

## BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA  
ADDENDA I RADOVI ZA 2014. GODINU*I. Znanstveni i stručni radovi*

## a) Knjige

- BACHRACH-KRIŠTOFIĆ, Sanja – KRIŠTOFIĆ, Mario (ur.): *Jugoton : istočno od raja : 20.10.-30.11.2014.*, Tehnički muzej, Zagreb : katalog izložbe, Kultura umjetnosti, Zagreb 2014, ISBN 9789535715016.
- BAJUK, Lidija – MIHOLIĆ, Irena (ur.): *O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje : Centar za kulturu Čakovec, Scheierova dvorana, 6.-25. listopada 2014. katalog izložbe*, Institut za etnologiju i folkloristiku – Udruga Matapur, Zagreb – Lopatinec 2014, ISBN 9789536020959.
- BAJUK, Lidija – PETROVIĆ OSMAK, Željka (ur.): *O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje : predavanja i radionice Zlatna grana i Međimurska tradicijska glazba*, Etnografski muzej – Institut za etnologiju i folkloristiku – Udruga Matapur, Zagreb – Lopatinec 2014, ISBN 9789536273614.
- BARBIERI, Marija: *Nada Tončić : život i djelo*, Ex libris, Zagreb 2014, ISBN 9789532840605.
- BARIĆ, Mirko: *Tambura : kako sam gradio bisernicu*, Gradska knjižnica »Ivan Goran Kovačić«, Karlovac 2014, ISBN 9789537852146.
- BELINA, Mirna – KOŽUL, Marina: *Vizualna glazba*, Udruga 25 FPS, Zagreb 2014, ISBN 9789537848026.
- BRATIĆ, Martina: *Zagrebački solisti : velikih 60*, Zagrebački solisti, Zagreb 2014.
- BRČIĆ, Maroje: *S gitarom ruku pod ruku*, Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik, Dubrovnik 2014, ISBN 9789537784393.
- BRUSIĆ, Doris (ur.): *Pjevački zbor KUD-a Halubjan kroz povijest*, KUD »Halubjan«, Viškovo 2014, ISBN 9789535760702.

- BULETIĆ, Mario – MARUŠIĆ, Dario: *Istarski tradicijski instrumenti : iz fundusa Etnografskog muzeja Istre : katalog izložbe*, Etnografski muzej Istre, Pazin 2014, ISBN 9789537944063.
- CIKOJEVIĆ, Dalibor: *Glazbena trilogija : Ostavština posljednjeg skladatelja ; Posljednja violina Niccolò Amatija ; Virtuoz, muze i striptiz*, Leykam International, Zagreb 2014, ISBN 978953340015.
- CRNKOVIĆ, Rudolf: *Sa »Zvonimirom« po Americi: zapisci 5 godišnjeg tamburaškog putovanja*, Udruga za očuvanje brodmoravičkih starina »Turanj« – Hrvatska čitaonica sela Kutina – Matica hrvatska, Ogranak Delnice, Brod Moravice – Delnice 2014, ISBN 9789535795414.
- CVETIČANIN, Jagoda: *40 godina u znaku povezivanja i klavirskog mozaika : autobiografija*, Umjetnička akademija u Osijeku, Osijek 2014, ISBN 9789535805502.
- ČUNKO, Tatjana: *Varaždinski komorni orkestar : dva desetljeća entuzijazma : 1994.-2004.*, Varaždinski komorni orkestar, Varaždin 2014, ISBN 9789535808909.
- DUGAN, Franjo st.: *Glazbena akustika*, [ur. Zvonko Benčić, Branko Hanžek], Kiklos – krug knjige, Zagreb 2014, ISBN 9789535693765 [sadrži i 1 CD].
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – MARIĆ, Mirna (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, ISBN 9789539597229.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – PACE, Alessandro – DENAC, Olga: *Glazba i tradicija : izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2014, ISBN 9789537498849.
- GOTTHARDI PAVLOVSKY, Aleksej: *Narodnjaci i turbofolk u Hrvatskoj : zašto ih (ne) volimo?*, Naklada Ljevak, Zagreb 2014, ISBN 9789533037714.
- GRGAT, Stjepan: *20 godina Mješovitog zbora mladih i Komornog orkestra Gospe od Zdravlja : 1994.-2014.*, Franjevački samostan Gospe od Zdravlja – Zbornik »Kačić«, Split 2014, ISBN 9789536640676 [sadrži i 1 CD].
- HEROUT, Vjenceslav: *Jan Nepomuk Vlašimsky, Češka beseda*, Koprivnica 2014, ISBN 9789535810506.
- KATALINIĆ, Vjera: *Sorkočevići : dubrovački plemići i glazbenici = The Sorkočevićs : Aristocratic Musicians from Dubrovnik*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISBN 9789537129385 [sadrži i 1 CD na kojem su snimljene sve instrumentalne skladbe koje se pouzdano mogu pripisati L. Sorkočeviću, u interpretaciji ansambla Salzburger Hofmusik pod vodstvom Wolfganga Brunera].

