

Domaće vijesti

14. FESTIVAL ZNANOSTI

Festival znanosti održati u 18 hrvatskih gradova u periodu od 18 do 23. travnja 2016. Program u Zagrebu odvija se od 18 do 23. travnja 2016. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla.

Festival znanosti dokazao se u proteklih 13 godina kao najkvalitetniji program popularizacije rada znanstvene zajednice i znanosti općenito. Javnost, a osobito učenici i studenti jako dobro su prihvatili zanimljiv, pristupačan, interaktivan i zabavan način prezentacije uloge i dostignuća znanosti i tehnologije, kakav je prisutan na Festivalu. Cilj Festivala znanosti je poticanje i poboljšanje dijaloga znanstvene zajednice i javnosti.

Ovogodišnji 14. festival znanosti održava se pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, a u kreiranju kvalitetnog programskog sadržaja sudjelovao je velik broj hrvatskih sveučilišta, studentskih udruga i pojedinaca te udruga vezanih za popularizaciju znanosti.

Ovaj Festival znanosti održava se u znaku teme **“znanost i umjetnost”**. Festival se održava u Zagrebu i još 17 drugih hrvatskih gradova u periodu od 18 do 24. travnja 2016. (<http://www.festivalznanosti.hr/2016/>), a posjetitelj je očekuje petstotinjak različitih događanja.

Tehnički muzej Nikola Tesla središte je događanja u Zagrebu gdje sudjeluje čak 238 dionika (program - <http://tehnicki-muzej.hr/hr/festival-znanosti/2016/>), gdje će se u pet dana (18. - 23. travnja 2016.) održati 46 predavanja, 38 prezentacija, 103 radionice, 7 izložbi, projekcije filmova...

Poveznica sadržajima bit će „znanost i umjetnost“, ali i 160. obljetnica rođenja Nikole Tesle te 100 godina opće teorije relativnosti Alberta Einsteina. Niz programa obrađivat će aktualna događanja na području znanosti.

Svi sadržaji Festivala znanosti za posjetitelje su besplatni! Radno

vrijeme u Tehničkom muzeju Nikola Tesla je od 10 do 20 sati.

Vežano za temu znanost i umjetnost u TMNT održat će se izložba o **Novim tendencijama** autorice Jasne Jakšić, realizirana u suradnji sa zagrebačkim Muzejom suvremene umjetnosti. Predstavit će se važan međunarodni umjetnički pokret pokrenut u Hrvatskoj 1960-ih godina, koji je uspješno spajao znanstvena istraživanja i teoriju s umjetničkom praksom.

Izložbom knjiga iz knjižnice Tehničkog muzeja Nikola Tesla autorice Kristine Kalanj obilježit će se 160. obljetnica rođenja Nikole Tesle. Predstavit ćemo i multimedijalni projekt **Panmonizam** Zorana Ščekića koji ukazuje na direktnu vezu znanosti i umjetnosti, a sastoji se od izložbe, animiranog filma, koncerta i predavanja (više informacija o projektu možete pronaći na linku www.zoranscekic.com/projects/panmonism ili na Facebook stranici Panmonism i Zoran Ščekić. Najavni video projekta: <https://vimeo.com/146483225>).

Izložba Panmonizam obuhvaća prototip instrumenta, mikrotonalnu klavijaturu **Z – board**, prototip **harmonografa Lira Spectrum**, crteže, fotografije i 3D modele Lissajousovih krivulja i figura te **animirani film – “Uvod u Panmonizam”**.

Harmonograf Lira Spectrum je mehanički stroj za crtanje krivulja koje opisuju složeno harmonijsko gibanje i predstavlja drugi prototip kao integralni dio izložbe. Prototip je prema nacrtima Zorana Ščekića izgrađen u Bariju, uz financijsku podršku Grada Zagreba - Gradskog ureda za kulturu, obrazovanje i sport. Zoran Ščekić darovao je Liru Spectrum Tehničkom muzeju Nikola Tesla.

U povodu otvaranja Festivala znanosti, 18.4.2016. u 21:15 u polukružnoj dvorani Teatra &TD, u suradnji s Muzičkim salonom SC-a u Zagrebu i Hrvatskom Udrugom Mikrotonalnog Umjetničkog Stvaralaštva (HUMUS) održat će se koncert Panmonizam.

