [1] sl.
- Katedrala grada Kotora.  
*Telegram*, Zagreb, VII/1966, br. 337 od 14. X, str. 8.
- Srednjovjekovna splitska sudnica.  
*Slobodna Dalmacija*, Split XXII/1966, br. 6767 od 28—30. XI, str. 7. sa [1] sl.
- Jugoslavenska akademija i dubrovačka kulturna baština.  
*Telegram*, Zagreb, VII/1966, br. 345 od 9. XII str. 8.
- Mletački reljefi XIV stoljeća u Dubrovniku. [Résumé:] Reliefs Venitiens du X<sup>IV</sup>e s. a Dubrovnik.  
*Anali Historijskog Instituta JAZU u Dubrovniku*, Dubrovnik, X—XI/1966, str. 9—17, sa [7] tabla i [8] sl.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Slike Nikole Grassija u Trogiru i na Visu. [Résumé:] Peintures de Nicolas Grassi à Vis et à Trogir.  
*Zbornik zaštite spomenika kulture*, Beograd, [sv.] XVII, 1966, str. 11—24, sa [24] sl.  
 P. o. sa starom paginacijom.

Stiška zakašnjenja i pokrajinske oznake na kotorskoj stolnoj crkvi.  
[Résumé:] Retards de styles de la cathedrale de Kotor.  
*Starine Crne Gore*, Cetinje [sv.] III—IV/1965—1966, str. 7—12.  
P. o. sa starom paginacijom.

1967.

Francuski gotički i renesansni majstori u Dalmaciji.

*Mogućnosti*, Split, XIV/1967, br. 1 — 2 od siječnja, str. 146 — 157.

Novi nespornazumi. Pisma Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju i Muzeja grada Splita, povodom sastanka urbanističkih zavoda Jugoslavije.

*Slobodna Dalmacija*, Split XXV/1967, br. 6883, 15. IV, str. 5.

Miro Montani: Juraj Dalmatinac i njegov krug.

Zagreb, 1967, (Fisković Cvito: Predgovor, str. 5—6).

Ivan Duknović Dalmata.

*Acta historiae artium Academiae scientiarum hungarice*, Budapest.

XIII/1967, fasc. 1—3, str. 265—270, sa (7) sl.

P. o. sa starom paginacijom.

Zajednička obrana kulturnih spomenika i prirodnih ljepota.

[Résumé:] Defense commune des monuments cultureles et des beautés naturelles.

*Hortikultura*, Split, XXXIII [XII]/1967. str. 1 — 2.

Pončunova slika u Korčuli.

*Telegram*, Zagreb, VIII/1967, br. 370 od 2. VI, str. 5 sa [1] sl.

Veliki majstor blizak i mladim pokoljenjima. Značajna izložba u Zagrebu

»Juraj Dalmatinac i njegov krug.«

*Politika*, Beograd. LXIV/1967. br. 19275 od 4. VI, str. 17, sa [2] sl.

Slika Nikole Grassija u Šibeniku.

*Telegram*, Zagreb, VIII/1967, br. 373 od 23. VI, str. 5 sa [1] sl.

Nekoliko podataka o Vlahu Stuliću.

*Mogućnosti*, Split, XIV/1967, br. 6 od lipnja, str. 640 — 651, sa [2] sl.

Dalmatinsko graditeljsko naslijeđe.

Spomenica u čast novoizabranih članova Srpske Akademije nauka i umjetnosti, Beograd, knjiga 30/1967, str. 269 — 283.

P. o. sa starom paginacijom.

Magyarország és Dalmácia művészeti kapcsolatai a középkorban és a reneszánszban.

*Művészettörténeti Ertesítő*, Budapest, XVI/1967, 2 szám, pag. 94 — 101.

P. o. sa starom paginacijom.

Umjetnine stare dubrovačke katedrale.

Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, XIII/1967. br. 1 — 3, str. 62 — 75.

Pozornice Držićevih igara.

»Dubrovnik«, Dubrovnik, X/1967. br. 3, str. 49 — 63.

P. o. sa starom paginacijom.

Iz renesansnog Omiša [Résumé:] Omiš à l'époque de la Renaissance.

*Izdanje Historijskog arhiva* u Splitu,

Split, sv. 6/1967. str. 7 — 40, + [1] tabla

P. o. sa starom paginacijom.

Marko Antun Dominis i naša likovna baština.