- KONFIC, Ivanka – KONFIC, Lucija – VUKOBRATOVIĆ, Jelka: *Tamburaški orkestar Glazbene škole Alberta Štrige Križevci*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije – Glazbena škola Alberta Štrige, Križevci 2014, ISBN 9789531542449.
- KOS, Koraljka: *Hrvatska umjetnička popijevka : povijesna i analitička motrišta*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2014, ISBN 9789536090549.
- KOŠMERL, Dražen – ZAGORANSKI, Borut (ur.): *Vrijeme za pamćenje : dva desetljeća studija klasične harmonike u Hrvatskoj*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2014, ISBN 9789537498788.
- KRAMAR, Sandra – PRPIĆ, Katarina (ur.): *Milko Kelemen : Doctor honoris causa*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 2014.
- LETICA, Marina (prir.): *Vjerujem svakom djetetu : tekstovi iz ostavštine Elly Bašić*, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb 2014, ISBN 9789535836803.
- LIVLJANIĆ, Katarina: *Montecassino, Archivio dell'Abbazia, MS. 542 Antiphonaire (XIIème siècle)*, Editions de Solesmes, Solesmes 2014, ISBN 9782852742246.
- LUBURIĆ, Niko: *Nove duhovne popijevke i neke prigodne*, Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Zagreb – Sarajevo 2014, ISBN 9790901358034.
- MARTINIĆ, Jerko: *Glagoljaško tradicijsko pjevanje : Jutarnja i Večernja (zazivi – psalmi – himni – kantici) na području Srednje Dalmacije (šire područje Splita, otoci Brač i Hvar)*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2014, ISBN 9789536090525 i ISBN 9789536090532.
- MATIĆ, Đorđe: *Tajni život pjesama : hrvatska popularna muzika devedesetih*, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2014, ISBN 9789532491364.
- MIHALIĆ, Tatjana (ur.): *Ivan pl. Zajc : uz 100. obljetnicu smrti hrvatskog skladatelja : izbor iz fonda Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu : katalog izložbe*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb 2014, ISBN 9789535001348.
- MIHALJEVIĆ KANTOR, Vlado: *Stota obljetnica crkvenog zbora Preloške župe : u svjetlu tradicije njezinog liturgijskog pjevanja*, Župa svetog Jakoba, Prelog 2014, ISBN 9789535832508.
- MIŠČIN, Daniel – PEHAR, Ivan (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata (1938.-2011.) : obrisi stvaralaštva i identiteta : znanstveni skup, Zadar, 10. Listopada 2014.*, Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, Zadar 2014, ISBN 9789535827504.
- NIKOLIĆ-PRANJKOV, Ilija: *Prim (bisernica) : tambure : sviranje tambura srijemskog štima : za obuku sviranja amatera, učenika osnovnih i glazbenih škola*, Proventus natura, Cerna 2014, ISBN 9789535783169.
- PETROVIĆ OSMAK, Željka: *Zbirka glazbala = The Collection of Musical Instruments*, katalog, Etnografski muzej, Zagreb 2014, ISBN 9789536273607.

