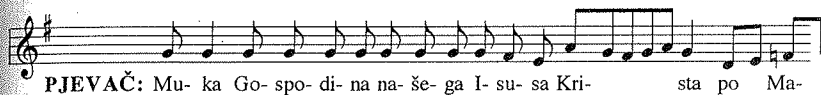


LITURGIJA SVETI SUSRET



MUKA PO MARKU

Zapisao: fra Mile Čirko



A kad je u betaniji, u kući Šimuna Gubavcabi-o zasto-lomde neka žena s alabastrenom

po- su- di- com

prave skupocijene na- rdo- ve po- ma- sti.

Ra- zbi po- su- di- cu i po- li ga po- gla- vi.

A negodova- hu

te će je- dan dru- go- mu: **ZBOR:**

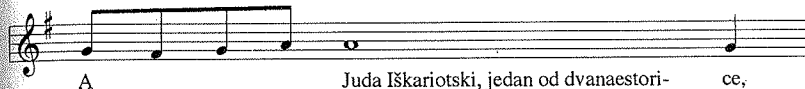
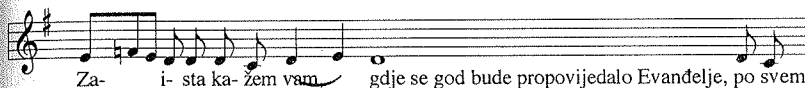
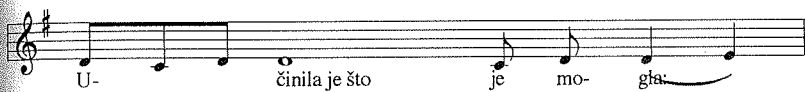
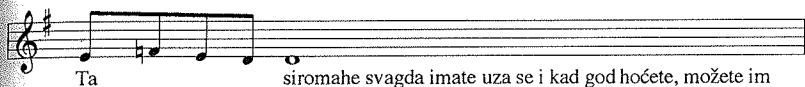
"Čemu to rasi- pa- nje po- ma- sti!

Mogla se pomast prodati za više od trista denara i da ti si- ro- ma-

si- ma." **PJEVAČ:**

I o- tre- sa- hu se na nju. A I- sus re- će **ISUS;**

"Pu- sti- te je, što joj do- di- ja- va- te



I tražio je zgodu da ga pre- da.

Prvog dana Beskvasnih hljebo- va, kad se žrtvo- va- la pa- sha,

upitaju učeni- ci I- su- sa: **ZBOR:**

"Gdje hoćeš blago- va- ti pa- shu,

da odemo i pri- pra-

vi- mo?" **PJEVAČ:**

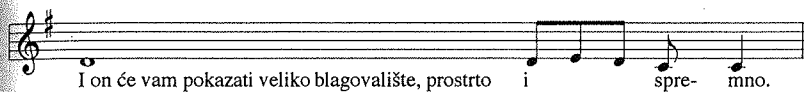
On pošalje dvojicu svojih učenika i re- će im: **ISUS:**

"I- di- te u grad i namjerit ćete se na čo- vje- ka

koji nosi kr- čag vo- de. Po- đite za njim, pa gdje on u- de,

recite do- ma- ći- mu. U- či- telj pi- ta:

gdje mu je svratište u kojem bi blagovao pa- shu



"Da nisam ja Go- spo- di- ne?

Da nisam ja Go-

spo di- ne?" **PJEVAČ:**

A on im re- će. **ISUS:**

"Je- ,dan od Dvanaestori- ce,-

koji umoči samnom u zdje- li- cu o- naj će me i- zda- ti.

Sin čovječiji, isti- na o- dla- zi,

kako je o nje- mu pi- sa- no,

ali jao čovjeku onom ko- ji ga pre- da. Tome bi čovjeku bolje bilo da se ni

ro- di- o ni- je!" **PJEVAČ:**

I dok su blagova- li,

on uze kruh, blagoslovi Bo- ga pa ra- zlo- mi,

da- de im i re- čē. **ISUS:** "U- zmi- te,

o- vo je tje- lo mo- je." **PJEVAČ:** I u- ze ča- šu,

za- hva- li i da- de im,

i svi su iz nje pi- li.