*Encyclopaedia moderna*, Beograd, II/1967, br. 5—6, str. 128—132.

Neobjavljeni radovi Bonina Milanca u Splitu.

[Résumé:] Les oeuvres non encore publiées de Bonino de Milan à Split.

*Zbornik za likovne umjetnosti*, Novi Sad, 1967. (sv.) 3, str. 173—195, [13] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

1968.

Nekoliko podataka o Vlahu Stuliću.

*Splitaska scena*, Split, 1968, br. 1 str. 16 — 18.

- Riječ pri otvaranju izložbe restauriranih umjetnina u Splitu.  
*Mogućnosti*, Split, XV/1968, br. 1 od siječnja, str. 98 — 102, sa [2] table.
- Prilog životopisu i djelu slikara Ponzonija.  
*Mogućnosti*, Split, XV/1968. br. 3 od ožujka, str. 350 — 358, sa [2] table.
- Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke.  
Jugoslavenska Akademija znanosti i umjetnosti, urednik akademik Cvito Fisković. Katalog sastavili Vinko Zlamalik i Ljerka Gašparović. Fotografije Ivica Buzjak, Zagreb, 1968. Tisak: Izdavački zavod Jugoslavenske akademije. Korčula, 1968. str. 11 — 13 sa [16] tabli.  
Cvito Fisković [Predgovor] str. 5 — 7.
- Le relazioni artistiche nel passato tra la costa itala e dalmata.  
*Jugoslavia — Italia*, Epoha, Zagreb, 1968, str. 6 — 9, sa [4] sl.
- Petar Hektorović i likovne umjetnosti.  
*Vjesnik*, Zagreb, XXIX/1968, br. 7739 od 3. IX str. 8.
- Umjetnička baština otoka Visa.  
*Zadarska revija*, Zadar, XVII/1968, br. 4 od srpnja — kolovoza, str. 257 — 261.
- Još jedan kip Ivana Duknovića u Trogiru.  
*Telegram*, Zagreb, IX/1968, br. od 22. XI, str. 5, sa [1] sl.
- Nepoznati reljef Jurja Dalmatinca na Marjanu.  
*Telegram*, Zagreb IX/1968, br. 452 — 453 od 27. XII, str. 25 sa [1] sl.
- Spomenici otoka Visa od IX do XIX stoljeća. [Résumé:]  
Buildings of architectural significance and works of art on the island of Vis dating from 9 th to 19 th centuries.  
[U:] Viški spomenici. Izdanje općine Vis, Split, 1968. str. 61 — 264, sa [61] sl. + [3] nacrt + [11 — 31] table + [1] nacrt.  
Pretiskano u:  
*Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1968, [sv.] 17.
- U potrazi za Jordanićevim poliptihom. [Résumé:] A la trace du polyptyque de Jordanić.  
*Radovi Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru*, Zadar, 1968. [sv.] 13 — 14, str. 115 — 124, sa [1] sl. + [1] tabla sa [2] sl.  
Pretiskano u:  
Kulturna baština sv. Marije u Zadru, Zadar 1968.  
P. o. sa starom paginacijom.
- Zadarski zlatar Mate Dragonjić. [Résumé:] Mate Dragonjić, orfèvre originaire de Zadar.  
*Radovi instituta Jugoslavenske akademije u Zadru*, Zadar, 1968. [sv.] 13 — 14, str. 101 — 111 + table 1 — 2.  
Pretiskano u:  
Kulturna baština sv. Marije u Zadru, Zadar 1968.  
P. o. sa starom paginacijom.
- Neobjavljeno »Oplakivanje« Jurja Dalmatinca. [Résumé:] Relief inédit de Pietà de Juraj Dalmatinac a Split.  
*Peristil*, Zagreb, 1968, [sv.] 10—11, str. 41—46, sa [4] sl.  
P. o. sa starom paginacijom.
- Duknovićeva vrata Cipikove palače u Trogiru. [Résumé:] Portail avec sculpture d'Amour du palais Cipiko: oeuvre de Johannes Dalmata.  
*Peristil*, Zagreb, 1968. [sv.] 10—11/1967. str. 51—58, sa [8] sl. + [1] nacrt.  
P. o. sa starom paginacijom.
- [Pozdrav Institutu JAZU u Zadru].  
[U:] Maštrović Vj.: Udio zadarskog instituta u jubilarnoj godini Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti [1866—1966].  
*Radovi instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru*, Zadar, 1968 [sv.] 13—14, sr. 453 — 455.  
P. o. sa starom paginacijom.

