

UDK 80/809 (05)

CODEN CA FLLGD 6

YU ISSN 0449—363X



JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

FILOLOGIJA

KNJIGA 17

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

ZAGREB 1989

FILOLOGIJA

časopis Razreda za filološke znanosti Jugoslavenske akademije
znanosti i umjetnosti u Zagrebu

Glavni i odgovorni urednik
RUDOLF FILIPOVIĆ

Redakcijski odbor
RUDOLF FILIPOVIĆ, BOŽIDAR FINKA, ANTICA MENAC
i MIROSLAV ŠICEL

Adresa redakcije:

Razred za filološke znanosti Jugoslavenske akademije
znanosti i umjetnosti, Zagreb, Ulica braće Kavurića 1, telefon 433-905



I. DIO

Gerald N. Sweeney, Paris
Les Poésies de Théophile Gautier

Georgina M. ...
Serbia ...

H. Oyer, Harvard, Cambridge
Cubana

Faculty and ...

JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Stokholm ...

West ...

Les fondements ...

R. Filipović, Zagreb

Petar ...

II. DIO

Zeljko ...

Leksikon ...

Marta ...

Bosansko-hercegovačke ...
njena dijalektska baza ...

Mira ...

Glavni ...

Miroslav ...

Članovi ...

Jošip ...

Botanika ...

Sanja ...

Odnos ...

PRIKAZI

Božidar ...

Analiza ...

Jošip ...

Ovo ...

ZAGREB 1989

YU ISSN 0014-1801

GODINE 34. BROJ 6

1990. (27)



Glavni i od:
RUDOLF

JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Razreda

RUDOLF FILIPOVIĆ, BUDIMIR
i MIRON

FILOLOGIJA

KNJIGA 17

Savjet časopisa

Članovi Razreda za filološke znanosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti

Odluka o tisku rukopisa za broj 17 časopisa *Filologija* donijeta je na 6. redovnoj sjednici Razreda za filološke znanosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu održanoj 18. lipnja 1990.

Ovaj je broj *Filologije* objavljen uz financijsku pomoć Samoupravne interesne zajednice znanosti SR Hrvatske

S A D R Ź A J

I. DIO

- Gérald Antoine, Paris
 Les Péchés de l'Abbé Grégoire (Izvorni znanstveni članak) 7
- Giovanni Motta — Maurizio Iengo, Naples
 Rehabilitative treatment of children with severe and profound hearing impairments as treated by means of the verbo-tonal method: interpretation and findings of the Naples school (Izvorni znanstveni članak) 11
- J. H. Oyer, Harvard, Cambridge, Mass. — H. J. Oyer, Ohio State University, Columbus
 Hearing and speech disorders and the elderly (Izvorni znanstveni članak) 27
- M. Pansini, Zagreb
 Spaciocepcija i gramatika prostora kao slušanje i govor) (Izvorni znanstveni članak) 33
- J. J. Van Vlasselaer, Ottawa
 Les fondements SGAV en forme de problématique (Izvorni znanstveni članak) 39
- R. Filipović, Zagreb
 Petar Guberina (Pregledni članak) 51

II. DIO

- Željko Bujas, Zagreb
 Leksik tiska i hrvatska lijeva strana (Izvorni znanstveni članak) 55
- Herta Kuna, Sarajevo
 Bosansko-hercegovačka franjevačka koine XVII. i XVIII. v. i njena dijalekatska baza (Izvorni znanstveni članak) 69
- Mira Menac-Mihalić, Zagreb
 Glagolski oblici u čakavskom narječju i u hrvatskom književnom jeziku (Izvorni znanstveni članak) 81
- Monica Partridge, Nottingham
 A Forgotten 17th Century English Pioneer of Languages in Contact (Izvorni znanstveni članak) 111
- Josip Vončina, Zagreb
 Belostenčevo podrijetlo (Izvorni znanstveni članak) 121
- Sanja Vulić, Zagreb
 O nekim čakavskim imenima marijanskih blagdana (Izvorni znanstveni članak) 137

PRIKAZI

- Božidar Finka, Zagreb
 Atlas slovačkog jezika (Kritički prikaz) 151
- Josip Lisac, Zadar
 Josip Vončina, Jezična baština. Lingvostilistička hrestomatija hrvatske književnosti od kraja 15. do početka 19. stoljeća (Kritički prikaz) 157

FILOLOGIJA br. 17, godina 1989.

U komentaru uz primjer iz Jurja Kružića spominju se Antun Hečić, Ivo Grčić i Stjepan Vilić kao pisci čija su se imena u Slavoniji, međutim, mislim da su bila opravdana, posebno izlazi da su neki od tih pisaca djelovali i u budimskom kulturnom krugu.

Među pretpostavljanim radnicima važan je bio Josip Zavrtnik, u kojem se u posljednja dva desetljeća, po je Vondina sigurno dobro udio utjecaj na svoju hrvatsku. Uz Zavrtnika su u poglavju »Na tragu pronađenih predstavljeni J. Vrdić, S. Starčević, A. Mihanović, I. G. i drugi.

Primjere navedene u svojoj antologiji Vondina nije akcentuirao (v. str. 111), ali mislim da je to u potpunosti opravdano, makar bičko to bilo i važan i izvorno podudarni rezultat. Da se taj posao u prvoj knjizi među učiniti, to je antun još 1971. pokazao akcentuiranjem Vilića u Bogišićevoj antologiji (str. 111).

Nakon primjerenog »Zabijucka« Vondina koji je godinama pripremao bibliografske podatke iz Hrvatske za »Slovenski jezik«, daje uzoran opsežni popis izabrane literature (str. 111—112). Tom se izboru literature, koji je prigovori, jedino napominje da nedostaje prv. dio članka Đurđevića i Lucićevih jezika? (str. 111) dolazi vrlo neripari »Riječnik« (str. 111—112).

I sve to je sigurno da Vondina je u sebi sadržavao i kvalitete, predstavlja nam u značajnom izboru (str. 111) — na taj način iz važnih neoblika stajanja hrvatske literature, autor

Izdavač:

Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti

Za izdavača:

Akademik Hrvoje Požar

Tehnički urednik:

Boris Weber

Korektori:

GoRanka Antunović, Višnja Mandić Gonzales, Lidija Opačić

Tisak:

»Ognjen Prica«, Zagreb