

IZVJEŠĆE O DJELOVANJU U RAZDOBLJU 1997. - 1999. GODINE *

1997. GODINA

Najveći dio programa 1997. godine odnosio se na 120. obljetnicu Muzeja Slavonije. Kao prioritetni dio programa planirana je obnova centralnih zgrada Muzeja na Trgu sv. Trojstva, ali do realizacije nije došlo radi potpunog nedostatka podrške potencijalnih financijera (Ministarstvo kulture, Grad, Županija). Napokon je vraćena sva evakuirana građa koja je poslužila za prigodnu izložbu povodom 120. obljetnice pod nazivom: "Blago Muzeja Slavonije".

Pored lošeg stanja zgrada Muzeja i stanje muzejske građe je izuzetno loše, te zahtijeva restauratorske zahvate. Broj stručnih djelatnika, kao i oprema ne zadovoljavaju muzejske standarde. Osnivačka prava i vlasništvo nad objektima i dalje su kamen smutnje u planiranju obnove muzejskih zgrada. Ministarstvo kulture vrlo korektno podržava programski dio Muzeja, Županija osječko-baranjska, također, ispunjava dogovorene obveze, dok Grad dogovorena sredstva doznadžava neredovito i ne u cijelosti.

Dio sredstava Muzej ostvaruje vlastitom zaradom od prodaje ulaznica, suvenira, autorskih prava, naplate usluga i putem sponzorstva. Ova sredstva se koriste za nabavku opreme, literature i sl. Vlastiti prihodi za 1997. godinu iznose 35.000,00 kuna.

Broj posjetitelja i dalje raste zahvaljujući kvalitetnim izložbama ("Kelti i Rimljani na području Osijeka"), a u 1997. godini iznosio je cca 5.000.

Broj djelatnika Muzeja iznosi 23.

Za svoj doprinos očuvanju i prezentiranju kulturne baštine Muzej je dobio priznanje Grb grada Osijeka, što je još jednom potvrdilo da je Muzej ponovno zauzeo visoko mjesto u kulturnom životu grada, regije, ali i Republike Hrvatske.

Značajna ulaganja izvršena su u opremu i otkupe, ali u restauraciju nije uloženo gotovo ništa (vraćen dio ranije restauriranih predmeta).

Posebice je bila izražena izložbena djelatnost i suradnja s drugim kulturnim ustanovama.

Pored redovitog arheološkog nadzora nad građevinskim iskopima nastavljena su planirana arheološka iskopavanja.

Građevinsko stanje objekta, odnosno instalacija i drvenarije je loše, a protupožarni sustav nedovoljan i zastario.

REDOVITA DJELATNOST

Nedovoljan broj djelatnika se i pored izuzetnih napora odražava prije svega na stanje građe u čuvaonicama, odnosno ažurno vođenje evidencija. Stoga i u ovoj godini posebna pozornost posvećena je uređenju čuvaonica, a posebice ponovnom odlaganju i sređivanju ranije evakuirane građe. Intenziviran je upis u Knjigu ulaska, odnosno Inventarnu knjigu, a pojedini odjeli započeli su unošenje podataka u kompjutorsku evidenciju. Sređena je Fototeka. U Arheološkom odjelu započelo je sređivanje Zbirke rimskih fresaka. Posebice je povećan priliv nove građe (Tehnički, Prirodoslovni, Etnografski odjel i Knjižnica).

INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE I ADAPTACIJA PROSTORA

Jedini veći zahvat je uređenje Lapidarija rimskih kamenih spomenika (financiralo Gradsko poglavarstvo), čime je ovaj prostor preuređen za održavanje izložbi, predavanja i sl.

Radi zastarjelosti i preopterećenosti električnih instalacija značajan dio je zamijenjen. Uređen je veliki ulazni hol i ulazna vrata, a dio prostorija i drvenarije je oličen. Manji građevinski zahvati obavljani su u podrumskim čuvaonicama Arheološkog odjela (nova rasvjeta, betoniranje poda), a dva predprostora na I. katu zgrade broj 6 (dogradnje iznad Lapidarija), koja su zbog trulosti greda bila neupotrebljiva, sanirana su i popločena, čime se dobilo dodatnih 50 m².

* Tekst o radu Muzeja Slavonije 1997. - 1999. godine zapravo je sažetak godišnjih izvješća Muzeja Slavonije za to razdoblje.

OPREMA

U nabavku opreme uloženo je 314.000,00 kuna, a najveći dio odnosi se na nabavku kvalitetnih metalnih polica, sigurnosnih protupožarnih ormara, polica za Knjižnicu i Hemeroteku, te metalnih ladičara. Kupljena su i dva kompjutora s opremom, TV i video, entomološke kutije, veliki stol za Čitaonicu s osam stolica, uredski namještaj, specijalni usisavač i razni alati.

OTKUPI I POKLONI

Za otkupe je utrošeno 95.000,00 kuna, a posebice treba istaknuti obiteljsko naslijeđe Krvarić-Munk (komplet urarska radnja i dr.), fotokameru s kraja 19. st., zbirku lula, etnografski materijal i niz pojedinačnih predmeta (radioaparati, knjige, razglednice, fotografije, medalje, dva vergla i dr.).

Od donacija posebice treba istaknuti kompletan interijer frizerskog salona s kraja 19. st. iz Osijeka (obitelj Stjepanović), foto studio poznatog osječkog umjetnika Nikole Szegea s preko 40.000 sredenih negativa, brojnim fotoaparatom, kamerama i vrijednom opremom, te etnografsku baštinu obitelji Mecanović.

STRUČNA LITERATURA, OTKUPI I RAZNO

Najveći dio stručne literature Muzej prima kao međubibliotečnu razmjenu, ali je zbog visokih troškova poštarine bilo nemoguće dostaviti muzejska izdanja na sve adrese u zemlji i inozemstvu.

Iz vlastitih sredstava Muzej je utrošio za nabavku stručne literature cca 17.000,00 kuna.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Tiskan je Osječki zbornik broj 22 - 23. Ovaj dvo-broj posebice se izdvaja količinom i kvalitetom stručnih i znanstvenih radova, te opsegom. Format je povećan na A4, a prvi put su svi radovi recenzirani. Ponovno su uvedene Vijesti Muzeja Slavonije.

Izložbeni projekti "Kelti i Rimljani na području Osijeka" i "Blago Muzeja Slavonije" praćeni su opsežnim i kvalitetnim katalozima.

Povodom 120. obljetnice održan je Stručni skup pod nazivom "Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj", na kojem je predstavljeno preko 40 referata. Prikupljeni radovi pripremljeni su za tisak.

IZLOŽBE, STRUČNI SKUPOVI, POSEBNI PROJEKTI

Projekti koji su realizirani povodom 120. obljetnice Muzeja, zahtijevali su poseban napor svih djelatnika i velika financijska ulaganja.

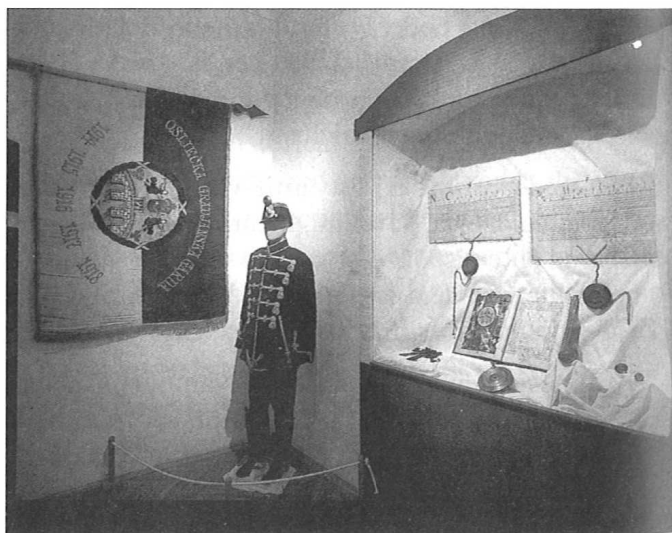
1. "Kelti i Rimljani na području Osijeka"

Otvorena u siječnju 1997. godine. Pored kvalitetnog kataloga posebice se ističe scenografija postava, koju su prvi put radili za to posebno angažirani arhitekti i dizajneri.

