

































- Михайлова, Ганка. 1996. Паунът и неговото перо. Во: *Българска етнология*. XXII. кн.1. БАН: София, 3-38.
- Михайлова, Ганка. 1973. Функция обрядовой одежды в весенних обычаях у Южных Славян. во: *Македонски фолклор*. VI/12. Институт за фолклор Марко Цепенков: Скопје, 67-69.
- Младеновски, Симо. 1973. Лазарици во Козјачијата (Кумановско). *Македонски фолклор*. 12. Институт за фолклор: Скопје. 233-236.
- Обремски, Јозеф. 2003. *Порече 1932-1933*. Матица Македонска: Скопје
- Ристески, Стојан. 1981. Лазарките во с. Буково според запис во „Јужна звезда“ и денеска. Во: *Фолклорот и етнологијата на Битола и Битолско*. МАНУ - УКК Илинденски Денови: Битола. 529-537.
- Ристовска-Пиличкова. Јасминка. 2012. *Македонската традиционална текстилна орнаментика – класификација, типологија и семантика на ликовните елементи* (докторска дисертација). Институтот за фолклор „Марко Цепенков“: Скопје.
- Стојановиќ-Лафазановска, Лидија. 2001. *Ното Inatius*. Спектар-Матица Македонска: Скопје.
- Хацивасилевиќ, Јован. 1909. *Јужна Стара Србија. Историјска, етнографска и политичка истраживања*. Књ.1. Кумановска област: Београд.
- Chevalier, Jean. - Greerbrant, Alain. 1983. *Rječnik simbola*. Matica Hrvatske: Zagreb.
- Koleva, T. 1973a. Institut des initiations en Bulgarie. *Ethnologia Slavica*. t. V. Bratislava. 163-185.
- Vakarelski, Christo. 1970. Jeux et costumes theatrales chez les Bulgares. *Ethnologia Slavica*. t.1. Bratislava. 122-142.
- Veličkova, Rodna. 2007. The living singing tradition of Sent Lazarus in Macedonia. In: *Research of dance and Music on the Balkans. International symposium: Brčko*. 71-82.