

BIBLIOGRAFIJA RADOVA TOME MATICA

O devedesetoj godišnjici života

Godine 1964. navršio je 90 godina života i 71 godinu rada dr Tomo Matić, danas najstariji i već jedan od rijetkih živih učenika odlične Jagićeve škole, koja je dala našoj znanosti veći broj izvrsnih stručnjaka i neumornih radnika koji su cijeli svoj život posvetili radu.

Rodio se 12. VII 1874. u Brodu na Savi. Slučajno je rođen ondje; inače su mu roditelji živjeli u požeškom kraju koji on smatra svojim zavičajem: tu je proveo djetinjstvo, u Kutjevu je svršio pučku školu i u Požegi gimnaziju. Studirao je na Filozofskom fakultetu u Beču slavistiku kod Jagića i romanistiku kod Mayer-Lübkea i Mussafije pa je 1896. osposobljen za profesora hrvatskoga i francuskoga jezika kao glavne struke, a 1898. u profesora Minora iz njemačkoga jezika kao sporedne struke. Doktorat filozofije postigao je na temelju disertacije »*L'Avare de Molière et ses devanciers*« pa je promoviran na tu čast 16. VII 1896.

Službuje najprije kao suplent u Zemunu (1895—1899). Kad ga nakon položena profesorskog ispita vlada nije unapređivala zbog toga što na izborima nije glasao za njezina kandidata, ostavlja on teritorij Khuenove jurisdikcije i prelazi u Dalmaciju. God. 1899. dolazi u Split na realku, gdje je 1902. imenovan profesorom. Boravak u Dalmaciji bio je važan za njegov rodoljubni i znanstveni rad. Tu je u zamršenoj političkoj situaciji imao prilike vidjeti kako se s jedne strane u našem narodu šire stranci, eksponenti talijanaštva i austrofilstva, koji su tada zauzimali u Dalmaciji važnije i bolje položaje i krojili sudbinu domaćim ljudima, i s druge strane snažan nalet vala hrvatske narodne svijesti i volje domaćih ljudi da sami o sebi odlučuju. U javnim manifestacijama, gdje je zajedno nastupala i inteligencija i građanstvo i mladež, osobito školska, u suprotstavljanju tuđinskoj vlasti, dolazilo je do ozbiljnih sukoba s vlašću i strankama koje su je podržavale. Te prilike, kao i one pod Khuenom, pokazale su dru Matiću da mora biti uz narod, a on je to konsekvntno i radio.

Kad je prof. M. Rešetar postao vanrednim profesorom slavistike na Bečkom sveučilištu, dolazi dr Matić na predašnje njegovo mjesto kao redaktor hrvatskoga izdanja *Lista državnih zakona* (12. X 1904) u Ministarstvu unutrašnjih poslova u Beču. Osim toga predaje hrvatski jezik na Školi istočnih jezika (1913. do 1918), a predaje kao honorarni profesor i u Theresianumu (1905. do 1913). Nakon sloma Austrije riješen je službe (30. X 1918) u redakciji *Lista državnih zakona* i dolazi u Hrvatsku. 4. siječnja 1919. imenovan je ravnateljem klasične gimnazije u Osijeku. Međutim kako su tada prilike bile nesređene i politički motivi bivali razlozi za premještanja i postavljanja na važnija mjesta, dr Matić je »zbog trgovačkih sposobnosti, koje su političari u njem otkrili« premješten 1921. na položaj ravnatelja trgovačke akademije. Na tom je mjestu ostao do 29. VI 1932, kada je umirovljen pa se konačno preselio u Zagreb.

Kao učen čovjek od kojega su mnogi ljudi, pogotovu mlađi, tražili stručne savjete, dr Matić je uvijek bio otvoren i pristupačan svima, dajući svakome savjete i podatke bez ikakvih rezervi. U tom je sličan svom profesoru Jagiću koji je, bogat znanjem, dijelio pomoć svima držeći se one »Tko ima, neka dade onome tko nema« i znajući da se bogata riznica znanja nikada ne može isprazniti. On se veseli napretku i rezultatima naših ljudi, ističe to da mi sami moramo obrađivati i rješavati svoje stručne probleme, i zato sve potiče na rad.