- QIN, Luo (洛秦) – BLAŽEKOVIĆ, Zdravko (ur.): *Artistic Music = Music in art. II*, Shanghai Conservatory Press (海音乐学院出版社), Šangaj 2014, ISBN 9787806929780.
- RADOVINOVIĆ, Željka: *Zaštita zvučnih zapisa hrvatske glazbene baštine postupkom digitalizacije : doktorska disertacija*, rukopis, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2014.
- SLAMAR, Maja: *Limena glazba u okićkom kraju : nekad i danas*, Vlastita naklada, Jastrebarsko 2014, ISBN 9789535835509.
- STAHULJAK, Zlatko – TOCILJ, Ivan: *Međunarodno violinističko natjecanje Vaclav Huml : monografija 1977-2013 = International Violin Competition : monograph 1977-2013*, Međunarodno violinističko natjecanje »Vaclav Huml«, Zagreb 2014, ISBN 9789535602019.
- STARČIĆ, Anton: *Mješoviti lovački pjevački zbor Matko Laginja – Klana : 35 lit : 1979.-2014.*, Pjevački zbor »Matko Laginja«, Klana 2014, ISBN 9789535830702.
- ŠKRAPIĆ-TIMAR, Ana (sastavila): *Naše stare jačke = Régi dalaink*, Hrvatska samouprava Petrovo Selo, Petrovo Selo 2014, ISBN 9789631205190.
- VARGA, Ladislav (za izdavača): *Joža Požgaj 1914.-2014. : stota obljetnica rođenja i trideseta obljetnica smrti*, Centar za kulturu, Čakovec 2014, ISBN 9789539702050.
- VILAČ, Pavica (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, [katalog izložbe], Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, ISBN 789537037475.
- VINKEŠEVIĆ, Josip – KLASIĆ, Stjepan: *Folklor našičkog kraja i okolice*, Naklada Stjepan Klasić, Našice 2014.
- VITEZ, Zorica (ur.): *48. međunarodna smotra folkloru, Zagreb, Hrvatska, 16.-20. srpnja 2014. = 48th International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2014*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2014, ISBN 9789537129392.
- VULETIN, Vladan: *Glazbena kultura u gradu Kaštela : 1992.-2012. : doktorska disertacija*, rukopis, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Split 2014.
- ZUBOVIĆ, Alma: *Ivo Maček (1914.-2002.) : glazbenički i skladateljski profil*, Leykam International, Zagreb 2014, ISBN 9789533400167 [sadrži i 2 CD-a].
- ŽULJEVIĆ, Ivica – KOPUNOVIĆ LEGETIN, Alen (ur.): *Orguljaške večeri u Požeškoj katedrali : prigodom 17. obljetnice uspostave Požeške biskupije i svetkovine sv. Terezije Avilske, 27. rujna – 14. listopada 2014.*, Požeška biskupija, Požega 2014, ISBN 9789537647216.

