

Upute autorima

Predaja priloga

Radovi se dostavljaju Uredništvu elektroničkim putem na e-adresu: anafora@ffos.hr ili poštom na adresu: Filozofski fakultet u Osijeku, L. Jägera 9, 31 000 Osijek – s naznakom „Uredništvo *Anafore*“ (soba 77A).

Rukopisi se ne vraćaju. Predaja priloga i njihova priprema od strane Uredništva se ne naplaćuju.

Uredništvo prima samo neobjavljene rukopise. Prijava rukopisa za objavljivanje istoznačna je s „Izjavom o autorstvu i autorskim pravima“ prema Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03). Time autor jamči da poslani rad predstavlja njegov originalni rukopis, da ne krši autorska prava te strogo poštuje pravila znanstvene metodologije u pogledu citiranja tuđih izvora i navoda.

Šaljući tekst za objavljivanje, autor prenosi pravo prvog objavljivanja rada na Izdavača časopisa i potvrđuje činjenicu da tekst nije bio ranije tiskan niti je pod razmatranjem za objavljivanje u nekoj drugoj publikaciji.

Etički kodeks

S ciljem osiguravanja najviših etičkih i akademskih standarda kvalitete znanstvenih radova, izvornost sadržaja svih rukopisa uzetih u razmatranje za objavljivanje u *Anafori* podvrgava se provjeri putem alata Turnitin/Ephorus.

Uredništvo zadržava pravo odbijanja radova prije upućivanja u postupak recenzije / povlačenja objavljenih radova u skladu s uputama o povlačenju radova prema COPE-u *Code of Conduct for Journal Editors* ukoliko postoji jasan dokaz o neetičnosti u istraživanju te u slučaju da su podaci prezentirani u radu nepouzdana, prethodno objavljeni u drugoj publikaciji bez odgovarajućeg citiranja te dijelom ili u cijelosti plagirani.

Recenzentski postupak

Rad se prihvaća za objavljivanje odlukom Uredništva nakon provjere izvornosti sadržaja putem alata Turnitin/Ephorus, procjene odgovara li tematikom koncepciji časopisa te po provedenom recenzentskom postupku na temelju dviju anonimnih pozitivnih recenzija prema uputama Uredništva i u skladu s Pravilnikom o izdavačkoj djelatnosti Filozofskoga fakulteta u Osijeku, vodeći računa o standardima objektivnosti, anonimnosti i povjerljivosti podataka. Kategorizacija radova provodi se prema važećim Uputama za uređivanje i oblikovanje časopisa MZOS-a. Postupak recenziranja i pripreme tekstova za tisak u pravilu traje 10 – 15 tjedana.

Autorska prava

Autori zadržavaju autorska prava za objavljene članke te svojim pristankom na objavljivanje u *Anafori* časopisu daju pravo prvog objavljivanja u tiskanom i elektroničkom formatu. Objavljeni članci se, uz obvezno navođenje izvora, smiju besplatno koristiti u obrazovne i u druge nekomercijalne svrhe.

Opseg, izgled i oprema rada

Izvorni znanstveni članak trebao bi obuhvaćati najmanje 12, a najviše 32 kartice (1 kartica = 1 800 znakova s prazninama). Uračunavaju se i bilješke.

Poželjan opseg **prethodnoga priopćenja** i **preglednog članka** iznosi 12 kartica.

Tip slova: Times New Roman

Veličina slova: 12 (tekst); 11 (sažetak i duži citati); 10 (bilješke na dnu stranice) **Prored:** 1, 5 (tekst), 1,0 (sažetak, duži citati i bilješke)

U zaglavlju rada treba navesti podatke o autoru ili autorima (ime(na) i prezime(na), titule i naziv ustanove u kojoj je autor(i) zaposlen(i), adresu e-pošte). Znanstveni rad treba sadržavati uvod, tekst u podnaslovima i zaključak. Uz rad treba dostaviti sažetak na hrvatskome jeziku (najviše 250 riječi) i sažetak na engleskome jeziku. Uz sažetak treba navesti oko pet ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu u klasifikaciji rada. Radu treba priložiti popis literature.

Upute za reference

Bilješke u radu i navođenje literature

Bilješke bibliografske naravi pišu se u tekstu, primjerice (Flaker 1986: 103; usp. Flaker 1986: 103), a kada sadrže dodatna objašnjenja ili upute pišu se na dnu stranice (fusnote) i označuju neprekinutim nizom brojeva od 1 nadalje, primjerice:

¹Pod flanerističkom se subjektivnošću može shvatiti svijest koja nema logično središte ili je to središte na bilo koji način oslabljeno, nejasno i krhko (usp. Oraić-Tolić 2013: 36).

Citate do 35 riječi treba navesti unutar teksta uobičajenim tipom slova. Ukoliko je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao poseban ulomak jednostrukog proreda, manjom veličinom slova (11).

Popis literature sadrži pune podatke o svim djelima koja se spominju u tekstu i u bilješkama. Po potrebi se u bibliografiji mogu razdvojiti izvori i literatura. Autori se u popisu navode abecednim redom prema prezimenu i kronološkim redom za radove

istoga autora. Radove jednoga autora objavljene u istoj godini treba obilježiti malim slovima (npr. Flaker 1998a; Flaker 1998b). Knjige, nazivi časopisa i zbornika pišu se kurzivom, nazivi članaka i poglavlja u knjigama i zbornicima običnim pismom. Kod časopisa je potrebno navesti godište i broj, te početnu i završnu stranicu citiranoga članka. Uz literaturu u elektroničkom obliku treba na kraju u zagradama navesti datum posjeta mrežne stranice.

Primjeri

Autorska knjiga

Frangeš, Ivo. 1959. *Stilističke studije*. Zagreb: Naprijed.

Urednička knjiga

Beker, Miroslav, ur. 1986. *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.

Poglavlje u knjizi ili u zborniku

Slamnig, Ivan. 1970. Hrvatska književnost prije preporoda kao organski dio evropskih književnih kretanja. U: *Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*. Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić, ur. Zagreb: Liber, 19–49.

Članak u časopisu

Kravar, Zoran. 1982. Pojam barok kao nadnacionalna književno-povijesna kategorija. *Umjetnost riječi* XXVI/ 1–2, 45–54.

Literatura s mrežnih stranica

Užarević, Josip. Protonarativ i narativ – poslovice i vic. Zagrebačka slavistička škola. URL: http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&view=article&id=56:juzarevicprotonarativ&catid=35:rasprave-koncepti&Itemid=55 (15. 1. 2011.)