2. "Blago Muzeja Slavonije"

Nakon povratka evakuirane građe izabrano je oko 1.200 predmeta kao presjek kroz sedamdesetak zbirki devet muzejskih odjela. Površinom je nadmašila raniji stalni postav, a prati ju obilan katalog na 304 stranice s preko 500 kolor i crno-bijelih ilustracija. Pored kataloškog dijela sadrži i povijest Muzeja Slavonije, opise pojedinih odjela i zbirki, popis svih muzejskih izdanja i djelatnika.

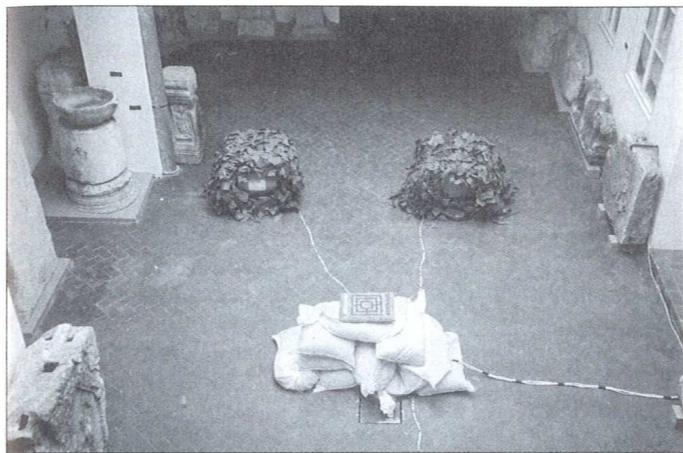
Iako koncipirana kao generalna proba za budući stalni postav, ova izložba i danas stoji i predstavlja, na određeni način, mali privremeni postav.



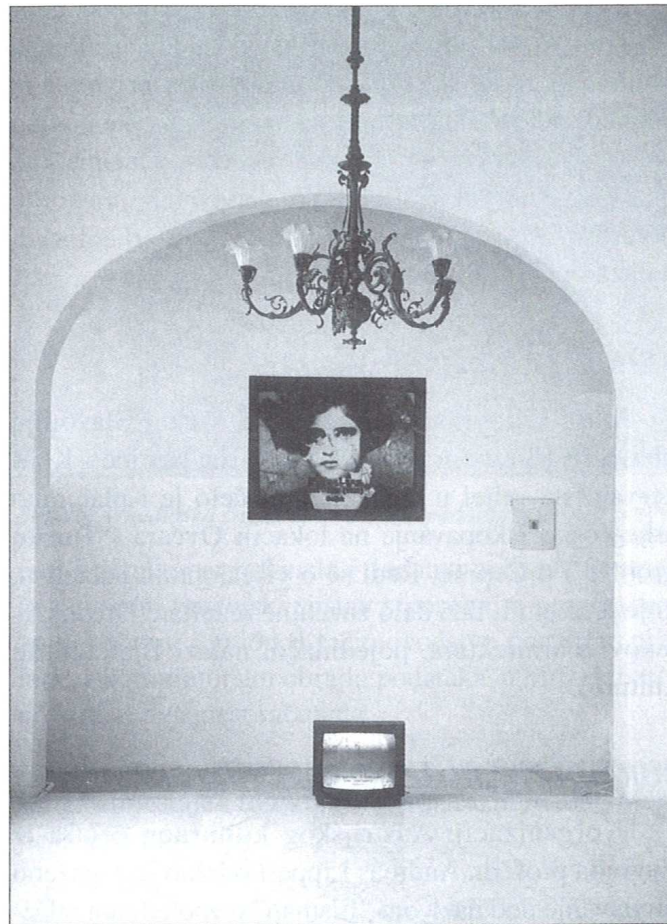
Slika 1. Izložba Blago Muzeja Slavonije - postav Povijesnog odjela

3. "Vatra-Brand" - Međunarodna multimedijaska izložba

Ovaj značajni likovni kulturni događaj u Hrvatskoj realiziran je s Društvom likovnih umjetnika Hrvatske-Podružnica Osijek, a okupio je niz značajnih multimedijaskih umjetnika iz cijele Europe. Tiskan je prigodni katalog sa CD-om.



Slika 2.-4. Multimedijaska međunarodna izložba "Vatra-Brand"



4. "Uz vezenje u progonstvu srcem bliže domu"

Ova etnografska izložba organizirana je u sklopu Dana povratnika i značila je zapravo podršku prognanicima, koji su u progonstvu na ovaj način čuvali baštinu i tradiciju.

5. Gostujuće izložbe u Muzeju Slavonije

- "Tambura – tradicijsko glazbalo" – Gradski muzej Vinkovci

6. Gostovanja Muzeja Slavonije u drugim muzejima

- "Umjetnost pretpovijesti istočne Slavonije i Baranje" – u Arheološkom muzeju u Zadru
- "Osječka fotografija" – u Gradskom muzeju Varaždina
- "Medalje i plakete iz zbirke Muzeja Slavonije, 15. - 20. st." – u Pomorskom i povijesnom muzeju hrvatskog primorja Rijeka

Brojnim gostovanjima u 1997. godini Muzej Slavonije je konačno započeo praksu razmjene izložbenih projekata s drugim muzejima u Hrvatskoj.

7. Muzeju Slavonije u projetima drugih ustanova

- "Osječko izdavaštvo 1742. - 1996." – nositelj projekta Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

Najveći dio izloženog materijala zapravo je iz Knjižnice Muzeja Slavonije. Tiskan je i solidan katalog.

- "Kazališni plakati i cedulje"- nositelj projekta HNK u Osijeku

Najveći dio plakata je iz zbirke Odjela hemeroteke Muzeja Slavonije. Tiskan je i vrlo solidan katalog.

- "Secesija u Hrvatskoj" – nositelj projekta HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Osijek

Muzej Slavonije je realizirao izložbu fotografija najreprezentativnijih secesijskih predmeta iz muzejskih zbirki, a dio djelatnika sudjelovao je i stručnim priopćenjima.

8. Posebni projekti

- "Ostaci rimske arhitekture Murse"

Muzej je na osnovu ugovora s Gradskim poglavarstvom dobio podrumski prostor ispod Dječjeg vrtića "Mak", a izrađen je i Idejni projekat za prezentaciju ostataka rimske arhitekture. U 1997. godini

dovršena je I. faza od predviđene tri, u kojoj su konzervirani ostaci zidova dviju rimskih zgrada, očišćen je unutrašnji i vanjski prostor, obnovljena privremena rasvjeta, oličen unutrašnji i vanjski prostor, te uređen prilaz. Postavljene su posebne ploče s podacima kao putokaz i vanjska rasvjeta. Iako nedovršen, prostor je otvoren za posjetitelje, a izložen je dio arheoloških nalaza i projektna dokumentacija.

ARHEOLOŠKA ISKOPAVANJA

Pored redovitog nadzora koje Muzej Slavonije obavlja s Upravom za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorski odjel u Osijeku, započelo je i planirano arheološko iskopavanje na lokaciji Ovčara ("Tursko groblje") u Čepinu. Radi se o višeslojnom nalazištu, koje je već u I. fazi dalo značajne rezultate (srednjovjekovna arhitektura, pojedinačni nalazi Bjelobrdske kulture).

