

U SPOMEN

Dr. sc. Radmila Matejčić (1922. – 1990.) u povodu 25. obljetnice smrti

Ivan Barbarić, prof.
Grižane, HR-51244 Grižane
ivanbarba2@gmail.com

Prošlo je dvadeset i pet godina od prerane smrti dr. sc. Radmile Matejčić, koja je ostavila dubok trag u znanstvenom radu kao povjesničar umjetnosti i arheolog te u pedagoškom radu kao profesor Pedagoškog fakulteta u Rijeci. Posebno je značajno njezino znanstveno djelovanje, kojim je mnogo doprinjela valorizaciji bogate kulturne baštine Vinodola i ostalih dijelova Hrvatskog primorja. Za nas će ostati u sjećanju i kao jedan od pokretača Vinodolskog zbornika, u kojem je kao član uredništva od samog početka njegova izlaženja (1977.) inzistirala da se objavljuju podjednako i povijesne i tradicijske teme, što je doprinijelo značaju Zbornika. Objavila je u Zborniku niz znanstvenih radova o kulturno-povijesnim spomenicima Vinodola.

Rođena je 7. listopada 1922. godine u Banja Luci, gdje je završila osnovnu školu i realnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je na grupi za Povijest umjetnosti i Klasičnu arheologiju (1950.). Na istom fakultetu magistrirala je s temom *Sakralni spomenici barokne dobi u Rijeci* (1970.), a doktorirala 1977. godine s temom disertacije *Barok u Istri, Rijeci i Hrvatskom primorju*.

Znanstveni i kulturološki rad dr. sc. Radmile Matejčić bio je veoma opsežan i svestran. Radila je najprije kao kustos arheolog, a zatim, od 1952. do 1981. godine, kao muzejski savjetnik u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci. Od 1980. godine do smrti bila je redovni profesor na



Dr. sc. Radmila Matejčić tijekom istraživanja starohrvatske nekropole Stranče - Gorica kod Triblja.

Pedagoškom fakultetu u Rijeci, na Odjelu likovne kulture. Njezini znanstveni dosezi odražavaju se kroz širok raspon aktivnosti, od arheoloških istraživanja, istraživanja arhitekture, kako svjetovne tako i sakralne i uopće prezentacije kulturne baštine. Kao muzealcu, arheologu i profesoru, jedna od njenih osnovnih zadaća bila je prezentacija kulturne baštine putem izložbi ili stručnih publikacija.

Njeni znanstveni dosezi došli su posebno do izražaja u knjizi *Barok u Hrvatskoj* (SN Liber, 1982.), u kojoj je uz Anđelu Horvat i Kruna Prijatelja, jedan

od autora s temom Barok u Istri i Hrvatskom primorju. Godine 1988. izlazi joj knjiga *Kako čitati grad, svojevrsan vodič kroz Rijeku*, knjiga koja je doživjela tri izdanja, 1988., 1989. i bitno prošireno izdanje 1990. godine). Značajno joj je i djelo *Crkva Gospe Trsatske i Franjevački samostan* (ICR, Rijeka, III 1991.)

Posebno je istaknut njen doprinos arheološkom istraživanju Hrvatskog primorja, pri čemu sustavno istražuje prostor Grobinštine, Kastavštine, Kvarnerskih otoka i Vinodola. Njeni radovi vezani uz arheološka istraživanja su mnogobrojni, iako je posebne zasluge stekla i kao povjesničar umjetnosti te napisala opsežan broj znanstvenih radova iz tog područja.

Istraživanja na području Vinodola vodi od 1959. godine. U okviru tih istraživanja značajna su istraživanja starohrvatske nekropole u Velom dolu kod Križišća (*Histria archeologica*, 1/1974), 1974. počinje istraživanje starohrvatskog groblja Stranče–Gorica (*Pregled kulturno-povijesnih spomenika Vinodola*, 1981., *Starohrvatske nekropole Vinodola*, 1980. – katalog izložbe), *Horizont s keramikom u starohrvatskoj nekropoli Gorica-Stranče u Vinodolu*, 1987.)

Dr. sc. Radmila Matejčić objavila je veliki broj radova od kojih je ovdje naveden samo jedan dio. Objavila je i turistički vodič *Crikvenica, područje općine* (1987.), a zajedno s dr. sc. Nedom Andrić turistički vodič *Rijeka* (1988.) Radovi su joj objavljeni u brojnim znanstvenim časopisima i zbornicima. Tako je i u Vinodolskom zborniku objavila značajna znanstvena radove:

- *Pregled kulturno-povijesnih spomenika Vinodola I* (Vinodolski zbornik 2/1981)
- *Pregled kulturno-povijesnih spomenika Vinodola II* (Vinodolski zbornik 3/1983)
- *Počeci izgradnje balneološke arhitekture u Crikvenici* (Vinodolski zbornik 4/1985) te *Sakralna i profana arhitektura na području stare župe Vinodol* (Vinodolski zbornik 5/1988). Ovi radovi predstavljaju sintezu njenih istraživanja kulturne baštine Vinodola.

Bila je i sudionica znanstvenog skupa u povodu 400. obljetnice smrti miniaturiste J. J. Klovića, koji je u organizaciji HAZU i tadašnje Općine Crikvenica održan u Zagrebu i Grižanima (1978.) Tom je prigodom prezentirala rad na temu *Pregled prošlosti Vinodola i panoramski prikaz spomenika kulture*.

Znanstveni rad dr. sc. Radmile Matejčić veoma je značajan za daljnja istraživanja te je za svoj dugogodišnji znanstveni i pedagoški rad dobila niz priznanja. Bila je član mnogih stručnih i znanstvenih društava. Sudjelovala je u mnogim znanstvenim skupovima u zemlji i u inozemstvu. Ostat će zapamćena, između ostalog, i po tome što je u svojim radovima vezanim uz Vinodol pokazala i svoju ljubav prema ovom dijelu Hrvatskog primorja.