

EDUARD VARGOVIĆ
Varaždin
eduard.vargovic@vz.t-com.hr

Primljeno: 12. 02. 2016.
Prihvaćeno: 11. 05. 2016.

VLADIMIR HUZJAN
Zavod HAZU Varaždin
vhuzjan@hazu.hr

VRIJEDNOSTI I ZNAČAJ POPRATNIH PROGRAMA 45 FESTIVALSKIH GODIŠTA VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI (1971.-2015.)

Popratne manifestacije Varaždinskih baroknih večeri svojim su sadržajima u proteklih 45 godina značajno pridonijele razvitku našeg grada, samosvijesti svih nas, a na tragu bogate kulturne baštine u ovom slučaju potaknute glazbenom ostavštinom našeg kraja i organizacijom festivala barokne glazbe.

“(...) manifestaciju su nosili brojni pojedinci, čiji su naponi, entuzijazam, kreativnost i odanost Varaždinu pridonijeli usponu i rastu Varaždinskih baroknih večeri do iznimne kulturno-umjetničke manifestacije (...)”

(Iz Predgovora 10. VBV, 1980.)

Nema nikakve sumnje da su svojim 45 godišnjim postojanjem i djelovanjem Varaždinske barokne večeri (dalje VBV) u mnogočemu promijenile glazbeni, ali i kulturni život i sliku grada Varaždina. Prihvativši ideju da se, u povodu iznimno uspješnih 45 festivalskih godišta, sustavnije prikažu i popratne manifestacije koje su se događale u vrijeme održavanja VBV-a, autori su, potpuno svjesni zahtjevnosti projektnog zadatka, postavili istraživačku hipotezu koja glasi: popratne manifestacije VBV-a svojim su sadržajima u proteklih 45 godina značajno pridonijele razvitku grada Varaždina, samosvijesti svih nas, a na tragu bogate kulturne baštine u ovom slučaju potaknute glazbenom ostavštinom varaždinskog kraja i organizacijom festivala barokne glazbe. Bogatstvo popratnih sadržaja dali su nam za pravo, a i sigurnost, da ćemo zadanu hipotezu lako dokazati.

U ovom radu nećemo se baviti glazbom, koncertima, velikim glazbenim imenima, laureatima i ostalim nagrađenima, već manifestacijama koje su se događale u tih desetak dana trajanja festivala, a svojim su bogatstvom pridonijele uspješnoj realizaciji VBV-a i postale tradicionalni i nezaobilazni, rekli bismo „štih“ života svih nas krajem rujna i početkom listopada zadnjih 45 godina.

I kao što su se programski zadaci festivala stvarali planski, sustavno i smisleno, što znači dugoročno, isto tako su mnoge popratne manifestacije nastale pod utjecajem i djelovanjem VBV-a u kontinuiranom višegodišnjem planiranju brojnih stručnjaka, entuzijasta, pojedinaca i grupa, koji su svojom kreativnošću stvarali i razvijali svoj Varaždin! Ako vrijedi stara misao da je istina cjelina onda popratni programi čine zajedno s festivalskim događanjima jednu cjelinu garantirajući time uspješne festivalske godine u dugom nizu od 45 godina. Upravo je to nas istraživače potaknulo u našem radu.

Za početak dajemo jednu preglednu tabelu popratnih sadržaja kao osnovu za detaljnije prikaze pojedinih manifestacija i događanja:¹

Tablica 1. Statistički pregled po manifestacijama (1971. – 2015.)

Redni broj	Naziv manifestacije	Ukupan broj	Napomena
1.	Izložbe	166	
2.	Znanstveni skupovi	23 (uključen jedan svečani koncert uz obljetnicu HAZU 2011.)	Objašnjenje u tekstu o znanstvenim skupovima
3.	Predavanja/razgovori/ glazbeni programi, seminari, radionica	15	
4.	Kazališne predstave	26	
5.	Predstavljanja i promocije	30	
6.	Književne večeri/ obljetnice	3	
7.	Gastronomija, degustacije	21	
8.	Filmovi	2	

¹ Izvori: Katalozi Varaždinskih baroknih večeri (1971. - 2015.); Marijan KRAŠ, "Varaždinske barokne večeri 1971. -1989.", *Spomenica uz dvadesetu obljetnicu 1971. - 1990.*, Društveno poduzeće Varaždinske barokne večeri, Varaždin, 1990.

Redni broj	Naziv manifestacije	Ukupan broj	Napomena
9.	Vatromet	20	Prvi : 1988. Od 1996. - 2013. i 2015. Prvi vatromet na glazbu G. F. Händela: <i>Muzika za kraljevski vatromet</i> bio je 28. rujna 1990. na bedemima Starog grada.
10.	Mise	3 (mise izvan završnog programa na kraju VBV-a)	
11.	Otkrivanje spomen ploča	2	
12.	Ostale manifestacije	17	
	Ukupno	328	

PREGLED I KOMENTARI

Izložbe

U dane Varaždinskih baroknih večeri postavljeno je više od 160 izložbi (166). Održane su u različitim prostorima, prvenstveno u onima koji su i namijenjeni za tu priliku. Najviše izložbi održano je u Gradskom muzeju Varaždin, odnosno u njegovim prostorima: Stari grad, palača Sermage, odnosno Galerija starih i novih majstora i, kasnije, u palači Herzer.

Po sadržaju riječ je o izložbama likovnih djela, zatim skulptura, fotografija, keramike, satova, knjiga i sl. Najviše izložbi vezano je za likovnu umjetnost. Varaždinci su tako imali prilike vidjeti velike izložbe Miljenka Stančića, Ivana Režeka, Ivana Rabuzina, Miroslava Šuteja, Vasilija Jordana, Ferdinanda Kulmera, Antuna Borisa Švaljeka, Đure Sedera, Nives Kavurić-Kurtović, Dimitrija Popovića, Zlatka Baureka, Nenada Opačića, Jagode Buić-Wuttke, Ivana Generalića. Takvih velikih izložbi bilo je 15.

Izložba cvijeća postala je tradicionalna i održava se već dvadeset godina. Za primijetiti je da su Varaždinci u tih 45 godina vidjeli još velikih izložbi, jer ove spomenute postavljene su **samo u vrijeme** Festivala, a to je tek mjesec dana u odnosu na cijelu godinu. Spomenute činjenice dovode nas još do jednog zaključka: govore nam uistinu o velikom broju izložbi koje su u Varaždinu postavljene proteklih 45 godina, dakako, mislimo **kroz cijelu godinu!**

Tablica 2. Izložbe (1971. – 2015.)

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
1.	1971.	Izložba baroka Varaždina	Galerija slika Gradski muzej Varaždin (dalje GMV)
2.	1971.	GM Varaždin	Otvoren sva tri dana
3.	1971.	Razgledavanje spomenika baroka u okolini	Lepoglava, Trakošćan
4.	1972.	Lepoglavski barok ²	Galerija slika Varaždin, 28.09.-12.10. 1972.
5.	1974.	Izložba dječjih crteža na temu „Barokni Varaždin“ ³	Predvorje NK „August Cesarec“
6.	1974.	Prigodna izložba GMV. Izložba slika iz fundusa Galerije – XIX. st. ⁴	GMV
7.	1975.	Izložba Miljenka Stančića ⁵	GMV
8.	1976.	Izložba Đanija Mazarovića „Raspjevani bregi“	Galerija slika GMV
9.	1977.	Izložba Podružnice Hrvatskog društva likovnih umjetnika varaždinsko-međimurske regije	Galerija slika GMV
10.	1977.	Izložba predmeta od kositra	Gotička kula GMV
11.	1978.	Izložba Jože Vreska: „Dubrovnik i Hrvatsko Zagorje“	Galerija slika GMV
12.	1978.	Zbirka satova	Gotička kula GMV
13.	1979.	Izložba Hrvatskog društva likovnih umjetnika zajednice općina Varaždin	Predvorje NK „August Cesarec“ Varaždin
14.	1979.	Retrospektivna izložba Gabrijela Horvata	Galerija slika GM Varaždin
15.	1979.	Izložba „Sviječnjaci“	Gotička kula GMV
16.	1979.	Izložba „Berlinski realisti“	Stari grad GMV
17.	1980.	Izložba crteža i grafika Miroslava Šuteja	Galerija slika GM Varaždin
18.	1980.	Izložba „Zrcala“	Gotička kula GMV

² U povodu II. VBV.

³ *Bilten* VBV.

⁴ Isto.

⁵ I ostale priredbe u povodu 50. godišnjice osnutka Gradskog muzeja Varaždin (op. a.).

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
19.	1980.	10. Godina VBV 1971.- 1980. Dokumentarna izložba	Gradska knjižnica Varaždin
20.	1980.	Izložba „Deset slika na papiru“ Darka Sačića	Galerija „Čitaonice“ GK i čitaonice „Sloboda“ Varaždin
21.	1981.	Varaždin i pisana riječ	Gradska knjižnica Varaždin
22.	1981.	Izložba: Crteži škole Lypold	Salon kazališta „AC“ Varaždin
23.	1981.	Izložba: Odjeća u prošlosti	Stari grad GMV
24.	1982.	Izložba: Rada Petrović-Malkić: Tapiserije i kazališna scenografija.	NK „August Cesarec“ Varaždin
25.	1982.	Otvorenje izložbe u povodu 100. obljetnice rođenja Franje Košćeca,	GMV
26.	1982.	Izložba: Ručno vatreno oružje	GMV
27.	1983.	Izložba „Stručna literatura iz područja glazbe“	Gradska knjižnica Varaždin
28.	1983.	Izložba historijskih portreta u vlasništvu grada Zagreba i GMV	Galerija slika GMV
29.	1983.	Samostalna izložba Gorana Merkaša	Galerija slika GMV
30.	1984.	Izložba knjiga, publikacija i časopisa „Teatrologija“	Gradska knjižnica Varaždin
31.	1984.	Izložba slika Vasilija Jordana	Galerija slika GMV
32.	1984.	Izložba „Planovi i vedute Varaždina“	Galerija slika GMV
33.	1985.	Izložba „15 godina VBV“	Galerija slika GMV
34.	1985.	Retrospektivna izložba Ivana Rabuzina	Galerija slika GMV
35.	1985.	Izložba „Juraj i Karlo Drašković“ prvi hrvatski fotografi	Galerija slika GMV
36.	1986.	Retrospektivna izložba Branka Ružića	Galerija slika GMV
37.	1987.	Retrospektivna izložba akad. slikara Ferdinanda Kulmera	Galerija slika GMV
38.	1987.	Izložba: Barokne teme na slikama Gradskog muzeja Varaždin	Galerija slika GMV
39.	1988.	Izložba slika, crteža, i skulptura Antuna Borisa Švaljeka	Galerija slika GMV
40.	1988.	Izložba cvijeća „Varaždin 88“	Galerija slika GMV

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
41.	1989.	Retrospektivna izložba akad. slikara Đure Sedera	Galerija slika GMV
42.	1989.	Izložba autorske fotografije Nine Vranića: "Kultura pavlina u Hrvatskoj"	Galerija slika GMV
43.	1990.	Izložba starih satova u muzejima sjeverozapadne Hrvatske.	Galerija slika GMV
44.	1990.	Izložba: Tragom hrvatske kajkavske pisane i tiskane riječi.	Galerija slika GMV
45.	1992.	Izložba: Crkvena umjetnost i baština novomarofskog kraja	GK i čitaonice „Sloboda“ Varaždin
46.	1992.	Izložba: Jacques Callot (u povodu 400. obljetnice rođenja) Balli di Sfessania, ciklus 24 grafike nastalih 1662. godine kao reminiscencija „Commedia dell arte“ iz zbirke Zlatka Latkovića (Zagreb),	Garestin, Varaždin
47.	1992.	Izložba Varaždinu karikaturi: Reisinger-Voljevica-Puntarić-Haramija-Bašić-Serdarević	Galerija DORAART Varaždin
48.	1992.	Monografska izložba akad. slikara Eugena Kokota.	Galerija „Kovačić-Macolić“ Varaždin
49.	1993.	Izložba Dražen Trogrlić-slike i skulpture	Povijesni odjel GMV
50.	1993.	Izložba Nives Kavurić-Kurtović	DORAART, Varaždin
51.	1993.	Izložba Edo Kovačević, zagorski krajolici	Galerija slika GMV
52.	1993.	Izložba slika Miroslava Šuteja	Galerija „Kovačić-Macolić“, Varaždin
53.	1994.	Izložba Vasilije Jordana, <i>Violine</i>	DORAART, Varaždin
54.	1994.	Izložba grafičkih mapa Frans und Johannes Riepenhausen, iz zbirke slikara I. Rabuzina	Varaždinske Toplice -Stari grad
55.	1994.	Izložba fotodokumentacijskog materijala „Orgulje Antoniusa Roemera u Hrvatskoj – restauracija orgulja u Varaždinskim Toplicama“	Varaždinske Toplice - Stari grad

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
56.	1994.	Izložba Recentni hrvatski slikari	Garestin, Varaždin
57.	1994.	Izložba <i>Lepoglavska čipka</i> ,	Povijesni odjel GMV
58.	1994.	Izložba slika i crteža Gordane i Slavena Macolića	Galerija „Kovačić-Macolić“, Varaždin
59.	1995.	Izložba Franje Klopotana	Povijesni odjel GMV
60.	1995.	Izložba Gorana Merkaša	DORAART, Varaždin
61.	1995.	Izložba lijepog risanja učenika Tekstilne škole Varaždin	Galerija Forum mladih
62.	1995.	Izložba ulja Ivana Rabuzina	Garestin, Varaždin
63.	1995.	Razgled izložbe D. Popovića	Garestin, Varaždin
64.	1996.	Retrospektivna izložba djela Miljenka Stančića	Povijesni odjel GMV
65.	1996.	Međunarodna izložba cvijeća	GMV Udruga vrtlara Varaždinske županije
66.	1997.	Izložba „Bića, situacije, prolaznost“ Wande Tuđa-Strahonja	Stari grad Varaždin
67.	1997.	I. međunarodna izložba keramike: „Hommage baroku“	Stari grad Varaždin
68.	1997.	Izložba: Vaska Lipovca: „Sjećanja mora“	DORAART, Varaždin
69.	1997.	Izložba crteža Ivana Generalića iz kolekcije Vladimira Malogorskoga	Izložbeni salon „Minerva“ Varaždinske Toplice
70.	1997.	Izložba slika Ivica Šiška	Galerija Kovačić-Macolić, Varaždin
71.	1997.	II. Međunarodna izložba cvijeća	Palača Erdödy, Varaždin
72.	1997.	Izložba „Barokna baština Varaždinskih Toplica“	Stari grad Varaždinske Toplice
73.	1998.	Izložba keramike Dore Pezić-Mijatović	Turistički ured Grada Varaždina
74.	1998.	Izložba slika Gašpara Bolkovića – Pika	Klub Europa media, HNK Varaždin
75.	1998.	Retrospektivna izložba djela Ive Režeka	Galerija starih majstora GMV
76.	1998.	Međunarodna izložba cvijeća, dvorište	Dvorište Galerija starih majstora GMV
77.	1998.	Godišnja izložba HDLU-a Varaždinske županije,	Galerija Kovačić-Macolić, Varaždin

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
78.	1998.	Izložba slika i skulptura Zlatka Boureka,	Galerija Zlati anđel, Varaždin
79.	1999.	Izložba Županija varaždinska u srednjem vijeku	Stari grad Varaždin
80.	1999.	Izložba skulptura Sanje Fališevac	Galerija LUV Varaždin
81.	1999.	Izložba skulptura Vladimira Gašparića-Gape	Galerija starih majstora GMV
82.	1999.	Međunarodna izložba cvijeća	GMV
83.	1999.	Izložba baroknih antikviteta	Turistički ured Grada Varaždina
84.	1999.	Stalni postav „Svijet kukaca“	Entom. odjel GMV
85.	1999.	Izložba slika iz zbirke Ivana Rabuzina	Galerija „Garestin“ Varaždin
86.	2000.	Likovna izložba Mreže gradova kulture.	Galerija starih i novih majstora GMV
87.	2000.	Izložba slika, grafika i instalacija Franje Likara	Galerija u podrumu Starog grada
88.	2000.	Međunarodna izložba cvijeća	Stari grad Varaždin
89.	2000.	Padovec i njegov obiteljski krug	Turistički ured Grada Varaždina
90.	2000.	Varaždinske priče	Povijesne slike <i>Ekos Collega</i> na otvorenim prostorima grada
91.	2001.	Tematska izložba: Grofovi Bombelles i glazba	DA Varaždin
92.	2001.	Retrospektivna izložba Nenada Opačića (1958.-2001.)	Galerija starih i novih majstora GMV
93.	2001.	Izložba instalacija Davora Preisa	Galerija Zlati anđel, Varaždin
94.	2001.	Međunarodna izložba cvijeća	Stari grad Varaždin
95.	2002.	Međunarodna izložba cvijeća	Stančićev trg i Stari grad Varaždin
96.	2002.	Izložba slika Vladimira Megliča	Galerija „Garestin“ Varaždin
97.	2002.	Tihomir Lončar: „Hommage Miljenko Stančić“	DORAART, Varaždin
98.	2002.	Izložba iz zbirke prof. Marijana Zuberu	GK i čitaonica <i>Metel Ožegović</i> Varaždin