SURADNJA S INOZEMSTVOM

U organizaciji Austrijskog kulturnog centra iz Zagreba prof. dr. Andreas Lippert održao je zapaženo predavanje pod nazivom "Eisman" o epohalnom otkriću zamrznutog čovjeka iz predbrončanog razdoblja.

Djelatnici Muzeja Slavonije posjetili su Sijam muzejske opreme u Münchenu, te nekoliko izložbi u Veneciji.

U organizaciji Vijeća Europe ravnatelj Muzeja sudjelovao je na Međunarodnom skupu o kulturnoj suradnji mediteranskih zemalja u Barceloni.

OSTALE AKTIVNOSTI

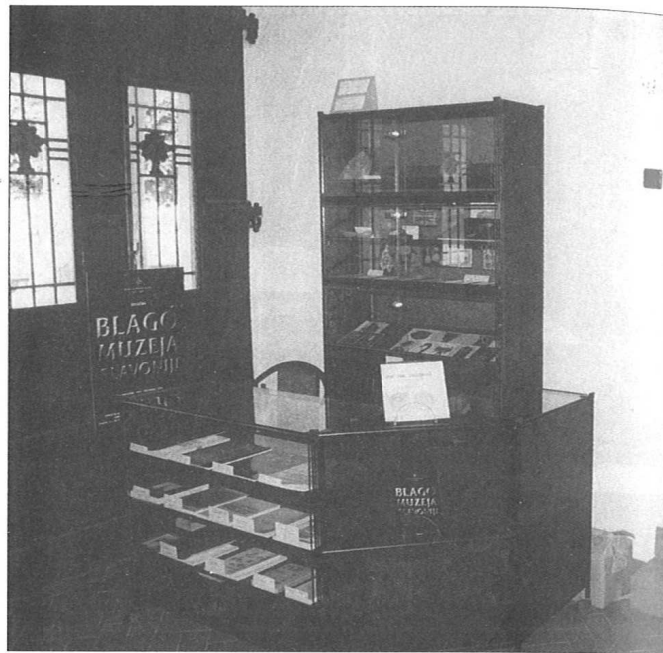
1. Suveniri

Opremljen je mali suvremeni prodajni centar za prodaju suvenira, a povodom 120. obljetnice izrađeno je i više odljevaka kamene rimske plastike i predmeta u metalu. Izrađene su majice s različitim motivima, vrećice i šibice.

2. U suradnji sa Slavonskom bankom d.d. izdan je kalendar za 1998. godinu, a značajan je i udio Muzeja Slavonije u izradi monografije "Osijek na obalama stoljeća".

3. U suradnji s MDC-om Muzej Slavonije je među prvim u Hrvatskoj opširno predstavljen i na Internetu, a instalirana je i web adresa.

4. Povodom 150. obljetnice organiziranog obrtništva u Osijeku postavljena je manja izložba u Domu obrtnika.



Slika 5. Prodaja suvenira i muzejskih izdanja

5. Pored redovitog oglašavanja u medijima i plakatima, izložbe se oglašavaju svijetlećim reklamama i na gradskom displayu.

6. Nakon prihvaćanja Statuta formalno je započelo s radom Stručno vijeće, a određeno je i Upravno vijeće.

7. U novouređenom Lapidariju održan je promotivni koncert, a u sklopu Osječkog ljeta mladih i predstava. U istom prostoru održali su se i susreti povijesnih grupa osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske županije.

1998. GODINA

Djelovanje Muzeja Slavonije u 1998. godini, uglavnom je usmjereno na nekoliko ključnih segmenata: Pripremu i obradu predmeta za budući stalni postav, što je ujedno zahtijevalo ažuriranje, odnosno reviziju dosadašnjih evidencija. Posebna pozornost posvećena je zaštiti i odabiru predmeta za restauraciju. Sve ovo je utjecalo i na smanjenje izložbenih projekata. Nastavljena su planirana arheološka iskopavanja, koja su dala izuzetne rezultate. Priliv stručne literature je u stalnom porastu, kao i broj otkupa, donacija i uopće prispjelih predmeta (arheološka iskopavanja).

Obnova i prenamjena muzejskih prostora konačno je dobila snažniji zamah u 1998. godini. Kao temelj svih budućih zahvata na obnovi i adaptaciji muzejskih prostora, odnosno za izradu budućeg stalnog postava, konačno je izrađena Idejna studija obnove i razvoja Muzeja Slavonije. Muzej je napokon dobio na

korištenje stan bivšeg domara i novi prostor u tzv. VIII. Bastionu za potrebe muzejske Knjižnice (cca 130 m²).

Za nabavku opreme ponovno je izdvojen značajni financijski iznos, koji je utrošen za nabavku kvalitetne muzejske opreme za čuvaonice. Treba istaknuti i nabavku veće količine kompjutorske opreme.

Ministarstvo kulture i dalje podržava muzejske programe, ali izdvaja i značajna sredstva za obnovu, nabavku opreme, restauraciju i dr.

Novi Zakon o muzejima jedan je od važnijih događaja u muzejskoj struci, koji je donio značajne promjene. Revizija muzejske građe kao redoviti posao i tzv. matičnost, odnosno stvaranje muzejske mreže, spadaju među najznačajnije promjene.

OBNOVA I PRENAMJENA PROSTORA

Nakon prezentacije Idejne studije obnove i razvoja Muzeja Slavonije, koja je predložena u nekoliko faza, ocijenivši je pozitivnom, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske izdvojilo je 880.000,00 kuna za obnovu i adaptaciju. Kako su sredstva doznačena krajem 1998. godine, samo manji dio utrošen je odmah za uvođenje centralnog grijanja i popravak krovne konstrukcije. Muzej je iz vlastitih sredstava financirao manje građevinske zahvate, kao što su ličenje radnih prostora, uvođenje novih električnih instalacija, rasvjeta, izrada novih podrumskih prozora i sl.

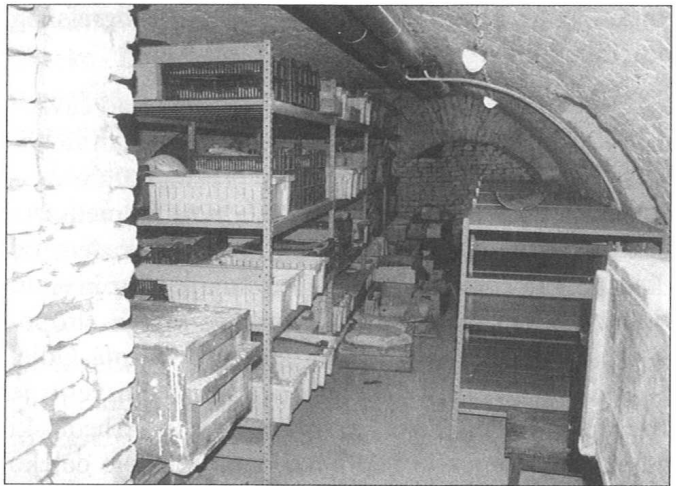
Radi priprema prostora za budući stalni postav, iseljena je kompletna arheološka čuvaonica iz istočnog prizemlja zgrade broj 5, a materijal je preseljen u novouređenu čuvaonicu u podrumu ispod navedenog prostora. U ovu novu čuvaonicu preseljena je, uglavnom, građa Arheološkog pododjela pretpovijesti, dok je građa Antičkog pododjela i Pododjela srednjeg vijeka preseljena u očišćene i uređene podrumске prostore zgrade broj 6.

Za potrebe Knjižnice i Hemeroteke uređena su dva nova prostora kao čitaonice za potrebe istraživača (u tzv. Bastionu - Hemeroteka, u Muzeju iznad stuba u zgradi broj 5 - Knjižnica).