Kao pretpostavljeni uvijek se prema potčinjenima ponašao kolegijalno i dobronamjerno ne želeći nikome učiniti ikakva zla. Svakoga je razumio i nastojao mu pomoći. U teškim i ozbiljnim situacijama znao je naći najbolji put, da se neka stvar izvede na čistac. Za svoga službovanja u školi dr Matić je posvetio mnogo mara svojim učenicima: nastojao je u njih uliti ljubav prema svemu onome što je dobro i plemenito i zalažući se za njih uvijek kad je to bilo potrebno.

Koliko je čestit i skroman vidi se po tome, što se nikada nije borio za vlast, čast, slavu i novac. Bilo mu je 1920. ponuđeno mjesto sveučilišnoga profesora u Ljubljani, onda vrhunac časti što je učenjak može postići, ali je on tu ponudu odbio.

Raznovrsna su područja i teme koje je dr Matić obrađivao u svojim radovima. U prvom svom radu obrađuje svoga zemljaka M. A. Relkovića kojemu kasnije posvećuje niz svojih radova. Isto tako dosta radova posvećuje Slavoniji prikazujući razne strane njezina života, i u jednoj knjizi daje pregled prosvjetnog i književnog rada u njoj od njezina oslobođenja od Turaka pa do hrvatskoga preporoda.

Međutim proučavanje starije hrvatske književnosti dovodilo ga je nužno na područje Dubrovnika i Dalmacije, pa se po svom dolasku u Split javlja člancima koji su u vezi s tim krajevima.

Posebno ga interesira školstvo u hrvatskim krajevima te je u nizu radova prikazao postanak škola, njihove programe, prilike u njima i politička strujanja koja su ih zahvatila, pa i pojedine istaknute profesore. Kako je u starije doba uz škole bio vezan i kazališni život,

obrađivao je i tu temu zadržavši se ponekad u obradi samo na jednoj drami, na koju je naišao i koja je pružila materijala za kulturnu povijest.

Bavio se i leksičkim problemima na koje je nailazio proučavajući stare tekstove. Sabrao je niz interesantnih i zagonetnih riječi kojih nema u Akademijinu Rječniku, i razmotrivši ih odredio im značenje.

Malo je kod nas ljudi koji su se toliko bavili proučavanjem tekstova i priređivanjem kritičkih izdanja pisaca koliko dr Matić. Osim niza pojedinačnih manjih djela koja je objelodanio, on je priredio više djela naših starih pisaca koja su izašla u zbirci Stari pisci hrvatski. Ta se njegova izdanja odlikuju preglednošću i jednostavnošću.

Valja istaći i to da je dr Matić jedan od prvih naših komparatista koji ispituje odnose djela naših pisaca prema njihovim stranim uzorima.

Dr Matić ima svestranu stručnu spremu, svoje radove radi savjesno i pomnjivo, u njima daje uvijek nešto novo, a sve je to izneseno na jednostavan i lako pristupačan način, izrečeno jednostavnim jezikom i stilom.

Do sada je mnogo učinio pa mu prilikom ovoga velikog jubileja možemo iskreno čestitati na onom što je dao, i od srca poželjeti da našu struku obogati novim priložima.

1893.

1. O književnom radu Matije A. Relkovića. *Vijenac* teč. 25., str. 643—646, 660—663, 675—678, 694—695, 707—710. Zagreb, 1893.

1897.

2. Zoranić's Planine und Sannazaro's Arcadia. Ein Beitrag zur Geschichte der älteren kroatischen Literatur. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 19., str. 466—498. Berlin, 1897.

1898.

3. Molièrov »L'Avare« i njegovi prethodnici. *Nastavni vjesnik* god. 6., str. 150—158, 228—239, 336—345. Zagreb, 1898. (Prijevod doktorske disertacije »L'Avare de Molière et ses devanciers«.)

1901.

4. Critice iz prošlosti c. k. velike realke u Spljetu. *Program spljetske realke* str. 1—21. Spljet, 1901.
5. Ein kroatisches Gedicht zu Ehren Napolen's I. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 23., str. 302—304. Berlin, 1901.
6. Molières Tartuffe und die italienische Stegreifkomödie. *Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte* Bd. I., str. 1—10. Berlin, 1901.