1969.

Neobjavljeni reljef Andrije Alešija.

*Telegram*, Zagreb, IX/1969, br. 455 od 17. I, str. 17, sa [1] sl.

Uspomeni Lukše Beritića.

*Slobodna Dalmacija*, Split, XXVII/1969. br. 7488 od 29. III 1969. str. 4 sa [1] sl.

Ljubav prema zavičaju i duhovnoj imovini jača kod svakog kada mu se ona pokušava ugroziti.

*Encyclopaedia moderna*, Beograd, III/1969, br. 7, str. 37 — 38.

Ulomak pretiskan: Kulturna baština Jugoslavena.

*Odjek*, Sarajevo, XXII/1969, [br.] 9 od 1—14. V. str. 1.

Petar Hektorović i likovne umjetnosti.

*Mogućnosti*, Split, XVI/1969, br. 5, od svibnja, str. 558 — 583.

Slika trogirskog ciklusa Nikole Grassi u Šibeniku. [Résumé:] Toile du cycle de Trogir de Niccolò Grassi à Šibenik.

*Zbornik Svetozara Radojčića*, Beograd, Izdanje Filozofskog fakulteta, Odeljenja za istoriju umetnosti, 1969, str. 387—390 + [2] table.

P. o. sa starom paginacijom.

Romanički bestiarij na renesansnom bunaru u Dubrovniku.

[Résumé:] La decoration du puit sculpté d' époque renaissance à Dubrovnik.

*Starinar*, (Zbornik Đurđa Boškovića) .

Beograd, NS, XX/1969, str. 97 — 108, sa [4] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

Pred grobom Lukše Beritića.

*Dubrovački horizonti*, Zagreb, I/1969, br. 1, str. 49—51, sa [1] sl.

Poiretova slika Mandičeva jedrenjaka u Perastu. [Résumé:] Poiret's painting at Perast.

*Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, Kotor XVII/1969. str. 157 — 166, sa [1] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

»Perivoj od slave« renesansnog književnika Petra Zoranića. [Résumé:] (na ruskom jeziku)

*Hortikultura*, Split, XXXVI/1969, br. 4 str. 105 — 109, sa [2] sl.

Lučićeva rodna kuća.

*Zbornik Historijskog instituta Jugoslavenske Akademije*, posvećen Ivanu Luciusu — Lučiću, Zagreb, 1969. vol. 6, str. 45 — 60, + [7] tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

Likovna umjetnost u djelima i vremenu Marina Držića.

*Marin Držić*, zbornik radova, Izdanje Matice Hrvatske, Zagreb, 1969. str. 33 — 54.

Likovne umjetnosti Dubrovnika.

*Forum*, Zagreb, VIII/1969, knjiga XVIII, br. 12, str. 833 — 844.

Zoranićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi.

*Zadarska revija*, Zadar XVIII/1969. br. 5, str. 375 — 383, sa [2] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

Kuća povjesnika Pavla Andreisa u Trogiru. [Résumé:] Maison de l'historien Pavao Andreis à Trogir.

Izdanje Historijskog arhiva u Splitu, Split, sv. 7/1969. str. 213 — 228.

Umjetnine u nekadašnjoj dubrovačkoj crkvi sv. Vlaha. [Résumé:] Oeuvres d'art de l' ancienne église St. Blaise dans la ville de Dubrovnik.

*Zbornik za likovne umetnosti*, Novi Sad, 1969. (sv.) 3, str. 325—335 + tabla [sa dvije sl.].

P. o. sa starom paginacijom.

1970.

Dubrovački ljetnikovci i književnost.

*Republika*, Zagreb, XXVI/1970, br. 4. str. 169 — 181, sa [2] sl.

Poziv na izložbu Drage Ivaniševića.

*Mogućnosti*, Split, XVII/1970, br. 5. str. 518 — 519 + [3] table.

Gotički stil u Dalmaciji.

*Forum*, Zagreb, IX/1970, knjiga XIX, br. 4 — 5, str. 587 — 594.