OPREMA

Najveći iznos investiran je za nabavku polica za potrebe arheološke čuvaonice. Svojom funkcionalnošću ove police umnogostručile su koristan prostor za odlaganje arheološke građe. Ujedno su predmeti presloženi u kvalitetnu ambalažu (plastične kašete i kutije, tvrde kartonske kutije).

Ponovno su nabavljeni sigurnosni i protupožarni ormari i metalni ormar ladičar, a posebice treba istak-



Slika 6. Arheološka čuvaonica - Antički pododjel u zgradi broj 6

nuti nabavku pet računala i dodatnu opremu. Stvoreni su zatvoreni muzejski sustav s posebnim programom za evidenciju i građu. I računovodstvo postupno prelazi na kompjutorsku obradu podataka, a Muzej ukupno koristi dvanaest računala.

Iz vlastitih sredstava kupljena je veća količina uredskog namještaja i fotokopirni stroj, različiti alat, manji strojevi i aparati.

REDOVITA DJELATNOST

OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

I dalje se posebna pozornost posvećuje obradi predmeta, odnosno reviziji muzejske građe i unošenju podataka u knjige ulaska i inventarne knjige. U Knjigu ulaska evidentirano je cca 2.500 upisa, a u Inventarne knjige oko 1.500 upisa.

Veća pozornost posvećena je Zbirkama razglednica i fotografija, Kartografskoj zbirci, Zbirci tekstila Odjela umjetničkog obrta, Botaničkoj i Zoološkoj zbirci, Zbirci papirnateg novca i dr.

Posebna pozornost posvećena je reviziji knjižnog fonda, kao i reversima posuđene muzejske građe, odnosno povratku iste.

RAD U ČUVAONICAMA

U cilju prenamjene što većeg prostora u dvije centralne zgrade za potrebe stalnog postava i redovite djelatnosti, postupno je najveća količina građe koncentrirana u bivšem Franjevačkom samostanu (Bösendorferova 2), koji bi mogao u budućnosti poslužiti kao centralna čuvaonica muzejske građe. Građa Hemeroteke koncentrirana je u tzv. VIII. Bastionu (Trg V. Lisinskog bb), dok je arheološka građa deponirana u podrumskim prostorima centralnih objekata na Trgu sv. Trojstva broj 5 i 6. U istim zgradama nalazi se u cijelosti ili djelomično biblioteka građe, građa Odjela

umjetničkog obrta, Povijesnog odjela, Etnografskog odjela i Numizmatičkog odjela.

Gotovo niti za jedan prostor koji služi kao čuvao-nica ne može se reći da je u potpunosti uvjetan za odlaganje muzejske građe, a pojedini prostori i ugrožavaju njen opstanak. To se posebice odnosi na predmete Etnografskog i Odjela umjetničkog obrta izrađene od tkanine i drveta. Posebice loše stanje je u bivšem Franjevačkom samostanu, gdje nema grijanja, stropovi otpadaju, a drvenarija je u stanju propadanja. Odjel za umjetnost i obrt posebnu pozornost posvetio je čuvaonicama, čišćenju i zaštiti predmeta. Arheološki odjel, kako je ranije već navedeno, dobio je daleko kvalitetnije prostore za odlaganje i obradu građe.

Zbog skučenosti dio građe Knjižnice i Hemeroteke prenešen je u tzv. VIII. Bastion, a sama Knjižnica je veće količine građe sortirala i odložila na police, odnosno kutije.

Nakon odabira i sortiranja, zapuštena Zbirka vrijednih kaljevih peći je uredno deponirana u posebno izrađene drvene sanduke.

RESTAURACIJA

U potpunosti je realizirana restauracija i uraljivanje 14 vrijednih ulja na platnu, 17. - 20 st., dok je ugovoreno i predano na restauriranje 6 drvenih sakralnih skulptura, stol i 3 stolice s bjelokosnom intarzijom (19. st.), zastava iz 1848. godine i etnografski materijal. Problem realizacije planirane restauracije je u neispunjavanju obveza Gradskog poglavarstva (Ministarstvo uplatilo 100.000,00 kuna), ali i u smanjivanju kapaciteta postojećih restauratorskih radionica. Važno je napomenuti da se postupno uhodava i novootvorena Restauratorska radionica u Osijeku!

Muzejska preparatorska radionica obradila je oko 1.000 predmeta, uglavnom izrađenih od metala (numizmatika, predmeti kasnog srednjeg vijeka). Ugovoreno je i sređivanje arheološkog materijala s Ružice- grada, kao početne faze priprema za izložbu u srednjovjekovnom Ružica gradu.

U Prirodoslovnom odjelu konzervirano je tridesetak predmeta. Etnografski odjel kao i svake godine čistio je i zračio građu (obrađeno 120 predmeta).

OTKUPI, DONACIJE I PRIKUPLJANJE GRAĐE

Najveći dio novih akvizicija Muzej je prikupio arheološkim iskopavanjima, a manjim dijelom otkupom i donacijama.

Izuzetno velika količina arheoloških nalaza prikupljena je prilikom arheološkog nadzornog iskopavanja na lokalitetu "Hermanov vinograd" (Filipovica) - (preko 2.000 standardnih vrećica). Više vrijednih

predmeta prikupljeno je u akcijama na terenu Tehničkog, Etnografskog i Odjela umjetničkog obrta.

Otkupom je prikupljeno cca 2.250 predmeta, od čega je najveći broj realizirao Povijesni odjel (1.872 komada, uglavnom razglednice, fotografije i različiti sitniji materijali), odnosno Knjižnica (245 komada). Najveći dio sredstava uloženi u povremene otkupe financirao je Muzej Slavonije iz vlastite zarade.

Posebice treba istaknuti otkup baroknog sata iz 18. st. osječkog majstora, veliku zbirku razglednica s motivima Osijeka i Slavonije, zbirku starih telefona i akvareliranu sliku M. Račkog za stropnu fresku u crkvi Sv. Petra i Pavla u Osijeku.

Kupljeno je 245 knjiga za što je utrošeno 18.552,00 kune. Zamjenom stručne literature prikupljeno je za Knjižnicu 590 naslova, a za Hemeroteku 8. Kao obvezni primjerak stiglo je 144 naslova, a u Hemeroteku 14. Ukupno je u Knjižnicu pristiglo 817 akvizicija.

Donacijama je u muzejske zbirke pristiglo cca 2.800 predmeta, a posebno treba istaknuti Zbirku starijeg elektro-tehničkog materijala- poklon gospodina Hrpke iz Osijeka.

STRUČNO USAVRŠAVANJE

Djelatnici Muzeja Slavonije aktivno su učestvovali u stručnom usavršavanju, a organiziranim posjetama izložbama stjecali su različita stručna iskustva. Posebice treba istaknuti posjet povijesnim gradovima i muzejima Mađarske, kada je pribavljena i veća količina literature, a također su uspostavljene, odnosno obnovljene veze s kolegama u srodnim muzejskim ustanovama.

RAZNO

Izrada kompletne dokumentacije o štetama na građi Muzeja Slavonije u tijeku Domovinskog rata (MDC),

Sudjelovanje stručnjaka Muzeja u reviziji građe Muzeja grada Iloka,

Tekstovi i izbor materijala za objavljivanje u nekoliko značajnih monografija: Umjetnost pretpovijesti u Hrvatskoj, Osijek i okolica, Monografija o Osijeku: Na obalama stoljeća i dr.,

Muzej sudjeluje u projektima drugih ustanova i izdvađa vlastiti materijal: Likovne izložbe – retrospektive Tomerlina, Rocha i Udatnya, Antičko Đakovo-Certissa, Vinova loza u narodnom stvaralaštvu, Antičko staklo u Hrvatskoj, Dizajn u Hrvatskoj, Prigodni postav Tvrdča-zaštićeni spomenik UNESCO-a, Prigodni postav u OŠ Frana Krste Frankopana i dr.