1902.

7. Dvije znanstvene publikacije o prošlosti Dalmacije. (Prikaz). *Glasnik Matice dalmatinske* god. 2., str. 43—56. Zadar, 1902.

1903.

8. Hrvatska svijest u starih Zadranu. Preštampano iz *Koledara Svačić*, 12 str. Zadar, 1903.
9. Povijest hrvatske književnosti u Dubrovniku i Dalmaciji (knjiga I.). Napisao Dr. Medini. — Izdanje Matice Hrvatske. (Prikaz) *Glasnik Matice dalmatinske* god. 3., str. 50—65. Zadar, 1903.

1904.

10. Die Widmung eines Gedichtes Vetranić's. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 26., str. 262—266. Berlin, 1904.
11. Ein Gedicht Kačić's als Volkslied in Slavonien. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 26., str. 267—274. Berlin, 1904.
12. Dubrovačke preradbe dviju Molièrovih komedija. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 4., str. 69—134. Zagreb, 1904.
13. Zadnji dani Lovre Mahnića (Šenoina Prijana Lovre). *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 4., str. 179—185. Zagreb, 1904.

1905.

14. Đuro Šurmin. Hrvatski preporod. I. Od godine 1790. do 1836. Zagreb 1903. 8° VII. 203, 043. II. Od godine 1836. do 1843. Zagreb 1904. 8° 287, 040. (Prikaz) *Letopis Matice srpske* knj. 234., sv. 3., str. 104—111. Novi Sad, 1905. (Ćir.)

1906.

15. Prosper Mérimée's Mystifikation kroatischer Volkslieder. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 28., str. 321—350. Berlin, 1906.; Bd. 29., str. 49—96. Berlin, 1907.
16. Molièrove komedije u Dubrovniku. *Rad knj.* 166., str. 75—163. Zagreb, 1906.

1907.

17. Ein Bruchstück von Molières *George Dandin* in der Übersetzung F. K. Frankopans. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 29., str. 529—549. Berlin, 1907.

1908.

18. Nepoznati Dubrovčanin o smrti Petra Zrinskoga. *Zbornik u slavu Vatroslava Jagića* str. 338—342. Berlin, 1908.
19. Odgovor na članak g. prof. Škerlića »Dve nove studije o Merimeovoj mistifikaciji srpskih narodnih pesama«. (Preštampano iz *Brankova kola* za 1908.) 14 str. Karlovci, 1908. (Ćir.)

1909.

20. Petar Zoranić. 55 str. Zadar, Izdanje »Matice dalmatinske«, 1909.

1910.

21. Matije Antuna Reljkovića Satir iliti divjji čovik. Priredio ga prema II. Reljkovićeve izdanju, uvod i bilješke napisao Dr David Bogdanović. U Zagrebu 1909. (Prikaz) *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 31., str. 251—253. Berlin, 1910.
22. Reduplizierung der Präposition ѕъ in Osijek. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 31., str. 477. Berlin, 1910.

1911.

23. Neue Beiträge über M. A. Relković. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 32., str. 159—170. Berlin, 1911.

1912.

24. Statut der Poljica. *Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien und der Herzegowina* Bd. 12., str. 329—396 sa sl. Wien, 1912.

1914.

25. Der kroatische Schriftsteller M. A. Kuhačević und der Aufstand von Brinje. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 35., str. 73—130. Berlin, 1914.
26. Relković' *Satir* in Ragusa. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 35., str. 437—443. Berlin, 1914.
27. Urkundliches über einige kroatische Schriftsteller. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 35., str. 443—452. Berlin, 1914.
28. Iz mladih dana Janka Draškovića. *Vjesnik Kr. hrvatsko-slavonsko-dalmatinskog zem. arkiva* god. 16., str. 1—29. Zagreb, 1914.

1916.