Franjevačka crkva i samostan u Orebićima.

*Spomenica Gospe anđela u Orebićima*, Izdanje Franjevačkog samostana u Orebićima. Omiš, 1970, str. 39—138, sa [63] sl. + [1] nacrt.

Slika iz radionice Paola Veneziana u Prčanju. [Résumé:] Une Madone d'atelier de Paolo Veneziano non encore publiée, dans les Bouches de Kotor.

*Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1970, [sv.] 18. str. 53 — 59. + [5] table.

P. o. sa starom paginacijom.

Slika iz radionice Pavla Veneziana u Boki Kotorskoj.

*Telegram*, Zagreb, XI/1970, br. 514. od 6. ožujka, sa [1] sl

Petar Hektorović i likovne umjetnosti.

*Zbornik radova o Petru Hektoroviću*, Zagreb, Kritika, Zagreb, Posebno izdanje, 1970. sv. 6, str. 56 — 78.

Talijansko — južnoslavenski odnosi u likovnoj umjetnosti.

*Forum*, Zagreb, IX/1970. Knjiga XX, br. 12, str. 887 — 907.

Tri ranokršćanske lucerne sa Majsana. [Résumé:] Trois lucernes paleochrétiennes provenant de Majsan.

*Adriatica praehistorica et antiqua Miscellanea Gregorio Novak dicata*, Zagreb, 1970. Izdavački zavod Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, str. 689 — 698, sa [5] sl.

Trogirski majstor Mavar. [Résumé:] Le maitre Maurus de Trogir.

*Analī Historijskog instituta Jugoslavenske Akademije u Dubrovniku*, Dubrovnik, XII/1970, str. 59—80 + [20] table.

P. o. sa starom paginacijom.

Tko se ne slaže s preinakom unutrašnjosti crkve? Pismo Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu samostanu franjevacu sv. Frane u Šibeniku.

*Vjesnik*, Zagreb XXXI/1970, br. 8477, 23. IX, str. 5.

Romaničko raspelo iz crkve sv. Križa u Splitu. [Résumé:] Nouvelle contribution à la peinture romane à Split.

*Peristil*, Zagreb, [sv.] 12 — 13/1969—1970, str. 5 — 14, sa [7] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

1971.

Pozdrav znanstvenom savjetovanju o Makarskoj i Makarskom primorju u ime Jugoslavenske Akademije, 28 — 30. rujna 1969.

*Zbornik znanstvenog savjetovanja o Makarskoj i Makarskom primorju 28—30. rujna*. Izdanje Odbora znanstvenog savjetovanja o Makarskoj i Makarskom primorju, Makarska 1970—1971, str. 11 — 12.

Spomenici grada Makarske. [Résumé:] Les monuments de la ville de Makarska [Traduit par Marija Kandido—Rožman].

*Zbornik znanstvenog savjetovanja o Makarskoj i Makarskom primorju 28—30. rujna*, Makarska 1970/71, str. 213—227, sa [23] sl. + [5] nacrt.

P. o. [1971] sa starom paginacijom.

Prinova romaničkom slikarstvu u Splitu.

*Mogućnosti*, Split, XVIII/1971. br. 2, str. 218 — 230 + [2] table.

