

The two-day conference and the two accompanying concerts were a testament to the wide scope of the MusMig project and showcased the great diversity of research projects, materials and phenomena that are comprised in the term »music migrations.« It was a very successful and inspiring meeting, which will no doubt give new stimulus to further research into the fascinating matter of music migrations.

Aneta MARKUSZEWSKA
Warsaw

DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2015. GODINI

1. Izdavačka djelatnost

U 2015. godini objavljeni su sljedeći naslovi:

1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 46. godišta (46/1 i 46/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na www.jstor.org.

Od 2015. objavljuju se na web stranici HMD-a sažetci članaka iz posljednjeg objavljenog broja IRASM-a i sadržaj aktualnog broja koji se nalazi u procesu objavljivanja.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljena su 2 sveska 46. godišta (46/1 i 46/2), a časopis je od 38. do 46. godišta u potpunosti čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>, a od 1. do 37. godišta na <http://dizbi.hazu.hr/?object=list&find=Arti+musices&mr%5B94239%5D=a>.

1.2 Knjige, zbornici i note

1.2.1 Martina Viljoen (ur.), *Musics of the Free State. Reflections on a musical past, present, and future*, Serija 'Muzikologija bez granica', br. 2, ISBN 978-953-6090-57-0

1.2.2 Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: *13. koncert za violinu i orkestar u A-duru / Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major*, Biblioteka »Gazophylacium musicae croaticae«, br. 8, ISMN M-9005206-6-1

2. Znanstveni i stručni skupovi

2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Šesnaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 15. i

16. svibnja 2015. s 19 priloga (**Željka Tonković**: Svjetski edukacijski projekt Berlinske filharmonije; **Ira Karlović**: Muzej i festival A. Dobronić; **Ana Boltužić**: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog kao hram likovne umjetnosti; **Ivan Ćurković**: Vokalni duet i talijanski suvremenici G.F. Händela – uz rad na doktorskoj disertaciji; **Maja Milošević**: Revidirani popis djela Josipa Raffaellija (1767-1843); **Nada Bezić**: Naslovnice tiskanih muzikalija kao prilog istraživanjima povijesti umjetnosti; **Sanja Majer-Bobetko**: Hrvatski prijevodi biografija glazbenika inozemnih autora od 1921. do 1945; **Ivana Tomić Ferić**: Iz korespondencije dr. Julija Bajamontija (1744-1800) – stanje istraživanja; **Lucija Konfic**: Milena Šugh-Štefanac: ukratko o zaboravljenoj križevačkoj primadoni; **Vilena Vrbančić**: Baza podataka o projektu MusMig: važno sredstvo za sakupljanje podataka u putovima i mjestima susreta glazbenika migranata; **Branka Ban**: Arhivska glazbena građa vukovarskog franjevačkog samostana; **Miroslava Hadžihusejnović-Valašek**: Pučke nabožne pripovjedne pjesme iz Slavonije i Baranje; **Sara Ries**: Razglednice iz ostavštine Eisenhuth; **Iva Nimac**: Ostavština Zlatka Balokovića u Arhivu HAZU; **Jelena Sviben**: Skladbe Franje Krežme u HGZ-u; **Helena Skljarov – Domagoj Kučinić**: Ostavština Borisa Ulricha u HGZ-u; **Andrea Višak**: Ostavština Dragutina Aranyja: koncertni programi i plakati 1913-1925; **Marija Cestarić**: Ostavština Dragutina Aranyja: hemeroteka 1925; **Ljerka Perčić**: Koncertni ciklus »Osječka muzejska glazbena srijeda« u proteklom razdoblju.
- 2.2 Održana je 24. godišnja skupština HMD-a 16. svibnja 2015. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja.
- 2.3 Održana je izvanredna skupština HMD-a 15. 12. 2015. u prostorijama Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Opatička 18, s jednom točkom dnevnoga reda: financijski plan za 2016. godinu.
- 3. Znanstvena i stručna predavanja**
- 3.1 U 2015. u suradnji s Odsjekom za muzikologiju Sveučilišta u Zagrebu tri stručna predavanja održao je prof. dr. Ryszard Wieczorek sa Sveučilišta u Poznańu, Poljska:
- 1) 12. 5. 2015: Italianità in Polen und Schlesien. Zum musikalischen Kulturtransfer im 15. und 16. Jahrhundert / ‚Talijanskost‘ u Poljskoj i Šleskoj. O glazbeno-kulturnom transferu u 15. i 16. stoljeću
 - 2) 13. 5. 2015: Organisationsformen des Musiklebens in Posen im 19. und frühen 20. Jahrhundert: Musik im Theater / Organizacijski oblici glazbenog života u Poznańu/Posenu u 19. i ranom 20. stoljeću: glazba u kazalištu
 - 3) 14. 5. 2015: Zwischen Komödie und Mord: zur Idiomatik der polnischen Jazz-Pianistik / Između Komedije und Mordžera: uz idiomatiku poljskog jazz pijanizma

4. Suradnja na međunarodnim projektima

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Italija, Francuska) o muzikalijama sačuvanima u Hrvatskoj; kontakti s centralom RISM-a.
- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (T. Mihalić, predsjednica; Aleksandra Mežnarić-Karafin, V. Vrbanić, Z. Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2014. godine.

5. Nagrada HMD-a «Dragan Plamenac» u 2015. godini

- 5.1 Godišnja Nagrada »Dragan Plamenac« za postignuće u 2014. godini dodijeljena je akademkinji Koraljki Kos za knjigu *Hrvatska umjetnička popijevka*. Povijesna i analitička motrišta u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva.
- 5.2 Nagrada »Dragan Plamenac« za životno djelo u 2014. nije dodijeljena.

Stanislav TUKSAR
Zagreb

DJELATNOST ODSJEKA ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HAZU U 2015. GODINI

1. Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe stalno je zaposleno šest znanstvenika i istraživača, jedna suradnica na znanstvenom projektu na određeno vrijeme, novakinja na znanstvenom projektu i muzikolog na jednogodišnjem stručnom usavršavanju. To su: dr. sc. Hana Breko Kustura (viša znanstvena suradnica), Lucija Konfic (asistentica i voditeljica knjižnice, od 1. 5. 2015. na porodiljnom dopustu), dr. sc. Vjera Katalinić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i član sur.), dr. sc. Sanja Majer-Bobetko (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju), Rozina Palić-Jelavić (viša stručna suradnica), dr. sc. Ennio Stipčević (znanstveni savjetnik i član sur.), zatim mr. Vilena Vrbanić (administrator – stručni suradnik na projektu MusMig, do 31. 8. 2016), mr. Maja Milošević (novakinja – viša asistentica na projektu MusMig do 31. 8. 2016) te mr. Martina Bratić (muzikolog i povjesničar umjetnosti na stručnom usavršavanju bez zasnivanja radnog odnosa, od 20. 7. 2015). Voditeljica Odsjeka je akademkinja Koraljka Kos, a zamjenjuje ju upraviteljica V. Katalinić.