29. Josip S. Relković' Bemühungen um die Hebung des Schulunterrichtes in seiner Heimat. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Slavoniens. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 36., str. 165—177. Berlin, 1916.
30. Zoranić' Vorfahren. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 36., str. 177—181. Berlin, 1916.
31. Zur Entstehungsgeschichte von Relković' *Satir*. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 36., str. 476—482. Berlin, 1916.
32. Ein Gundulić im Dienste des preussischen Königs Friedrich Wilhelm I. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 36., str. 588—589. Berlin, 1916.
33. Djela Matije Antuna Reljkovića. Priredio za štampu i uvod napisao Tomo Matić. XXXVIII + 679 str. + tabla s faks. *Stari pisci hrvatski* knj. 23. Zagreb, 1916.

1919.

34. Relkovićev prijevod Pilpajevih basna. *Rad knj.* 220., str. 156—169. Zagreb, 1919.

1920.

35. V. Došen, insbesondere seine Jeka und der Streit um Relković' *Satir*. *Archiv f. slav. Philologie* Bd. 37., str. 55—81. Berlin, 1920.
36. Božičevićev prijevod Petrarkine kancone *Vergine bella, che di Sol vestita*. *Grada za povijest književnosti hrvatske* knj. 9., str. 87—93. Zagreb, 1920.
37. Pjesma Petra Divnića U pohvalu od grada Šibenika. *Grada za povijest književnosti hrvatske* knj. 9., str. 94—98. Zagreb, 1920.
38. Osnovna misao Luče mikrokozma. *Ljetopis Jugoslavenske akademije sv.* 35., str. 72—76. Zagreb, 1920.

1924.

39. Jerolim Kavanjin o prilikama svojega doba. *Bulićev zbornik* str. 613—624. Zagreb/Split, 1924.
40. Iz Slavonije osamnaestoga vijeka. Prilozi kulturnoj povijesti. *Slavia* ročnik 2., str. 660—674. Praha, 1923—1924.

1925.

41. Hrvatski književnici mletačke Dalmacije i život njihova doba. *Rad knj.* 231., str. 192—283. Zagreb, 1925.; knj. 233., str. 22—84. Zagreb, 1927.

1928.

42. Ratio educationis od g. 1777. i »linguae patriae« u osječkoj gimnaziji. *Nastavni vjesnik* god. 36., str. 343—351. Zagreb, 1928.
43. Matija Petar Katančić, profesor u osječkoj gimnaziji. *Nastavni vjesnik* god. 37., str. 19—28. Zagreb, 1928/9.

1929.

44. Adam Tadija Blagojević. Prilog za historiju hrvatske književnosti osamnaestoga vijeka. *Rad knj.* 237., str. 129—171. Zagreb, 1929.

1930.

45. Nastojanje oko madžarizacije u osječkoj gimnaziji od smrti Josipa II. do ilirskoga pokreta. *Nastavni vjesnik* god. 38., str. 102—119. Zagreb, 1930.
46. Prijedlog biskupa Vrhovca o reformi školovanja bosanskih franjevaca. *Nastavni vjesnik* god. 39., str. 61—66. Zagreb, 1930/31.
46. Fra Grga Martić. O dvadesetpetoj godišnjici njegove smrti. *Hrvatski list* god. 11., br. 351., str. 20—21. Osijek, 25. XII 1930.

1931.

47. Izvještaj austrijskoga političkoga emisara o Dubrovniku iz g. 1805. (Zusammenfassung) »*Dubrovnik*« knj. II. (Rešetarov zbornik), str. 165—173. Dubrovnik, 1931.

48. Milan Rešetar: Djela Marina Držića. Drugo izdanje. Zagreb 1930. Stari pisci hrvatski, knj. VII., izd. Jugoslav. akad. znanosti i umjetnosti, str. CXLVII + 552. (Prikaz) *Slavia* ročnik 10., str. 410—411. Praha, 1931.

1932.