Izvršen je povrat materijala koji je bio izložen kao prigodni postav u Erdutskom dvorcu. Dio predmeta je otuđen.

Utvrđeno otuđivanje pretpovijesne arheološke građe iz Darde,

Intenzivirano je redovito fotografiranje muzejskih predmeta radi evidentiranja i zaštite, odnosno za potrebe izložbenih projekata.

Sustavno se fotografiraju, odnosno snimaju video kamerom izložbeni projekti i važnija događanja u Muzeju. Ustrojena Videoteka.

Obnovljeni Lapidarij rimskih spomenika dopunjen je s nekoliko novih vrijednih izložaka,

Muzej se aktivno uključuje u pripreme za otvaranje Muzeja u Donjem Miholjcu (dva buduća djelatnika – muzejska tehničara, obavljaju stručnu praksu u Muzeju Slavonije),

U Muzeju je održano tradicionalno okupljanje povijesnih grupa Osječko-baranjske županije povodom Međunarodnog dana muzeja,

Održan koncert poznate osječke gitaristice Ane Vidović,

Broj registriranih posjetitelja iznosi 5.367, a ukupni broj posjetitelja cca 7.000 (slobodni ulaz, različite delegacije, otvaranje izložbi i sl.),

PROGRAMSKA DJELATNOST

IZDAVAČKA DJELATNOST

U suradnji s HAZU-om – Centar za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, pokrenuta je edicija u sklopu koje će se u 1999. godini objaviti dvije knjige djelatnika Muzeja Slavonije (dr. sc. Jasna Šimić: Kulturne skupine s inkrustiranom keramikom u brončanom dobu sjeveroistočne Hrvatske – monografija

na osnovu doktorske disertacije; mr.sc. Hermine Gorike - Lukić: Istočna nekropola rimske Murse - monografija na osnovu magistarskog rada). Radovi su pripremljeni za tisak, a dio sredstava je već prikupljen.

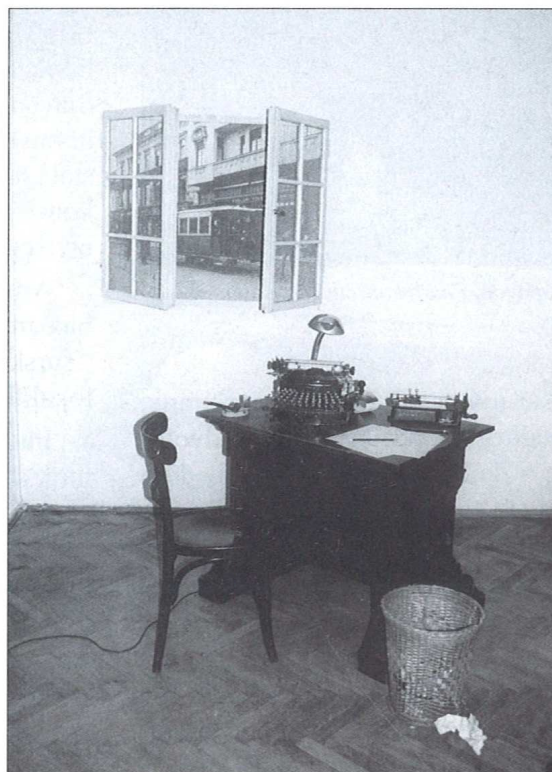
U pripremi je i Osječki zbornik broj 24 - 25 (prikupljeni radovi i dio financijskih sredstava), a prikupljeni su i radovi sa stručnog skupa povodom 120. obljetnice Muzeja Slavonije (Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj).

U suradnji sa Slavonskom bankom d.d. u Osijeku tiskan kalendar sa starim razglednicama iz fundusa Muzeja.

IZLOŽBE

1. "Povijest osječkih novina, 1848. - 1945."

Uz vrlo zanimljiv postav tiskan je i kvalitetan katalog, a najveći dio sredstava za realizaciju ove izložbe izdvojio je Muzej iz vlastitih prihoda.



Slika 7.-9. Izložba Povijest osječkih novina

U Muzeju su gostovale izložbe:

2. "Sv. Spas u Vrh Rici", izložba Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita.
3. "Od golubice do mira – četiri bisera istočne Hrvatske: Osijek, Vinkovci, Vukovar i Ilok" (sudjelovao i Muzej Slavonije).

Ranije su spomenuti izložbeni projekti u kojima je Muzej Slavonije sudjelovao izborom iz vlastitog materijala.

ARHEOLOŠKA ISKOPAVANJA

1. Nastavljeno je planirano arheološko iskopavanje na lokaciji Čepin-Ovčara ("Tursko groblje")
2. Jedna od najznačajnijih arheoloških iskopavanja nekog pretpovijesnog lokaliteta posljednjih desetljeća izvršena je zapravo kao nadzorno iskopavanje na trasi osječkog kolektora. Od prije poznati lokalitet pod nazivom "Hermanov vinograd" (Filipovica), dao je izuzetne znanstvene rezultate, ali je donio i određenu financijsku korist Muzeju.

Veliki publicitet pratio je ova iskopavanja i nalaze, što je zasigurno povećalo interes građanstva za Muzej i uopće kulturnu baštinu.



Slika 10. Arheološka iskopavanja na lokalitetu Hermanov vinograd – Filipovica

3. Muzej je izvršio još nekoliko rekognosciranja arheoloških lokaliteta, a posebice treba izdvojiti Rimsko groblje u Zmajevcu i nekoliko vrijednih nalaza iz netaknutih grobnica.

POSEBNI PROJEKTI

1. Ostaci rimske arhitekture Murse

Ministarstvo kulture nastavilo je financirati ovaj projekat i u 1998. godini, te je na većem dijelu lokaliteta postavljena imitacija rimskog teraco poda, kako bi

se već u ovoj fazi prostor mogao koristiti za izložbe, koncerte, predavanja i sl.

2. Obrada i prezentacija arheološkog materijala Ružice-grada (Orahovica)

U suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorski odjel u Osijeku, pokrenuta je akcija za spašavanje i obradu preostale arheološke građe, koja je prikupljena gotovo dva desetljeća na lokalitetu srednjovjekovne utvrde-dvorca u blizini Orahovice poznate pod imenom Ružica-grad. Potpisan je ugovor s Gradskim poglavarstvom grada Orahovice, da se preostala arheološka građa prikupi, razvrsta, opere i signira, te da se dio keramičkog materijala rekonstruira, a metalni predmeti očiste. Dio odabranih predmeta je i fotografiran (diapozitivi).

U ovoj fazi radovi bi trebali rezultirati izložbom i katalogom, a u konačnici bi izložba završila kao nukleus budućeg muzeja grada Orahovice.

1999. GODINA

Djelovanje Muzeja Slavonije u 1999. godini, uglavnom, je vezano uz Program predložen Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, a to se prije svega odnosi na obnovu i sanaciju prostora, nabavku opreme, zaštitu muzejske građe, te upošljavanje novih djelatnika. Pripreme za stalni postav i dalje su temelj redovite djelatnosti Muzeja.

Izložbena djelatnost je u Prijedlogu programa za 1999. godinu svedena na nekoliko projekata, koji uglavnom nisu realizirani zbog nedostataka financijskih sredstava. Realizirano je nekoliko manjih izložbi u Muzeju, odnosno gostovanja drugih muzeja, a Muzej Slavonije je sa svojim projektima gostovao u nekoliko hrvatskih muzeja. Iako je obveza revizije fundusa nastala na osnovu novog Zakona o muzejima, dakle nakon izrade Prijedloga programa, ipak je djelomično izvršena revizija pojedinih zbirki.

