

# Publications / Izdanja

---

## **Croatian Cultural Tradition and Children's Artistic Creativity**

Authors: **Antonija Balić Šimrak...[et al.]**

Associates on the project: **Tena Prelec...[et al.]**

Zagreb: Faculty of Teacher Education, 2016, illustrated, 164 pages.

Bibliography.

ISBN 978-953-8115-05-9

**Croatian Cultural Tradition and Children's Artistic Creativity** generates examples of good teaching practice and authentically portrays and reflects the synergy of children's creativity, because as can be seen in the presented projects, various media in the hands of children are always formed in an original way thus developing children's individuality, passion, self-confidence, optimism, confidence and creativity. This handbook presents a remarkable variety of inspiring photographs that allow us to immerse ourselves in the children's inner world, because only in this way we can get to know and understand children, and learn from them. Naturally, this experience is completely fresh and inspired by the continuous work of skilled practitioners, which is also visible in the photographs in this handbook, as the children are strongly motivated to investigate and creatively process and express their existing knowledge and ways of understanding the culture and traditions through their creative expressions.<sup>1</sup>



## **Hrvatska kulturna tradicija i dječje likovno stvaralaštvo**

Autori: **Antonija Balić Šimrak...[et al.]**

Suradnici na projektu: **Tena Prelec...[et al.]**

Zagreb: Učiteljski fakultet, 2016, ilustr., 164 str.

Bibliografija.

ISBN 978-953-8115-05-9

**Hrvatska kulturna tradicija i dječje likovno stvaralaštvo** generira primjere dobre prakse i autentično prikazuje i odražava sinergiju djetetova stvaralaštva, jer kao što je vidljivo u prikazanim projektima, različiti mediji u rukama djece oblikuju se na djetetov uvijek originalan način te razvijaju njegovu individualnost, strast,

---

<sup>1</sup> From the book review by Anka Jurčević Lozančić, PhD

samopouzdanje, optimizam, povjerenje i stvaralaštvo. U ovom priručniku prikazan je zavidan broj različitih inspirativnih fotografija koje nam omogućuju uroniti u dječji unutarnji svijet, jer jedino na taj način moguće je bolje upoznati i razumjeti dijete te učiti od njega. Dakako, to je potpuna svježina iskustva potaknuta kontinuiranim djelovanjem vrsnih praktičara. Uostalom, kao što je vidljivo na fotografijama u ovom priručniku, dijete je snažno motivirano da svoje postojeće znanje i načine razumijevanja kulture i tradicije istražuje, stvaralački prerađuje i izražava u svojim kreativnim ekspresijama.<sup>2</sup>

## Aleksandra Mindoljević Drakulić

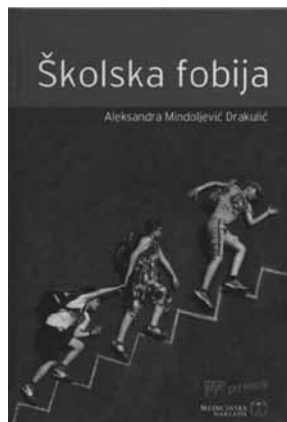
### School Phobia

Zagreb: Medicinska naklada; FF press, 2016, 124 pages.

Bibliography.

ISBN 978-953-176-746-0

The book **School Phobia** is a novelty in Croatian psychological literature. The author explains the root of the word phobia in an interesting way, briefly mentions the historical perspective and using her psychodynamic sensitivity introduces the reader to the increasingly complex aspects of this fairly frequent disorder in children. Defining a clear distinction between school phobia and other difficulties that may resemble school phobia, the author explains and presents different theoretical frameworks which may assist in searching for the causes and treatments for this psychopathological phenomenon. In addition to being based on clear theoretical and empirical knowledge, the book is useful because the author provides specific guidelines on how to help a child who is experiencing excessive fear of school. By synthesizing the dynamic and behavioral approaches in helping children, this book will make life significantly easier for the parents and help them find the best way to approach their child and relieve his/her suffering. The book is also useful to the professionals who encounter children suffering from school phobia in their everyday work.<sup>3</sup>



---

<sup>2</sup> Iz recenzije izv. prof. dr. sc. Anke Jurčević Lozančić.

<sup>3</sup> From the book review by Lovorka Brajković, PhD

**Aleksandra Mindoljević Drakulić**

## **Školska fobija**

Zagreb: Medicinska naklada; FF press, 2016, 124 str.

Bibliografija.