A on im re- čē. **ISUS:**

"O- vo je krv mo- ja, krv sa- ve- za,

koja se za mno- ge pro- lje- va. Za- ista, kažem vam,

ne, neću više piti od ovoga ro- da tr- so- va

do onoga dana kad ću ga nova pi- ti

u kra- lje vstvu Bo- žjem." **PJEVAČ:**

O-tpjevavši hvalospje-ve
zaputiše se prema Ma-sli-nskoj go-ri.

I re-če im I-sus: **ISUS:** "Svi ćete se sablazni-ti.
Ta pisano je: Udarit ću pastira i ovce će se ra-zbje-ći.
A-li kad u-skr snem-
ići ću pred vama u Ga-li-le-ju." **PJEVAČ:**
Na to će mu Pe-tar: **PETAR:**
"A-ko se svi sa-bla-zne, ja ne-ću!" **PJEVAČ:**
A I-sus mu re-če: **ISUS:**
"Za-i-sta ti ka-žem-
baš ti, danas, ove noći, prije nego što se pijetao dva put o-gla-si,



Spopade ga užas i tje-sko-ba, pa im re-če. **ISUS:**

"Du-ša mi je na smrt ža-lo-sna!

Ostanite o- vdje i bdi- jte!" **PJEVAČ:**

O- de malo da- lje i rušeći se na zemlju molja- še

da ga, ako je moguće, mimo- i- đe o- vaj čas.

Go- vo- ra- še. **ISUS:** "A- ba! O- će!

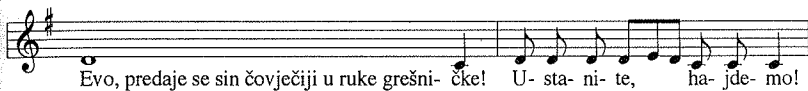
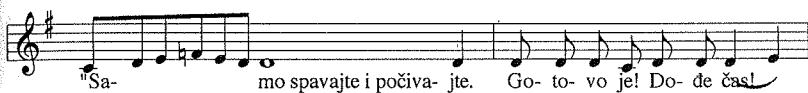
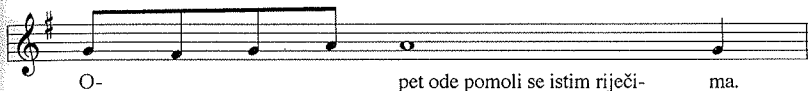
Tebi je sve mo- gu- će!

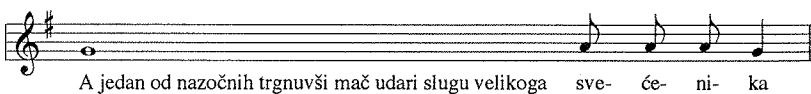
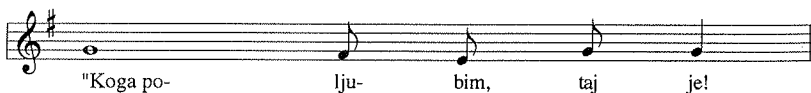
Otkloni čašu o- vu od me- ne!

Ali ne što ja hoću, ne- go što ho- ćeš ti!" **PJEVAČ:**

I do- đe, i na- đe ih po- za- spa- le,

pa re- će Pe- tru. **ISUS:** "Si- mu ne spa- vaš?"