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
99.	2002.	Festival čipke Lepoglava	Lepoglava
100.	2003.	Međunarodna izložba cvijeća	Stančićev trg i Stari grad Varaždin
101.	2003.	Izložba blaga i umjetnina u povodu 300 godina dolaska uršulinki u Varaždin	Galerija „Sermage“ GMV
102.	2003.	Izložba slika Dušana Kirbiša, Ljubljana	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
103.		Dokumnetarna izložba o Marijanu Zuberu	GK i čitaonica <i>Metel Ožegović</i> Varaždin
104.	2003.	Festival čipke Lepoglava	Lepoglava
105.	2004.	Izložba „Apsolutni barok“ suvremena umjetnost u otvorenim i zatvorenim prostorima grada u organizaciji HDLU	HDLU
106.	2004.	Izložba restauriranih djela starih majstora	Galerija starih i novih majstora GMV
107.	2004.	Međunarodna izložba cvijeća	Okolina Starog grada Varaždina
108.	2004.	Izložba slika Duška Šibla	DORAART, Varaždin
109.	2004.	Dani lepoglavске čipke	Lepoglava
110.	2005.	Međunarodna izložba cvijeća	Stari grad Varaždin
111.	2005.	Međunarodna izložba postmoderne keramike	Galerija starih i novih majstora GMV
112.	2005.	Izložba slika Šime Perića	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
113.	2005.	Festival lepoglavске čipke	Lepoglava
114.	2005.	Izložba fotografija Vladimira Uhra	Stari grad Varaždin
115.	2006.	Izložba kolaža Jagode Buić-Wuttke	Galerija „Sermage“ GMV
116.	2006.	Izložba portreta primadone Ruže Pospiš-Baldani, radovi hrvatski slikari	Stari grad Varaždin
117.	2006.	Izložba crteža Ivana Generalića	Vila Oršić, Varaždin
118.	2006.	Izložba Gorana Merkaša, galerija	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
119.	2006.	Međunarodna izložba cvijeća	Stančićev trg i Stari grad Varaždin
120.	2006.	Festival lepoglavске čipke	Lepoglava

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
121.	2007.	Dokumentarna izložba „Obitelj Šenoa i HNK“ ⁶	HNK Varaždin
122.	2007.	Izložba slika Sandre Juranić	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
123.	2007.	Dani Lepoglavske čipke.	Lepoglava
124.	2007.	Izložba glazbala iz fundusa MUO Zagreb,	GM Varaždin
125.	2007.	Međunarodna izložba cvijeća	Atrij Starog grada Varaždin
126.	2007.	Izložba kazališnih plakata Borisa Bućana	HNK Varaždin
127.	2008.	Međunarodna izložba cvijeća	GMV Udruga vrtlara Varaždinske županije
128.	2009.	Međunarodna izložba cvijeća	GMV Udruga vrtlara Varaždinske županije
129.	2010.	Izložba slika Slava Striegela, uz 90 godina života	Galerija starih i novih majstora GMV
130.	2010.	Izložba slika „Barok“ Nike Župančić	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
131.	2010.	Dani lepoglavske čipke	Lepoglava
132.	2010.	Međunarodna izložba cvijeća	Stari grad Varaždin
133.	2010.	Instalacija udruge „Anđeli“	„Anđeljnjak“ Željka Prsteca, Franjevački trg Varaždin
134.	2011.	Izložba Emanuela Vidovića	Galerija „Sermage“ GMV
135.	2011.	Izložba fotografija Darka Gorenjaka	Palača Herzer GMV
136.	2011.	Dani lepoglavske čipke	Lepoglava
137.	2011.	Krakow u umjetničkoj fotografiji	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
138.	2011.	Izložba Tugomira Rozmarića Bača “Die Kunst Der Fuge“	LUV Varaždin
139.	2011.	Međunarodna izložba cvijeća	Stari grad Varaždin i trgovi grada Varaždina

⁶ U suradnju sa Zavodom za povijest Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (op. a.).

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
140.	2011.	Cvjetni projekti na temu „Barok“	Poljoprivredna škola „AO“ Marčan
141.	2011.	Uređenje gradskih izloga	HDLU i LUV
142.	2012.	Međunarodna izložba „Ceramica multipleks 2012.“	Palača Herzer GMV
143.	2012.	Izložba „Blago Kine i Japana iz fonda GMV“	Galerija starih i novih majstora GMV
144.	2012.	Izložba Gustav Klimt-pionir Moderne.	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
145.	2012.	Izložba bijenale modne fotografije,	Galerija GMV i Galerijski centar
146.	2012.	„Ruska avangardna moda prije modnih časopisa 1985.-1995.“	Galerija starih i novih majstora, Zlati ajngel, Galerija Stančić
147.	2012.	Izložba fotografija Shadi Ghadrian Iran, Ana Mihalić, Aleksandar Kujučev	Galerija starih i novih majstora, Zlati ajngel, Galerija Stančić
148.	2012.	Međunarodna izložba cvijeća	Stari grad Varaždin, Stančićev trg
149.	2013.	Izložba slika Vande Tudja –Strahonja „Ispis novog trajanja“	Galerija „Sermage“ GMV
150.	2013.	Dokumentarna foto izložba o Sergeju Rahmanjinovu u povodu 140. Obljetnice rođenja	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
151.	2013.	„Dah Sibira na baroknim večerima“, izložba sibirskih umjetnika	Galerija „Stančić“ Varaždin
152.	2013.	Izložba Bogdana Čobala (Slovenija) „Kozmologija boje“	Galerija Kovačić – Macolić, Varaždin
153.	2013.	Dokumentarna multimedijaska izložba „Vjera, ufanje, ljubav“	Palača Herzer GMV
154.	2013.	Međunarodna izložba cvijeća	Stari grad Varaždin, Stančićev trg
154.	2014.	Izložba „Narod u nevolji“	Palača Herzer GMV
156.	2014.	Izložba „Tito fotoamater“	Galerija „Stančić“ Varaždin
157.	2014.	Izložba radova Mladena Ivančića	AZURNA, Galerija K10, Kukuljevićeva ulica Varaždin

Redni broj	Godina VBV-a	Naziv izložbe	Mjesto održavanja
158.	2014.	Izložba fotografija turskog umjetničkog fotografa Sultana Selima Kira „Barokni Istanbul“	Galerija Zlati ajngel, Varaždin
159.	2014.	Međunarodna izložba cvijeća. „Barok, glazba, cvijeće“ podtema: Cvjetni kontrapunkti	Stari grad Varaždin, Stančićev trg
160.	2014.	Izložba „Guercina-svjetlo baroka“, djela Giovanija Francesca Barbijerija	MUO, Zagreb
161.	2015.	Dokumentarna izložba 45 godina VBV	GMV – Palača Herzer
162.	2015.	Smotra povijesnih postrojbi i izložba lokalnih jela i poljoprivrednih proizvoda	Franjevački trg, Trg kralja Tomislava
163.	2015.	Međunarodna izložba cvijeća ⁷	Stari grad Varaždin; Udruga vrtlara Varaždinske županija
164.	2015.	Izložba Ide Blažičko „Bjeline“	Galerija Kerameikon
165.	2015.	Godišnja izložba	LUV – Galerija LUK
166.	2015.	Izložba Viktora Popovića „bez naziva (Arhiva ST3)“	Galerijski centar Varaždin - Uska ulica Varaždin

Veliki broj izložbi, međutim, otvara jedno nadasve važno pitanje. Riječ je o prostorima gdje su postavljene izložbe. Iznesenim podacima dodajemo, kao jedan odličan primjer, popis prostora u kojima su održane izložbe od 1971. do 2014. držeći se teze kako se tijekom 44 godine „otkrivao“ Varaždin sa svojim mogućnostima. Mislimo da su izložbe dobar ilustrativan primjer za naše tvrdnje o Varaždinu i njegovim potencijalima u urbanom smislu, odnosno kako smo mi Varaždinci polako upoznavali prostorne mogućnosti svojeg grada.⁷

U početku su tako Gradski muzej Varaždin (dalje GMV), Gradska knjižnica i HNK praktički bili jedina mjesta za izložbe. S vremenom se ovaj trojst „proširio“ na 20 mjesta. No, to nije sve. Taj popis vezan je samo za manifestacije u vrijeme Festivala. Ipak, i to je s vremenom „izazvalo“ niz novih ideja i korištenja drugih prostora. Danas mnoge škole imaju svoje galerijske prostore za različite prigode.

⁷ U suradnju sa Zavodom za povijest Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (op. a.).

⁸ U više produktivnih razgovora na ovu temu posebno nam je skrenuo pažnju dr. sc. Janko Pavetić dugogodišnji pročelnik Grada Varaždina i poznati kulturni djelatnik, čija su nam iskustva i prijedlozi bili naročito korisni.

Zatim, to su ugostiteljski objekti, prostori u radnim organizacijama, a u pojedinim prilikama ulice i haustori našeg grada. Konačno, *Špancirfest* je jedna posebna priča u korištenju urbanih prostora grada Varaždina.

Popis izložbenih prostora:

1. Gradski muzej Varaždin:
 - Stari grad: Gotička kula, atrij Staroga grada i njegova okolica
 - Galerija starih i novih majstora, dvorište Galerije
 - Palača Herzer
2. Predvorje NK „August Cesarec“, odnosno danas HNK Varaždin
3. Gradska knjižnica i čitaonica „Sloboda“ Varaždin/ danas *Metel Ožegović*
4. Galerija DORAART Varaždin
5. Galerija „Kovačić-Macolić“ Varaždin
6. Garestin, Varaždin
7. Galerija Forum mladih, Varaždin
8. Palača Erdödy
9. Turistički zajednica Grada Varaždina
10. Klub Europa media, u HNK Varaždin
11. Galerija Zlati ajngel
12. Povijesne slike *Ekos Collega* na otvorenim prostorima grada
13. Državni arhiv u Varaždinu
14. Stančićev trg i Stari grad (primjerice izložba cvijeća)
15. Vila Oršić
16. „Anđeljnjak“ Željka Prsteca
17. LUV Varaždin
18. Poljoprivredna škola „AO“ Marčan
19. Galerija „Stančić“ Varaždin
20. AZURNA, Galerija K10, Kukuljevićeva ulica Varaždin

Nisu samo izložbe pokazatelj „otkrivanja“ varaždinske povijesne urbane sredine kroz 45 godina. Mjesta održavanja koncerata posebno su sjajan primjer. Iako nije riječ o popratnim programima već o centralnim događanjima, dakle, o koncertima, podaci koje prezentiramo idu u prilog našoj tezi o Varaždinu i njegovim prostorima. Programi Baroknih večeri s godinama su „tražili“ mjesta kako za glazbeni dio manifestacije tako i za popratne događaje. Inicijativa i inovacija s vremenom nije nedostajalo. Ali i, očito, silnog entuzijazma mnogih koji su svojim aktivnostima pomogli manifestacijama u okviru VBV-a, ali i svima nama. I mi Varaždinci bili smo ugodno „zatečeni“ kakvih sve mjesta i prostora posjeduje grad,

posebice za popratne sadržaje. Neke vjerojatno ne bismo ni otkrili da nije bilo zahtjevnih programskih sadržaja. Koji su to prostori pripremljeni za koncerte?

Najviše koncerata, dakako, bilo je u Isusovačkoj crkvi, koja je u nekim godinama imala naziv Crkva Kaptola Čazmansko-Varaždinskog, a od osnivanja biskupije (1997.) koristi se njezin današnji naziv: Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, ili skraćeno Katedrala. Uz koncerte u Katedrali oni su održavani i u ostalim varaždinskim crkvama: Franjevačka crkva, Uršulinska crkva, Crkva sv. Florijana, župna crkva sv. Nikole. Stari grad je također „pronašao“ prostore za koncerte, što nam se čini važnim, već i zato što je Gradski muzej Varaždin kroz ovih 45 godina iznio najveći „teret“ izložbi i ostalih manifestacija (primjerice izložba cvijeća, naravno u prostornom smislu). Izložbu cvijeća koja se održava od 1996., organizira Udruga vrtlara Varaždinske županije od 1997. pod pokroviteljstvom Grada Varaždina.⁹ Zatim, Salon Cecelja, obiteljski prostor, također je bio mjesto za koncerte. Velika koncertna dvorana HNK mjesto je s najviše priredbi, uz crkve koje su već prije spomenute te crkva Sv. Marije u Lepoglavi.

Pregledno, tek kao ilustracija, na nekim primjerima pojedinih godina, prikazujemo u ovoj tablici:

Tablica 3. Tablica mjesta održavanja koncerata u Varaždinu (ilustrativni primjeri-izbor)

Redni broj	Godina VBV	Mjesto održavanja	Glazbeni dio	Napomena: odnosi se na Varaždin
1.	1971.	1. Velika koncertna dvor. Narodnog kazališta „August Cesarec“ 2. Stari grad Varaždin 3. Isusovačka crkva	Glazba	3 koncerta 3 prostora
2.	1980.	1. Velika koncert. dvor. Narodnog kazališta „August Cesarec“ Varaždin 2. Isusovačka crkva 3. Crkva Sv. Marije, Lepoglava	Glazba	8 koncerata 3 prostora
3.	1990.	1. Gradska vijećnica Skupštine općine Varaždin 2. Stari grad Varaždin 3. Crkva Kaptola Čazmansko-Varaždinskog (Isusov.) 4. Crkva Sv. Marije, Lepoglava 5. Velika koncertna dvor. Narodnog kazališta „August Cesarec“	Glazba	14 koncerata 5 prostora

⁹ Zahvaljujemo prof. Mariji Habijan, predsjednici Udruge na podacima i razgovorima.

Redni broj	Godina VBV	Mjesto održavanja	Glazbeni dio	Napomena: odnosi se na Varaždin
4.	2000.	1. Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije 2. Franjevačka crkva 3. Župna crkva sv. Nikole Varaždin 4. Crkva sv. Florijana	Glazba	12 koncerata 4 prostora
5.	2010.	1. Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije 2. Stari grad Varaždin; barokna dvorana 3. Župna crkva sv. Nikole Varaždin 4. Salon Cecelja, Varaždin 5. Franjevačka crkva 6. Uršulinska crkva 7. Renesansa dvorana Starog grada	Glazba	13 koncerata 7 prostora
6.	2014.	1. Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije 2. Stari grad Varaždin; barokna dvorana i kapela obitelji Erdödy 3. Velika koncertna dvorana HNK Varaždin 4. Crkva sv. Florijana 5. Županijska dvorana-koncert Hrvoja Jugovića uz skup o J. Muraiu 6. Crkva sv. Nikole 7. Palača Sermage 8. Franjevačka crkva	Glazba	9 koncerata 8 prostora

Koncerti izvan Varaždina, posebno od 1994. do 2014. koje ovdje prikazujemo, nisu tek ilustracija o kojoj smo prije govorili već izvrsno pokazuju smisao „izlaska“ festivala na prostore izvan grada, a onda i na pozornice izvan Hrvatske. U tome vidimo naročitu vrijednost našeg festivala. Tablični popisi i komentari to najbolje pokazuju:¹⁰ Popis mjesta u kojima su održani koncerti:

¹⁰ Podaci su rezultat marljivog rada Stjepana Habuneka i Dragice Vitez sa suradnicima u arhivu Koncertnog ureda Varaždin i Varaždinskih baroknih večeri. Zahvaljujemo im na pruženim podacima. Također nam je od pomoći bio i Marijan Kraš, kao i edicija: *Varaždinske barokne večeri 1971. -1989., Spomenica uz dvadesetu obljetnicu 1971. - 1990., Društveno poduzeće „Varaždinske barokne večeri“*, Varaždin, 1990., koju je uredio M. Kraš.