49. Arhivski prilozi o hrvatskim franjevcima u doba Napoleona I. *Croatia sacra* god. 2., str. 276—286. Zagreb, 1932.
50. Došenova *Jeka planine. Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 11., str. 186—210. Zagreb, 1932.
51. Još o reformi školovanja bosanskih franjevačkih klerika. *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 152—153. Zagreb, 1932/3.
52. Cenzura djela V. Jovanovića, J. Vuića i S. Milutinovića. *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 154—156. Zagreb, 1932/3.
53. Poljanec F., Istorija stare i srednje jugoslovenske književnosti sa čitankom za VI razred srednjih i njima sličnih škola. Beograd (bez naznake godine). (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 175—180. Zagreb, 1932/3.
54. Brlićeva narudžba hrvatskih knjiga iz Dubrovnika g. 1834. *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 249—250. Zagreb, 1932/3.
55. Prijamni ispiti za upis u prvi gimnazijski razred. (Potpisano: Verus). *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 251—254. Zagreb, 1932/3. Preštampano u *Jutarnjem listu* od 30. IV 1933., str. 25. Zagreb.
56. Misli o profesorskom podmlatku (dra Ferd. Špišeka). *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 399—401. Zagreb, 1932/3.
57. Ivićeva »Arhivska građa« knj. 3. (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 265. Zagreb, 1932/3.
58. Vaninova »Vrela i prinosi« knj. 1. (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 265—266. Zagreb, 1932/3.
59. *Revue des études slaves*, XII, 3—4 (Paris 1932.) (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 397. Zagreb, 1932/3.
60. M. Vanino, Leksikograf Jakov Mikalja S. I. *Vrela i prinosi* II. sv. (Sarajevo 1933.) (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 41., str. 397—398. Zagreb, 1932/3.

1933.

61. Rukopis Relkovićeva Kućnika. *Nastavni vjesnik* god. 42., str. 54—55. Zagreb, 1933/4.
62. Dokumenti za naše podrijetlo Hrvatskog preporoda (1790—1832). Skupio i uvodom popratio dr Franjo Fancev. Zagreb, 1933. (Građa za povijest književnosti hrvatske XII.) (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 42., str. 223—224. Zagreb, 1933/4.
63. Rad Jugoslavenske akademije, knj. 248., Zagreb 1933. (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 42., str. 304. Zagreb, 1933/4.

1934.

64. Izvještaj austrijskoga političkoga emisara o Dubrovniku i njegovu balkanskom zaleđu iz god. 1805. *Starine* knj. 37., str. 177—188. Zagreb, 1934.
65. Prigodom nove publikacije o Jurju Križaniću. (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 43., str. 67—70. Zagreb, 1934/5.

1935.

66. Isusovačke škole u Požegi 1698—1773. *Vrela i prinosi* br. 5., str. 1—61. Sarajevo, 1935.
67. Stogodišnjica požeške kolegije. *Život* god. 16., str. 385—390. Zagreb, (Svećenici Družbe Isusove), 1935.

1936.

68. Muzika i pjevanje u isusovačkom kolegiju i gimnaziji u Požegi. *Sveta Cecilija* god. 30., str. 77—80. Zagreb, 1936.
69. Bolesni simptomi obiteljskoga života po slavonskim selima u osamnaestom stoljeću. *Hrvatska smotra* god. 4., str. 215—223. Zagreb, 1936.

70. Vrela i prinosi. Knj. 6 — Sarajevo 1936. (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 45., str. 52—53. Zagreb, 1936/7.
71. Arhivske bilješke o Josipu Šporeru. *Nastavni vjesnik* god. 45., str. 153—156. Zagreb, 1936/7.
72. O. Miroslav Vanino, Le p. Barthélémy Kašić S. J., écrivain croate (1575—1650). Étude bio-bibliographique. Archivum historicum S. J. VI, 216—258 (Romae 1937). (Prikaz) *Nastavni vjesnik* god. 45., str. 184—185. Zagreb, 1936/7.

1937.

73. Osječka humanistička gimnazija od osnutka do god. 1848. Prilog za povijest srednjih škola u Hrvatskoj. *Rad* knj. 257., str. 1—82. Zagreb, 1937.
74. Prva osječka gimnazija postojala je od 1729-1737. — Prva kazališna predstava u Osijeku bila je priredena 1735. *Hrvatski list* god. 18., br. 86., str. 18., Osijek, 28. III 1937.
75. Gimnazijalci u Slavoniji prije 200 godina. Bojevi među obrtničkom omladinom i »đacima-prosjacima« u Osijeku i Požezi. *Hrvatski list* god. 18., br. 161., str. 17—18. Osijek, 13. VI 1937.
76. Borba protiv nepismenosti u Slavoniji u osamnaestom vijeku... *Hrvatski list* god. 18., br. 354., str. 21—22. Osijek, 25. XII 1937.

