

Foreword

Dear readers!

You are looking at part two of the 2016 special issue of the Croatian Journal of Education. The international scientific conference entitled Researching Paradigms of Childhood and Education organized by the Faculty of Teacher Education - Zagreb, took place in Opatija from April 13 -15, 2015. Interdisciplinary and multidisciplinary, as is the organizing institution, this conference brought together five symposia which approached the conference topic from particular points of view. The first issue of this years' special edition of the Croatian Journal of Education (Vol.18; Sp.Ed.No.1/2016) was dedicated to selected papers from the symposium "Kinesiology Education, Present and Future" and "School for Net-generation: Internal Reform of Primary and Secondary School Education".

The issue before you is dedicated to the selected papers from the symposium "Child Language and Culture", papers from the art symposia which encompasses art and music entitled "Basic Methodology Sources of Education and Art Teaching" and "Researching Musical Paradigms of Childhood and Education", and the symposium "Information Technology: ICT in Education".

The basic criteria for selecting papers was, on the one hand, their scientific foundation and innovativeness, and on the other hand professional interest and interest of the broader scientific, research and educational community. Papers from Croatia, Slovenia, Macedonia and Serbia unify a broad international educational context and give insight into scientific and art present-day issues relating to education.

The symposium "Child Language and Culture" brought together researchers from various areas: language, literature, drama and media education and children's studies. One paper from each area was selected for publication showing the extent of scientific research and variety in research methodology of the mentioned topic. The papers cover an extensive period of time, questioning characteristics of children's literature in the period of socialist realism to the research of characteristics of contemporary plurilingual communication of children and youth in social networks. The selected papers are marked not only by the significance of their topics but their novelty, such as research of stylistic characteristics of the language of children which is formed by adult authors of literary works. The published papers show a contribution to teaching language, literature and media education in using contemporary teaching methods, thus one paper on problem drama researches the effectiveness of the collaborative learning method.

The area of art education is presented through papers with significant research and theoretical contributions in the area of art education teaching, education and sensitization of learners for art, art materials and techniques, art literacy and contemporary artistic expressions. The mentioned papers consider the broader significance of art education within the school system for the whole intellectual, motor and emotional development of a child, as well as for the development of creativity, visual perception and aesthetic sensibility of learners.

Music education is represented through papers that comprise the significance of music education for personality development, possibilities of extra-curricular music activities and various personality characteristics of musicians – interpreters.

The issue is rounded up by current topics in education, particularly in the area of computer science and information technology: the need for changing educational paradigms in the area of teaching computer science, integration of contemporary information technology in pre-university education and the possibilities of applying contemporary information communication technology in teaching mathematics.

The broad spectrum of topics from various areas of education confirmed, once again, the need for an interdisciplinary scientific inquiry, observation and harmonization of educational processes to the needs of the contemporary society of the 21st century.

Editorial Board

Uvodnik

Dragi čitatelji!

Pred vama je drugi dio specijalnog izdanja Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje / Croatian Journal of Education u 2016. godini. Od 13. do 15. travnja 2015. godine u Opatiji je održana međunarodna znanstvena konferencija „Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja“ u organizaciji Učiteljskog fakulteta u Zagrebu. Interdisciplinarna i multidisciplinarna poput fakulteta koji ju je organizirao, ova je konferencija na jednom mjestu okupila čak pet simpozija koji su svaki na svoj način progovorili o glavnoj temi. Prvi broj ovogodišnjeg specijalnog izdanja Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje / Croatian Journal of Education (Vol.18; Sp.Ed.No.1/2016) bio je posvećen odabranim radovima iz simpozija „Kineziološka edukacija, sadašnjost i budućnost“ i „Nastava i škola za net-generacije: Unutarnja reforma nastave u osnovnoj i srednjoj školi“.

Broj koji imate pred sobom posvećen je odabranim radovima iz simpozija „Dječji jezik i kultura“, radovima iz umjetničkih simpozija koji su obuhvaćali likovnu i glazbenu umjetnost, pod naslovima „Temeljna metodička ishodišta odgajanja i poučavanja u likovnoj kulturi“ i „Istraživanja glazbenih paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja“ te simpozija „Informatika: Računalno-informacijsko obrazovanje“.

Osnovni kriterij za izbor radova bila je s jedne strane njihova znanstvena utemeljenost i inovativnost, a s druge strane zanimljivost za struku i širu znanstvenu, istraživačku i odgojno-obrazovnu zajednicu. Radovi iz Hrvatske, Slovenije, Makedonije i Srbije objedinjavaju širi međunarodni obrazovni kontekst i daju uvid u znanstvena i umjetnička promišljanja aktualnih tema iz područja odgoja i obrazovanja.

Simpozij „Dječji jezik i kultura“ okupio je istraživače iz različitih područja: jezikoslovlja, književnosti, scenske i medijske kulture, dječjih studija. Za objavljivanje u časopisu odabran je po jedan rad iz svakoga područja kako bi se što vjernije prikazala znanstvena širina i metodološka raznolikost istraživanja navedene teme. Radovi zahvaćaju i široko vremensko razdoblje, od propitivanja obilježja dječje književnosti u razdoblju socijalističkoga realizma do istraživanja obilježja suvremene višejezične komunikacije djece i mladih na društvenim mrežama. Odabrane radove odlikuje ne samo aktualnost tema već i njihova novina, kao što je istraživanje jezičnih i stilističkih obilježja jezika djece koji oblikuju odrasli autori književnih djela. Objavljeni radovi pokazuju i doprinos nastave jezika, književnosti i medijske kulture u uporabi suvremenih metoda poučavanja pa se u jednome radu problemska drama istražuje kao učinkovita metoda suradničkoga učenja.

Područje likovne umjetnosti obuhvaća radove koji predstavljaju značajan istraživački i teorijski doprinos području didaktike likovne kulture, educiranju i senzibiliziranju

odgajanja za likovnu umjetnost, likovne materijale i tehnike, likovnu pismenost i za suvremene umjetničke izričaje. Radovi promišljaju i širu važnost likovne edukacije unutar školskog sustava za cjelokupan intelektualni, motorički i emotivni razvoj djeteta, kao i za razvoj kreativnosti, vizualne percepcije i estetske osjetljivosti učenika.

Glazbenu umjetnost predstavljaju radovi koji obuhvaćaju važnost glazbenog obrazovanja u razvoju cjelokupne ličnosti, mogućnosti izvannastavnih glazbenih aktivnosti i različite osobine ličnosti glazbenika-interpreta.

Broj zaokružuju aktualni problemi iz obrazovanja u području informatike i informatičke tehnologije: potreba za promjenom obrazovne paradigme u poučavanju nastave informatike, u integraciji suvremenih informatičkih tehnologija u predsvučilišnom obrazovanju, mogućnosti primjene suvremene informacijsko komunikacijske tehnologije u nastavi matematike.

Širok raspon tema iz različitih područja odgoja i obrazovanja još je jednom potvrdio aktualnost potrebe za interdisciplinarnim znanstvenim ispitivanjima, osluškivanjima i usklađivanjem odgojno-obrazovnog procesa s potrebama suvremenog društva u 21. stoljeću.

Uredništvo