- Izgradnja auto-puta Zagreb — Split, ostvarenje vjekovnih težnja hrvatskog naroda.  
*Mogućnosti*, Split, XVIII/1971, br. 4, str. 349—351.  
 Pretiskano u izvodu: Prirodni tok k obali.  
*Večernji list* [Dalmatinski] Zagreb, XV/1971. br. 3604 od 6. travnja, str. 2, sa [1] sl.
- Romaničko raspelo u splitskom Varošu.  
*Slobodna Dalmacija*, Split, XXIX/1971, br. 8135 od 5. svibnja, str. 4, sa [1] sl.
- Izložba Medovićevih crteža u Splitu.  
*Nedjeljna Dalmacija*, Split, I/1971, br. 2 od 23. svibnja, str. 13, sa [2] sl.
- Medović, Matica Hrvatska, Split, 25. V — 25. VI 1971.  
 Izdavač MH, sa [1] sl. na omotu.  
 Cvito Fisković (predgovor) str. 1 — 2.
- Tintorettova slika u Splitu.  
*Slobodna Dalmacija*, Split, XXIX/1971, br. 8156 od 29. svibnja, str. 1,3, sa [1] sl.
- Kopija Pavla Veronesa u Podgori.  
*Slobodna Dalmacija*, Split XXIX/1971, br. 8162 od 3. lipnja 1971. str. 3, sa [1] sl.
- Baština starih hrvatskih pisaca, 1. (Ulomak »Gospina plača« iz Splita; Rapska pjesmarica iz druge polovice XV stoljeća; Prilog životopisu Marka Marulića Pečenića; Pjesma o Marku Maruliću Pečeniću; Petar Hektorović i likovne umjetnosti; Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru; Prilog biografiji Savka Gučetića; Zoranićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi; Pozornice Držićevih igara). Split, Matica Hrvatska, Tisak: Novinsko — izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«, 1971. m<sup>8</sup>, 330 + [1] str. + [4] table.  
 [Biblioteka suvremenih pisaca 40 — 41].
- Baština starih hrvatskih pisaca, 2. (Likovne umjetnosti u djelima Marina Držića; O splitskom književniku Jurju Dragišiću De Carisu; Baština starih književnika na Visu; Dubrovački ljetnikovci i književnost; Stara splitska kazališta; Nekoliko podataka o Vlahu Stuliću; Dopisivanje Mate i Stipana Ivičevića). Split, Matica Hrvatska, Tisak: Novinsko izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«, 1971. m<sup>8</sup>, 285 + [1] str. + [16] tabla.  
 [Biblioteka suvremenih pisaca 40 — 41].
- Dalmat Művészeti Korvin Matyas Budai és Visegrádi udvaraban.  
 [Rezime:] Dalmatinski umjetnici na dvoru Matije Korvina.  
*A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei*, Novi Sad, III évfolyam/1971. júniusi számából, 5 — 6. str. 23—30 + [2] table.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Uloga i značaj pokretanja i izdavanja »Zbornika zaštite spomenika kulture«.  
*Zbornik zaštite spomenika kulture*, Beograd, XX — XXI/1970 — 1971. str. 8 — 10.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Svatovski običaji i pjesme u Orebičima.  
*Zbornik za narodni život i običaje*, Zagreb, knjiga 45/1971. str. 279 — 303.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Dubrovnik.  
 [U:] Interuniversity centre for postgraduate studies in humanities and social sciences in Dubrovnik, Zagreb, 1971, str. 19—20.  
 Isti tekst na engleskom.

[U:] Interuniversity centre for postgraduate studies in humanities and social sciences in Dubrovnik, Zagreb, 1971, str. 19—20.

Zaštita likovne baštine.

*Dubrovnik*, Dubrovnik, XIV/1971, br. 2, str. 43—51.

Predgovor katalogu izložbe »Umjetnici autocesti Zagreb - Split«, Split, 1971, str. 1—2.

Baština starih hrvatskih pisaca.

*Nedjeljna Dalmacija*, Split, I/1971. br. 12, od 1. kolovoza, str. 12—13, sa [1] sl.

Samouki kunovski slikari, Kuna — Pelješac, rujan 1971. g. Dubrovnik, Izdavač: Matica Hrvatska, Odbor za proslavu jubileja C. Medovića na Kuni, Tisak: Tiskara »Ivo Čubelić«. Katalog i postava izložbe Antun Karaman.

Cvito Fisković [Predgovor] str. 1.

Dva pravilnika trogirskih bratovština na hrvatskom jeziku.

*Čakavska rič*, Split, I/1971, br. 1, str. 99—122, sa [4] sl. + faksimil. P. o. sa starom paginacijom.

Talijansko južnoslavenski odnosi u likovnim umjetnostima.

*Enciklopedija Jugoslavije*, VIII, Zagreb, 1971, str. 312—317.

Oproštaj sa Ljubom Karamanom.

*Život umjetnosti*, Zagreb, 15—16/1971, str. 229—231, sa [10] sl.

Pismo M. Mijanoviću o Meštrovićevu spomeniku Njegošu na Lovčenu 18. I 1966.

*Umetnost*, Beograd, 27—28/1971, str. 63—64.

Dva pravilnika splitskih bratovština na hrvatskom jeziku.

*Čakavska rič*, Split, 2/1971, str. 117—147, sa [4] sl. + faksimil. P. o. sa starom paginacijom.