ISBN 978-953-176-746-0

Knjiga „Školska fobija“ je novina u hrvatskoj psihologijskoj literaturi. Autorica na zanimljiv način prikazuje korijen riječi fobija, sažeto se dotiče povijesne perspektive uvodeći čitatelja sa svojim psihodinamskim senzibilitetom u sve složenije aspekte te nerijetko prisutne dječje teškoće. Određujući jasnu distinkciju između školske fobije i ostalih teškoća koje mogu podsjećati na školsku fobiju, autorica objašnjava i prikazuje različite teorijske okvire uz pomoć kojih se traže uzroci i načini tretiranja tog psihopatološkog fenomena. Osim što je utemeljena na jasnim teorijskim i empirijskim spoznajama, knjiga je korisna jer autorica daje konkretne smjernice kako pomoći djetetu s pretjeranim strahom od škole. Sintetizirajući dinamske i bihevioralne pristupe pomoći, djelo će uvelike olakšati život roditeljima koji će iznaći najbolji način kako pristupiti svojem djetetu i kako mu olakšati patnju, ali i stručnjacima koji se u svakodnevnom radu susreću s djecom koja imaju školsku fobiju.<sup>4</sup>

## **Relationships within the School - Pedagogy of Relationships**

Editors: **Vesna Bilić and Slavica Bašić.**

Zagreb: Faculty of Teacher Education, 2016, 345 pages.

Bibliography after each paper.

ISBN 978-953-8115-04-2

The scientific monograph **Relationships within the School - Pedagogy of Relationships** is more than a university textbook, because it not only meets the content requirements of individual courses that are taught as part of the studies related to educational sciences, but represents an integrated contribution to the deliberation of relationships within the school, inevitably questioning and reflecting on numerous general questions which contemporary educational science should consider. With its well conceived logical frame this scientific monograph is a well balanced collection of papers written by a significant number of authors, each of whom, being the most competent in their narrow field of research, have incorporated the necessary research experience and have carefully examined theoretical views on which educational science can rightfully rely in this day and age.<sup>5</sup>



<sup>4</sup> Iz recenzije dr. sc. Lovorke Brajković.

<sup>5</sup> From the book review by Josip Ivanović, PhD

## Odnosi u školi - prilozi za pedagogiju odnosa.

Urednice: **Vesna Bilić i Slavica Bašić.**

Zagreb: Učiteljski fakultet, 2016, 345 str.

Bibliografija iza svakog rada.

ISBN 978-953-8115-04-2

Znanstvena monografija **Odnosi u školi – prilozi za pedagogiju odnosa** više je od sveučilišnog udžbenika, jer ne samo da zadovoljava sadržajne zahtjeve pojedinoga kolegija koji se izučava na nekom od studija pedagoških znanosti već predstavlja integrirani doprinos promišljanju odnosa u školi, nezaobilazno propitujući i promišljajući brojna opća pitanja koja pedagoška znanost mora danas sebi postavljati. Dobro osmišljenom logičkom okosnicom ova je znanstvena monografija veoma skladno dala prinos većeg broja autora, od kojih je svaki, najkompetentniji u svome užem istraživačkom području, dao potrebna istraživačka iskustva i propitane teorijske stavove na koje se pedagoška znanost u ovom trenutku može meritorno osloniti.<sup>6</sup>

## Proceedings of the Scientific Colloquium on the Occasion of the 70th Anniversary of the Birth and the Scientific Contribution of Stjepan Hranjec.

Editor-in-chief: **Andrijana Kos-Lajtman**

Zagreb-Čakovec: Faculty of Teacher Education, 2016, 201 pages.

Bibliography after each paper.

ISBN 978-953-8115-00-4

Through its five thematic units this book of proceedings presents seventeen scientific papers written for the *Scientific colloquium on the occasion of the 70th anniversary of the birth and the scientific, teaching and cultural work of professor Stjepan Hranjec*, whose scientific work is widely recognized at the national level. The focal points of his scientific work are several specific topics: children's literature, the Kajkavian dialect and traditional, regional culture. On the basis of this thematic literary work the collected papers have been divided into the following thematic units: Children's Literature; The Kajkavian dialect; Regional themes; Literary contributions; Scientific and professional profile of Stjepan Hranjec.



---

<sup>6</sup> Iz recenzije izv. prof. dr. sc. Josipa Ivanovića.

## **Zbornik radova sa znanstvenoga kolokvija povodom 70. obljetnice rođenja i znanstvenoga doprinosa Stjepana Hranjeca.**

Glavna urednica: **Andrijana Kos-Lajtman**

Zagreb-Čakovec: Učiteljski fakultet, 2016, 201 str.

Bibliografija iza svakog rada.

ISBN 978-953-8115-00-4

Zbornik radova kroz pet tematskih blokova okuplja sedamnaest znanstvenih radova nastalih u okviru Znanstvenoga kolokvija u povodu 70. obljetnice rođenja i znanstvenoga, nastavnoga i kulturološkog rada profesora Stjepana Hranjeca, čiji je znanstveni rad prepoznatljiv u nacionalnim okvirima. U fokusu njegova znanstvenoga rada nekoliko je specifičnih tema: dječja književnost, kajkavsko narječje i tradicijska, zavičajna kultura. Na osnovi tog tematskog opusa okupljeni su radovi u istoimene tematske blokove: Dječja književnost, Kajkavsko narječje, Zavičajne teme, Književni prilozi, Znanstveni i stručni profil Stjepana Hranjeca.