

RIJEČ UREDNIKA

Poštovani suradnici i čitatelji, pred nama se nalazi novi svezak *Metodičkih oglada* u kojemu donosimo tekstove različitih tema, svih veza-
nih uz pitanja metodike nastave i nastavnih sadržaja.

Svezak otvara tekst Marka Tokića o metodičkom pristupu Jadranke Damjanov, kojim se želi razjasniti smisao njene metodike nastave po-
vijesti umjetnosti. Tekst dubinski raščlanjuje elemente ovoga specifičnog,
i filozofijski utemeljenog, pogleda na umjetnost, doživljaj umjetnosti i
poučavanje u umjetnosti. Nakana Jadranke Damjanov bila je prodrijeti
u smisao umjetničkog odgoja koji se otkriva kao nastojanje oživljava-
nja i produblivanja doživljaja cjelovitosti svijeta. Njen pristup kreativ-
nom istraživanju umjetnosti poticaj je i orijentacija brojnim ljubiteljima
umjetnosti, a nastavnicima predstavlja nezaobilazno mjesto u pripremi
vlastitoga rada. Sando Skansi u svome radu istražuje ulogu neizrazitosti
i nužnih svojstava u usvajanju jezika. Pojedini dijelovi teksta analiziraju
neizrazitost, nužna svojstva, uspješnost referencija i opisa, jezičnu su-
prapoziciju i dimenzionalnost jezika, a zaključno autor nudi prijedlog
sustava s kompleksnim vrednovanjem koji je u stanju zaključivati s kon-
tekstualno nerazlikovnim elementima. Slijede dva teksta koja se bave
glazbenim odgojem, prvi nastavom glazbe u osnovnoj školi (Snježana
Dobrota i Lucija Ćurković), a drugi upoznavanjem s glazbom unutar
obiteljskoga kruga (Marijo Krnić i Josipa Kodžoman-Radan). Oba teksta
ukazuju na prednosti kvalitetnog i sustavnog glazbenog odgoja, kojim
se nadograđuje i razvija opći pozitivan stav djece prema glazbi. Jakob
Patekar u svome se radu usmjerava na pitanja učenja stranog jezika, kon-
kretno engleskih glagolskih vremena, u osnovnim školama u Hrvatskoj.
Analizira aspekte podučavanja gramatike u kontekstu metodike nasta-
ve engleskoga jezika, uz prikaz aktualnih nastavnih programa. Autor
završno sugerira smjernice za učitelje i autore udžbenika kojima bi se
unaprijedilo poučavanje gramatičkih sadržaja u osnovnoj školi. Svezak
zaokružuje prikaz knjige koja tematizira suvremeno obrazovanje, a po-
sebno u kontekstu poziva na preoblikovanje škola u mjesta poticanja i
razvoja kreativnosti učenika.

Nakon što smo objavili cijeli svezak na engleskome jeziku (MO 40,
2/2014), u ovome svesku nastavljamo s praksom objavljivanja tekstova

na engleskom jeziku. Osobno sam uvjeren u potrebu, pa i nužnost, da hrvatski znanstveni časopisi objavljuju radove na hrvatskome jeziku. No niti ovdje, kao i u mnogo drugih slučajeva, nema mjesta isključivosti, pogotovo u svijetu globalne umreženosti, ali i programske orijentacije *Metodičkih oglada* ka otvorenom i besplatnom pristupu koji omogućuje dijeljenje sadržaja na svjetskoj razini. U tome smislu, stranice časopisa i nadalje će biti otvorene i za autorske priloge na engleskom jeziku uz, dakako, poštivanje svih uzusa znanstvenoga izdavaštva.

Ivana Zagorac