Dotiri mletačkih i dalmatinskih kipara i graditelja do XV stoljeća.

Rad Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, knjiga 360/1971, str. 7—12 + [5] tabla sa [17] sl.

Juraj Dalmatinac.

*Nedjeljna Dalmacija*, Split, II/1971, br. 27 od 14. studenog, str. 12.

La Madonna della bottega di Paolo Veneziano alle Bocche di Cattaro.

*Arte Veneta*, Venezia, XXV/1971. pag. 248—252, [5] fig.

P. o. sa starom paginacijom.

Likovni i urbanistički spomenici općine Korčula i njihova zaštita.

*Program razvoja općine Korčula*, Izdavač Ekonomski institut Split, Split, 1971, str. 1—52 [šapirografirano].

Dodatak: Ispravci, str. 1—5.

1972.

Zadaci Društva prijatelja kulturne baštine.

*Nedjeljna Dalmacija*, Split, II/1972, br. 39 od 6. veljače, str. 12, sa [1] sl.

Urbanističko usavršavanje Korčule Kanavelićeva vremena.

*Mogućnosti*, Split XIX/1972, br. 2, str. 111—148 + [3] table.

Prilog zaštiti kulturne baštine na području korčulanske općine.

*Zbornik otoka Korčule*, Zagreb 2/1972, str. 157—170, sa [7] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

Rušenje prahistorijskih gomila.

*Slobodna Dalmacija*, Split, XXX/1972, br. 8438 od 27. travnja, str. 4, sa [1] sl.

[sa Mirom Sretenović].

Djelo Jakova De'Barbari na Šipanu.

*Vjesnik*, Zagreb, XXXIII/1972, br. 9115, od 4. srpnja, str. 5, sa [1] sl.



- Marko Marul Pečenić i njegov likovni krug,  
*Čakavska rič*, Split, II/1972, br. 1, str. 45—94, sa [12] sl.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Zaštita kulturnih spomenika u trogirsko-splitskim Kaštelima.  
*Mogućnosti*, Split, XIX/1972, br. 10, str. 1153—1161 + [3] table.
- Alcuni pittori del Cinquecento in Puglia e in Dalmazia: N. Lazanić, A. Rizzo, A. e D. Bizzamano, D. Ateniense.  
*Italjug*, Roma, II/1972, n. 9. str. 27—30.
- Vekarić S. Marko:  
 Pelješka rivijera, Orebići 1972, (šapirografirano) [Fisković Cvito: Predgovor, str. I-II].
- Spomen ljudskog stvaralaštva, spoj Sredozemlja i Istoka...  
*Arslanagića most — Trebinje*, Povodom prenošenja mosta 1970—1972. godine, Trebinje, 1972, Izdavač Hidroelektrane na Trebišnjici, Trebinje, str. 17—20.
- La scoperta del portale e del putto di Ivan Duknović a Trogir.  
*Actes de XX Congrès international d'histoire de l'art, Budapest 15—20. IX 1969*. Budapest 1972, pag. 853—856. table 565, tig. 1—5.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Stara korčulanska brodogradilišta. [Résumé:] Old Shipyards of Korčula.  
*Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, Kotor, XX/1972, str. 75—103 + [7] tabli.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Slika Frančeska Mađota u Korčuli. [Résumé:] Peinture de Francesco Magiotta a Kortchoula (Korčula).  
*Zbornik za likovne umetnosti*, Novi Sad, 8/1972, str. 273—279. + [1] tabla.  
 P. o. sa starom paginacijom.
- Pax optima rerum.  
*Dubrovnik*, Dubrovnik, I (XV)/1972, br. 1—2, str. 141—145.
- Nekoliko bilježaka o Zori Dalmatinskoj i Franu Carrari.  
*Zadarska revija*, Zadar, XXI/1972, br. 5, str. 335—345.
- Prilog poznavanju vojno-mornaričkog saniteta starijeg doba u Splitu.  
 [U:] C. Fisković — Lj. Kraljević, Doprinos povijesti vojno-primorskog saniteta u Splitu, Izdanje Zavoda za pomorsko-društvene nauke JAZU, Split 1972, str. 9 — 51.

\* Prvi dio je tiskan u ovom časopisu, br. 15, 1963. godine i obuhvaća Fiskovićeve radove od 1932 — 1964.