



NASLOVNICA

SADRŽAJ

INTERVJU S POVODOM

KRITIKA I...

MANIFESTACIJE

- ČLANCI SURADNIKA

- Dioniz 2016.

- Festival lutke 2016.

- Mja Čorak Slavenska i Dan plesa

- Jarčevac 2016

- [Dani Julija Knifera](#)

- [Turkalj M. Dani Julija Knifera](#)

- 51. Boršnikovi susreti

- UNIMA, Tolosa i San Sebastian

- Simpozij Virtualni prostor - suvremeni prostor

- STUDENTSKI ČLANCI

ESEJI

IZDAVAŠTVO

Margareta Turkalj Podmanicki  
[margareta.turkalj@uaos.hr](mailto:margareta.turkalj@uaos.hr)

## Dani Julija Knifera u Osijeku

Senzibiliziranje javnosti o rođenom Osječaninu Juliju Kniferu, umjetniku svjetskog glasa, dugoročni je cilj Umjetničke akademije u Osijeku. Sve je započelo 2014. godine kada je na inicijativu UAOS ta godina proglašena godinom Julija Knifera (1924.-2004.) – na 90. obljetnicu njegova rođenja i 10. obljetnicu njegove smrti te je obilježena nizom umjetničkih zbivanja s ciljem da se promovira lik i djelo jednog od najznačajnijih hrvatskih umjetnika. Ta se ideja nastavila i 2016. godine utemeljenjem Dana Julija Knifera.

27.-30.travnja 2016. održani su 1. Dani Julija Knifera, manifestacija koju je inicirala i organizirala Umjetnička akademija u Osijeku. Ovogodišnji suorganizator bio je Građevinski fakultet Osijek, a u realizaciji su sudjelovali brojni partneri, uz potporu Grada Osijeka. Svrha manifestacije bila je s jedne strane - promocija lika i djela Julija Knifera kao i utjecaja koji je izvršio na umjetnost, a s druge strane - poticanje i promicanje likovnog stvaralaštva i uopće važnosti kreativnog izražavanja.

Program je otvoren promocijom zbornika *Osijek Kniferu* uredničkog trojca u sastavu Igor Gajin, Hrvoje Duvnjak i Karmela Puljiz. U zborniku su predstavljeni rezultati aktivnosti koje je Umjetnička akademija provela u Godini Julija Knifera (2014.). Prije svega, radi se o tekstovima najistaknutijih poznavatelja Kniferova rada, ujedno sudionika umjetničko-znanstvenog skupa posvećenog Kniferu (Zvonko Maković, Ješa Denegri, Vlastimir Kusik, Leonida Kovač, Blaženka Perica, Sonja Briski Uzelac). Integralni dio publikacije predstavlja i manja zbirka poezije pjesnika inspiriranih meandrom čime je uspješno provedeno povezivanje likovne i literarne umjetnosti te, između ostalog, i katalog izložbe profesora i pozvanih gostiju pod nazivom 1+1.

Organiziranim predavanjima otvorena su pitanja mogućnosti novih načina prezentacije Kniferova djelovanja i vrednovanja (izlaganja doc. dr.sc. Andrej Mirčev - Biopolitičko čitanje Kniferovog pisma Jugoslavenskoj akademiji i doc.dr.sc. Krešimira Purgara Paradigma vidljivosti. Julije Knifer i teorija apsolutne slike). Odnosno, govorilo se i o osječkoj arhitekturi moderne koja je nastajala u vrijeme Kniferova života u Osijeku (Miroslav Pavlinić dia i Lucija Lončar, mag. Ing. Arch.). U suradnji s Muzejom Slavonije Osijek održano je izlaganje *Knifer danas* u kojemu je prof. dr. sc. Zvonka Makovića dao zanimljiv pogled zašto je danas ime Julija Knifera u muzejima, zbirkama i privatnim kolekcionarima, ne samo u