Arheološka iskopavanja su vrlo intenzivna, a posebice treba izdvojiti nastavak iskopavanja na lokalitetu "Tursko groblje" (Čepin-Ovčara) i početak radova na lokalitetu "Rimsko groblje" u Zmajevcu.

Intenzivno se pribavlja stručna i znanstvena literatura, a Muzej ulaže značajna sredstva u kupovinu recentnih izdanja u zemlji i inozemstvu. Snimanje muzejske građe napokon postaje dio redovite djelatnosti, koja se posebno financira. Povećava se broj ponuda za otkup predmeta, što je vjerojatno odraz ekonomske situacije, ali se i povećava broj donacija.

Stručnjaci Muzeja počinju učestalo obilaziti sajmove, antikvarijate i trgovce starinama kako bi imali što bolji uvid u ponudu i kretanje cijena. Muzej dobi-

ja kataloge aukcijskih kuća. Posebna pozornost posvećuje se nadopunjavanju pojedinih muzejskih zbirki, što bi u budućnosti trebalo osigurati realizaciju projekata (izložbe, monografije), odnosno stalnog postava (razglednice, plakati, radio i kućanski aparati, prirodoslovne zbirke i dr.). Osnivaju se i nove zbirke, posebice u Tehničkom, Prirodoslovnom, Povijesnom odjelu i dr.

Nažalost, prekinuto je uređenje postava "Ostaci rimske arhitekture Murse" (Ministarstvo kulture), ali treba istaći da su lokalne vlasti kod ovog programa u potpunosti nezainteresirane, što se općenito može reći gotovo i za sve druge programe predložene za 1999. godinu.

Nije podržan niti najvažniji segment programa, odnosno nastavak obnove, a od važnijih projekata nije realizirana niti izložba o srednjovjekovnom Ružica gradu. No, u cjelini Ministarstvo kulture RH vrlo solidno je podržalo program za 1999. godinu.

Muzej je u 1999. godini ostvario nešto veće vlastite prihode, što je uglavnom vezano za nadzor nad arheološkim iskopavanjima (Hermanov vinograd), a ova sredstva većinom su utrošena za nabavku opreme (novi kombi), odnosno restauraciju, gostovanje izložbi, otkupe i nabavku stručne literature. Dio ovih sredstava utrošit će se u 2000. godini za izdavačke projekte Muzeja.

REDOVITA DJELATNOST

DJELATNICI

Iako je još uvijek na snazi Uredba o nemogućnosti zapošljavanja novih djelatnika, osim u izuzetnim prilikama, Muzej je zatražio novih 9 djelatnika, no bez rezultata.

RESTAURACIJA I ZAŠTITA PREDMETA

Najveći dio sredstava dobivenih za restauraciju u 1999. godini utrošen je za neplanirane, odnosno interventne zahvate.

Drveni oslikani ormar iz 1850. godine predan je odmah na restauraciju u Restauratorsku radionicu u Osijeku.

Također je realizirana obrada četiri knjige, koje su bile uvezane u srednjovjekovne rukopisne tekstove pisane na pergameni, (skinuti i restaurirani u Državnom arhivu u Zagrebu). Tekstovi su odmah predani na znanstvenu obradu.

Nastavljeno je preuvezivanje osječkih novina kao i redovito godišnje čišćenje i zračenje građe Odjela umjetničkog obrta, Prirodoslovnog i Povijesnog odjela.

U Arheološkom odjelu veliki dio materijala je prepakiran u nove kutije, a u ostalim odjelima sustavno se građa čisti, preslaguje i prekriva zaštitnim tkaninama.



Slika 11. Srušeni kip sv. Katarine (Kugin spomenik) u osječkoj Tvrđi

Posebna pozornost posvećena je opremanju, sređivanju i zaštiti Fototeke.

Preparatorско-konzervatorska radionica Muzeja pored redovite djelatnosti obradila je i cca 150 metalnih predmeta s lokaliteta Ružica grad, a rekonstruirano je 10 velikih keramičkih posuda za potrebe prigodne izložbe s lokaliteta "Hermanov vinograd".

Treba istaknuti da je Muzej prikupio i ostatke dviju vrlo značajnih baroknih skulptura iz osječke Tvrde, koje su pronađene napuštene, odnosno teško oštećene (kip sv. Ivana Nepomuka, koji je ranije stajao na Križanićevom trgu u Tvrđi, odnosno sv. Katarina s Kuginog spomenika u Tvrđi).

SNIMANJE MUZEJSKE GRAĐE

Ministarstvo kulture prvi put je izdvojilo posebna sredstva za ovu namjenu, a pored snimanja predmeta radi evidencije, fotografiranje je obavljano i radi izrade prijedloga za restauriranje, za obrazloženje otkupa, kao terenska dokumentacija, za dokumentiranje značajnih događaja (izložbe, promocije, stručni skupovi, tijek obnove, stručna putovanja i dr.). Kupljena su dva fotoaparata i video kamera.

REDOVITA IZDAVAČKA DJELATNOST

I u 1999. godini, zbog pomanjkanja sredstava nije bilo moguće tiskati Osječki zbornik 24 - 25. Neredovito izlaženje zbornika osjetno smanjuje priliv primjera u međumuzejskoj i međubibliotečnoj razmjeni.

ARHEOLOŠKA ISKOPAVANJA

Nastavljeno je iskopavanje na lokalitetu "Tursko groblje" (Čepin-Ovčara), a pored ostataka srednjovjekovne arhitekture i grobnih cjelina, posebice treba istaknuti nalaz cjelovitog srednjovjekovnog grobnog natpisa, koji vjerojatno potječe iz 15. st. Započeto je iskopavanje Rimskog groblja u Zmajevcu. Iskopano je 17 grobnih cjelina, a pojedinačni nalazi pokazuju da se radi o kasnoantičkim ukopima. Za potrebe ovog iskopavanja kupljena je i suvremena oprema, a prvi put iskopavanja su obavljena po uzoru na najsuvremenije metode.

Pored planiranih arheoloških iskopavanja posebice treba istaknuti i nadzorno arheološko iskopavanje obavljeno prilikom kopanja temelja za jednu od zgrada Dječjeg kazališta u Osijeku, gdje je pored niza pojedinačnih nalaza iskopano i nekoliko intaktnih grobnih cjelina iz kasnorimskog razdoblja.

Značajan je i nalaz velike grobne cjeline u baranjskom selu Vardarcu, koja pripada brončanodobnoj kulturi Panonske inkrustirane keramike.

OTKUPI, DONACIJE I PRIKUPLJANJE GRAĐE

Muzej je za otkupe potrošio gotovo 50.000,00 kuna, a realizirano je 38 otkupa s više od 100 predmeta. Od brojnih otkupa treba izdvojiti bogato oslikani drveni ormar iz 1850. godine, blagovaonicu osječke obitelji Vukasović, 95 starih razglednica gradova i sela u Slavoniji i Baranji, zbirku rijetkih minerala i poludragog kamenja, ostavštinu obitelji Barić i dr.

Pored ovih predmeta redovito su otkupljivani i etnografski predmeti, rijetke i stručne knjige, sitni predmeti umjetničkog obrta i sl.

