

**PRIKAZ ZBORNIKA DUBROVAČKOG
PRIMORJA I OTOKA, IX.*****Review of Collected Papers on Dubrovnik
Maritime Region and Islands, IX***

UDK 908 (497.5-37 DUBROVNIK)

U lipnju 2006. iz tiska je izišao deveti broj Zbornika Dubrovačkog primorja i otoka, s ukupno 432 stranice i «Predgovorom» urednika, podijeljen u pet cjelina. Prva cjelina, «Domovinski rat», ima samo jedan tekst, koji je napisao mr. sc. Jakša Raguž pod naslovom «Zastavnik JNA Jovan Sredojević – branitelj Hrvatske i Dubrovačkog primorja». Druga cjelina, «Iz prošlosti», sastoji se od deset tekstova: Miljenko Anđelić, «Sto bilješki o Šipanu od bakrenog doba»; Nikša Violić, «Ljetnikovci u Rijeci dubrovačkoj»; dr. sc. Slavica Stojan, «Lopujke i Lopudani u književnom djelu Marina Držića»; dr. fra Josip Sopta, «Franjevci u Slanom i kapetan Petar Ohmučević»; dr. sc. Marijan Sivrić, «Andrijaševići – stari hercegovački rod»; dr. sc. Vinicije Lupis, «Crkva sv. Marije Magdalene u Banićima»; Ante Tešija, «Pirovanje u Dubrovačkom primorju»; mr. sc. Antun Domaćin, dipl. ing., «Napoleonova cesta u Dubrovačkom primorju od 1808. do 1813.»; mr. sc. Pavle Bakarić, dipl. ing., «Razvoj zadugarstva u Dubrovačkom primorju do 1914.»; Niko Hilje, «Moja mladost i moj Križni put».

Treća cjelina, «Sadašnjost», ima 24 teksta: Ivo Golušić, dipl. iur., «Obavljanje poslova matičarstva i opće uprave na području Dubrovačkog primorja i otoka»; Dražen Čaleta, «ACI Marina Dubrovnik, Komolac: nekad, danas, sutra»; Tereza Bučonić Gović, «Sjećanje na nekadašnji Osojnik»; Marija Margaretić, dipl. oec., «Orašac: povijest, sadašnjost, budućnost»; Ilenko Laptalo, «Tršteno: predaje, legende, običaji, sadašnjost»; Drago Kralj, «Dva eseja: Majkovi i uvala Banja u Slanome»; mr. sc. Ivan Mustač, «Župna crkva Sv. Trojice u Majkovima 1905.-2005.»; Nikola Dobrosravić, prof., «Hotel Osmine – put do zaposleničkog dioničarstva»; Anita Perušina, «Kulturno umjetnički život Slanoga 1905.-2005.»; Marija Weltruski, učiteljica, «O humanitarnoj i mirotvornoj organizaciji Deša Dubrovnik – Podružnica Slano»; Marija Pendo, učiteljica, i Marija Weltruski, učiteljica, «Folklorna skupina Mali linđo Slano»; Pero Dobrosravić, «Početak i razvoj klapskog pjevanja u Slanomu»; Ante Golušić, dipl. ing., «Razgovor s Franom Sjekavicom»; Božidar Jelić, dipl. oec., «Život u Banićima nekad i sad»; Maja Milošević, prof., i Mato Katičić, «Kulturna udruga 'Žutopas' Smokovljani – Visočani»; Srećko Jarak, «Prošlost i sadašnjost vađenja kamena u Dubrovačkom primorju»; Ante Perković, «Kulturna udruga 'Linđo' Ošlje – Stupa»; Tonči Vicelić, dipl. oec., «Moja

Imotica na rubu zavičaja»; Bruno Mustapić, novinar, «Deseta obljetnica elafitske pruge s brodom 'Postira'»; Budimir Svilokos, «Koločep: najljepši biser u bisernoj ogrlici Elafita»; mr. sc. Tomislav Franušić, «Obitelj Glavović – prvi turistički djelatnici na Lopudu»; mr. sc. Aida Cvjetković, «Ljetopis otoka Šipana».

Četvrta cjelina, «Poezija», sadržava tri pjesme: Ivo Jašić, «Oda visočanskom kamenu»; Tamara Gović, prof., «Meditranski mozaik»; Pavo Matković, «Pjesma o krađi kokoši u selu Stupi».

Peta cjelina, «Prikazi», ima 11 tekstova: Ivo Hrdalo, dipl. oec., «S godišnje izborne skupštine Kulturno–prosvjetnog društva 'Primorac' u hotelu 'Osmine'»; Marija Nadilo, prof., «Pjesme otkinute iz duše»; mr. sc. Sonja Seferović, «Sjećanje na slikara i pjesnika Stjepana Anđelića»; Stojan Jančić, prof., «Prikaz knjige Kate Jerinić 'Vraćam se'»; Marija Nadilo, prof., «Nemirna duša Nikše Bobića»; prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, «Prikaz knjige novinara i književnika Mata Jerinića 'Kokotove monade'»; Josip Škerlj, akad. slikar, «Trenutak na izložbi akad. slikara Iva Grbića»; Joško Jelavić, novinar, «Prikaz knjige mr. Pavla Bakarića 'Sorte maslina Dubrovačkog primorja'»; Kate Bagoje, prof., «U kamenu i bronci urezano vrijeme: 'Golgota' kipara Iva Jašića»; Jovica Popović, novinar, «Prikaz knjige Kate Jerinić 'Pjesni o Gradu i moru'»; mr. sc. Aida Cvjetković, «'Nagrada kapetana Antuna Aksića' Mihaeli Krmek»; Nine Nadramija, prof., «Uz prikaz knjige nadvojvode Ludwiga Salvatora V. Habsburga 'Jahtom duž hrvatske obale'», Hrvatski zapisnik – Hannover, Čakovec, 1898. i Ivo Grbić, akad. slikar, «Sjećanje na izgubljeno».

Šesta, zadnja cjelina «In memoriam» ima pet tekstova: Mato Jerinić, prof., «Prim. dr. sc. Jurica Bačić (1937.-2002.)»; prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, «Pero Miljković (1948.-2004.)»; prof. dr. sc. Luko Milić, «Dr. sc. Jozo Luetić (1920.-2005.)»; dr. sc. Bruno Šišić, «Prim. dr. sc. Stijepo Bogdanović (1929.-2005.)»; Miho Lazarević, dipl. ing., «Ante Golušić, dipl. ing. (1913.-2006.)».

Na kraju bismo naveli da je urednik Zbornika Dubrovačkog primorja i otoka Zdravko Bazdan, likovni je urednik Ivo Grbić, lektor Eta Rehak, korektor Nora Cervelin, sažetke na engleski jezik prevela je Ranka Pače, dok je grafička priprema i tisak obavljen u Tiskari Pavleković d.o.o. Dubrovnik.

Rukopis primljen: 6. 7. 2007.

* prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, Sveučilište u Dubrovniku