

LENKO PLEŠTINA

RADIONICA INTERIJERA

IZBOR STUDENTSKIH RADOVA AKADEMSKE GODINE 2015./2016.

INTERIOR DESIGN STUDIO

SELECTION OF STUDENTS' PROJECTS, ACADEMIC YEAR 2015/2016

The Interior Design Workshop aims to contribute to a proper understanding of interior design in architecture in all its complexity. It presents an effective and creative teaching strategy focused on an attempt to raise students' awareness of the challenge involved in an architectural intervention in scale 1:1. The booklet documents the studio in academic year 2015/16 which focused on the design of a student room for two occupants within a given cube-shaped unit. In order to define the program of their accommodation units, the students gathered information through personal contacts: they conducted interviews with their colleagues and friends studying at different faculties of the University of Zagreb.



Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Zagreb, 2016.

Str. 34, ilustrirano, hrvatski/engleski
[20/20 cm, meki uvez]

Recenzent: Lenko Pleština
Autorica i urednica: Dina Vulin Ilekovic
Lektura: Mirjana Ostoja
Prijevod: Neda Boric
Dizajn i prijelom: Mario Petrak

ISBN 978-953-8042-19-5
CIP 000946684 [NSK Zagreb]

Nadovezujući se na vrlo kvalitetno realiziranu publikaciju „Radionica interijera 14/15”, ova publikacija potvrđuje kontinuitet kvalitetnoga načina rada na kolegiju Radionica interijera, pokazuje kako je koncipiran i postavljen zadatak te prezentira postignuti rezultat kroz izbor deset vrlo uspješnih rješenja izrađenih u akademskoj godini 2015./2016.

Još je jednom dokumentirano kako se polaznici kolegija suočavaju i senzibiliziraju za problematiku arhitektonskog zahvata s krajnjim ciljem prema mjerilu 1:1. Ovoga su puta korisnici studenti zagrebačkog Sveučilišta. Studentsku je sobu trebalo interpolirati u zadani volumen armiranobetonske kocke koja je dio zamišljene kontinuirane strukture, a svojim radovima studenti kroz arhitektonsko rješenje traže odgovor na pitanje: *Što danas znači biti student?* Studenti su odabrali stvarne, imaginarne ili potpuno nepoznate korisnike. Odnos osobnoga i zajedničkoga prostora varira u širokom rasponu od nepostojanja prostora isključivo namijenjenog jednoj osobi do minimalno dimenzioniranog prostora koji dijele oba studenta. Izbor radova daje nam čitav niz likovno atraktivnih i arhitektonski zanimljivih prijedloga oblikovanja studentske sobe.

Studenti su projektirali studentsku sobu za dva studenta/studentice smjestenu u zada-

noj prostornoj jedinici oblika kocke. Kocka je zamišljena kao armiranobetonski modul debljine 25 cm, unutarnjih dimenzija 5,5 m × 5,5 m × 5,5 m s jednom slobodnom stranicom. Pretpostavljeno je ortogonalno nizanje istih volumena po vertikali i horizontali, a slobodnu je stranicu svaki student oblikovao u skladu s vlastitim projektom. Prostorni je sklop smješten negdje u kontinentalnom dijelu Hrvatske i predstavlja dio imaginarnoga studentskog kampusa.

Dva studenta/studentice u studentskoj sobi borave tijekom ograničenoga razdoblja, nakon kojeg se studenti-korisnici mijenjaju. Svojim su projektima polaznici Radionice interijera 15/16 konkretizirali vlastitu interpretaciju studentskoga stanovanja. Razvijajući svijest o socijalnoj i etičkoj ulozi arhitekta, trebalo je obratiti pozornost na značenje adaptabilnosti, funkcionalnosti, racionalnosti, ali i poetičnosti prostora, te na idealizam i individualizam sadašnje generacije studenata. Sadržaj svojih soba studenti su uglavnom definirali oslanjajući se na informacije prikupljene osobnim kontaktima, razgovarajući s kolegama i prijateljima koji pohađaju različite fakultete Sveučilišta u Zagrebu. Na taj su način odabirali stvarne osobe kojima su namijenili zadane prostorne jedinice ili su pokušali sto neutralnijim i sto diskretnijim zahvati-

ma definirati univerzalni prostor koji bi mogao zadovoljiti različite buduće korisnike.

U sklopu Radionice interijera u školskoj godini 2015./2016. sudjelovalo je sedam voditelja. Dijelom su to bili voditelji-clanovi Kabineta za interijer, a dijelom gostujući voditelji, članovi drugih kabineta Katedre za arhitektonsko projektiranje Arhitektonskog fakulteta. Ta činjenica pridonosi dinamici i atraktivnosti nastave nudeći raznolike pedagoške pristupe istome zadatku.

U dogovoru s voditeljima pojedinih grupa tijekom akademske godine 2015./2016. izdvojeno je dvadeset pet projekata koji se ističu kvalitetom, likovnošću i provedbom zamisli. Pet je studenata za svoj rad dobilo pisanu pohvalu. To su: Domagoj Ciglar, Viktorija Jagodić, Filip Mikac, Mateja Nosil i Karlo Seitz. Još je pet radova odabrano za osvrt u ovoj publikaciji, a perspektivnim je prikazima zastupljeno preostalih petnaest izdvojenih radova.

Prikaz je izuzetno zanimljivo pripremljen i napravljen na način da se može dobiti prava informacija o aktivnostima na kolegiju. Publikacija pridonosi afirmaciji zahtjevnih i složenih arhitektonskih tema interijera, čime se osigurava kontinuitet djelovanja bivših i sadašnjih nastavnika koji su visokom kvalitetom svoga stručnoga, ali i pedagoškoga rada obilježili arhitektonsko oblikovanje interijera.