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. Beč (Austrija) | 20. Maribor (Slovenija) | (Švicarska) |
| 2. Belec | 21. Marija Bistrica | 37. Sv. Ilija |
| 3. Bratislava (Slovačka) | 22. Martijanec | 38. Sv. Juraj na Bregu |
| 4. Cetinje (Crna Gora) | 23. Maruševec | 39. Sv. Križ |
| 5. Čakovec | 24. München | 40. Šmarje pri Jelšah |
| 6. Đakovo | (Njemačka) | (Slovenija) |
| 7. Golubovec Stubički | 25. Novi Marof | 41. Štrigova |
| 8. Graz (Austrija) | 26. Osijek | 42. Trakošćan |
| 9. Ivanec | 27. Petrijanec | 43. Trnava (Slovačka) |
| 10. Jeruzalem (Izrael) | 28. Požega | 44. Valpovo |
| 11. Klenovnik | 29. Prelog | 45. Varaždinske Toplice |
| 12. Koblenc (Njemačka) | 30. Ptuj (Slovenija) | 46. Veliki Borištof |
| 13. Koprivnica | 31. Ravensburg | (Austrija) |
| 14. Krapina | (Njemačka) | 47. Villach (Austrija) |
| 15. Križevci | 32. Remetinec | 48. Vinica |
| 16. Leibnitz (Austrija) | 33. Samobor | 49. Vukovar |
| 17. Lepoglava | 34. Sisak | 50. Zalegerszeg |
| 18. Lopatinec | 35. Sračinec | (Mađarska) |
| 19. Ludbreg | 36. St. Gallen | 51. Žepče (BiH) |

Tablica 4. Mjesta i godine održavanja koncerata

Redni broj	Mjesto održavanja koncerta	Godina (e)	Ukupno
1.	Varaždinske Toplice	1994., 1995., 1996., 1997., 1998., 1999., 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006., 2007., 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2013., 2014., 2015.	22
2.	Trakošćan	1994., 1995., 1996., 1997., 1998., 1999., 2000., 2001., 2002., 2003., 2006., 2009., 2010., 2015.	14
3.	Ivanec	1994., 1995., 1996., 1997.	4
4.	Ludbreg	1994., 1995., 1996., 1997., 1998., 1999., 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006., 2007., 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2013., 2014., 2015.	22
5.	Klenovnik	1994., 1995.	2

Redni broj	Mjesto održavanja koncerta	Godina (e)	Ukupno
6.	Čakovec	1994., 1995., 2008.	3
7.	Koprivnica	1995., 2005., 2006., 2008.	4
8.	Sv. Ilija	1995., 1996., 1997.	3
9.	Sv. Juraj na Bregu	1995. 2015.	1
10.	Sračinec	1996., 1997., 2006.	3
11.	Lepoglava	1996., 1997., 1998., 2001., 2002., 2003., 2005., 2006., 2007., 2008., 2009., 2010.,	12
12.	Remetinec	1997.	1
13.	Maruševac	1997., 1998., 1999., 2001.,	4
14.	Martijanec	2001., 2003., 2004., 2005.,	4
15.	Golubovec Stubički	2007., 2008.	2
16.	Križevci	2004., 2005., 2006., 2007., 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2013., 2014. 2015.	12
17.	Vukovar	2007., 2008., 2009.	3
18.	Krapina	2007., 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2013., 2014., 2015.	8
19.	Križ	2007., 2008.	2
20.	Prelog	2002., 2003., 2004., 2005., 2006., 2007., 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2013., 2014. 2015.	14
21.	Koblenc – Njemačka	2007.	1
22.	Ravensburg – Njemačka	2007., 2008., 2009.	3
23.	St. Gallen – Švicarska	2007., 2008.	2
24.	Graz – Austrija	2008.	1
25.	Sisak	2008., 2009.	2
26.	Zalegerszeg – Mađarska	2007., 2008., 2009., 2010., 2011.	5
27.	Bratislava – Slovačka	2007., 2008., 2010., 2011., 2012., 2013., 2014.	7
28.	Ptuj – Slovenija	2007., 2008., 2009., 2010.	4
29.	Jeruzalem - Izrael	2008., 2009.,	2
30.	Cetinja - Crna Gora	2009.	1
31.	München – Njemačka	2009.	1
32.	Veliki Borištof – Austrija	2009., 2011.	2
33.	Valpovo	2010.	1
34.	Petrijanec	2003., 2005.	2

Redni broj	Mjesto održavanja koncerta	Godina (e)	Ukupno
35.	Vinica	2004., 2005.	2
36.	Požega	2005.	1
37.	Marija Bistrica	2005., 2006.	2
38.	Sračinec	1996., 1997., 2006.	3
39.	Đakovo	2006.	1
40.	Maribor – Slovenija	2007.	1
41.	Trnava – Slovačka	2007.	1
42.	Osijek	2007., 2013.	2
43.	Leibnitz – Austrija	2007.	1
44.	Samobor	2010.	1
45.	Žepče – BiH	2011.	1
46.	Belec	2006., 2011., 2012., 2013., 2014.	5
47.	Šmarje pri Jelšah – Slovenija	2012., 2013., 2014.	3
48.	Villach - Austrija	2012.	1
49.	Beč – Austrija	2013.	1
50.	Štrigova	1994.	1
51.	Lopatinec	2003.	1
52.	Novi Marof	2015.	1
	Ukupno: 52	1994. -2014.	204

Tablica 5. Broj mjesta održavanja koncerata - Hrvatska/izvan Hrvatske (1994. – 2015.)

Redni br.	Država /broj mjesta	Broj koncerata
1.	Hrvatska 33	165
2.	Strane zemlje 19	38
	52	204

Tablica 6. Ranglista mjesta (najčešći koncerti) u Hrvatskoj

Redni broj	Mjesto održavanja	Broj koncerata
1.	Ludbreg	22
2.	Varaždinske Toplice	22
3.	Prelog	14

Redni broj	Mjesto održavanja	Broj koncerata
4.	Trakošćan	14
5.	Lepoglava	12
6.	Križevci	12
7.	Krapina	8
8.	Belec	5
9.	Ivanec	4
10.	Koprivnica	4
11.	Maruševac	4
12.	Martijanec	4
	12	126

Tablica 7. Koncerti izvan Hrvatske ranglista mjesta (najčešći koncerti)

Redni broj	Mjesto održavanja	Broj koncerata
1.	Bratislava – Slovačka	7
2.	Zalaegerszeg – Mađarska	5
3.	Ptuj – Slovenija	4
4.	Ravensburg – Njemačka	3
5.	Šmarje pri Jelšah – Slovenija	3
6.	St. Gallen – Švicarska	2
	6	24

Znanstveni skupovi

Znanstveni skupovi organizirani u vrijeme održavanja Varaždinskih baroknih večeri imaju naročitu vrijednost, jer su svojim rezultatima bitno pripomogli istraživanjima i spoznajama glazbene baštine baroka, pa onda (i) u izvođenju do tada nepoznatih autora. U najopćenitijem smislu skupovi se mogu podijeliti na dva razdoblja: od 1971. i početka Festivala do 1983., i drugi dio od 1983. do danas. Glavna odrednica ove podijele je godina 1983. kada je osnovan Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, tada JAZU. Naime, od te godine organizaciju skupova uglavnom preuzima upravo spomenuti novoformirani Akademijin Zavod u Varaždinu.

U cijelom razdoblju, uključujući i skup 2015., održano je ukupno 23 skupa (uključen i koncert 2011. uz 150. obljetnicu utemeljenja Hrvatske akademije). Do 1983. održano je 6 skupova (1978., 1979., 1980., 1981., 1982., 1983), a ostali su održani ovim redom: 1986., 1988., 1990., 1991., 1992., 1994., 1995., 1996., 1998., 1999.,

2000., 2002., 2010., 2011., 2013., 2014., 2015.¹¹ Jedan znanstveni skup, koji nije bio u organizaciji Zavoda, održan je 2002. godine. U ovu grupu uvrstili smo i svečani koncert koji je 2011. godine bio posvećen 150. godišnjici utemeljenja HAZU (1861. – 2011.). Razlog uvrštavanja je činjenica da je na koncertu izvođena glazba koja je rezultat istraživačkog rada, odnosno obrade dr. sc. Ennia Stipčevića. Također treba reći da je 1981. u vrijeme VBV-a održan veliki međunarodni skup u povodu 800. godina prvog spomena Varaždina na kojem su bila prezentirana istraživanja vezana za glazbu (četiri priloga).

Kad je riječ o sadržajima koji su bili obrađeni na skupova, kao i broj autora koji su prezentirali svoje radove, pregledna tablica izgleda ovako:

Tablica 8. Znanstveni skupovi
(jedan koncert posvećen HAZU i jedna spomen večer Ivanu Lukačiću)

Redni broj	Godina	Naziv skupa	Organizator	Broj sudionika
1.	1978.	Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije u razdoblju od 16. do 19. stoljeća te dosadašnji rezultati njezina oživljavanja i uklapanja u našu glazbenu baštinu.	Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb i VBV (22. –23. 9. 1978.).	6
2.	1979.	Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije u razdoblju od 16. do 19. stoljeća te dosadašnji rezultati njezina oživljavanja i uklapanja u našu glazbenu baštinu.	Muzički informativni centar Zagreb (24. – 25. 9. 1979.).	7
3.	1980.	Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije u razdoblju od 16. do 19. stoljeća.	Muzički informativni centar Zagreb (27. – 28. 9. 1980.)	7
4.	1981.	800 godina prvog spomena grada Varaždina 1181. – 1981.	JAZU i Skupština općine Varaždin, Odbor za obilježavanje 800. godišnjice grada, 1181. – 1981.	Ukupno sudionika 71 (dva uvodna); Prilozi o glazbi: 4

¹¹ Zahvaljujemo prof. emeritusu Franji Ruži, prvom upravitelju Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu, na korisnim podacima o aktivnostima Zavoda u njegovim počecima kao i podacima o radu Varaždinskih baroknih večeri u tom razdoblju.

Redni broj	Godina	Naziv skupa	Organizator	Broj sudionika
5.	1982.	Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije u razdoblju od 16. do 19. stoljeća te dosadašnji rezultati njezina oživljavanja i uklapanja u našu glazbenu praksu	Muzički informativni centar Zagreb (27. – 28. 9. 1982.).	8
6.	1983.	Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije u razdoblju od 16. Do 19. Stoljeća te dosadašnji rezultati njezina oživljavanja i uklapanja u našu glazbenu praksu.		14
7.	1986.	Vinko Jelić i njegovi suvremenici	Zavod za znanstveni rad JAZU u Varaždin i VBV (9.-10. 10.)	6
8.	1988.	Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije - slobodne teme.	Zavod JAZU Varaždin (26. 09. 1988.)	7
9.	1990.	Proučavanje glazbenog baroka u Južnih Slavena	Zavod JAZU Varaždin, 29. 9. 1990.	12
10.	1991.	Barokno graditeljstvo i likovne umjetnosti Varaždina i okolice	Zavod HAZU Varaždin, u povodu 125. Obljetnice HAZU, 24. 11. 1991.	11
11.	1992.	Glazbena baština baroka.	Zavod HAZU Varaždin, 27. 9. 1992.	8
12	1994.	O orguljama Antoniusa Roemera	Turistička zajednica Varaždinske Toplice	8
13.	1995.	25 godina VBV	Zavod HAZU Varaždin, 7. 11. 1995.	7
14.	1996	Vinko Jelić i njegovi suvremenici	Zavod HAZU Varaždin, 4. 10. 1996.	5

Redni broj	Godina	Naziv skupa	Organizator	Broj sudionika
15.	1998.	Ivanu Lukačiću u spomen	Zavod HAZU Varaždin i Festivalsko vijeće VBV	7
166.	1999.	Barok u Varaždinu - jučer, danas sutra	Zavod HAZU Varaždin, pokrovitelj Grad Varaždin 20. - 21. 09. 1999.	24
17.	2000.	200. obljetnica Ivana Pa- dovca.	HAZU Zagreb i Za- vod HAZU Varaždin, 29.09. 2000.	5
18.	2002.	Promišljanje umjetnosti	Udruga za promican- je znanosti Zagreb	9
19.	2010.	Barokna glazba-jučer, danas, sutra	Zavod HAZU Varaždin, 29.09. 2010.	13
20.	2011.	Hrvatski barokni ansambl, koncert u povodu 150. obljetnice HAZU	27. 09. 2011. Franjevačka crkva u Varaždinu	
21.	2013.	Ivan Krstitelj Vaňhal, život i djelo	Zavod HAZU Varaždin i VBV, 30 09. 2013.	11
22.	2014.	Akademik Jurica Murai – život i djelo. Muzikološki, pedagoški i reproduktivni doprinos hrvatskoj glazbi. U povodu 15. obljetnice smrti.	Zavod HAZU Varaždin i Koncertni ured Varaždin 26. 09. 2014.	5
23.	2015.	Varaždinske barokne večeri – 45 festivalskih godišta	Zavod HAZU Varaždin i Koncertni ured Varaždin 30. 09. 2015.- 1.10. 2015.	15
				199

Kada je riječ o razdoblju do 1983. na skupovima su sudjelovali autori iz Zagreba, Beograda, Skopja, Sarajeva, Podgorice, Kotora i jedan iz Beča. Organizator svih savjetovanja bio je Muzički informativni centar – MIC Zagreb. Voditeljica, moderatorica, što znači u određenoj smislu i nositelj savjetovanja bila je muzikologinja Erika Krpan. Skup 1981. organiziran je u povodu 800 godina prvog spome-

na Varaždina. Na njemu su prezentirane i teme iz područja glazbe. Organizatori su bili JAZU i Skupština općine Varaždin. Dio tekstova, iz 1978./ 1979. objavljen je u zborniku radova pod naslovom *Glazbena baština*, knjiga treća, 1980. u izdanju MIC Zagreb (koji je i bio organizator savjetovanja). Spomenuti tekstovi u istom zborniku objavljeni su i na engleskom jeziku, što je apsolutno za pozdraviti. To osobito naglašava pisac predgovora urednik Srećko Lipovčan: "Činjenica, da su radovi u ovoj knjizi – uostalom, kako je to u našem nizu Zbornici bilo i do sada (...) istodobno pojavljuju i na engleskom jeziku, govori o nastojanju da rezultati istraživanja naše glazbene kulture budu pristupačni i izvan naše zemlje".

Kad analiziramo, kako teme tako i autore, jasno je, a i prava šteta, da većina tih radova nije objavljena, odnosno da nije sustavno objavljivano sve što je referirano na skupovima. U tom smislu Zavod Hrvatske akademije u Varaždinu je u tome uspio, jer su neki tekstovi o glazbi samostalno objavljeni u časopisu *Radovi*. Tako se uspjelo gotovo u cijelosti objaviti radove s Okruglog stola *25 godina VBV-a* 1995. i to u *Radovima* 10/ 11, 1998. koji su posvećeni 85. obljetnici života akademika Andre Mohorovičića. Važnost VBV-a posebno naglašava akademik Lovro Županović, koji na početku svojeg teksta pojašnjava bitnu dimenziju po njemu jednog od najznačajnijih festivala u Hrvatskoj. Tako piše: „Među glazbenim priredbama festivalskog ili slično tipa u Hrvatskoj Varaždinske barokne večeri od (svog) početka zauzimaju jedinstveno mjesto iz dva razloga. Prvi je sadržan u pridjevu „barokne“ kojim je vrlo precizno istaknuta osebujna cjelovitost tematske sadržajnosti Večeri; drugi se odnosi na ostvarivanje težnje organizatora da u tako zamišljenoj sadržajnosti svoje mjesto nađe i domaća hrvatska (glazbena) tvorba samog razdoblja.“ Naravno, s punim pravom to su bili centralni motivi svih 45 godina festivala.

Također, objavljeni su svi radovi sa skupa 2010. u *Radovima* br. 21 kojim se obilježilo 40 godina Festivala. U istom broju objavljen je i rad E. Vargovića o dugogodišnjoj i uspješnoj suradnji Akademijinog Zavoda u Varaždinu i VBV-a, koji na pregledan način prezentira tu suradnju, ali i tiskane radove sa skupova. Isto vrijedi i za tekstove o Ivanu Krstitelju Vanhalu koji su objavljeni u *Radovima* 25/2014., ali i o akademiku Jurici Muraiu koji su objavljeni 2015. godine.

Važno je spomenuti da to nisu jedini tekstovi koje je objavio Zavod, dakle one koji su vezani za skupove u vrijeme Festivala.¹² Ova istraživanja **bitno proširuju** naše spoznaje o znanstvenim skupovima. Na svim skupovima do 2015. bilo je ukupno, prema priloženoj tablici, 199 aktivnih sudionika. Dakako, mnogi

¹² O tome više u radu Eduard VARGOVIĆ, *Kronologija radova iz područja glazbene baštine u izdanjima Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti u Varaždinu 1983. – 2009.* (*Radovi* 21/ 2010.).

se javljaju više puta, ali s novim istraživanjima. Imamo u vidu i moderatore, koji su uspješno vodili skupove, pa i sudjelovali u njihovoj organizaciji. To naročito vrijedi, jer se startalo od početka, za Eriku Krpan, koja je bila i više od običnog moderatora skupa. U nastavku tu su imena Lovre Županovića, akademika Stanislava Tuksara, Vjere Katalinić, Ennia Stipčevića, Zdenke Weber, Dade Ruže. Posebno se pamte uvodne i završne riječi akademika Andre Mohorovičića, prvog voditelja Akademijinog Zavoda u Varaždinu. Popis sudionika na znanstvenim skupovima u 44 godina festivala doista djeluje impresivno. Gotovo pa se može reći: znanstveni skup i nije popratna manifestacija, već ključni, sastavni dio Varaždinskih baroknih večeri.

Popis sudionika, kroz cijeli period, govori da su sudionici bili iz: Ljubljane, Beograda, Skoplja, Kotor, Sarajeva, Podgorice, Novog Sada, Beča, Zagreba, Varaždina te iz država poput Češke, Njemačke, Engleske, Novog Zelanda i SAD-a.

Teme skupa bile su:

1. Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije u razdoblju od 16. do 19. stoljeća te dosadašnji rezultati njezina oživljavanja i uklapanja u našu glazbenu baštinu. (1978.-1983.; 1988.)
2. Proučavanje glazbenog baroka u Južnih Slavena. (1990.)
3. Glazbena baština baroka. (1992.)
4. Barok u Varaždinu - jučer, danas sutra. (1999.)
5. Barokna glazba - jučer, danas, sutra (u povodu 40. godina Varaždinskih baroknih večeri 2010.) (2010.)
6. Skupovi posvećeni: Ivanu Lukačiću, Vinku Jeliću, Antoniusu Roemeru, Ivanu Padovcu, Ivanu Krstitelju Vaňhalu, Jurici Muraiu.
7. Varaždinske barokne večeri - 45. festivalskih godišta 1971. – 2015. (2015.)

Broj referata i sudionika doista je imponantan: 129 sudionika s 199 priloga. Najviše sudjelovanja sa svojim priložima imali su: Ennio Stipčević – 10, akademik Lovro Županović – 9, akademik Stanislav Tuksar – 6 i Zdenka Weber - 6.