Darovano je oko 16.000 predmeta, ali se zapravo radi, uglavnom, o zbirci taksenih maraka i zbirci kukaca. Ovdje treba izdvojiti donaciju nekad poznate osječke obitelji Knobloch (240 predmeta – zbirka rukavica, šešira, donjeg rublja, ukosnica i igala, dugmadi i pojasnih kopči, odjevnih predmeta i dr), kao i donaciju nekoliko predmeta iz ostavštine poznatog hrvatskog pjesnika Dobriše Cesarića, donaciju nekoliko slika hrvatskog slikara Željka Hegedušića, donaciju dr. Julija Martinčića (krojačka radionica i obiteljski predmeti), fotografije i dokumenti dr. J. Bösendorfera - znanstvenika i ravnatelja Muzeja Slavonije i niz donacija Prirodoslovnom odjelu od strane Pedagoškog fakulteta u Osijeku i mr. sc. Bože Prtoljana iz Zagrebu. Redovito se doniraju i različiti tehnički predmeti iz razdoblja 1950. - 1980. godine.

Muzej nastavlja prikupljati predmete na terenu i stvarati fotodokumentaciju kao dio fundusa, odnosno zbirke.

Prirodoslovni odjel prikuplja materijal za nekoliko svojih zbirki, a posebice za Herbarij, dok Tehnički odjel pored prikupljanja građe na terenu nastavlja stvaranje fotodokumentacije o starim industrijskim strojenjima i arhitekturi.

Etnografski odjel bilježi narodne običaje i fotografira seosku arhitekturu i stare zanate.

Najveći dio građe na terenu prikupio je Arheološki odjel prilikom planiranih i nadzornih arheoloških iskopavanja.

STRUČNA LITERATURA

Za potrebe nabavke stručne literature utrošeno je oko 35.000,00 kuna, a značajan dio ovih sredstava realiziran je prilikom posjeta izložbama i muzejima u inozemstvu (Mađarska, Austrija, Slovenija, Italija). Razmjena stručne literature s nekoliko stotina srodnih ustanova u zemlji i inozemstvu ipak je najvažniji oblik prikupljanja stručne literature.

Otkupi rijetkih i starijih stručnih izdanja, također, su način obogaćivanja muzejske Knjižnice.

Započeto je praćenje tržišta stručnom literaturom i preko Interneta.

U Knjigu ulaska Knjižnica muzeja u 1999. godini evidentirala je 1.933 primjeraka, dok je Odjel heme-roteke uveo u Knjigu ulaska 430 primjerka.

OSTALA REDOVITA DJELATNOST

1. Knjiga inventara i Knjiga ulaska

Prema tromjesečnim izvješćima kustosa u Knjigu ulaska evidentirano je 1.376 upisa, odnosno 30.884 predmeta (taksenih maraka 13.163, numizmata 10.100), a inventirano je 1.548 predmeta. U kompjutorsku evidenciju (program PROMUS) upisano je 180 predmeta Arheološkog i Prirodoslovnog odjela.

2. Revizija muzejskog fundusa

Iako je zakonska obveza odredila rok prve revizije, Ministarstvo kulture je prihvatilo sugestiju i primjedbe iz različitih muzeja, te je konačni rok odgođen, a prihvaćena su izvješća revizije pojedinih zbirki.

U Muzeju Slavonije svaki odjel je završio reviziju barem jedne zbirke, te se može reći da je revizija završena na nešto više od jedne trećine cjelokupnog fundusa.

Imajući u vidu ogromnu količinu građe u Muzeju Slavonije, koja nije čak niti evidentirana, odnosno inventirana, ovaj posao potrajat će vjerojatno kroz 2000. i 2001. godini.

3. Rad sa strankama i istraživačima

Uređenjem dviju priručnih čitaonica Muzej je ipak osigurao minimalne uvjete za istraživački rad. Novi projekti rezultirali su objavljenim stručnim i znanstvenim radovima, odnosno knjigama. Stručni djelatnici Muzeja sudjeluju u istraživačkim projektima mladih povjesničara, a pomažu i stručnim ekspertizama donešenih predmeta.

Kako Knjižnica Muzeja Slavonije nije samo stručnog tipa, ona zapravo svojim fundusom od 150.000 bibliotečnih jedinica, iz razdoblja 16. - 20. stoljeća, zapravo u mnogome nadopunjava Sveučilišnu knjižnicu grada Osijeka.

RAD NA MUZEJSKOJ GRAĐI I UREĐENJU ČUVAONICA

Pored evidentiranja i revizije intenzivirano je sređivanje muzejskih zbirki. Posebice se mogu istaknuti muzejska Fototeka, Zbirka razglednica, Zbirka stakla i porculana, Herbarij i druge prirodoslovne zbir-

ke, dokumentacija njemačkoga arheologa Schmidta, koji je radio na Vučedolu i dr.

Treba istaknuti i sređivanje arheološke građe s lokaliteta "Hermanov vinograd", uređenje čuvaonice Arheološkog odjela -Pododjel seobe naroda i srednjeg vijeka i drugih arheoloških pododjela, sređivanje Zbirke tekstila u Etnografskom odjelu i dr. Ovdje se može spomenuti i rad na odabiru predmeta za izložbu "Historicizam u Hrvatskoj" (MUO Zagreb), te odabir i priprema za projekat "Secesija u Osijeku" (HAZU Osijek). Treba izdvojiti i reviziju muzejske zbirke u Zmajevcu, kao i zbirke Prvog streljačkog društva u Osijeku, koja je bila posuđena 1984. godine, a revizija je nažalost pokazala da je dio vrijednih predmeta otuđen.

Izvršena je revizija svih knjiga po kancelarijama i radnim prostorijama kustosa.

Pored arheološke čuvaonice, građevinski su uređeni i opremljeni prostori u kojima djeluje Heme-roteka.

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI, PROJEKTI

Stručni djelatnici Muzeja Slavonije sudjelovali su u radu niza stručnih i znanstvenih skupova, odnosno u realizaciji različitih muzejskih i zajedničkih projekata s drugim institucijama. Treba istaknuti sljedeće:

1. Izrada popisa njemačkih izdanja u Knjižnici Muzeja Slavonije za potrebe međunarodnog projekta, a na zahtjev Ministarstva kulture RH.
2. Drugi koordinacijski sastanak hrvatskih sudionika (Zagreb) na multilateralnom projektu i internacionalna konferencija (Brdo, Kranj, Slovenija) pod nazivom: "Norico - Pannonian Autonomous Towns".
3. Radna skupina (Austrija - St. Polten): "Kulturni parkovi" - projekta "Dunav put kulture".
4. Godišnja skupština i stručni skup Hrvatskog arheološkog društva u Vukovaru.
5. Međunarodno arheološko savjetovanje u Puli pod nazivom: "Obrambeni sustavi kroz stoljeća" (fortifikacija).
6. Dani specijalnog knjižničarstva u Rijeci.
7. Stručni skup u Osijeku s temama iz povijesti Nijemaca i Austrijanaca u Hrvatskoj.

Na navedenim projektima i znanstvenim skupovima aktivno su sudjelovali i djelatnici Muzeja Slavonije.

Predstavnici Muzeja Slavonije bili su nazočni i na Prvom skupu povjesničara Hrvatske u Zagrebu, na

Znanstvenom skupu "Podravina na razmeđi dva carstva – Habsburškog i Osmanskog" u Koprivnici, kustoskoj radionici Instituta za suvremenu umjetnost.

Stručni djelatnici Muzeja sudjelovali su kao aktivni sudionici u različitim etnografskim priredbama, kao članovi stručnih komisija u gradskim tijelima, a surađivali su i na projektima Hrvatske televizije i radija, na izradi različitih turističkih vodiča i promidžbenih tekstova.

STRUČNE EKSKURZIJE

Muzej Slavonije u posljednjih nekoliko godina je intenzivirao posjete značajnim izložbama i muzejima u inozemstvu, radi upoznavanja ne samo s fundusom i izloženom građom, nego i s načinom prezentacije, stalnim postavima, načinom organizacije i rada, te radi uspostavljanja kontakata i suradnje.