Hrvatskoj nego i širom svijeta, intrigantnije i cjenjenije nego za njegova života. U sklopu Dana promovirana je monografija kiparice i izvanredne profesorice na Umjetničkoj akademiji Božice Dee Matasić, na čijem su predstavljanju govorili autor Feđa Gavrilović, povjesničari umjetnosti Vlastimir Kusik i Igor Loinjak te sama umjetnica. Studenti Odsjeka za likovnu umjetnost Umjetničke akademije u Dane Julija Knifera uključili su se kroz izložbe, promocije grafičkih mapa i knjige crteža, radionice za djecu i mlade te jednom kreativnom intervencijom u javnom prostoru. „Ritmogrami moderniteta“ naziv je izložbe studentskih radova nastalih pod mentorstvom doc.art. Vjerana Hrpke. Izloženo je 19 radova studenta preddiplomskog i diplomskog studija, u tehnikama alternativnih foto procesa i digitalne fotografije (Lucija Mitar, Dražen Mesarić, Viktorija Križanović, Martina Kovačević, Ivona Matoušek, Mirela Blažević, Mirjana Pjevac, Marko Pavić, Marija Šurina, Antonela Juriša) te videa (Mislav Rotim). U Vukovaru, u Memorijalnom centru Domovinskog rata predstavljena je grafička mapa studenta Umjetničke akademije pod mentorstvom doc.art. Ines Matijević Cakić.



Predstavljanje monografije kiparice i izvanredne profesorice Umjetničke akademije Božice Dee Matasić (Margareta Turkalj Podmanicki, 29.4.2016.)

Veliko zanimanje građana izazvala je i „Cash and Carry“ prodajna izložba studentskih radova održana u prostorima Likovnog odsjeka UAOS. U suradnji s HDLU Osijek u knjižari Nova održano je predstavljanje umjetničke knjige Gordane Bakić, dugogodišnje suradnice Umjetničke akademije, autora Marijana Špoljara. Kroz tri dana u prostorima Umjetničke akademije održane su i dvije radionice za djecu i mlade na kojima su učenici OŠ Frane Krste Frankopana i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna kroz kreativno izražavanje učili o Juliju Kniferu. Radionice su vodili predavači s Umjetničke akademije Lana Skender i Zlatko Kozina u suradnji s nastavnicima škola. Ovogodišnji Dani Julija Knifera zaključeni su u 30. travnja kada je u dvorištu Dječjeg vrtića Vedri dani predstavljen projekt Interaktivni zid Vedri dani – kreativna intervencija u javnom prostoru. Ovaj je projekt rezultat suradnje Dječjeg vrtića Vedri dani, udruge roditelja Vedri grad i Umjetničke akademije u Osijeku. Zid je osmišljen u suradnji studenata Umjetničke akademije (Ivona Matoušek, Lucija Mitar, Tamara Sekulić i Josip Kovačević) pod mentorstvom arhitektice doc. dr. sc. Dine Stober, profesorice na Građevinskom fakultetu u Osijeku i umjetnice doc. art. Ines Matijević Cakić, profesorice na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Ovom je kreativnom intervencijom javno vidljivi zid vrtića postao vizualno atraktivan i funkcionalno interaktivni prostor igre, izražavanja i imaginacije, kako za vrtićku djecu, tako i za cijeli centar Osijeka i njegove građane. Program su pratile i projekcije filmova Željka Senečića o Kniferu i hrvatskim slikarima u Parizu, a zanimljivo, i o Kniferovom odnosu prema nogometu – čime se progovorilo o još jednoj Kniferovoj strasti – sportu, odnosno nogometu – što je bilo polazište za sportski dio programa koji je inicirao Studentski zbor Umjetničke akademije. Podsjetimo, Dani Julija Knifera najavljeni su maratonskom utrkom *Osijek trči za Knifera* te je u studentskom kampusu održana malonogometna utakmica. Posljednje dvije godine Umjetnička akademija kontinuirano provodi inicijativu za imenovanje jedne osječke ulice imenom Julija Knifera, označavanje pješačkog prijelaza zebrom – meandrom, obnovu i obilježavanje rodne kuće Julija Knifera (Vukovarska 39, Osijek). Veliko je zadovoljstvo da je dio tih inicijativa urodio plodom. Naime, Grad Osijek je u listopadu 2016. ulicu koja povezuje Trpimirovu i Istarsku ulicu posvetila Juliju Kniferu. Navedeno, kao i dobar odaziv i reakcije građana na programska događanja Dana Julija Knifera poticaj su za daljnje djelovanje i pripremu Dana Julija Knifera i u 2017.



Otvaranje izložbe Ritmogrami moderniteta na Umjetničkoj akademiji (Margareta Turkalj Podmanicki, 27.4.2016.)



Interaktivni zid u DV Vedri dani nakon završetka radova (Margareta Turkalj Podmanicki, 10.9.2016.)

Interaktivni zid u DV Vedri dani nakon završetka radova (Margareta Turkalj Podmanicki, 10.9.2016.)