Tablica 9. Popis sudionika znanstvenih skupova

Radni broj	Prezime ime	Godina	Napomena
1.	Danica Petrović –Beograd	1978.	
2.	Franjo Bilić	1978.	
3.	Lovro Županović	1978.	
4.	Gordana Doliner	1978.	
5.	Stanislav Tuksar	1978.	
6.	Erika Krpan	1978.	Voditelj skupa

Radni broj	Prezime ime	Godina	Napomena
7.	Jože Sivec – Ljubljana	1979.	
8.	Miloš Milošević – Kotor	1979.	
9.	Jelica Todorčevska – Skoplje	1979.	
10.	Srećko Lipovčan	1979.	
11.	Ladislav Šaban	1979.	
12.	Lovro Županović	1979.	
13. s	Erika Krpan	1979.	Voditelj skupa
14.	Dimitrije Stefanović – Beograd	1980.	
15.	Dragoslav Ortakov – Skoplje	1980.	
16.	Stanislav Tuksar	1980.	
17.	Koraljka Kos	1980.	
18.	Vjera Katalinić-Lukšić	1980.	
19.	Manja Radulović Vulić – Tito-grad	1980.	
20.	Erika Krpan	1980.	Voditelj skupa
21.	Andrija Tomašek	1981.	ZS 800 godina Varaždina
22.	Stanislav Tuksar	1981.	ZS 800 godina Varaždina
23.	Zdenka Weber	1981.	ZS 800 godina Varaždin
24.	Ladislav Šaban	1981.	ZS 800 godina Varaždin
25.	Danica Petrović – Beograd	1982.	
26.	Gjura Jakšić – Beograd	1982.	
27.	Miloš Milošević – Beograd	1982.	
28.	Andrija Tomašek	1982.	
29.	Lovro Županović	1982.	
30.	Andrea Lengyel (koreferent)	1982.	
31.	Ennio Stipčević (koreferent)	1982.	
32.	Erika Krpan	1982.	Voditelj skupa
33.	Zija Kučukalić – Sarajevo	1983.	
34.	Danilo Pokorn	1983.	
35.	Herbert Seifert – Beč	1983.	
36.	Hranislav Đurić (Novi sad)	1983.	
37.	Zdravko Blažeković	1983.	
38.	Lovro Županović	1983.	
39.	Ružica Bonifačić	1983.	
40.	Enisa Hadrović	1983.	Studenti Muzičke Akademije, odsjek za muzikologiju (41-46)
41.	Marina Jaman	1983.	

Radni broj	Prezime ime	Godina	Napomena
42.	Tatjana Kovačić	1983.	
43.	Tatjana Lještak	1983.	
44.	Maja Oršić	1983.	
45.	Mirjana Šimundža	1983.	
46.	Sanja Vukasović	1983.	
47.	Lovro Županović	1986.	Uvodna i završna riječ
48.	Rudolf Flotzinger – Beč	1986.	
49.	Hellmut Federhorfer – Mainz	1986.	
50.	Danica Petrović -. Beograd	1986.	
51.	Ennio Stipčević	1986.	
52.	Danilo Pokorn – Ljubljana	1986.	
53.	Marija Bergamo – Ljubljana	1988.	Voditeljica drugog dijela skupa
54.	Danilo Pokorn – Ljubljana	1988.	
55.	Jože Sivec – Ljubljana	1988.	
56.	Katarina Tomašević – Beograd	1988.	
57.	Andrija Tomašek	1988.	Predsjednik predsjedništva Saveza kompozitora Jugoslavije; voditelj prvog dijela skupa
58.	Ennio Stipčević	1988.	
59.	Zdenka Weber	1988.	
60.	Vjera Katalinić	1990.	
61.	Ennio Stipčević	1990.	
62.	Katarina Bedina – Ljubljana	1990.	
63.	Danica Petrović – Beograd	1990.	
64.	Rosanda Pejović – Beograd	1990.	
65.	Zdenka Weber	1990.	Voditeljica
66.	Lovro Županović	1990.	
67.	Gjuro Jakšić – Beograd	1990.	
68.	Tomaž Faganel – Ljubljana (?)	1990.	
69.	Katarina Tomaševac – Beograd	1990.	
70.	Vojin Komadina	1990.	
71.	Andre Mohorovičić	1991.	Voditelj
72.	Mira Ilijanić	1991.	
73.	Miroslav Klemm	1991.	
74.	Marija Mirković	1991.	
75.	Adam Pintarić	1991.	
76.	Zdenko Balog	1991.	

Radni broj	Prezime ime	Godina	Napomena
77.	Željko Trstenjak	1991.	
78.	Dragutin Feletar	1991.	
79.	Doris Baričević	1991.	
80.	Ljerka Šimunić	1991.	
81.	Ljerka Perči	1991.	
82.	Marija Bergamo – Ljubljana	1992.	
83.	Ennio Stipčević	1992.	
84.	Tomaž Faganel – Ljubljana	1992.	
85.	Mijo Korade	1992.	
86.	Katarina Bedina – Ljubljana	1992.	
87.	Marija Riman	1992.	
88.	Alojz Jembrih	1992.	
89.	Stanislav Tuksar	1992.	Voditelj
90.	Wolfgang J. Braun	1994.	
91.	Ferdinand Meder	1994.	
92.	Jagoda Meder,	1994.	
93.	dr. Christopher Kent,	1994.	
94.	mr. Zdravko Blažeković	1994.	Voditelj simpozija
95.	Mladen Raukar	1994.	Stručni suradnik – prevoditelj
96.	Božena Filipan,	1994.	
97.	Andelko Klobučar.	1994.	
98.	Lovro Županović	1995.	
99.	Ennio Stipčević	1995.	Moderator OS
100.	Zdenka Weber	1995.	
101.	Ivan Grabar	1995.	
102.	Stjepan Sraka	1995.	
103.	Vladimir Ščedrov	1995.	
104.	Dada Ruža	1995.	
105.	Lovro Županović	1996.	
106.	Izak Špralja	1996.	
107.	Mario Penzar	1996.	
108.	Ennio Stipčević	1996.	
109.	Andre Mohorovičić	1996.	Završna riječ
110.	Eduard Vargović	1998.	Moderator <i>Spomen večeri</i> u crkvi sv. Martina u Varaždinskim Toplicama
111.	Ivan Živanović	1998.	

Radni broj	Prezime ime	Godina	Napomena
112.	Katarina Livljanić	1998.	
113.	Ennio Stipčević	1998.	
114.	Mario Penzar	1998.	
115.	Sanja Madunić	1998.	
116.	Renata Pokupić	1998.	
117.	Berislav Puškarić	1998.	
118.	Andre Mohorovičić	1999.	
119.	Dino Milinović	1999.	
120.	Vladimir Bedenko	1999.	
121.	Vladimir Maleković	1999.	
122.	Đurđica Cvitanović	1999.	
123.	Ivo Lentić	1999.	
124.	Mijo Lončarić	1999.	
125.	Ivan Zvonar	1999.	
126.	Zvonimir Bartolić	1999.	
127.	Alojz Jembrih	1999.	
128.	Marijan Varjačić	1999.	
129.	Marija Bergamo	1999.	
130.	Lovro Županović	1999.	
131.	Ennio Stipčević	1999.	
132.	Iris Rožmarić	1999.	
133.	Ljerka Šimunić	1999.	
134.	Danuta Misiuda	1999.	
135.	Vesna Šimičić	1999.	
136.	Edita Usenik	1999.	
137.	Blanda Matica	1999.	
138.	Miroslav Klemm	1999.	
139.	Tonka Palčić-Kombol	1999.	
140.	Jasenska Splivalo	1999.	
141.	Eduard Kušen	1999.	
142.	Stanislav Tuksar	2000.	Moderator skupa
143.	Ljerka Perči	2000	
144.	Alex Timerann	2000	
145.	Alessandro Boris Amisich	2000	
146.	Alemka Orlić	2000	
147.	Damir Barbarić	2002.	
148.	Nadežda Čačinović	2002.	

Radni broj	Prezime ime	Godina	Napomena
149.	Milan Galović	2002.	
150.	Ivan Koprek	2002.	
151.	Ozren Žunec	2002.	
152.	Andrea Zlatar	2002.	
153.	Žarko Paić	2002.	
154.	Josip Talanga	2002.	
155.	Tomislav Bracanović	2002.	
156.	Zdenka Weber	2010.	Moderator i autor
157.	Dada Ruža	2010.	Moderator i autor
158.	Lucy Hallman Russel	2010.	
159.	Davor Bobić	2010.	
160.	Nataša Maričić	2010.	
161.	Catherina Mackintosh	2010.	
162.	Raymond Rojnik	2010.	
163.	Saedet Midžić	2010.	
164.	Višeslav Jaklin	2010.	
165.	Ernest Fišer	2010.	
166.	Ivan Čurković	2010.	
167.	Lucija Konfic	2010.	
168.	Eduard Vargović	2010.	koreferat
169.	Zdenka Weber	2013.	
170.	Michaela Freemanova	2013.	
171.	Stanislav Tuksar	2013.	
172.	Hrvoje Jugović	2013.	
173.	Richard Fuller	2013.	
174.	Allan Badley	2013.	
175.	Darija Andzaković	2013.	
176.	Dada Ruža	2013.	
177.	Marie-Claire Taylor	2013.	
178.	Vjera Katalinić	2013.	
179.	Paul Bryan	2013.	
180.	Seadeta Midžić	2014.	
181.	Ernest Fišer	2014.	
182.	Tamara Jurkić Sviben	2014.	
183.	Hrvoje Jugović	2014.	
184.	Marijan Kraš	2014.	
185.	Erika Krpan	2015.	

Radni broj	Prezime ime	Godina	Napomena
186.	Zdenka Weber	2015.	
187.	Ennio Stipčević	2015.	
188.	Hrvoje Jugović	2015.	
189.	Seadeta Midžić	2015.	
190.	Raymond Rojnik	2015.	
191.	Marko Gašparović	2015.	
192.	Nataša Maričić	2015.	
193.	Vladimir Gotal	2015.	
194.	Ivana Maričić	2015.	
195.	Eduard Vargović	2015.	
196.	Vladimir Huzjan	2015.	
197.	Ana Kaniški	2015.	
198.	Jelena Blaži	2015.	
199.	Ernest Fišer	2015.	

Tablica 10. Popis autora po broju sudjelovanja

Redni broj	Prezime ime	Godina	Napomena – broj sudjelovanja
1.	Danica Petrović – Beograd	1978./1982./1986./1990.	4
2.	Franjo Bilić	1978./	1
3.	Lovro Županović	1978. /1979./1982./1983./1986./ 1990./ 1995./1996./1999.	9
4.	Gordana Doliner	1978.	1
5.	Stanislav Tuksar	1978./1980./ 1981./1992./2000./ 2013.	6
6.	Erika Krpan	1978./1979./1980./1982./2015.	5
7.	Jože Sivec – Ljubljana	1979./1988.	2
8.	Miloš Milošević – Kotor	1979./1982.	2
9.	Jelica Todorčevska – Skoplje	1979.	1
10.	Srećko Lipovčan	1979.	1
11.	Ladislav Šaban	1979./1981.	2
12.	Andre Lengyel	1982.	1
13.	Ennio Stipčević	1982./1986./1988./1990./1992 ./1995./1996./1998./1999./2015.	10
14.	Dimitrije Stefanović – Beograd	1980.	1

Redni broj	Prezime ime	Godina	Napomena – broj sudjelovanja
15.	Dragoslav Ortakov – Skoplje	1980.	1
16.	Zija Kučukalić – Sarajevo	1983.	1
17.	Koraljka Kos	1980.	1
18.	Vjera Katalinić-Lukšić	1980./1990./2013.	3
19.	Manja Radulović Vulić – Titograd	1980.	1
20.	Danilo Pokorn-Ljubljana	1983./1986./1988.	3
21.	Andrija Tomašek	1981./1982./ 1988.	3
22.	Herbert Seifert-Beč	1983.	1
23.	Hranislav Đurić (Novi sad)	1983.	1
24.	Zdravko Blažeković	1983.	1
25.	Ružica Bonifačić	1983.	1
26.	Enisa Hadrović	1983.	1
27.	Marina Jaman	1983.	1
28.	Tatjana Kovačić	1983.	1
29.	Tatjana Lještak	1983.	1
30.	Maja Oršić	1983.	1
31.	Mirjana Šimundža	1983.	1
32.	Sanja Vukasović	1983.	1
33.	Zdenka Weber	1981./1988./1990./1995./2010./ 2013./2015.	7
34.	Rudolf Flontzinger-Beč	1986.	1
35.	Hellmut Federhorfer – Mainz	1986.	1
36.	Gjura Jakšić – Beograd	1982./1990.	2
37.	Marija Bergamo-Ljubljana	1988./1992.	2
38.	Katarina Tomašević- Beograd	1988./1990.	2
39.	Katarina Bedina- Ljubljana	1990./1992.	2
40.	Rosanda Pejović- Beograd	1990.	1
41.	Tomaž Faganel-Ljubljana	1990./1992.	2
42.	Vojin Komadina	1990.	1
43.	Andre Mohorovičić	1991./1996./1999.	3
44.	Mira Ilijanić	1991.	1
45.	Miroslav Klemm	1991./1999.	2
	Marija Mirković	1991.	1
46.	Adam Pintarić	1991.	1
47.	Zdenko Balog	1991.	1

Redni broj	Prezime ime	Godina	Napomena – broj sudjelovanja
48.	Željko Trstenjak	1991.	1
49.	Dragutin Feletar	1991.	1
50.	Doris Baričević	1991.	1
51.	Ljerka Šimunić	1991./1999.	2
52.	Ljerka Perči	1991./2000.	2
53.	Mijo Korade	1992.	1
54.	Marija Riman	1992.	1
55.	Alojz Jembrih	1992./1999.	2
56.	Wolfgang J. Braun	1994.	1
57.	Ferdinand Meder	1994.	1
58.	Jagoda Meder,	1994.	1
59.	dr. Christopher Kent,	1994.	1
60.	mr. Zdravko Blažeković	1994.	1
61.	Mladen Raukar	1994.	1
62.	Božena Filipan,	1994.	1
63.	Anđelko Klobučar.	1994.	1
64.	Ivan Grabar	1995.	1
65.	Stjepan Sraka	1995.	1
66.	Vladimir Ščedrov	1995.	1
67.	Dada Ruža	1995./2010./2013.	3
68.	Izak Špralja	1996.	1
69.	Mario Penzar	1996./1998.	2
70.	Eduard Vargović	1998./2010./2015	3
71.	Ivan Živanović	1998.	1
72.	Katarina Livljanić	1998.	1
73.	Sanja Madunić	1998.	1
74.	Renata Pokupić	1998.	1
75.	Berislav Puškarić	1998.	1
7.	Dino Milinović	1999.	1
77.	Vladimir Bedenko	1999.	1
78.	Vladimir Maleković	1999.	1
79.	Đurđica Cvitanović	1999.	1
80.	Ivo Lentić	1999.	1
81.	Mijo Lončarić	1999.	1
82.	Ivan Zvonar	1999.	1
83.	Zvonimir Bartolić	1999.	1

Redni broj	Prezime ime	Godina	Napomena – broj sudjelovanja
84.	Marijan Varjačić	1999.	1
85.	Iris Rožmarić	1999.	1
86.	Danuta Misiuda	1999.	1
87.	Vesna Šimičić	1999.	1
88.	Edita Usenik	1999.	1
89.	Blanda Matica	1999.	1
90.	Tonka Palčić-Kombol	1999.	1
91.	Jasenka Splivalo	1999.	1
92.	Eduard Kušen	1999.	1
93.	Alex Timerann	2000.	1
94.	Alessandro Boris Amisich	2000.	1
95.	Alemka Orlić	2000.	1
96.	Damir Barbarić	2002.	1
97.	Nadežda Čačinović	2002.	1
98.	Milan Galović	2002.	1
99.	Ivan Koprek	2002.	1
100.	Ozren Žunec	2002.	1
101.	Andrea Zlatar	2002.	1
102.	Žarko Paić	2002.	1
103.	Josip Talanga	2002.	1
104.	Tomislav Bracanović	2002.	1
105.	Lucy Hallman Russel	2010.	1
106.	Davor Bobić	2010.	1
107.	Nataša Maričić	2010./2015	2
108.	Catherina Mackintosh	2010.	1
109.	Raymond Rojnik	2010./2015.	2
110.	Saedeta Midžić	2010./2014./2015.	3
111.	Višeslav Jaklin	2010.	1
112.	Ernest Fišer	2010./2014./2015. (moderator)	3
113.	Ivan Čurković	2010.	1
114.	Lucija Konfic	2010.	1
115.	Michaela Freemanova	2013.	1
116.	Hrvoje Jugović	2013./2014./2015.	3
117.	Richard Fuller	2013.	1
118.	Allan Badley	2013.	1
119.	Darija Andzaković	2013.	1

Redni broj	Prezime ime	Godina	Napomena – broj sudjelovanja
120.	Marie-Claire Taylor	2013.	1
121.	Paul Bryan	2013.	1
122.	Tamara Jurkić Sviben	2014.	1
123.	Marijan Kraš	2014.	1
124.	Vladimir Gotal	2015.	1
125.	Ivana Maričić	2015.	1
126.	Ana Kaniški	2015	1
127.	Vladimir Huzjan	2015. (i moderator)	1
128.	Jelena Blaži	2015.	1
129.	Marko Gašparović	2015.	1
			199

Predavanja/ razgovori/ glazbeni programi, seminari, radionice

Uz znanstvene skupove koji su održani u vrijeme Baroknih večeri čini nam se važnim spomenuti i različita predavanja, seminare, radionice, ali i glazbeni program. Iz priložene tablice vidljivo je koji su seminari održani, tko je održao, ali i smisao, dakle, važnost spomenutih seminara. Ovakav oblik rada, koji je po svojoj prirodi neposredan i praktičan dodatno motivira slušateljstvo, ali i sudionike, jer ih neposredno upućuje u tajne glazbenog djelovanja. Iskustva predavača i voditelja seminara garantirali su njihovu važnost. Posebna vrijednost je u tome što je domaće slušateljstvo imalo priliku uživo vidjeti i slušati renomirana imena iz inozemstva.