1938.

77. »Abecevic« iz XVIII vijeka za analfabete u požeškom kraju. *Vrela i prinosi* br. 8., str. 103—107. Sarajevo, 1938.
78. Isusovački kolegij i akademija u Požezi u godini 1773. *Vrela i prinosi* br. 8., str. 108—115. Sarajevo, 1938.
79. K. Filić, Povijest varaždinske gimnazije. (Spomenica varaždinske gimnazije 1636.—1936., Varaždin 1937., str. 45—116.) [Prikaz] *Vrela i prinosi* br. 8., str. 169—172. Sarajevo, 1938.
80. Kazalište u starom Osijeku. *Grada za povijest književnosti hrvatske* knj. 13., str. 91—108. Zagreb, 1938.
81. Autor pjesme »Sličnorični natpis groba Zvekanovoga«. *Rad* knj. 260., str. 199—216. Zagreb, 1938.
82. Prvi dan francuskoga gospodstva u Karlovcu god. 1809. *Hrvatska smotra* god. 6., str. 68—71. Zagreb, 1938.
83. Dokumenti za naše podrijetlo hrvatskoga preporoda (1790—1832). Skupio i uvodom popratio Dr. Franjo Fancev. Zagreb 1933. (*Grada za povijest književnosti hrvatske*, knj. XII. Izdanje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti). [Prikaz] *Slavia* ročnik 16., str. 616—619. Praha, 1938/9.
84. O stogodišnjici rođenja Vatroslava Jagića (rođ. 6. VII 1838.). *Obzor* god. 78., br. 150., str. 1—2. Zagreb, 1938.

1939.

85. Latinska autobiografija Nikole Plantića. *Vrela i prinosi* br. 9., str. 130—132. Sarajevo, 1939.

1940.

86. Knjižnice zagrebačkoga, varaždinskoga i požeškoga kolegija i osječke misije. *Vrela i prinosi* br. 11., str. 47—67. Zagreb, 1940.
87. Korajčev prijevod Molièrove komedije »L'Avare«. *Grada za povijest književnosti hrvatske* knj. 15., str. 145—150. Zagreb, 1940.
88. Pjesme Antuna Kanižlića, Antuna Ivanošića i Matije Petra Katančića. Priredio za štampu i uvod napisao Tomo Matić. XCV + 344 str. + tabla s faks. *Stari pisci hrvatski* knj. 26. Zagreb, 1940.
89. Borba protiv kmetstva u Slavoniji. Zanimljivosti iz djela hrvatskih pisaca 18. stoljeća. *Hrvatski list* god. 21., br. 357., str. 18—19. Osijek, 25. XII 1940.
90. Josip Keresturi i njegovi pogledi na političke prilike poslije smrti Josipa II. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* knj. 270., str. 149—188. Zagreb, 1941.
91. Osvrt na »Vrela i prinos«. *Nastavni vjesnik* god. 50., str. 74—78. Zagreb, 1941/2.