Ovi posjeti stručnim djelatnicima služe i za nabavku najnovije stručne literature, a posjeti sajmovima antikviteta i za upoznavanje s tržišnim cijenama (Zagreb, Siofok).

U 1999. godini muzejski djelatnici su posjetili: Veneciju (izložbe: "Rimsko staklo na tlu Hrvatske", "Maje"); Celje (izložba: "Grofovi celjski", dogovor o gostovanju); Beč.

Redovito se posjećuju i izložbe u Zagrebu, a posebice u Arheološkom muzeju grada Zagreba, Muzeju grada Zagreba, Povijesnom muzeju, Etnografskom muzeju i Klovićevim dvorima.

Učestali su i kontakti s ostalim muzejima u Slavoniji, a posebice s vinkovačkim, vukovarskim, brodskim i našičkim muzejom (posjeti izložbama i razmjena izložbenih projekata).

RAZNO

1. Jedan djelatnik Muzeja Slavonije dobio je stručno zvanje kustosa, dva zvanje višeg kustosa, te jedan zvanje muzejskog savjetnika. Na upražnjeno mjesto kustosa u Povijesnom odjelu uposlen je novi djelatnik.
2. U Muzeju je realizirano i nekoliko televizijskih i filmskih projekata (TV emisija o Paji Kolariću, autorski dokumentarni film Z. Jurića, kadrovi za potrebe emisije o povijesti Tvrde, predstavljanje Tvrde za upis u UNESCO-v program svjetske baštine i dr.).
3. Muzej kontinuirano dopunjava ponudu suvenira, a posebice treba istaknuti seriju replika srebrnog i zlatnog nakita čija je prodaja dala i solidne financijske rezultate.



Slika 12. Posjet izložbi u Veneciji "Rimsko staklo" (u desnoj vitrini dvije posude iz fundusa Muzeja Slavonije)

4. Broj posjetitelja Muzeja prema evidencijama iznosio je 4.990, a ako se ovdje pridoda i broj posjetitelja na otvorenjima izložbi, različite delegacije i dr., može se ovaj broj zaokružiti na cca 5.500.

PROGRAMSKA DJELATNOST

OBNOVA I SANACIJA MUZEJSKIH PROSTORA

Sredstva doznačena Muzeju u prosincu 1998. godine djelomično su iskorištena u 1999. godini, a najveći dio uloženi je u obnovu dijela prostora za potrebe budućeg stalnog postava (cca 100 m²). Izvršeni su i neki interventni popravci konstrukcije krovništva, a u zgradi broj 5 na Trgu sv. Trojstva djelomično je uvedeno centralno grijanje u prizemlje. Također je zamijenjen dio dotrajalih električnih instalacija i kutija s osiguračima, odnosno dio limarije.

Prostori Hemeroteke su oličeni, kao i dio drvenarije u zgradi broj 6. U ulaznom holu glavne zgrade broj 6 instalirana je nova suvremena rasvjeta, a velika vrata prema Lapidariju su uređena.

Na svečanom balkonu u zgradi broj 6 (ranije Gradski Magistrat), ponovno je postavljen grb grada Osijeka izrađen u tehnici emajla (replika s diplome iz 1809. godine).

MUZEJSKA OPREMA

Ministarstvo kulture je kao i ranijih godina nastavilo financirati nabavku opreme sa značajnim iznosom (250.000,00 + 20.000,00 kuna za nabavku kompjutorske opreme). I Muzej je izdvojio dio vlastitih sredstava za nabavku opreme, te je ukupno utrošeno 320.000,00 kuna.

Posebice treba izdvojiti nabavku novog kvalitetnog kombi vozila (VW), koju je u potpunosti financi-

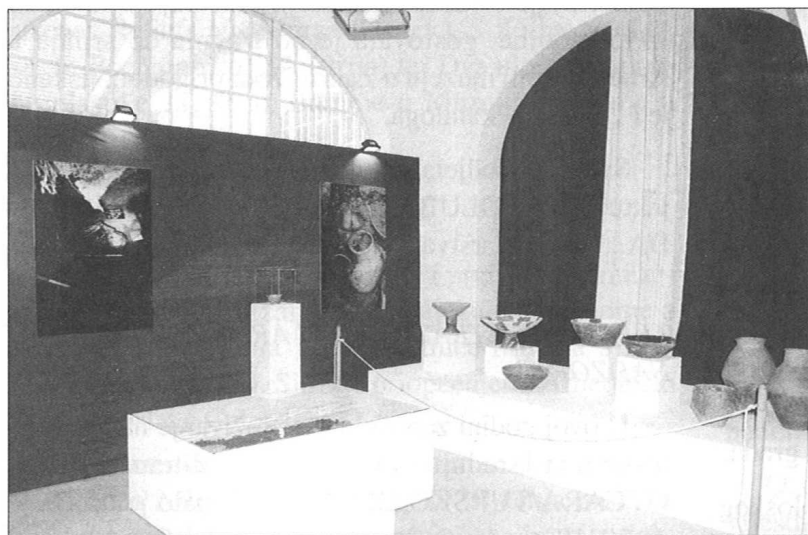
rao Muzej iz vlastitih sredstava (154.000,00 kuna). Od muzejske opreme treba izdvojiti metalne police za potrebe Hemeroteke i Knjižnice, za što je utrošen najveći dio doznačenih sredstava. Kupljeni su i sigurnosni protupožarni ormari, arhivski ormari, kartotečni ormar i značajna količina uredskog namještaja (veliki konferencijski stol i 20 stolica za potrebe zajedničkih sastanaka, te oprema kancelarija).

Nabavljen je i niz strojeva, odnosno aparata i opreme. Od toga treba izdvojiti nivelir s dodatnom opremom za potrebe arheoloških iskopavanja, video kameru, mikroskop, odvlaživače zraka, numizmatičke kutije, perilicu za potrebe Etnografskog odjela i dr.

Nabavljena su dva kompjutora i color skener.

IZLOŽBE

Muzej je realizirao samo manju prigodnu izložbu povodom Međunarodnog dana muzeja pod nazivom: "Neolitičko naselje na Hermanovom vinogradu u Osijeku", kao rezultat nedavnih arheoloških iskopavanja. Veliku pozornost kod posjetitelja izazvala je prezentacija grobnog nalaza koji je datiran metodom C 14.



Slika 14.

Djelatnici Muzeja Slavonije
prilikom posjeta izložbi
"Rimsko staklo" u Veneciji

U Muzeju Slavonije gostovale su sljedeće izložbe:

1. "Kelti na Celjskem", Pokrajinskog muzeja Celje
2. "Rimska vojnička diploma iz Slavonska Broda", Muzeja Brodskog Posavlja,
3. "Pješćenjak - kamen kao graditeljski materijal", Konzervatorskog odjela u Osijeku,
4. "Logori smrti u komunističkoj Jugoslaviji, 1944. - 1948." - Austrijskog kulturnog instituta u Zagrebu i Njemačke narodnosne zajednice u Osijeku.

Muzej je vlastitom izložbom "Povijest osječkih novina, 1848. - 1945." gostovao u Iloku, Vukovaru i Našicama, a dio postava prezentiran je i na Sajmu knjiga u Zagrebu.

IZDAVAČKA DJELATNOST - POSEBNA IZDANJA

Tiskan je Zbornik radova "Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj" sa četrdesetak referata muzealaca iz gotovo cijele Hrvatske, koji su predstavljeni na Stručnom skupu povodom 120. obljetnice Muzeja Slavonije, održanog u Osijeku 1997. godine.

Mladen Radić, prof.
ravnatelj Muzeja Slavonije

Slika 13.

Izložba povodom
Međunarodnog dana muzeja:
Neolitičko naselje na
Hermanovom vinogradu
u Osijeku

