

P RIZNANJA HRVATSKOG ETNOLOŠKOG DRUŠTVA U 2015. GODINI

za poseban doprinos u očuvanju i zaštiti baštine u poplavljenim selima županjske Posavine 2014. godine dodijeljeno je priznanje Janji Juzbašić i Zavičajnom muzeju "Stjepan Gruber" iz Županje, Ruži Marić i Gradskom muzeju Vukovar te Ani Wild, kustosici Muzeja Slavonije u Osijeku i članici Hrvatske gorske službe spašavanja

Janji Juzbašić i Zavičajnom muzeju "Stjepan Gruber" iz Županje dodijeljeno je priznanje Hrvatskog etnološkog društva za poseban doprinos u očuvanju i zaštiti muzejskih zgrada od poplave 2014. godine, evakuaciji muzejske građe te prikupljanju i spašavanju etnografskih predmeta u poplavljenim selima županjske Posavine. Na spašavanju zavičajne etnografske baštine Janja Juzbašić organizirala je i koordinirala suradnju i neposredan terenski rad s kolegama muzealcima i konzervatorima te skrenula pozornost javnosti i državnih institucija na ugroženu tradicijsku baštinu okolice Županje. Ruži Marić i Gradskom muzeju Vukovar dodijeljeno je priznanje za angažman i pomoć u evakuaciji muzejske građe te prikupljanju i spašavanju etnografskih predmeta u poplavljenim selima županjske Posavine. Priznanje je dodijeljeno i Ani Wild, koja je u poplavljenoj županjskoj Posavini djelovala i kao etnologinja i kao članica Hrvatske gorske službe spašavanja.

za doprinos ugledu struke i Hrvatskoga etnološkog društva u Hrvatskoj i inozemstvu dodijeljeno je priznanje organizacijskom odboru kongresa Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (SIEF) pod nazivom "Utopije, stvarnosti, baštine: etnografije za 21. stoljeće"

Članovima organizacijskog odbora kongresa Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (SIEF) pod nazivom "Utopije, stvarnosti, baštine: etnografije za 21. stoljeće", održanog od 21. do 25. lipnja 2015. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – Marijani Belaj, Naili Ceribašić, Jasni Čapo (predsjednici Programskog i Lokalnog odbora kongresa), Valentini Gulin Zrnić, Petri Kelemen, Sanji Potkonjak, Tihani Rubić, Neveni Škrbić Alempijević i Tvrtku Zebecu – dodijeljeno je priznanje za doprinos ugledu struke i Hrvatskoga etnološkog društva u Hrvatskoj i inozemstvu. Kongres je okupio više od 900 znanstvenika humanističkih i društvenih disciplina iz 57 zemalja svijeta, a uključivao je plenarna izlaganja, tematske panele, projekcije etnografskih filmova, okrugle stolove, prezentaciju plakata, niz stručnih radnih sastanaka, izložbu knjiga i časopisa domaćih i stranih izdavača. Kongres je popraćen brojnim medijskim napisima i vijestima te usmenim i pismenim priznanjima sudionika.

Počasno članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu

Prema Statutu Hrvatskog etnološkog društva počasnim članovima Društva mogu se imenovati osobe koje su svojim osobitim zaslugama pridonijele unapređenju etnološke i kulturno-antropološke struke i radu Društva. Na svečanom božićnom domjenku Hrvatskog etnološkog društva 4. prosinca 2015. godine počasnim članovima Društva proglašeni su akademik Ivan Cifrić i mr. sc. Božo Biškupić.

Iz bogatog nastavnog i znanstvenog rada te bogate bibliografije akademika Ivana Cifrića od samih početaka na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagreba do danas vidljivo je da je njegov pristup sociologiji uvijek bio utemeljen u matičnoj znanosti – sociologiji, ali i izrazito otvoren prema drugim srodnim znanostima i disciplinama kojima je svojim pristupom, posebno u autorskim knjigama, otvarao vrata sociologije i nudio obostranu suradnju. Etnologija je, stoga, vrlo često u njima mogla pronaći putokaze za mnoga svoja znanstvena kretanja, pogotovo u današnje vrijeme kada se odgovori na temeljna sociološka i etnološka pitanja “kako i gdje živi narod?” mogu i moraju tražiti i u interdisciplinarnim istraživanjima te suradnji sociologije i etnologije. Ivan Cifrić izabran je 2010. godine za redovitog člana Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a 2011. godine imenovan je za voditelja jednog od najstarijih Akademijinih znanstveno-istraživačkih jedinica i prve etnološke institucije u Hrvatskoj, Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti. Time je preuzeo dužnost glavnog i odgovornog urednika publikacije *Zbornik za narodni život i običaje*. Akademik Cifrić prepoznao je važnost primarne zaštite, istraživanja i kritičkog objavljivanja etnološke i folklorističke građe kako su to zacrtali akademkinja Maja Bošković-Stulli i akademik Jerko Bezić. U proteklom razdoblju akademik Cifrić je sa suradnicima dr. sc. Tanjom Perić Polonijo, dr. sc. Jakšom Primorcem i dr. sc. Klementinom Batina, ne samo sačuvao najstariji Akademijin odjel kao cjelinu, nego je stvorio u Odsjeku za etnologiju uvjete za intenzivnu izdavačku i drugu djelatnost. Otkako je postao voditelj objavljen je i u pripremi je niz zbornika, od kojih ističemo dva objavljena 2014. godine: *Toliški kraj: koncem 19. i početkom 20. stoljeća*, autora Dobroslava Bone Nedića i Petra Draganovića, te *Boļjun: kmiecki život i už(a)nci: etnološka monografija (1898.-1899. i 1950.-1960.)* Frana Novljana. (Iz teksta obrazloženja dr. sc. Tanje Perić Polonijo i dr. sc. Klementine Batina)

Božo Biškupić, pravnik i mr. sc. muzeologije, istaknuta je osoba hrvatskoga kulturnog života s izraženim i vrlo širokim te sveobuhvatnim osjećajem za trajne kulturne vrijednosti. Na najodgovornijim mjestima za promicanje i poticanje kulturnog stvaralaštva u gradu Zagrebu i Republici Hrvatskoj, te kao dugogodišnji ministar kulture posebno je zaslužan za poticajno djelovanje u organizaciji i postavljanju niza značajnih etnografskih izložbi, odnosno velikih, cjelovitih regionalnih izložbi s obuhvatom etnoloških tema, kao i za iniciranje i tiskanje značajnih kataloga i izdanja enciklopedijskoga formata. Kao višegodišnji predsjednik Vijeća Međunarodne smotre folkloru odlično razumije suvremenu problematiku folklornoga amaterizma zahvaljujući poznavanju tradicije smotri, zaslužnih pojedinaca u struci i općenitog značenja tradicijske kulture u stvaranju hrvatskoga nacionalnog identiteta. Posebno se zalaže u provedbi UNESCO-ove Konvencije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine čime je Hrvatskoj izborio zavidno mjesto u međunarodnim razmjerima. Svojim djelovanjem značajno doprinosi promicanju etnologije, kulturne antropologije i folkloristike kao znanstvenih disciplina te ostvaruje neizmjeran prilog nacionalnoj kulturi i saznanjima o vlastitim duhovnim i kulturnim vrijednostima. (Iz teksta obrazloženja dr. sc. Tvrтка Zebeca)