92. † Prof. Milan Rešetar. *Nastavni vjesnik* god. 50., str. 244—247. Zagreb, 1941/2.
93. Moje uspomene na Vilima Korajca. (Zusammenfassung) *Nastavni vjesnik* god. 50., str. 249—258. Zagreb, 1941/2.
94. Hrvatski pjesnik u tamnici na Spielbergu. Senjanin Mateša Kuhačević bio je osuđen na doživotnu tamnicu zbog svoga slobodarskoga mišljenja i rada. *Hrvatski list* god. 22., br. 105., str. 22—23. Osijek, 13. IV 1941.
- 1942.
95. Djela Andrije Kačića Miošića. Priredio za štampu i uvod napisao T. Matić. Knjiga 1. Razgovor ugodni. LX + 625 str. sa sl. *Stari pisci hrvatski* knj. 27. Zagreb, 1942. Knjiga 2. Korabljica. 321 str. *Stari pisci hrvatski* knj. 28. Zagreb, 1945.
96. Fra Filip Grabovac, mučenik hrvatske narodne misli. *Hrvatski list* god. 23., br. 1., str. 17. Osijek, 1942.
97. Iz hrvatske književnosti u Slavoniji prije Preporoda. Sabrao i uvod napisao T. Matić. 225 str. *Tekstovi i pregledi* sv. 4. Zagreb, (Hrvatski izdavački bibliografski zavod), 1942.
98. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Uz sedamdeset i pet godina rada zagrebačke akademije (1866.—1941.) *Prosvjetni život* god. I, br. 1—2, str. 12. Zagreb, Ministarstvo narodne prosvjete, 1942.
- 1943.
99. Trag jedne do sada nepoznate Katančićeve pjesme. *Časopis za hrvatsku povijest* knj. 1., sv. 3., str. 240—243. Zagreb, 1943.
- 1944.
100. Sad te svaka rđa gazi... Kako su hrvatski književnici mletačke Dalmacije mislili o Mlečanima. *Spremnost* god. 3., br. 118., str. 9. Zagreb, 1944.
101. Iz prošlosti klasičnih gimnazija u Slavoniji. *Iz povijesti hrvatskoga školstva i prosvjete* str. 173—187. Zagreb, (Društvo hrvatskih srednjoškolskih profesora), 1944.
- 1945.
102. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda. 176 str. *Djela Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* knj. 41. Zagreb, 1945.
103. Katančićev »De poesi illyrica libellus ad leges aestheticae exactus«. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* knj. 280., str. 148—186. Zagreb, 1945.
104. Vid Došen. *Hrvatska enciklopedija* sv. 5., str. 221. Zagreb, Naklada Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda, 1945.
- 1946.
105. Andrija Kačić Miošić. Razgovor ugodni naroda slovinskoga. (Izdanje priredio T. Matić.) 340 str. + tabla. Zagreb, (Nakladni zavod Hrvatske), 1946.
- 1948.
106. Matija Petar Katančić, hrvatski učenjak i pjesnik. (Résumé) *Osječki zbornik* br. 2 i 3., str. 163—173. sa sl. Osijek, (Muzej Slavonije), 1948.
- 1949.
107. Mihanovićeva »Reč domovini od hasnovitosti pisanja vu domorodnom jeziku«. (Résumé) *Historijski zbornik* god. 2., str. 177—183. Zagreb (Povijesno društvo Hrvatske), 1949.
- 1950.
108. Barjaktarijev latinski prijevod Orbinijeva »Il Regno degli Slavi«. (Résumé) (*Historijski zbornik* god. 3., str. 193—197. Zagreb, (Povijesno društvo Hrvatske), 1950.
- 1951.
109. Filip Grabovac. Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga. Priredio Tomo Matić. 280 str. + 13 tabla. *Stari pisci hrvatski* knj. 30. Zagreb, 1951.