Tablica 11. Održana predavanja, razgovori, seminari, radionice, glazbeni programi

Redni broj	Godina VBV	Ime autora	Tema	Napomena
1.	1989.	Lucy Hallman Russell	Izvodilačka praksa talijanskih glazbenika na instrumentima s tipkama u 17. st.	Prijevod predavanja: Dada Ruža HNK Varaždin
2.	1989.	Ansambla „Les Arts Florissants“ (Pariz)	Razgovor za muzikologe, kritičare i novinare	Razgovor vodio dr. Lovro Županović. Mala koncertna dvorana HNK Varaždin

Redni broj	Godina VBV	Ime autora	Tema	Napomena
3.	1995.	Daviti Moroney	Francuska glazba na čembalu	Predavanje Vel. dvor. HNK Varaždin
4.	1999.	Julijo Bajamonti	Prijenos svetog Dujma	Predstavljanje notnih izdanja oratorija. „Minerva“ Varaždinske Toplice
5.	1999.	Christoph Bossert	Radionica za mlade orguljaše	Varaždinska katedrala
6.	1999.	Misa		Varaždinska katedrala
7.	2007.	Bosiljka Perić Kempf	Kultura i turizam zajedno?	Predavanje Press centar VBV
8.	2007.	Seminar za učenike Glazbene škole Varaždin	Radionica „Proskurnjak“	Radionica Proskurnjak, Kranjčevićeva ulica Varaždin
9	2010.	Andrew Benson Wilson	Barokna orguljaška glazba	Seminar. Barokna dvorana Starog grada. Župna crkva Bl. Dj. Marije
10.	2012.	Darko Karaić	Seminar lutnje	Glazbena škola Varaždin
11.	2013.	Paul Esswood	Seminar baroknog pjevanja	Glazbena škola Varaždin
12.	2013.	HDGT (Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara) i predstavljanje novih izdanja	Predavanje	Glazbena škola Varaždin
13.	2013.		Barokna slušaonica uz Frank kavu i čaj	Gajeva ulica, haustor <i>Varaždinske kuće</i>

Redni broj	Godina VBV	Ime autora	Tema	Napomena
14.	2014.		Međunarodna ljetna škola AESTAS MUSICA	Arboretum Opeka Vinica
15.	2014.		Promotivni koncert	Lumini centar

Kazališne predstave

U periodu od 44 godine održano je 25 kazališnih predstava, opera. Bilo je tu i premijera, gostovanja, pa i filmskog stvaralaštva. Od autora najviše je zastupljen W. Shakespeare dok su ostala poznata imena primjerice: B. Brecht, C. Goldoni, S. Mrožek, F. Kafka, M. Krleža, T. Strozzi, T. Brezovački.

Tablica 12. Kazališne predstave

Redni broj	Godina VBV	Ime i prezime autora	Naziv predstave	Izvođač	Napomena
1.	1973.	Tituš Brezovački	Matijaš Grabancijaš Dijak	NK „AC“ Varaždin	
2.	1975.		Baron Tamburlanović	NK „AC“ Varaždin	
3.	1976.	W. Shakespeare	Soneti	Glumačka družina „Histrioni“ u GMV	Predstava otkazana zbog bolesti izvođača
4.	1980.	W. Shakespeare	Oluja	Glumačka družina „Histrioni“	
5.	1981.	J. B. Moliere	Škola za žene	NK „AC“ Varaždin	
6.	1982.	W. Shakespeare	Na tri kralja	DK „Gavela“ Zagreb	
7.	1985.		„Lizimakuš“ ili Maćuhinski nazlob	NK „AC“ Varaždin	
8.	1993.	Ilija Kuljaš	Kaj? ča? što?	HNK Varaždin	Preradba Moliereovoga „Građanina plemića“
9.	1994.	Franc Kafka	Proces	HNK Varaždin	

Redni broj	Godina VBV	Ime i prezime autora	Naziv predstave	Izvođač	Napomena
10.	1995.	W. Shakespeare	Puno larme, a za ništ	HNK Varaždin	
11.	1996.	Hugo von Hofmannstahl	Jedermann iliti vsaković	HNK Varaždin	
12.	1997.	Boris Senker	Pinta nova	HNK Varaždin	
13.	1998.	Karl Schönherr	Vjera i zavičaj	HNK Varaždin	
14.	2000.	Miljenko Jergović	Ti si moj anđeo	HNK Varaždin	Premijera
15.	2001.	Miroslav Krleža	Hrvatski bog Mars	HNK Varaždin	
16.	2001.	xxx	Uprizorenje slika iz varaždinske povijesti	Ekos Collegea	
17.	2002.	Tito Strozzi	Igra u dvoje	HNK Varaždin	Scena „Zvonimir Rogoz“
18.	2003.	Slawomir Mrożek	Klaonica	HNK Varaždin	
19.	2004.	W. Shakespeare	San ivanjske noći	HNK Varaždin	
20.	2005.	B. Brecht	Za tri groša	HNK Varaždin	Opera
21.	2007.	Carlo Goldoni	Moliere	HNK Varaždin	
22.	2011.	xxx	Predstava i državna revija dječjeg filmskog stvaralaštva	HNK Varaždin	Filmsko stvaralaštvo
23.	2013.	Ksenija Krčar (provjeriti)	1873. San o kazalištu	HNK Varaždin	Svečanost u povodu 140. Godina zgrade HNK Varaždin
24.	2014.		Šah brat	HNK Varaždin	Scena „Zvonimir Rogoz“

Redni broj	Godina VBV	Ime i prezime autora	Naziv predstave	Izvođač	Napomena
25.	2014.	Alessandro Baricca	Ocean mora	HNK Varaždin	Premijera
26.	2015.	Operno-dramska predstava <i>Mislibolesnik iliti Hipohondrijakuš</i>		HNK Varaždin	Predstavljanje modnog ateljea <i>Alenke Mikulan</i> uz predstavu

Promocije i predstavljanja

Prema zapisima u katalogima u periodu od 1981. do zaključno 2015. bilo je ukupno 30 različitih promocija i predstavljanja. Riječ je o knjigama, CD-ima, gramofonskim pločama, grafičkim mapama (Pavla Vojkovića, Jovana Gojkovića), zatim promocija robne marke Barok, predstavljanje novog *pozitiva*, izgrađenog po narudžbi Varaždinskih večeri uz donaciju Grada Varaždina, kao i albuma (Višnja Mažuran).

Tablica 13. Promocije i predstavljanja

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Mjesto održavanja
1.	1981.	Promocija mape grafičkih crteža Jovan Gojković: Stari grad Varaždin	Stari grad Varaždin
2.s	1981.	Promocija knjige fotografija Stari i novi Varaždin	Stari grad Varaždin
3.	1983.	Predstavljanje gramofonskih ploča „Jugotona“	Galerija slika Varaždin
4.	1986.	Promocija gramofonske ploče „Jugotona“: H. Pursell: King Arthur.	
5.	1993.	Predstavljanje knjige „Varaždin exclusive“	HNK Varaždin Koncertna dvorana
6.	1993.	Predstavljanje knjige: Zapisnici poglavarstva slobodnog i kraljevskog grada Varaždin, sv. IV. 1606.-1621.	Povijesni arhiv Varaždin
7.	1995.	Predstavljanje knjige Zdenke Weber	Garestin, Varaždin
8.	1998.	Predstavljanje knjige Nedjeljka Fabria „Maestro i njegov šegrt“	Europa media, HNK Varaždin

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Mjesto održavanja
9.	1999.	Predstavljanje CD Ruže Pospiš-Baldani	VKD HNK Varaždin
10.	1999.	Predstavljanje knjige naklade „Prometej“ iz Zagreba	Ordinarijat Varaždinske biskupije, Varaždin
11.	2000.	Predstavljanje knjige E. Meyenell: „Mali ljetopis Anne Magdalene Bach“	Dvorac Maruševac, Maruševac ¹³
12.	2001.	Predstavljanje grafičke mape prof. Pavla Vojkovića	Garestin, Varaždin
13.	2001.	Predstavljanje CD Lidije Horvat-Dunjko	Varaždinska katedrala
14.	2004.	Promocija CD Lidije Horvat Dunjko i Edina Karamazova	VKD HNK Varaždin
15.	2006.	Predstavljanje novog pozitiva, izgrađenog po narudžbi VBV uz donaciju Grada Varaždina	Varaždinska katedrala
16.	2007.	1. Predstavljanje knjige Ludwiga Prautzcha „Ovime stupam pred Prijestolje tvoje. Figure i simboli u posljednjim djelima J. S. Bacha“ 2. Predavanje o simbolici brojeva u Bachovoj glazbi	Palača Erdödy Varaždin
17.	2007.	Promocija zbornika kongresa „Orgulje kao europska kulturna baština“, Varaždin 2000.	Palača Erdödy Varaždin
18.	2007.	Predstavljanje CD-a Hopkinsona Smitha: Barokna lutnja u izdanju VBV i udruge „Aulis“ Varaždin	Press centar VBV
19	2007.	Predstavljanje CD: 48 Preludija i Fuga J. S. Bacha, Višnja Mažuran, čembalo	Barokna dvorana Starog grada Varaždina GMV
20.	2010.	Promocija male monografija „40 godina VBV“	Suvenir shop VBV Trg kralja Tomislava Varaždin
21.	2010.	Promocija robne marke „Barok“	Klub Europa media, Varaždin

¹³ Napomena: Društvo prijatelja dvorca Maruševac i Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Zagreb.

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Mjesto održavanja
22.	2011.	Promocija CD ansambla „Syimblema“	Salon Gradske vijećnice Varaždin
23.	2012.	Promocija knjige Zdenka Weber: u Zagrljaju glazbe	Klub Europa media, Varaždin
24.	2012.	Promocija CD: „Varaždinski orfej“	Salon Gradske vijećnice Varaždin
25.	2013.	Promocija monografije o Rudolfu Klepaču Bosiljke Perić-Kempf	Klub Europa media, Varaždin
26.	2013.	Promocija CD „Leopold Ebner“	Salon Gradske vijećnice Varaždin
27.	2014.	Promocija CD Laure Vadjon	Stari grad Varaždin
28.	2014.	Promocija CD „Dva glasa – Varaždinske Toplice, Ruže Pospiš Baldani i Jelene Štefanić	Salon Gradske vijećnice Varaždin
29.	2014.	Promocija albuma Višnje Mažuran	Salon Gradske vijećnice Varaždins
30.	2015.	CD – <i>J. K. Vanhal</i> ; Koprodukcija Varaždinskih baroknih večeri, Udruge Aulos te Glazbene škole u Varaždinu	Salon Gradske vijećnice Varaždin

Tablica 14. Književne večeri i obljetnice

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Organizator
1.	1998.	Književna večer: „Zvonku Milkoviću u spomen“	GK i čitaonica <i>Metel Ožegović</i> Varaždin
2.	2003.	Uz 80 obljetnicu života prof. Dragutina Biščana	Kavana „Korzo“ Varaždin
3.	2004.	Recital hrvatske kajkavske barokne poezije	MH – ogranak Varaždin

Gastronomija/ degustacije

Iz priloženih podataka u tablici vidljivo je da su aktivnosti vezane za degustacije odnosno gastronomiju započele 1996. i ostale trajni popratni sadržaj Festivala. Do 2014. održano je ukupno 19 različitih manifestacija, dakle od 1996.

godine redovito. Ovaj oblik popratnih sadržaja sjajno je obogatio naše spoznaje o životu ljudi našeg baroknog kulinarstva, i ne samo našeg. Kako je hrana i pripremanje hrane uistinu izraz kulture jednog naroda, upravo su gastronomske manifestacija pomogle našim doživljajima i spoznajama o životu naših ljudi kroz povijest. Upravo se gastronomija, kulinarstvo, priprema hrane, unapređeni zadnje vrijeme zahvaljujući naročitom entuzijazmu naših domaćih kuhara, u našim restoranima u Varaždinu i okolici.

Svakako, riječ je o gotovo 40 godišnjem sustavnom obrazovanju naših ugostitelja u Varaždinu, čiji su rezultati vidljivi i u ovim manifestacijama. Nisu to jedine manifestacije, gastronomije i kulinarstva koje su održane u Varaždinu od 1996. godine. Brojna događanja zbivaju se cijelu godinu i često imaju državni pa i međunarodni značaj. Dokaz je to da se kultura hrane i piće bitno poboljšala u zadnjih dvadeset godina. Konačno, glazba, hrana i piće: gotovo da nema bolje kombinacije obogaćivanja naše kulture življenja. Za očekivati je da će se te manifestacije nastaviti na zadovoljstvo svih.

Tablica 15. Gastronomija, degustacije, kuharstvo

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Mjesto održavanja
1.	1996.	Glazba u vinu, vođene degustacije najboljih vina varaždinskog kraja	Kula Starog Grada Varaždina
2.	1996.	Gastroponuda u vrijeme VBV	Varaždinski restorani
3.	1999.	Dani barokne kuhinje	„Minerva“ Varaždinske Toplice
4.	2001.	Dani barokne kuhinje	Restoran „Tempio“, hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice
5.	2002.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice restorani „Tempio“ i „Zlatna guska“
6.	2003.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice restorani „Tempio“ i „Zlatna guska“
7.	2004.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice restorani „Tempio“ i „Zlatna guska“

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Mjesto održavanja
8.	2005.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice restorani „Tempio“ i „Zlatna guska“
9.	2006.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice
11.	2006.	Hrvatski kuharski kup	Hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice
12.	2007.	Dani barokne kuhinje	Restorani „Zlatna guska“ i „Zlatne gorice“, Varaždin hotel „Turist“, Varaždin hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice
13.	2010.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Turist“, Varaždin hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice pizzerija „Angelus“, Varaždin restorant „Dravski motiv“, Varaždin
14.	2011.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Turist“, Varaždin hotel „Minerva“ Varaždinske Toplice pizzerija „Angelus“, Varaždin restorant „Dravski motiv“ Varaždin restoran „Palatin“ Varaždin restoran „Verglec“ Varaždin
15.	2012.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice hotel „Turist“, Varaždin pizzerija „Angelus“, Varaždin
16.	2013.	Dani barokne kuhinje	Restoran „Trattoria“ pizzerija „Angelus“, restoran „Zlatne gorice“ hotel „Minerva“, Varaždinske Toplice hotel „Turist“, Varaždin
17.	2013.	Dani ruske kuhinje i modna revija „Ana Karenjina“	Restoran „Zlatne gorice“

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Mjesto održavanja
18.	2014.	Dani barokne kuhinje	Hotel „Minerva“ Varaždinske Toplice hotel „Turist“ Varaždin restoran „Zlatne gorice“ restoran Palatin
19.	2014.	Talijanska barokna večer	Atrij Starog grada Varaždin
20.	2015.	5. Međunarodna gastro izložba, <i>Udruženja hrvatskih ugostitelja</i>	Hotel „Trakošćan“, Trakošćan
21.	2015.	Dani barokne kuhinje	Restoran <i>Palatin</i> , restoran <i>pan-sion Zlatne gorice</i> , restoran <i>Zalogajnica Šanjek</i>

Filmovi i otkrivanja spomen ploča

Filmovi:

1. VBV 1975.: engleski film *Macbeth*, kino „Gaj“.
2. VBV 2006.: predstavljanje televizijskog filma: Veljko Barbieri: *Varaždinski mesarski ceh*, restoran Zlatna guska Varaždin.

Spomen ploče:

1. VBV 1989.: otkrivanje spomen ploče pjesniku Zvonku Milkoviću (1. 10.), Trg slobode 9A.
2. VBV 2004.: otvorenje „Prilaza Jurica Muraia“, kod zgrade HNK Varaždin 23. 09. 2004.

Vatromet:

Prema podacima iz Kataloga i podataka dobivenih u VBV-u bilo je ukupno 20 vatrometa koji su obilježili početak festivalskih manifestacija, i to od 1996. - 2013. i 2015. Prvi vatromet na glazbu G. F. Händela: *Muzika za kraljevski vatromet* bio je 28. rujna 1990. na Starom Gradu.

Svete mise:

U toku festivalskih godina održane su i Svete mise kao dio programa (ukupno 3).

Ostale manifestacije

Iz priložene tablica vidljive su ostale aktivnosti u vrijeme festivala - njih je ukupno bilo 16. One su raznovrsne i odnose se na turističke manifestacije, modne revije, nastupi KUD-a, obilježavanje obljetnica (Lepoglava, 600 godina pavlina, 1999.) i slična događanja. Neke od tih manifestacija događala su se na ulicama grada i bila su atraktivna i vrlo dobro prihvaćena.