Petar je izdaleka išao za njim,
 do u dvor ve- li- kog sve- će- ni- ka.
 Tu sjeđaše sa stražarima i grijaše se uz va- tru.
 A glavari svećenički i cijelo vije- će, da bi mogli pogu- bi- ti I- su- sa,
 tražili su protiv njega kakvo svjedoča- nstvo,
 ali nika- ko ga na- či.
 Mno- gi su doduše lažno svjedočili protiv nje- ga,
 ali im se svjedoča- nstva ne sla- ga- hu.
 Ustadoše i neki te lažno svjedočahu pro- tiv nje- ga: **ZBOR:**
 "Mi smo ga čuli govoriti Hram ra- zva- li
 ja ću ovaj rukotvoreni
 ti i za tri dana sagraditi drugi ne- ru- ko-

I gledat ćete Si- na čo- vje- čje- ga — gdje sjedi s desna Si- le

i dolazi s o- bla- ci- ma ne- be- skim!" **PJEVAČ:**

Nato veliki sveće- nik

razdrije haljine i re- će: **V. SVEĆENIK**

"Što nam još treba- ju svje- do- ci? Čuli ste hu- lu.

Što vam se či- ni?" **PJEVAČ:**

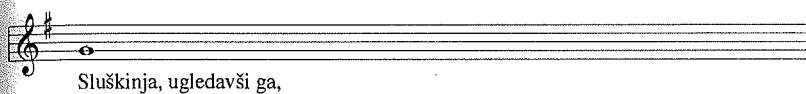
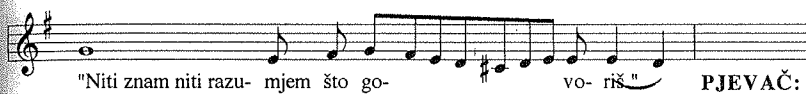
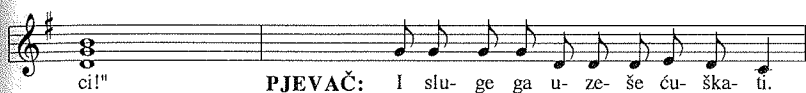
O- ni svi presudiše da zaslužuje smrt.

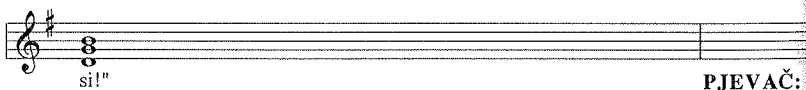
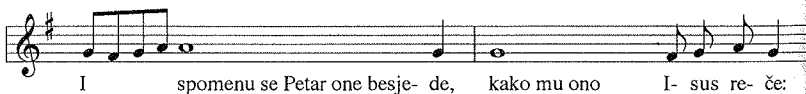
A neki stanu plju- va- ti po nje- mu,

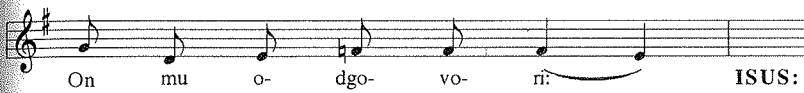
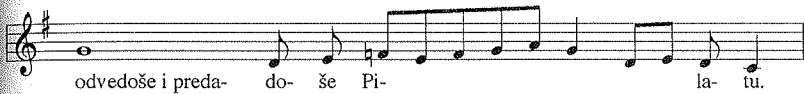
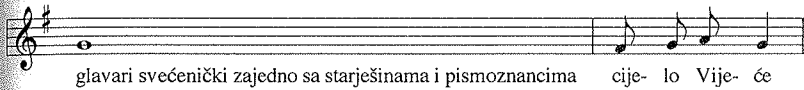
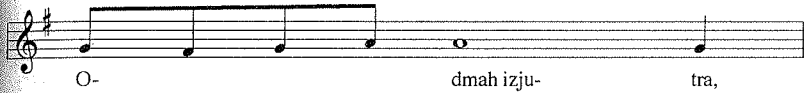
zastirati mu lice i pljuscati ga go- vo- re- ćí: **ZBOR:**

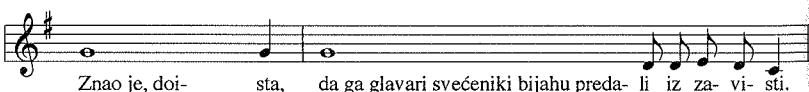
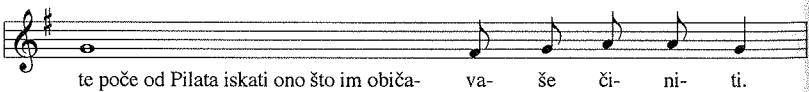
"Proreci Kriste! Pro- re- ci!