110. Narodni život i običaji u požeškoj županiji krajem osamnaestoga vijeka. *Zbornik za narodni život i običaje* knj. 35., str. 5—27. Zagreb, 1951.
111. Motiv Olive u starijoj hrvatskoj književnosti. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 21., str. 143—219. Zagreb, 1951.
112. Prinos za historijat motiva Lucijeve »Robinje«. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 21., str. 245—248. Zagreb, 1951.
113. Tomikovičev »Život Petra Velikoga« i njegov talijanski izvornik. *Rad* knj. 285., str. 5—14. Zagreb, 1951.
114. Leksički pabirci iz starih čakavskih pisaca. (Résumé) *Slavistična revija* letnik 4., str. 60—65. Ljubljana, 1951.
- 1952.
115. Un écho de la polonophilie allemande en Croatie. *Revue de littérature comparée* année 26^e, str. 84—87. Paris, 1952.
116. Jedno pismo Vatroslava Jagića. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 23., str. 37—39 + 2 table s faks. Zagreb, 1952.
- 1953.
117. Iz korespondencije Vatroslava Jagića. *Korespondencija Vatroslava Jagića* knj. 1., str. 7—18. Zagreb, 1953.
118. Četiri priloga proučavanju hrvatske književnosti. 1. Iz autobiografskih »Zapisaka« Franje Cirakija. 2. Nepoznata pjesma Josipa Stjepana Relkovića. 3. Odjek njemačkog polonofilstva u Hrvatskoj. 4. Sitni prilozi za biografiju Vida Došena. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 24., str. 73—108. Zagreb, 1953.
119. Prva redakcija Tanclingerova rječnika. *Rad* knj. 293., str. 253—279. Zagreb, 1953.
- 1954.
120. Izdanja Kačićeva »Razgovora ugodnoga«. *Zbornik za narodni život i običaje* knj. 38., str. 274—281. Zagreb, 1954.
- 1955.
121. Kajkavski prijevod Voltaireove Henriade. [Dodatak uz rad priopćen iz ostavštine prof. Fr. Fanceva.] *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 25., str. 167—169. Zagreb, 1955.
122. Ignjat Alojzija Brlić i Ivanošičev »Sličnorični natpis groba Zvekanovoga«. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 25., str. 229—237.
123. Vitezovičev »Lexicon Latino-Illyricum«. *Rad* knj. 303., str. 5—49. Zagreb, 1955.
124. Rukopisi Aleksandra Patačića. *Rad* knj. 304., str. 105—133. Zagreb, 1955.
- 1956.
125. Kačićev »Razgovor ugodni« među kajkavcima. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 27., str. 209—213. Zagreb, 1956.
126. Andrija Kačić Miošić. Razgovor ugodni naroda slovinskoga. Uredio Tomo Matić. 439 str. sa sl. + 9 tabla. (Djela hrvatskih pisaca. Izvanredno izdanje) Zagreb, (Zora), 1956.
127. Latinska satira protiv mađarona iz god. 1842. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 27., str. 71—86. Zagreb, 1956.
128. Jedna hrvatska školska drama iz Slavonije iz osamnaestoga vijeka. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 27., str. 87—119. Zagreb, 1956.
129. Pabirci iz arhiva austrijske Polizeihofstelle iz godina 1797—1810. *Starine* knj. 46., str. 45—62. Zagreb, 1956.
- 1957.
130. Petar Zrinski. Adrijanskoga mora Sirena. Priredio Tomo Matić. 416 str. + tabla s faks. *Stari pisci hrvatski* knj. 32. Zagreb, 1957.
131. Lexicalia iz starih hrvatskih pisaca. *Rad* knj. 315., str. 29—75. Zagreb, 1957.
132. Dvije orijentalne tuđice u starih hrvatskih pisaca. (Résumé) *Slovo* br. 6—8 (Vajsov zbornik), str. 292—296. Zagreb, (Staroslavenski institut), 1957.

1958.

133. Vid Došen. *Enciklopedija Jugoslavije* sv. 3., str. 64. Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ, 1958.

1962.

134. Urota P. Zrinskoga i F. K. Frankopana u prigodnim hrvatskim pjesmama njihova doba. *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 28., str. 229—261. Zagreb, 1962.
135. Relković ili Reljković? *Građa za povijest književnosti hrvatske* knj. 28., str. 325—331. Zagreb, 1962.
136. Rukopisi Gledevićeve drame »Belizarijo aliti Elpidija«. (Zusammenfassung) *Anali Historijskog instituta u Dubrovniku* god. 8—9., str. 331—336. Dubrovnik, 1962.
137. Slavonsko selo u djelima hrvatskih pisaca potkraj osamnaestog vijeka. *Rad* knj. 324., str. 5—61. Zagreb, 1962.
138. Književni rad Luke Ilića Oriovčanina. *Rad* knj. 324., str. 115—144. Zagreb, 1962.
139. Lexicalia iz starih hrvatskih pisaca. (Nastavak) *Rad* knj. 327., str. 185—235. Zagreb, 1962.
140. Hrvatski putopis iz sredine osamnaestog vijeka. (Zusammenfassung) *Zbornik u čast Stjepana Ivšića* str. 255—261. Zagreb, (Hrvatsko filološko društvo), 1963.

1964.

141. Moje dačke uspomene iz požeške gimnazije (1883.—1891.) 16 str. Požega, Štamparsko poduzeće »Aleksandar Tajkov«, 1964.