Tablica 16. Ostale manifestacije

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Organizator (i/ ili mjesto održavanja)
1.	1974.	Splet kola i igara naroda Jugoslavije ¹⁴	RKUD „Vilko Jurac“ i „Varteks“ Trg narodnih heroja (korzo) 7
2.	1999.	Šah sa živim figurama i mačevalački dvoboji Grad Varaždin	„Ekos Collegea“ Varaždin.
3.	1999.	Dobro došli u Varaždin, razgledavanje grada i okolice	Agencija Lily Tours, Varaždin
4.	1999.	Program uz 600. obljetnicu pisane povijesti Lepoglave	Grad Lepoglava.
5.	2000.	„Dobro došli u Varaždin“ obilazak okolice Varaždina i koncerti VBV.	Agencija Lily Tours, Varaždin
6.	2001.	Međunarodni sajam lova i ribolova	
7.	2002.	„Dobro došli u Varaždin“ obilazak okolice Varaždina i koncerti VBV.	Agencija Lily Tours, Varaždin
8.	2002.	Turističke informacije	TZ Grada Varaždina
9.	2003.	Turističke informacije	TZ Grada Varaždina
10.	2004.	Subotom smjena straže građanske čete u 11 sati pred Gradskom vijećnicom.	Grad Varaždin
11.	2007.	Modna revija „Varaždin se nosi“	Gajeva ulica Varaždin.
12.	2010.	Modna revija „Moda, umjetnost, barok“,	Korzo, Varaždin Trg kralja Tomislava

¹⁴ Pred početak IV. VBV-a.

Redni broj	Godina VBV	Naziv manifestacije	Organizator (i/ ili mjesto održavanja)
13.	2010.	Izbor najuređenijeg izloga za vrijeme VBV	
14.	2011.	Prodajno-informativni štand VBV	Trg kralja Tomislava
15.	2012.	Teatar metamorfoza ¹⁵	Trg kralja Tomislava
16.	2012.	Ulica malih svjetala ¹⁶	Kranjčevićeva ulica

Zaključna razmišljanja

Zaključna razmišljanja započinjemo s našom prvom rečenicom, a ona glasi: Nema nikakve sumnje da su svojim 45 godišnjim postojanjem Varaždinske barokne večeri u mnogočemu promijenile glazbeni, kulturni život, ali u cjelini i sliku našeg grada.

Ako je tome tako, a mi smo, autori ovog priloga, u to posve sigurno, onda su popratni programi sigurno doprinijeli uspješnom djelovanju festivala Varaždinskih baroknih večeri.

Čak da se i ne poslužimo statistikom, koju smo obilno koristili, vidljiv je impozantan broj ljudi koji su sudjelovali u realizaciji popratnih programa. Njihova upornost, stručnost, ogroman entuzijazam, spremnost da uče i da budu kreativni, sposobnost da motiviraju i okupljaju ljude, realizirajući s godinama veliki broj sadržaja, bez kojih je, to danas vidimo, nezamisliv ukupni život našeg grada u zadnjih gotovo pola stoljeća. Mnoga od tih imena su manje poznata, ali kad vidimo sve te sadržaje koji su ostvareni zajedničkim snagama svih, jasno nam je koliko su svi sudionici, doslovno svi, bili važni!

Registrirajući, dakle, sve dostupne informacije, bilo pisane bilo usmene, istražujući tragom svih podataka o društvenom životu Varaždina od 1971. godine do danas, surađujući i razgovarajući sa svim živućim sudionicima organizacije i izvodilaštva na Varaždinskim baroknim večerima, došli smo do impozantnih brojki u svim vidovima pratećih programa glazbenog dijela festivala. Još je impozantniji bio ukupni dojam o veličini aktivnosti i utjecaja koji su Varaždinske barokne večeri imale na društveni, kulturni, politički i gospodarski život grada i okolnih mjesta. Teško je razlučiti kada je festival bio zamašnjak životu, a kada život festivalu, ali jedno je sigurno – svake godine, pa i ratnih, po sadržajima,

¹⁵ Nakon svečanog otvaranja.

¹⁶ Isto.

sudionicima i slikama pratećih programa festivala očit je umjetnički, kulturni, arhitektonski, turistički, pa i gospodarski rast grada i okoline. Tablice to potvrđuju.

Ne ulazeći u ponovna nabranja i objašnjenja neka nam bude dozvoljeno nekoliko, po našem mišljenju, važnih sinteza:

1. Varaždinske barokne večeri, ali i ostale prateće manifestacije, nastale su na tradiciji stoljetne glazbene baštine i kulturnih vrijednosti varaždinskog prostora.
2. Važnost osobnog uloga pojedinaca i njihov veliki angažman, rezultiralo je sviješću da se kulturni život jednog višestoljetnog grada kao što je Varaždin mora nastaviti na nekim novim oblicima, na novim i trajnim vrijednostima, koje prekoračuju okvire koji su ih iznjedrili i postanu opće prihvaćeni kriteriji djelovanja u europskom smislu.
3. Izvori koje smo pružili u našem radu omogućuje praćenje događanja vezanih za Varaždinske barokne večeri. Ti su izvori brojni i raznovrsni te pružaju dobre elemente za nova istraživanja, pa će ovaj tekst, prvi takve vrste, nadamo se, biti poticaj za nastavak takvih propitivanja.
4. Glazba je izvorno stvaralačka arhitektura ljudskog duha pa se kao takva proteže izvan samog glazbenog izričaja i čini ukupno kulturno bogatstvo jedne zajednice. U ovom slučaju prije svega Varaždina i okruženja, ali s godinama, i tu nema nikakve dileme, i Hrvatske u cjelini, što će ga uvrstiti u europsku glazbenu i kulturnu baštinu. Kultura, pak, svoje utemeljenje zahvaljuje ponajprije svojoj univerzalnosti pa smo se uz Barokne večeri ponajprije detektirali kao snažna kulturna, povijesno utemeljena zajednica glazbe (iako nedovoljno istražena), ali i drugih prostora njezina ispoljavanja (umjetnost, obrazovanje, znanost, kultura društvenog života grada i njegovih stanovnika itd.).
5. Varaždinske barokne večeri svojim su postojanjem posve je jasno otvorile jednu novu, ne samo glazbenu, kulturu komuniciranja i to ne samo sa svojim vjernim slušateljstvom (dakle gradom), već i s Hrvatskom, ali što je od iznimne važnosti i vrijednosti s Europskom kulturom. I opet ne samo glazbenom. Upravo to se pokazalo ključnim za uspjeh i etabliranje festivala kroz 45 godina.
6. Glazbena kultura komuniciranja kada je riječ o varaždinskoj glazbenoj i ostaloj publici pala je ovdje na plodno tlo. Respektirajući visoke domete varaždinske publike umjetnici su je „mazili“, ali i odgajali svojim vrhunskim repertoarom i izvedbama. Nema nikakve sumnje Varaždinci su zato u svakom smislu bili i ostali privilegirani u slušanju velikih interpreta-

tora. Barok je, a o njemu je zapravo riječ, tako postao jedan utemeljeni način vrijednosnog sustava kojim smo obogaćeni i koji nam je postao, na određen način, norma razmišljanja i življenja. U tom smislu ima posve pravo Zdenka Weber kada konstatira: „Značaj neke kulturne manifestacije ne leži samo u kvaliteti izvođenja određenog programa, nego ponekad možda i više u tome što ona znači za sredinu kojoj je taj program predstavljen“.

7. Varaždinci su prihvatili barokni festival, kao sastavni dio vlastitog kulturnog života, i postali prijatelji i ljubitelji barokne glazbe, pažljivo prateći uz glazbu i popratne programe, kojih je bilo doista mnogo pokazujući koliko je bilo važno da grad i mnogim ostalim svojim manifestacijama upriličuje život u vrijeme održavanja Festivala.
8. Od 2007., dakle od 37 Varaždinskih baroknih večeri postoji zemlja partner: to je iznimno važno u internacionalnosti i ugledu Festivala. Tako nastaje europska festivalska konkurencija (Z. Weber uz 41. Barokne večeri). Konačno Glazbena škola Varaždin prva je u Hrvatskoj 1997. god. uvela u srednjoškolsko obrazovanje orgulje kao glavni predmet. Skloni smo u tome vidjeti utjecaj i uspjeh Festivala.
9. Rečenom valja dodati još jedan, zapravo sjajan podatak: sustavno obrazovanje seže u Varaždinu u davnu 1796. kada gradski magistrat plaća „gradskog orguljaša da građane podučava u glazbi, kako bi Grad dobio glazbenike osposobljene za gradsku glazbu“.¹⁷ Ovom podatku doista ne treba komentar! Dakle, iduće 2016. bit će 220 godina od kada se bilježi sustavno glazbeno obrazovanje u Varaždinu.
10. Gostovanja stranih izvođača, afirmiraju međunarodnu legitimaciju Baroknih večeri, što u konačnici omogućuje angažiranje i drugih velikana glazbe. S godinama to je oblikovalo Festival u kojem on i danas postoji. U organizacijskom smislu to je značilo stvaranje programa za nekoliko godina unaprijed, omogućivši i osiguravajući gostovanja velikih imena glazbe. S druge pak strane Varaždinske barokne večeri i Varaždin, podigli su sebi ugled savjesnog organizatora što je, dugoročno, bilo od neprocjenjive vrijednosti. Nije to uvijek i na svakim Baroknim večerima bilo do kraja realizirano, ali su zato tu stručnjaci, koji su uvijek dobronamjerno ukazivali na ovu važnu činjenicu: stilsku vjerodostojnost programa jer to diže dignitet festivalu i privlači ne samo izvođače nego i publiku izvan Varaždina. Barok je toliko važan da (je) on ovdje za nas, za festival znači iznimno mnogo. Uz spomenutu vjerodostojnost ide i izvorni instrument

¹⁷ Glazbena škola Varaždin, 170 godina djelovanja, monografija, Uvod, Varaždin, 1998.

na kojem se izvodi barok, pa i o tome valja povesti računa, osiguravajući festivalu autentičnost, odnosno izvornost i dosljednost.

Upravo na tragu ovih konstatacija mogu se, i moraju, promatrati i prateći programi Festivala, već i zato što su nužno s vremenom postali sustavniji, organiziraniji, planirani. Organizatorima je i bio cilj da svoje popratne programe, a shvaćali su ih ozbiljno, organiziraju upravo u vrijeme Festivala, što znači da su se izborili da uđu u ukupni programski okvir samog festivala. Tako su se, uz Barokne večeri, organizatori popratnih programa, zapravo afirmirali kao važan partner u cjelini događanja.

11. Znanstvena istraživanja, kojima smo u tekstu posvetili naročitu pažnju, pokazala su svoju nemjerljivu vrijednost i doprinos koncepciji festivala. Tako se već 1982. javlja potreba, nakon uspješnog znanstvenog skupa, stvaranja glazbene radionice s ciljem upoznavanja stručnjaka prvenstveno vezano za transkripcije i načine izvođenja barokne glazbe.
12. Kao što u umjetnosti (uostalom kao i u svakoj čovjekovoj kreativnoj djelatnosti) ne počinje se *ab ovo* ili *ex nihilo*, to isto vrijedi i za popratne programe uz Festival. Niti njih ne bi bilo, barem jednim dijelom, da nisu od prije već postojali neki temeljni uvjeti u bilo kojem obliku: recimo izložbe, organizacija kulturnih događanja, ili primjerice gastronomija, i sl.
13. Varaždinske barokne večeri su zato snažan dokaz kako je lokalno u punini vlastitih stoljetnih vrijednosti zapravo ima univerzalno obilježje. Baš zato su na tragu svojeg glazbenog i kreativnog prosedea jednostavno „zahtijevale“ da se i druge stvaralačke snage mobiliziraju i na drugim područjima društvenog i kulturnog života grada i pokažu u svojem pravom svijetlu. Upravo njima zahvaljujemo toliki dijapazon istinskih stvaralačkih događanja s nebrojeno mnogo sudionika svih vrsta i uzrasta.
14. Kada se u konačnici, makar i površno, pogleda broj različitih sadržaja koji su kao popratni programi vezani za Varaždinske barokne večeri i odvijali su se u vrijeme održavanja festivala, evidentno se može zaključiti veliki napor, u svakom smislu kreativnom i organizacijskom, brojnih autora i svih ostalih da bi se sve to moglo realizirati. Impozantno djeluje koliko je bilo izložbi, primjerice, pa skupova, kazališnih predstava i da ne nabrajam dalje. Ako se uzme u obzir da je to bilo vezano samo uz deset- tak- petnaest dana za vrijeme trajanje Festivala, i ako se uzme k tome još i činjenica da je Varaždin imao kroz cijelu godinu slične ali i posve druge manifestacije, onda se vidi koliko je Varaždin bogat različitostima kulturnog, znanstvenog, obrazovnog sadržaja. To je moguće, jer postoji kritička masa kreativnih, sposobnih, snažno motiviranih (entuzijasti) pojedinaca i grupa koje su to radile, ne samo kao svoj unutrašnji poriv već i za svoj

- grad. Zamislimo, kakav bi tek bio popis svih aktivnosti u Varaždinu na godišnjoj razini u zadnjih 45 godina!
15. Potencijal festivala kao najboljeg kulturno-turističkog proizvoda grada danas kada je kulturni turizam vodeći oblik turizma, nije iskorišten u samom Varaždinu. Nema dovoljno hotela, kreveta, noćenja...(Izgovor!). Mogu turistički i politički djelatnici reći da Barokne večeri traju samo dva tjedna, ali demantiraju ih upravo ove naše tablice i brojke. Ovoliko pratećih sadržaja u svim vidovima kulture i umjetnosti, ovoliko sudionika, ovoliko drugih gradova i mjesta uključenih u festival, govore da su Barokne večeri stvorile klimu u Varaždinu ali i u Europi da je to grad kulture, grad baroka, grad glazbe, grad cvijeća i da je to cijele godine. Dakle, kulturni turisti bi cijele godine dolazili, da ih zovemo, pružajući im mogućnosti boravka.
 16. Osim što su inicirale arhitektonsku obnovu i podizanje nivoa glazbenog i kulturnog života, a napose turističkog i društvenog razvoja u samom Varaždinu, Varaždinske barokne večeri činile su to u čitavoj Varaždinskoj županiji, svim okolnim županijama, pa i cijeloj Hrvatskoj. Očito je to u Ludbregu, Prelogu, Križevcima i Lepoglavi, a Varaždinske Toplice i Belec su zahvaljujući upravo Barokne večeri obnovili povijesne orgulje i baroknu crkvu Sv. Marije Snježne. Sezale su Varaždinske barokne večeri do Đakova, Požege, Vukovara i to u poratno vrijeme. Naravno, događao se i obrnuti proces u kojem su uprave Varaždinske barokne večeri učile i bile podsticane na dizanje nivoa, naročito obnovu instrumentarija i otkrivanje glazbene baštine. I ranijih godina, ne samo posljednjih deset koncepcije zemlje partnera, Varaždinske barokne večeri su suradnjom sa slovenskim, austrijskim, talijanskim i njemačkim gradovima i glazbenim ličnostima učile cijeniti i čuvati svoju baštinu.
 17. Varaždinske barokne večeri svojim su djelovanjem, ali i svojim programskim potrebama kroz niz godina stvorile i otvorile nove prostore na kojima se održavaju koncerti ali i druga događanja. Kad imamo u vidu gdje su se prvi koncerti održavali, a gdje danas, onda vidimo koliko se novih prostora „nametnulo“: gotovo sve crkve, primjerice, danas su pozornice za koncerte. Ako se vidi gdje su sve postavljane izložbe, a gdje se one sve danas postavljaju, onda je jasno što se želi naglasiti. Varaždin je naprosto urbano drugačije percipiran, posložen i korišten. I što je bitno to se sve danas doživljava kao normalno!

LITERATURA

1. Krešimir FILIĆ, *Glazbeni život Varaždina*.
2. *Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije od 16. do 19. st., I.*, Zagreb - Varaždin, 1980.
3. *Glazbena škola Varaždin, 170 godina djelovanja*, monografija, Varaždin, 1998.
4. Katalozi Varaždinskih baroknih večeri 1971. - 2015. (45 kataloga).
5. Marijan KRAŠ, *Varaždinske barokne večeri 1971. -1989., Spomenica uz dvadesetu obljetnicu 1971. -1990.*, Izdavač: Društveno poduzeće „Varaždinske barokne večeri“, Varaždin, 1990.
6. Ljetopisi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
7. *Spomenica uz dvadesetu obljetnicu 1971. -1990.* (redakcija: Marijan Kraš, Franjo Ruža, Darko Sačić), Izdavač: Društveno poduzeće „Varaždinske barokne večeri“, Varaždin, 1990.
8. Tjednik *Varaždinske vijesti*.
9. Zdenka WEBER, *U zagrljaju glazbe 1972.-2012.*, Varaždin, 2012.
10. Dokumentacija Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu.

SAŽETAK

VRIJEDNOSTI I ZNAČAJ POPRATNIH PROGRAMA 45 FESTIVALSКИH GODIŠTA VARAŽDINSКИH BAROKNIH VEČERI (1971.-2015.)

Popratne manifestacije Varaždinskih baroknih večeri svojim su sadržajima u proteklih 45 godina značajno pridonijele razvitku grada Varaždina, a na tragu bogate kulturne baštine u ovom slučaju potaknute glazbenom ostavštinom ovog kraja i organizacijom festivala barokne glazbe.

Popratne manifestacijama koje su se događale u desetak dana trajanja festivala svojim su bogatstvom sadržaja pridonijele uspješnoj realizaciji Baroknih večeri, i postale tradicionalni i nezaobilazni, rekli bismo „štih“ života grada Varaždina i svih njegovih građana krajem rujna i početkom listopada zadnjih 45 godina.

Varaždinske barokne večeri, ali i ostale prateće manifestacije, nastale su na tradiciji stoljetne glazbene baštine i kulturnih vrijednosti varaždinskog prostora.