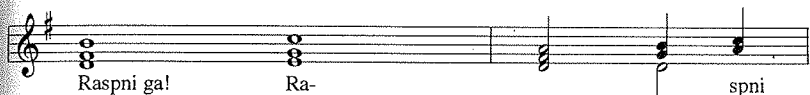
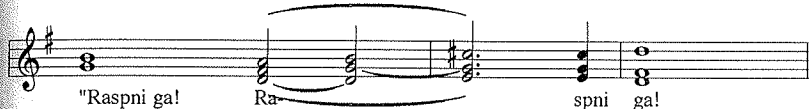
Proreci Kriste! Pro- re-



**PJEVAČ:****ZBOR:****PJEVAČ:****PETAR:****PJEVAČ:**







"Raspni ga! Ra- spni ga!

Raspni ga! Ra- spni

ga!" **PJEVAČ:** Ho- teći ugoditi svjeti- ni,

Pilat im pu- sti Ba- ra- bu, a Isusa izbiče va

i predade da se ra- za- pne.

Vo- jnici ga odvedu u unutrašnjost dvo- ra, to jest u preto- rij,

pa sazovu cijelu četu i zaogr- rnu ga skr- le- tom, spletu trnov vije- nac

i stave mu na gla- vu

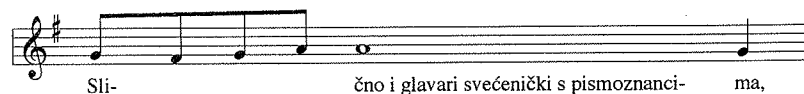
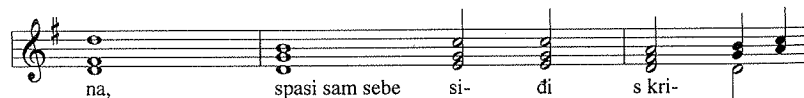
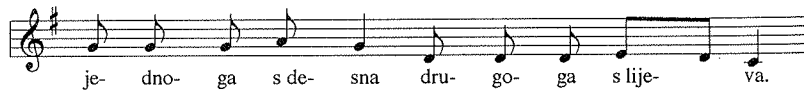
te ga sta- nu po zdra- vlja- ti: **ZBOR:**

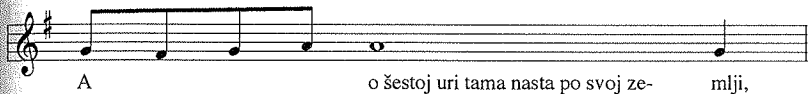
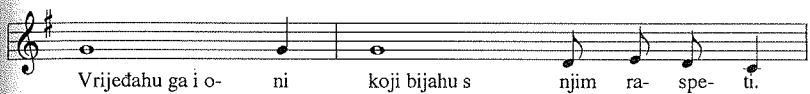
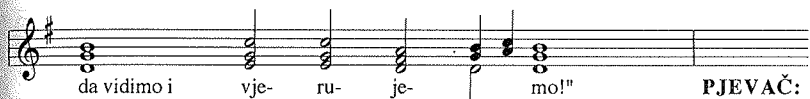
"Zdravo kra- lju ži- do- vski!

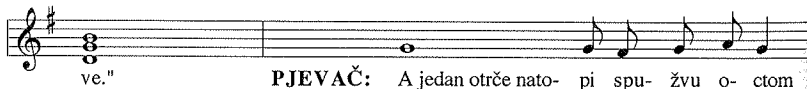
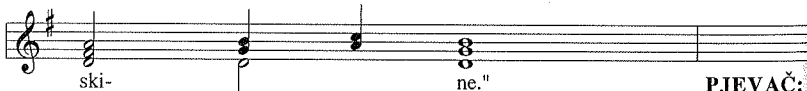
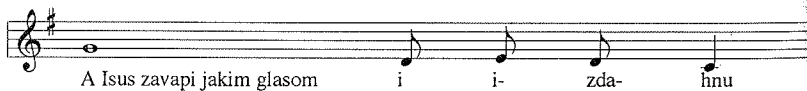
Zdravo kra- lju ži- do- vski!" **PJEVAČ:**

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm. The lyrics are in Croatian and describe the suffering of Jesus.

