

LITERATURA

Bežen, Ante. 2008. *Metodika, znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet, Profil.

Bjedov, Vesna, Ksenija Gal, Jasna Kretić Majer. 2004. Put do timskoga rada u nastavi. *Život i škola* 12(2): 41-46. <http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=40191> (pristupljeno 24. listopada 2015.)

Cindrić, Mijo, Dubravka Miljković, Vladimir Strugar. 2010. *Didaktika i kurikulum*. Zagreb: IEP – D2.

Crnković-Nosić, Vesna. 2007. Projekt u nastavi hrvatskog jezika. *Život i škola* 18(2): 57-63. <http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=33028&lang=hr> (pristupljeno 24. listopada 2015.)

Lučić, Kata, Milan Matijević. 2004. *Nastava u kombiniranim odjelima*. Zagreb: Školska knjiga.

Marzano, Robert J., Debra J. Pickering, Jane E. Pollock. 2006. *Nastavne strategije, kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija*. Zagreb: Educa.

Nacionalni okvirni kurikulum. 2010. <http://www.azoo.hr/images/stories/dokumenti/Nacionalni_okvirni_kurikulum.pdf> (pristupljeno 24. listopada 2015.)

Nosić, Vesna. 2011. Bašćanska ploča, metodički model nastavnog sata. *Život i škola* 26(2): 205–216. <http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=114793> (pristupljeno 24. listopada 2015.)

Pranjić, Marko. 2013. *Nastavna metodika u riječi i slici*. Zagreb: Hrvatski studiji.

Solar, Milivoj. 1983. *Teorija književnosti*. Zagreb: Školska knjiga.

Šimunović, Josip. 2006. Načelo korelacije u nastavi katoličkog vjeronauka u osnovnoj školi s posebnim naglaskom na međupredmetnu korelaciju. *Obnovljeni život* 61(3): 329–352. <http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=7598> (pristupljeno 20. listopada 2015.)

PRODESSE ET DELECTARE IN TEACHING LATIN – A NEW APPROACH BASED ON OLD FOUNDATIONS

The paper begins with an overview of current teaching trends and an explanation of how concepts such as correlation, project and team teaching work in theory, as well as in practice, with an emphasis on teaching Latin. The instructional unit “Ancient Genres in a Contemporary Context” is used as an example to place selected genres of ancient literature in a contemporary context, thus giving

learners an opportunity to gain insight into the continuity of Western European heritage from the antiquity to the present, and encouraging them to start thinking about the connections between the ancient and the modern world. At the same time, this instructional unit is placed in correlation with the content covered in other subjects (e.g. Croatian, Greek or History, while it is also possible to establish links with Art, Music, Ethics and so on).

Keywords: correlation principle teaching, teaching Latin, ancient genres in a contemporary context