Popratne manifestacije čine: izložbe (više od 160), znanstveni skupovi (23), predavanja, seminari (15), kazališne predstave (26), predstavljanja i promocije (30), gastronomija (21), i ostala događanja zapisana u tablici 1.

Kada se u konačnici, makar i površno, pogleda broj različitih sadržaja koji su, kao popratni programi, vezani za Festival i odvijali su se u vrijeme njegovog održavanja, evidentno se može zaključiti veliki napor, u svakom smislu, kreativnom i organizacijskom, brojnih autora i svih ostalih da bi se sve to moglo realizirati. Impozantno djeluje koliko je bilo izložbi, primjerice, pa skupova, kazališnih predstava i da ne nabrajamo dalje. Ako se uzme u obzir da je to bilo vezano samo uz desetak - petnaest dana za vrijeme trajanje Baroknih večeri, i ako se uzme k tome još i činjenica da je Varaždin imao kroz cijelu godinu slične ali i posve druge manifestacije, onda se vidi koliko je Varaždin bogat različitostima kulturnog, znanstvenog, obrazovnog sadržaja. To je moguće, jer postoji kritička masa kreativnih, sposobnih, snažno motiviranih, ali i entuzijastički raspoloženih pojedinaca i grupa koje su to radili, ne samo kao svoj unutrašnji poriv već i za svoj grad. Zamislimo, kakav bi tek bio popis svih aktivnosti u Varaždinu na godišnjoj razini u zadnjih 45 godina!

Varaždinske barokne večeri su upravo zbog rečenog snažan dokaz kako lokalno u punini vlastitih stoljetnih vrijednosti zapravo ima univerzalno obilježje. Baš zato su na tragu svojeg glazbenog i kreativnog prosedea Barokne večeri jednostavno „zahtijevale“ da se i druge stvaralačke snage mobiliziraju i na drugim područjima društvenog i kulturnog života grada te da se pokažu u svojem pravom svijetlu. Upravo njima zahvaljujemo toliki dijapazon istinskih stvaralačkih događanja s nebrojeno mnogo sudionika svih vrsta i uzrasta.

Toliko pratećih sadržaja u svim vidovima kulture i umjetnosti, sudionika, toliko drugih gradova i mjesta uključenih u festival, govore da su Barokne večeri stvorile klimu u Varaždinu ali i u Europi da je to grad kulture, grad baroka, grad glazbe, grad cvijeća i da je to cijele godine.

Ključne riječi: Varaždin; Varaždinske barokne večeri; popratni programi.

SUMMARY

VALUES AND IMPORTANCE OF SIDE PROGRAMMES AT THE 45TH ANNUAL FESTIVAL OF VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS (1971-2015)

Contents of side events of the Varaždin Baroque Evenings have immensely contributed to the development of the town of Varaždin in the last 45 years, proving the richness of the town's cultural heritage enticed, in this particular case, by the music inheritance of this region and organisation of the baroque music festival.

The plentiful contents of the side events which take place during the ten-day festival have also contributed to the successful organisation of the Baroque Evenings and

become a traditional and unsurpassable peculiarity of the life in the town of Varaždin, organized every year at the end of September and beginning of October for the last 45 years.

The Varaždin Baroque Evenings, including other side events, were developed thanks to the centuries-long musical heritage and cultural values of the Varaždin region.

The side events include: exhibitions (more than 160), scientific conferences (23), lectures, seminars (15), theatrical performances (26), representations and promotions (30), gastronomy gatherings (21) and other happenings noted in the Table 1.

If one takes only a glance at the number of various contents connected to the festival and its side programmes, one can easily conclude that it took a great effort and creativity to organise the events involving numerous authors and other people necessary to organise such an event. We are, for example, impressed by the number of exhibitions, followed by conferences, theatrical performances etc. If we take into consideration that all the happenings took place during the Baroque evenings in just ten to fifteen days, and if we bear in mind that Varaždin had hosted similar, but also entirely different events throughout the year, only then can we realise how rich in diversities of cultural, scientific and educational contents Varaždin is. This is possible because Varaždin has a critical mass of creative, capable, highly motivated, and also enthusiastic individuals and groups of people who participated, not only because of their inner urge but also to contribute to their town. We could only imagine the length of the list if we included all the annual activities in the last 45 years!

Due to the above-mentioned facts, the Varaždin Baroque Evenings are a strong proof that a local event, thanks to the greatness of its own centuries-long values, actually has a universal feature. This is the reason why the Baroque Evenings, on the way to their musical and creative procédé, simply "demanded" that also other creative forces become active in other spheres of the town's cultural and social life in order to show themselves in their true light. To the Baroque Evenings we owe the gratitude for such a wide range of moments of true creativity involving numerous participants of different kind and age.

All the side contents in various art and culture spheres, numerous participants, and many other towns and places involved in the festival confirm that the Baroque Evenings created a special atmosphere in Varaždin proving to Europe it is, throughout the year, the town of culture, baroque, music and flowers.

Key Words: Varaždin; Varaždin Baroque Evenings; side programmes.¹⁸

¹⁸ Sažetak prevela Sanja Županić, prof.

PRILOZI

POPIS ČLANOVA ODBORA VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI, STRUČNOG SAVJETA, PROGRAMSKOG ODBORA, FESTIVALSKOG VIJEĆA (1971. - 2015.)¹⁹

I.

Radni odbor proslave 140. obljetnice Muzičke škole 1968. kada je nastala ideja Varaždinskih baroknih večeri: Tito Grah - predsjednik, Tomislav Jagačić, tajnik, članovi: Aleksandar Bergštajn, Ivo Čizmadija, Slavica Dabić, Stjepan Mihalić, Anica Pavlinić, Ivo Šebelić, Gracijan Škrk, Marijan Zuber, Senen Žamić.

II.

1. Vatroslav Bogdanović, predsjednik Skupštine općine Varaždin
2. Ćiril Grabovec, predsjednik Skupštine općine Varaždin
3. Marko Čolić - predstavnik redakcije START osnivača nagrade Ivan Lukačić
4. Tomislav Đurić
5. Tito Grah – SO Varaždin
6. Vera Havelka -
7. Mira Ilijanić - Gradski muzej Varaždin
8. Milan Jagec
9. Slavko Kapustić – FOI Varaždin
10. Vladimir Kranjčević, ravnatelj Festivalskog vijeća (1972. –1993.)
11. Vera Kuntner – Gimnazija VŽ
12. Ivan Kurtalj-predsjednik, 1974.
13. Đuka Maršanić
14. Franjo Micek – NIŠRO Varaždin
15. Tomica Milanovski -
16. Ljerka Njerš - ULUPUH
17. Zvonko Okreša
18. Ankica Opolski - Muzička škola VŽ
19. Bosiljka Paska – Gimnazija VŽ
20. Dr. Reiner Puschnig – Graz-samo 1971.
21. Jura Šaban – Muzička akademija ZG
22. Vladimir Štuhec –tajnik 1973.
23. Franjo Švigel
24. Dr. Marija Uroić – Filozofski fakultet Zagreb (? Ali u kojoj je funkciji?)
25. Ivica Valjak, predsjednik SO Varaždin
26. Marijan Zuber – direktor Muzičke škole VŽ
27. Jurica Murai – Muzička akademija ZG

¹⁹ Popisi u ovom *Prilozima* ažurirani su u suradnji s Varaždinskim baroknim večerima i Koncertnim uredom Varaždin, bez čije pomoći autori ih ne bi mogli pripremiti. Posebno zahvaljujemo Dragici Vitez i Raymondu Rojniku. Istraživanja o Varaždinskim baroknim večerima sigurno će omogućiti nove spoznaje o ovom uglednom festivalu, pa u konačnici dopuniti ove popise, ali i dosadašnja istraživanja.

28. Vlado Seljan – HRT Zagreb
29. Josip Đuras
30. Josip Ernoić – SO VŽ
31. Emina Gomaz – Gimnazija Varaždin
32. Vanda Milčetić, direktorica GK i čitaonice „Sloboda“ Varaždin
33. Vladimir Ščedrov – Glazbena škola VŽ
34. Mihovil Šprem – SO VŽ
35. Antun Vrdoljak - HRT
36. Mladen Zorko – SO VŽ ili direktor „Augusta cesarca“ VŽ?
37. Vesna Mađarić -Varaždin, 1974. (organizacijski odbor); 1975.-1978. Programski odbor. Od 1978. Vesna Mađarić-Millošević
38. Mira Radej – Muzička škola VŽ
39. Vesna Sever – ravnateljica Muzičke škole Varaždin
40. Marijan Kraš – SIZ kulture Varaždin, tajnik VBV
41. Ivan Crnković – Ljevaonica Varaždin
42. Jasenka Čavlek -1975. Organizacijski odbor
43. Drago Ernoić
44. Zdenko Godec – Učenički dom Varaždin
45. Čedo Ožeg – SO Varaždin
46. Đuka Putarek - VARTEKS
47. Boris Divjak – Varaždinska banka (?)
48. Marijan Hofer – Varaždinska banka
49. Stjepan Hunjak – 1976.-79.;1980.-1981.
50. Josip Lovrenčić – CONING Varaždin
51. Srećko Tkalčec
52. Stjepan Matanović - VIS – YASSA Varaždin
53. Ivo Čerpinko – SO Varaždin
54. Ivan Hunjak –samo 1978. u Org. odb.
55. Milan Jadrošić – Muzička škola Varaždin
56. Boris Kasumović
57. Miroslav Klemm – Gradski muzej Varaždin
58. Erika Krpan – muzikologinja Koncertna direkcija Zagreb
59. Petar Veček – ravnatelj HNK u Varaždinu
60. Vladimir Koščec – VARTEKS ili Varaždinska banka?
61. Josip Levatić – Radio Varaždin
62. Franjo Pretković
63. Franjo Ruža – FOI Varaždin
64. Darko Sačić – Grad Varaždin
65. Ivica Grabar - tajnik SIZ-a u oblasti kulture općine Varaždin
66. Seadeta Midžić – HRT Zagreb
67. Vida Ramušćak – producentica Jugoton Zagreb
68. Jasna Tomičić – ravnateljica Gradski muzej Varaždin
69. Franjo Šulak - FOI Varaždin
70. Vinko Lisjak – CZK Čakovec, Tajnik 1982.
71. Kosta Spaić – Gavella Zagreb
72. Matko Sršen – HNK Varaždin
73. Veselko Velčić – Sveučilišna knjižnica Zagreb
74. Janko Pavetić – Izvršno vijeće SO Varaždin
75. Janko Peharda – KOKA Varaždin

76. Josip Pokorny – SIZ kulture Varaždin
77. Branko Spevec – Poduzeće za kulturu „Garestin“
78. Čedo Vučković – SO Varaždin?
79. Ljerka Šimunić – Gradski muzej Varaždin
80. Edo Brumen – GK Zagorje Varaždin
81. Olimpija Vojvoda – Glazbena škola u Varaždinu
82. Dora Radosavljević - Parkovi Varaždin
83. Boris Šimenc – VAL 042
84. Petko Tošić – VIO ili VIKO
85. Slavko Jaklin - Član odbora pijanističkog natjecanja II. 1987.
86. Slavko Magdić – orkestar „Mundus Garestiensis“, Član odbora pijanističkog natjecanja II. 1987.
87. Margit Antauer, Član odbora pijanističkog natjecanja II. 1987.
88. Darij Milković, direktor Koncertnog ureda Varaždin
89. Dada Ruža – Glazbena škola u Varaždinu
90. Branko Špaček – Gimnazija Varaždin
91. Gabrijel Mežnarić –SSRNH Varaždin
92. Vjekoslav Friščić – Varteks Varaždin , ili OK SKH Varaždin
93. Adam Pintarić – ravnatelj Dvorca Trakošćan
94. Josip Matečak – SO Varaždin
95. Miroslav Žugaj – FOI Varaždin
96. Ljubomir Brdar – „PARKOVI“ Varaždin
97. Zlatko Cikač – „VARKOM“ Varaždin
98. Alojz Domislović – dekan Čazmanskog kaptola
99. Ivan Jaklin – Varaždinska banka (Ivanec)
100. Marijan Varjačić – ravnatelj HNK u Varaždinu
101. Tonko Ninić - Muzička akademija Zagreb
102. Stjepan Adanić, predsjednik SO Varaždin
103. Katarina Fuček, gradonačelnica grada Varaždina
104. Milivoj Ladić, gradonačelnik Grada Varaždina
105. Jasna Porobija – Varaždinska banka
106. Vesna Girardi –Jurkić, ministrica kulture Vlade RH
107. Zvonimir Sabati, župan Varaždinske županije
108. Ruža Pospiš-Baldani – HNK u Zagrebu
109. Želimir Beer, zamjenik župana Varaždinske županije
110. Dragica Vitez, tajnica VBV
111. Zlatko Vitez, ministar kulture Vlade RH
112. Alfred Obranić, gradonačelnik Grada Varaždina
113. Božo Biškupić, ministar kulture Vlade RH
114. Marijan Mlinarić, župan Varaždinske županije
115. Miroslav Hreljac, zamjenik župana Varaždinske županije
116. Hrvoje Vojvoda, gradonačelnik Grada Varaždina

117. Ivan Čehok, gradonačelnik Grada Varaždina
118. Marko Culej, prvi biskup varaždinske biskupije
119. Davor Bobić, ravnatelj Festivalskog vijeća (2007.-) (izabran 2006.)
120. Antun Vujić, ministar kulture Vlade RH
121. Zlatko Horvat, gradonačelnik Grada Varaždina
122. Stjepan Habunek, zamjenik župana Varaždinske županije
123. Radimir Čačić, župan Varaždinske županije
124. Miljenko Ernoić, zamjenik župana Varaždinske županije
125. Slobodan Mikac, zamjenik gradonačelnika Grada Varaždina
126. Raymond Rojnik, ravnatelj KU Varaždin
127. Jagoda Martinčević –Koncertna direkcija ZG Festivalsko vijeće
127. Višnja Mažuran –Muzička akademija ZG Festivalsko vijeće
128. Josip Mrzljak, biskup varaždinske biskupije
129. Ivan Mesek, zamjenik gradonačelnika Grada Varaždina
130. Predrag Štromar, župan Varaždinske županije
131. Blanka Glavica Ječmenica, zamjenica župana Varaždinske županije
132. Moreno Vinceković, ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu
133. Željko Cecelja – predsjednik Kluba mecena VŽ
134. Jasen Mesić, ministar kulture Vlade RH
135. Zvezdana Rauš-Klier – Klub mecena
136. Andre Zlatar Violić, ministrica kulture Vlade RH
137. Goran Habuš, gradonačelnik Grada Varaždina
138. Davor Matačić, ravnatelj Glazbene škole Varaždin
139. Jože Haluza- šef Varaždinskog komornog orkestra
140. Berislav Šipuš, ministar kulture RH
141. Zagorka Mintas, Klub mecena VBV

Podaci za Zavod Hrvatske akademije u Varaždinu:

1. Voditelji: akademik Andre Mohorovičić (1983. - 2002.); akademik Miroslav Šicel (2003.-2011.); akademik Stjepan Damjanović (2012.-).
2. Upravitelji: prof. emeritus Franjo Ruža (1983. - 1993.); mr. sc. Ivan Grabar (1994.); mr. sc. Eduard Vargović (1994. - 2013.); dr. sc. Vladimir Huzjan (2014.-).
3. U vrijeme formiranja Zavoda 1983. predsjednik Skupštine općine Varaždin bio je Petar Rihtarić.

Ravnatelji Varaždinskih baroknih večeri (1971.-2015.)

1. Vladimir Kranjčević 1993.–2007. Prije je bio predsjednik Umjetničkog vijeća ili Odbora.
2. Davor Bobić 2007. (izabran 2006.).

Nagrade Varaždinskih baroknih večeri

1. Nagrada *Ivan Lukačić*

Nagradu *Ivan Lukačić* dodjeljuje Festivalsko vijeće Varaždinskih baroknih večeri za iznimna umjetnička ostvarenja na Varaždinskim baroknim večerima. Na temelju odluke žirija, nagrada se dodjeljuje za: a) muzikološki rad koji bitno pridonosi istraživanju naše glazbene baštine - jedna nagrada; b) najviši izvodilački domet ansambla.