Koncert obuhvaća “muziku za klavir u prirodnoj intonaciji” Zorana Ščekića koja je otvorena serija skladbi i predstavlja svojevrsnu studiju netemperirane mikrotonalne harmonije. Za razliku od uobičajenog načina ugađanja glasovira prema jednoliko temperiranoj podjeli oktave, prirodnu intonaciju između ostalog karakterizira i daleko jači kontrast konsonance i disonance, što u ovoj seriji skladbi predstavlja jedan od glavnih predmeta istraživanja. Skladbe će izvesti pijanistkinja **Ana Žgur**, a glasovir će prema uputi autora, ugoditi **Zlatko Pavlinić**. **Berislav Antica** će izvesti Ščekićevu mikrotonalnu skladbu “Devet fragmenata za alt saksofon”..

STUDIJSKO PUTOVANJE STUDENATA TEKSTILNO- TEHNOLOŠKOG FAKULTETA NA SAJAM ITMA 2015 U MILANO

U sklopu projekta „Razvoj standarda kvalifikacija i preddiplomskih studijskih programa na Tekstilno-tehnološkom fakultetu“, čiji je nositelj Tekstilno-tehnološki fakultet, od 11. do 14. studenog 2015. godine organizirano je studijsko putovanje studenata na sajam ITMA u Milanu. Studentsko putovanje organizirano je kao jedna od aktivnosti u sklopu elementa projekta 6: Provedba mjera za povećanje broja studenata koji završavaju studij, a sudjelovalo je 47 osoba. Tijekom dvodnevnog boravka na sajmu, studenti su imali priliku upoznati se s novitetima iz područja tekstilne tehnologije. Nastavnici TTF-a, koji su također posjetili sajam, odvojili su dodatno vrijeme kako bi za studente organizirali vođeni obilazak sajma i pokazali im bitne promjene i poboljšanja u konstrukcijama izloženih strojeva i opreme, sl.1.

Tijekom definiranja projektnih aktivnosti i odabira sajma na koje će se organizirati studijsko putovanje, u obzir je uzeta činjenica da je ITMA najveći sajam tekstilne tehnologije. O



„Ulaganje u budućnost“
Europska unija



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



Sl.1 Sudjelovanje studenata i nastavnika na sajmu ITMA 2015.

njegovoj veličini i važnosti dodatno govore i podaci da je na izdanju ovog sajma u 2015. godini bio prisutan 1691 izlagač iz 46 zemalja, dok je

sajam posjetilo oko 123 000 osoba iz 147 zemalja.

Organizacija odlaska studenata na sajam ITMA primjer je pozitivne stimu-

lacije studenata, te se očekuje da će imati pozitivan učinak na povećanje broja studenata koji završavaju studij na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

ODRŽAN EXPERTEX 2015 - SPECIJALIZIRANI SAJAM ZA TEKSTILNU INDUSTRIJU

U organizaciji tvrtke **Šivanol Promet** od 22. do 24.09.2015. održan je sajam EXPERTEX 2015 u Centaru Nova Galerija, Zagrebačka 104, u Zagrebu. Na sajmu su predstavljani novi sustavi i strojevi te novi trendovi u svijetu tekstilne industrije za 2016. godinu.

Ove godine Sajam je proširen i na sajam tekstila; tvrtke Rovitex, Belina i Svijet Dekora prezentirali su svoj asortiman proizvoda.

Posjetitelji su mogli razgledati i isprobati rad te razgovarati sa stručnjacima o sljedećim strojevima i priboru:

STYLECAD – program za konstrukciju, modeliranje, gradiranje i auto-

matsko uklapanje krojnih dijelova u krojne slike

ALGOTEX XSTREAM – ploter za iscrtavanje krojnih slika

TAJIMA – stroj za strojni vez (štikanje)

PULSE EMBROIDERY SOFTWARE – program za strojni vez (štikanje)

BROTHER GT-3 – printer za direktni tisak tekstila

SCHULZE – stroj za predobradu

JAPSEW – specijalni stroj za ukrasni prošiv (AMF šav)