I udarahu ga trstikom po gla- vi,
pljuvahu po njemu i prigibajući koljena kla- nja- hu mu se,
a pošto ga izrugaše svuko- še mu skr- let
i obukoše mu nje- go- ve ha- lji- ne.
I izvedu ga da ga ra- za- pnu. I prinude nekog prolazni- ka
koji se vraćaše s polja, Šimuna Cire- nca, oca Aleksandro- va i Ru- fo- va,
da mu po ne se križ.
I dovuku ga na mjesto Golgo- tu, što znači Lu- ba- njsko mje- sto,
i nudahu mu piti miomirisna vi- na a- li on ne u- ze.
Kad ga razape- še,
razdjele među se haljine njegove bacivši za njih ko- cku





**PJEVAČ:****ZBOR:****PJEVAČ:** A jedan otrče nato- pi spu- žvu o- ctom**ZBOR:****PJEVAČ:**

I zavjesa se hramska razdrije nadvo- je,
o- do- zgor do do- lje. A sa- tnik,
koji stajaše nje- mu na- su- prot,
kad vidje da tako izda- hnu re- će: **ZBOR:**
"Zaista, o- vaj čo- vjek
Bija- še Sin Bo-
žji!" **PJEVAČ:** Jo- sip iz Arimateje je kupio pla- tno,
skine tijelo i zavi u platno te po- lo- ži u grob,
koji bijaše izdu- ben iz stje- ne.
I dokotrlja kamen na gro- bna vra- ta.
A Marija Magdalena i Marija Josipo- va
pro- ma- tra- hu ka- mo ga po- la- žu.

Mješoviti zbor

1. "Nikako he na Bla - dan

Muški zbor

1. "Nikako ne, na Bla - dan

2. "Čemu to rasi- pa- nje po- ma- sti?
 3. "Gdje hoćeš blago- va- ti pa- shu,
 4. "Da nisam ja Go- spo- di- ne?
 5. "Mi smo ga čuli
 govoriti ja ću razvaliti
 ovaj ruko- tvo- re- ni hram
 6. "Proreci, pro- re- ci!
 7. "Doista, i ti si od njih!
 8. "Raspi ga ra- spni ga!
 9. "Raspi ga ra- spni ga!
 10. "Zdravo, kra- lju Ži- dov- ski!
 11. "Ej ti koji razvaljuješ
 hram i gradiš za tri da- na,
 12. "Druge je spasio,
 sebe ne mo- že spa- si- ti!
 Krist, kralj Izraelov!
 Neka sad si- de s kri- ža
 13. "Gle l- li- ju zo- ve.

I. Osvirk

1. da ne nastane po- bu- na na- ro- da."

1. da ne nastane po- bu- na na ro- da."

2. Mogla se pomast prodati
za više od tristo denara -

- dati so-	ma-	si-	ma."
3. da odemo i	pri-	pra-	mo?"
4. Da nisam	ja	Gos-	po- di- ne?"

5. i za tri dana sagraditi drugi	ruko	two-	re-	ni!"
6. Proeci,	pro-	re-		ci!"
7. Ta	Ga-	li-	le- jac	si!"
8. Raspni ga,	ra-	spni		ga!"
9. Raspni ga,	ra-	spni		ga!"
10. Zdravo,	Kra-	lju	ži- dov-	ski!"
11. spasi sam sebe	si-	đi	s kri-	ža!"

12. da vidimo i	vje	ru-	je-	mo!"
13. Gle	I-	lju	zo-	ve!"