- | | |
|---|--|
| 1985. Jurica Murai, pijanist
Dr. Lovro Županović, muzikolog
Hor i Simfonijski orkestar Radio-televizije Beograd | Vokalni i instrumentalni solisti u izvedbi Muke po Mateju J. S. Bacha |
| 1986. Ruža Pospiš-Baldani, mezzosopran
Vladimir Kranjčević, dirigent
Zagrebački solisti | 1990. Milan Horvat, dirigent
Ansambl Les arts florissants, Pariz
Đorđe Šaula, glazbeni kritičar |
| 1987. Višnja Mažuran, čembalo
Mješoviti zbor RKUD <i>Vilko Jurc - Varteks</i> Varaždin | 1991. Tonko Ninić, violinist
Anđelko Klobučar, orgulje
Djevojački zbor <i>Zvezdice</i> (i zborovođa Zdravko Šljivac)
Mješoviti zbor KUD <i>Zanatlija</i> , Varaždin (i zborovođa Zvonimir Aračić) |
| 1988. Dunja Vežzović, mezzosopran
Mr. Ennio Stipčević, muzikolog
Zbor i orkestar Muzičke škole Varaždin | 1992. Christoph Bossert, orgulje
Giorgio Surian, bas
Komorni ansambl <i>Garestin</i> , Varaždin |
| 1989. Vladimir Kranjčević, dirigent
Hor i Simfonijski orkestar Radio-televizije Beograd
Dječji zbor Osnovne škole <i>Ratimir Herceg</i> (i zborovođa Ivica Tomašić) | 1993. Ankica Opolski, glazbeni pedagog
Marijan Zuber, glazbeni pedagog |

- Nada Puttar-Gold, mezzosopran
Ansambel Le Parlement de Musique, Pariz
1994. Christoph Bossert, orgulje
Dr. Lovro Županović, muzikolog
Zagrebački solisti
Slovenski komorni zbor
Varaždinski komorni orkestar
1995. Vladimir Kranjčević, dirigent
Dr. Lovro Županović, muzikolog
Slovenski komorni zbor
1996. Ruža Pospiš-Baldani, mezzosopran
Jagoda Martinčević, muzikolog
Ernest Fišer, književnik, publicist
Zagrebačka filharmonija
Akademijski zbor *Ivan Goran Kovačić*, Zagreb
1997. Dr. Mirko Cuderman, dirigent
Dr. Lovro Županović, muzikolog i Dr. Izak Špralja, muzikolog
Djevojački zbor Glazbene škole Varaždin
Zbor Obrtničkog glazbenog društva, Varaždin
Pjevački zbor *Josip Štolcer Slavenski*, Čakovec
Mješoviti pjevački zbor KUD *Podravka*, Koprivnica
Chorus liturgicus, Varaždin
Varaždinski komorni orkestar
Brass quintet Glazbene škole Varaždin
1998. Zagrebački gitatistički kvartet
Dr. Ennio Stičević, muzikolog
Pražski madrigalisti
1999. – Cjelokupni projekt izvedbe scenskog oratorija za sole, zbor i orkestar Prijenos sv. Dujma Julija Bajamontija
2000. Erika Krpan
Slovenska filharmonija i Slovenski komorni zbor za izvedbu Mise u h-molu Johanna Sebastiana Bacha
2001. Zbornik Chitara octochorda, za muzikološki rad Ansambel Villancico, Švedska
2002. Denis Stevens, za redakciju opere Pompeo Magno Francesca Cavallija realizacija projekta opere Pompeo Magno F. Cavallija
2003. Zagrebački solisti
2004. Joško Čaleta, etnomuzikolog
Lado, ansambel plesova i pjesama Hrvatske
2005. Dr. Miljenko Grgić, muzikolog
Labyrinth, ansambel viola da gamba, Berlin
2006. Ruža Pospiš Baldani
2007. Kings Consort
Accademia Bizantina
2008. Vox Luminis
Ensemble Nobile

- | | |
|--|---|
| 2009. Collegium Marianum
Helsinki Baroque Orchestra | 2012. Le tendre amour |
| 2010. Ansambl Symblema
Višnja Mažuran
Glazbena škola u Varaždinu | 2013. Musica Antiqua Russica |
| 2011. Ennio Stipčević
Venecijanski barokni consort | 2014. Lado, ansambl plesova i pjesama Hrvatske
La Magnifica Comunita |
| | 2015. Katarina Livjanić
Ansambl De Caelis |

2. Nagrada *Jurica Murai*

Nagradu *Jurica Murai* dodjeljuje Festivalsko vijeće Varaždinskih baroknih večeri za iznimna umjetnička ostvarenja na Varaždinskim baroknim večerima. Na temelju odluke žirija nagrada se dodjeljuje za: najbolju interpretaciju (solist, dirigent, komorni ansambl) - jedna nagrada.

- | | |
|--|---|
| 1999. Milan Horvat, dirigent | 2006. Varaždinski komorni orkestar |
| 2000. David Geringas, violončelo | 2007. Višnja Mažuran |
| 2001. Pedja Mužijević, pijanist
Vladimir Kranjčević, dirigent | 2008. Le Tendre Amour |
| 2002. Anđelko Igrec, orgulje | 2009. Jolanta Kowalska i Amarcord
vokalni ansambl |
| 2003. Philippa Hyde, sopran
Trio Chelibidache, Munchen | 2010. Pavao Mašić
2011. Krešimir Lazar |
| 2004. The King's Consort, London
Komorni orkestar Munchenske
filharmonije | 2012. Ansambl Naya i Ivana Lazar
2013. Dimitrij Sinkovski i Richard
Eggar |
| 2005. Dr. Mirko Cuderman, za obradbu i realizaciju projekta Preci J. S. Bacha na Varaždinskim baroknim večerima posljednjega festivalskog dana 2004. | 2014. Franceska Lombardi Mazzuli
2015. Pierre Hantai |

3. Nagrada *Kantor dnevnika Vjesnik* za najbolju izvedbu djela *Johanna Sebastiana Bacha*

- | | |
|------------------------------------|---|
| 2004. Vladimir Krpan, pijanist | 2008. Dani Bošnjak |
| 2005. Višnja Mažuran, čembalistica | 2009. Musica Florea, Marek Špelina
fauta, Sussane Pyden sopran |
| 2006. Vladimir Kranjčević | 2011. Vroclavski filharmonijski zbor |
| 2007. Mario Penzar | |

Popis organizatora Varaždinskih baroknih večeri

Organizacija i realizacija

1. Udruženje „Varaždinske barokne večeri“; Realizacija: „GENERALTURIST“, Filijala Varaždin, 1971.
2. Organizatori: Udruženje „Varaždinske barokne večeri“, Varaždin; NK „August Cesarec“, Varaždin, Zajednica za kulturu Varaždin. Suorganizator: RTV Zagreb Realizacija: „GENERALTURIST“ filijala Varaždin, 1972.
3. Organizator: Općinska zajednica za kulturu Varaždin; Suorganizatori: Republički fond za unapređivanje kulturnih djelatnosti SRH, RTV Zagreb. Realizacija: „GENERALTURIST“ filijala Varaždin, 1973.
4. Organizator: Općinska zajednica za kulturu Varaždin. Suorganizatori: RTV Zagreb, Camerate vocale – Bremen, Komorni orkestar Jugozapadne Njemačke, Poljoprivredni kombinat „Koka“, VIS Varaždin, OUR otisnute u reklamnom dijelu programske knjižice, 1974.
5. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, Suorganizatori: RSIZ u oblasti kulture SRH, Croatia concert-Društvo muzičkih radnika Hrvatske, RTV Zagreb, OUR-a otisnute u reklamnom dijelu programske knjižice. Realizacija: Stručna služba SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1975.
6. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin; Suorganizator: RTV Zagreb, Croatia concert – Društvo muzičkih radnika Hrvatske, „Strojotekst“ tvornica strojeva i utenzilija Varaždin, Centar „8 maj“ Varaždin. Realizacija: Stručna služba SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Uvodni muziku VBV napisao Vladimir Ruždjak. Izvodi: Limena glazba KUDŽ „Ivo Mikac“ Varaždin, 1976.
7. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin; Suorganizator: RTV Zagreb, Croatia concert – Društvo muzičkih radnika. Realizacija: Stručna služba SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Uvodni muziku VBV napisao Vladimir Ruždjak. Izvodi: Limena glazba KUDŽ „Ivo Mikac“ Varaždin, 1977.

8. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin; Suorganizator: RTV Zagreb, Croatia concert – Društvo muzičkih radnika. Realizacija: Stručna služba SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1978.
9. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Realizacija: Stručna služba SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1979.
10. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Realizacija: Stručna služba SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1980.
11. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Realizacija: NK „August Cesarec“ Varaždin, 1981.
12. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Realizacija: NK „August Cesarec“ Varaždin, 1982.
13. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Realizacija: NK „August Cesarec“ Varaždin, 1983.
14. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Realizacija: SIZ u oblasti kulture Varaždin, 1984.
15. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin. Realizacija: SIZ u oblasti kulture Varaždin, 1985.
16. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1986.
17. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1987.
18. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1988.
19. Organizator: SIZ u oblasti kulture općine Varaždin, 1989.
20. Organizator: SIZ kulture općine Varaždin, Programski i Organizacijski odbor VBV; Predsjedavajući Odbora: mr. Stjepan Adanić, predsjedj. SO Varaždin, 1990.
21. Organizator: Sekretarijat za društvene djelatnosti općine Varaždin - fond za kulturu; Programski i Organizacijski odbor VBV, 1991.
22. Organizator: Županija Varaždinska – Grad Varaždin, Sekretarijat za društvene djelatnosti u Varaždinu, 1992.
23. Organizator: Županija Varaždinska – Grad Varaždin, Sekretarijat za društvene djelatnosti u Varaždinu. Županija Varaždinska - Grad Varaždin, Sekretarijat za društvene djelatnosti u Varaždinu, 1993.
24. Organizator: Poglavarstvo Grada Varaždina, Upravni odjel za znanost, kulturu, šport i turizam, 1994.
25. Organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Ministarstvo kulture RH, Izvršni organizator: Upravno odjel za znanost, kulturu i šport Grada Varaždina, 1995.
26. Organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Ministarstvo kulture RH. Realizator: Koncertni ured Varaždin, 1996.
27. Organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Ministarstvo kulture RH. Realizator: Koncertni ured Varaždin, 1997.
28. Organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Ministarstvo kulture RH, Županija Varaždinska. Realizator: Koncertni ured Varaždin, 1998.

29. Organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Ministarstvo kulture RH, Županija Varaždinska. Realizator: Koncertni ured Varaždin, 1999.
30. Organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Ministarstvo kulture RH, Županija Varaždinska. Realizator: Koncertni ured Varaždin, 2000.
31. Suorganizatori: Varaždinska županija Realizator: Koncertni ured Varaždin. 2001. (nije naveden organizator već samo pokrovitelji: *predsjednik RH i MK RH*).
32. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Varaždinska županija. Izvršni organizator: Koncertni ured Varaždin, 2002.
33. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Varaždinska županija. Izvršni organizator: Koncertni ured Varaždin, 2003.
34. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Varaždinska županija. Izvršni organizator: Koncertni ured Varaždin, 2004.
35. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Varaždinska županija. Izvršni organizator: Koncertni ured Varaždin, 2005.
36. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizator: Varaždinska županija. Izvršni organizator: Koncertni ured Varaždin, 2006.
37. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizatori: Varaždinska županija i Klub mecena. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2007.
38. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizatori: Varaždinska županija i Klub mecena. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2008.
39. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizatori: Varaždinska županija i Klub mecena, Varaždinska biskupija. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2009.
40. Osnivač i organizator: Grad Varaždin. Suorganizatori: Varaždinska županija i Klub mecena, Varaždinska biskupija. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2010.
41. Osnivač Grad Varaždin. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2011.
42. Osnivač Grad Varaždin. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2012.
43. Osnivač Grad Varaždin. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2013.
44. Osnivač Grad Varaždin. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2014.
45. Osnivač Grad Varaždin. Izvršni organiz.: Koncertni ured Varaždin, 2015.

Pokrovitelji Varaždinskih baroknih večeri (1971.-2015.)

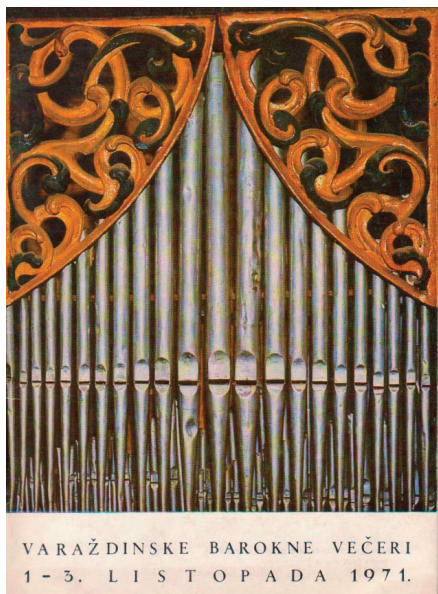
1. Pokrovitelj: Stjepan Ivić, predsjednik Republičke konferencije SSRN socijalističke Republike Hrvatske, 1971.
2. Pokrovitelj: Mirko Božić, potpredj. Sabora SRH, 1972.
3. Pokrovitelj: Dr. Slavko Komar, potpredsj. Savezne Skupštine SFRJ, 1973.
4. Pokrovitelji: „Varteks“, „VIS“, i „Koka“, 1974.
5. Pokrovitelji: Radni ljudi Ljevaonice i tvornice armatura Varaždin, 1975.

6. Pokrovitelji: Radni ljudi Industrije pukućstva Mundus – „Florijan Bobić“, 1976.
7. Pokrovitelj: „CROATIA“ zajednica osiguranja imovine i osoba, 1977.
8. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1978.
9. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1979.
10. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1980.
11. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1981.
12. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1982.
13. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1983.
14. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1984.
15. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1985.
16. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1986.
17. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1987.
18. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1988.
19. Pokrovitelj: Općinska konferencija SSRN Hrvatske Varaždin, 1989.
20. Pokrovitelj: Dr. Žarko Domljan predsjednik Sabora. Predsjedništvo Sabora RH, 1990.
21. *Međunarodni pokrovitelj VBV: Council of Europa- Evropski savjet, 1991.*
22. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1992.
23. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1993.
24. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1994.
25. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1995.
26. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1996.
27. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1997.
28. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1998.
29. Stalni pokrovitelj: Dr. Franjo Tuđman, predsjednik RH, 1999.
30. Pokrovitelj: Stjepan Mesić Predsjednik RH, 2000.
31. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2001.
32. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2002.
33. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2003.
34. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2004.
35. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2005.
36. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2006.
37. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2007.
38. Pokrovitelji: Stjepan Mesić, predsjed. RH, MK RH, 2008.
39. Pokrovitelji: Ivo Josipović predsjed. RH i MK RH, 2009.
40. Pokrovitelji: Ivo Josipović predsjed. RH i MK RH, 2010.
41. Pokrovitelji: Ivo Josipović predsjed. RH i MK RH, 2011.
42. Pokrovitelji: Ivo Josipović predsjed. RH i MK RH, 2012.
43. Pokrovitelji: Ivo Josipović predsjed. RH i MK RH, 2013.
44. Pokrovitelji: Ivo Josipović predsjed. RH i MK RH, 2014.
45. Pokrovitelji: Kolinda Grabar-Kitarević i MK RH, 2015.

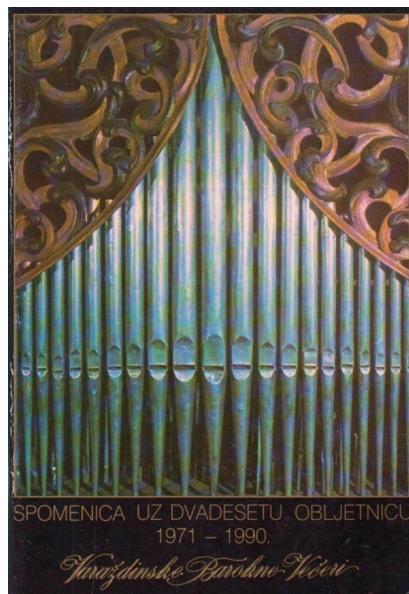
Ilustracije



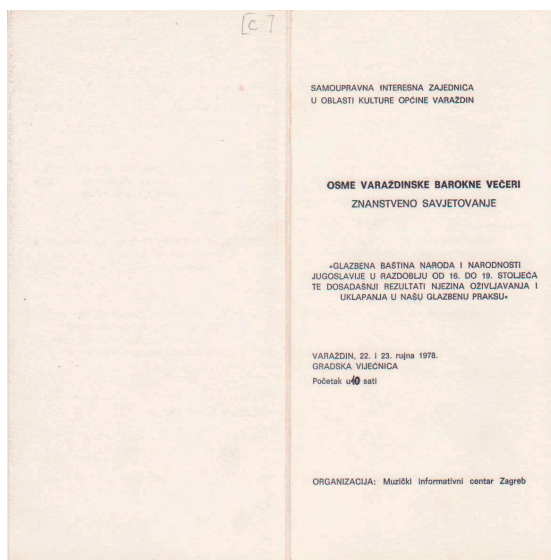
Slika 1. Plakat Varaždinski baroknih večeri iz 1971. godine



Slika 2. Katalog prvih Varaždinskih baroknih večeri, 1971.



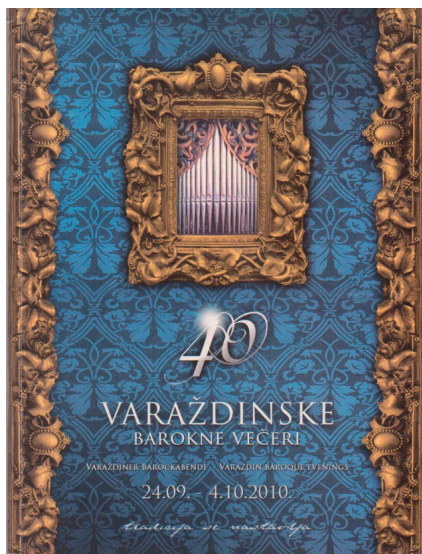
Slika 3. Spomenica uz dvadesetu obljetnicu Varaždinskih baroknih večeri, 1990.



Slika 4. Prva stranica pozivnice / programa prvog znanstvenog skupa na Varaždinskim baroknim večerima 1978. godine.



Slika 5. Katalog Međunarodnog pijanističkog natjecanja



Slika 6. Katalog 40. Varaždinskih baroknih večeri, 2010.



Slika 7. Katalog jubilarnih 45. Varaždinskih baroknih večeri, 2015.