SIRUBA – šivaći strojevi

JUKI – šivaći strojevi

PERTEC – stroj za zavarivanje šavova termo trakom (vodo-nepropusnost)

HASHIMA – uređaj za protočno termofiksiranje

VIRAX – papir, karton i folija za krojenje

HOFFMAN – strojevi za krojenje

COMEL - glačala, kotlovi i stolovi za glačanje

FRALIZ – škare

GROZ BECKERT – igle za šivaće strojeve

CERLIANI – petljači, grajferi i bobini

COATS – konci

COATS CONNECT – čičak trake

COATS SIGNAL – signalne trake

OPTI by COATS – zatvarači (cifovi)

SILICONI – tehnički sprejevi i specijalne tekućine

EVERY DENNISON – sistemi za deklariranje i označavanje.

Potporu sajmu pružili su Hrvatski inženjerski savez tekstilaca/ časopis Tekstil, Hrvatska gospodarska komora i Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Vijesti iz inozemstva

ISTRAŽIVANJE POSLOVNE OSNOVE ODRŽIVOSTI TEKSTILA NA SASTANKU VODEĆIH SVJETSKIH TEKSTILACA - WORLD TEXTILE SUMMIT

13. studenog 2015. održan je sastanak oko 150 vodećih svjetskih proizvođača tekstila na kojemu su iznesena stručna mišljenja o poslovnim problemima koji utječu na održivost u tekstilnom opskrbnom lancu.

Dijeleći lokaciju s ITMA 2015, najprestižnijim svjetskim sajamom tekstilne proizvodne tehnologije, ovaj sastanak na vrhu (World Textile Summit) imao je program koji je trebao ispitati kako investicije u „čistu“ proizvodnju ili upotrebu održivo nabavljenih materijala može pomoći da tvrtke ostvare dodanu vrijednost na svim razinama opskrbnog lanca.

Mary Porter Peschka, direktorica Savjetodavne službe u Međunarodnoj financijskoj korporaciji (International Finance Corporation), Odjelu Svjetske banke, održala je uvodno izlaganje. Objasnila je kako Međunarodna

financijska korporacija (IF), koja djeluje kao komercijalni dio Banke, pomaže malim i srednjim poduzećima u razvoju gospodarstva, i kako često osigurava investicijsko financiranje, gdje drugi izvori ili ne postoje ili su preskupi. Također omogućuje savjetovanje za industriju i vlade o mjerama kako povećati održivost.

Predmet održivosti bio je u skladu sa središnjom temom sajma ITMA 2015, koja se nastavlja na Milanskom sajmu, koji je biostrukturiran tako da pomogne donositeljima odluka na području tekstila u formuliranju strategije. Uloga održivosti sadrži:

- diferenciranje robnih marki i tvrtki,
- poslovnu profitabilnost i sigurnost,
- investicijske odluke,
- stjecanje i zadržavanje kupaca,
- razvoj proizvoda.

Paula Olivera, direktorica Interbranda objasnila je kako održivost može odrediti marketinšku prednost zbog diferencijacije robnih marki i tvrtki. Vivek Tandon, suosnivač francuske grupacije private-equity investor

Aloe Group (po hrvatskom zakonodavstvu su to otvoreni investicijski fondovi rizičnog kapitala s privatnom ponudom) koja se specijalizira za održive investicije i zanima se i za područje vlakana, izložila je perspektive investitora.

Tri vodeća predstavnika tekstilne industrije su predstavila izvještaje iz prve ruke o prednostima investicije u „čistu“ proizvodnju. Maurizio Ribotti, iz Canepa SpA (Italija), Roger Yeh iz Everest Textile CXo. Ltd. (Tajvan) i Ajay Sardana iz Aditya Birla grupe (Indija) ukratko su opisali iskustva svojih tvrtki i sudjelovali su u otvorenoj raspravi o investicijama u „zelenu“ tehnologiju.

Sudionici su dobili uvid u važnu studiju koju je proveo Institutu za vodstvo održivosti Cambridge (Cambridge Institute for Sustainability Leadership), sastavnicom Sveučilišta u Cambridgeu, čija je platforma Vođa prirodnog kapitala (Natural Capital Leaders) ispitala prirodne kapitalne ovisnosti i utjecaje proizvodnje pamuka i rizike koji su s njima povezani.