**b) Studije i članci**

- AKRAP, Ankica – BREITENFELD, Darko – JAGETIĆ, Nada – JURAN, Dominik – KOPIĆ, Andrijana – PRSTAIĆ, Miroslav: Glazba i medicina : Mozart i Hrvatska, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 97-100.
- BADLEY, Allan: Chronological Signifiers in the Concertos of Johann Baptist Wanhall, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 25 (2014), 169-198.
- BAJUK, Lidija: Hrvatski tradicijski napjevi Međimurja na tragu Havelockovih kognitivnolingvističkih koncepata, *Anafora : časopis za znanost o književnosti*, 1 (2014) 1, 13-35.
- BAN, Brankica: Slavonski kantuali : stanje istraživanja, u: Miljenko Brekalo – Ivana Žužul (ur.): *Kultura, identitet, društvo – europski realiteti : zbornik radova 1. međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog skupa (Osijek, 20.-21. ožujka 2013.)*, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera – Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Osijek – Zagreb 2014, 628-641.
- BARBIĆ DOMAZET, Tijana: Glazbena građa u Sveučilišnoj knjižnici u Puli, s posebnim osvrtom na Spomen-sobu Antonija Smareglie, *Muzeologija*, 51 (2014), 144-158.
- BEBAN, Hrvoje: Musik für geistliche Herrscher : Zagreber Laudes aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, u: Robert Klugseder (ur.): *Cantare amantis est : Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Karl Prassl*, Verlag Brüder Hollinek, Purkersdorf 2014, 46-56.
- BERETIĆ, Stjepan: Životni put Albe Vidakovića, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 3-7.
- BEZIĆ, Nada: From private to public : The Zagreb Club *Kvak* and music, *Mousikos Logos = Μουσικός Λόγος*, (1) 2014, <http://m-logos.gr/issues/i0001/a0014-bezic/>.
- BEZIĆ, Nada: Grad Zagreb kao muzej glazbe, *Muzeologija*, 51 (2014), 343-350.
- BEZIĆ, Nada: Nastupi Beogradskog pevačkog društva i Stevana Mokranjca u Hrvatskoj = Performances of the Belgrade choral society and Stevan Mokranjac in Croatia, u: Biljana Milanović (ur.): *Stevan Stojanović Mokranjac (1856–1914) : Inostrane koncertne turneje sa Beogradskim pevačkim društvom = Stevan Stojanović Mokranjac (1856–1914) : The Belgrade Choral Society Foreign Concert Tours*, Muzikološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti – Muzikološko društvo Srbije, Beograd 2014, 179-204 = 175-204.
- BEZIĆ, Nada: The musical memory of cities : Stories from Croatia, u: Christian Glanz – Anita Mayer-Hirzberger (ur.): *Musik und Erinnern : Festschrift für Cornelia Szabó-Knotik*, Hollitzer Wissenschaftsverlag, Beč 2014, 157-169.
- BILIĆ, Žanina: Značajni glazbeni interpreti i pedagozi – pijanisti, *Muzeologija*, 51 (2014), 259-263.
- BRĐANOVIĆ, Davor: Glazbene preferencije učenika srednje glazbene škole, *Napredak*, 154 (2014) 1/2, 47-64.

- BREITENFELD, Darko – KRISTOVIĆ, Darko – ŠIMUNEC, Ivan – JAGETIĆ, Nada – VUKSANOVIĆ, Marina – KEKEROVIĆ, Marijan: Skladatelj i gluhoća, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 30-34.
- BREITENFELD, Darko – KRISTOVIĆ, Branimir – BREITENFELD, Tomislav – VODANOVIĆ, Marijo – KOSTELIĆ, Ivica – ŠIMUNEC, Ivan – JAGETIĆ, Tomislav: Fatal diseases of composers due to tobacco smoking and other addictions, *Alcoholism and Psychiatry Research*, 50 (2014) 2, 139-153.
- BREITENFELD, Darko – PAVELIĆ, Božidar – KRANJČEC, Darko – MARKELJEVIĆ, Jasenka – KRISTOVIĆ, Branimir – ŠIMUNEC, Ivan – REŠETAR, Ivana: Poisoning in composers, *Alcoholism and Psychiatry Research*, 50 (2014) 2, 155-159.
- BREKO KUSTURA, Hana: *Kyriale fra Nicolò iz Ližnjana (1739.)* : glazbeni dar istarskih franjevac trogirskim benediktinkama, u: Vanja Kovačić – Jozo Milanović (ur.): *Benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru : duhovnost i kultura u okrilju Virgines Dei: zbornik radova prigodom 950. obljetnice utemeljenja*, Benediktinski samostan sv. Nikole, Trogir 2014, 319-328.
- BREKO KUSTURA, Hana: Liturgical and chant manuscripts from medieval Istria (11th-14th centuries), u: Robert Klugseder (ur.): *Cantare amantis est : Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Karl Prassl*, Verlag Brüder Hollinek, Purkersdorf 2014, 99-104.
- BREKO KUSTURA, Hana: Inter-Regional and Local Saints' Cults : Examples of Significant Liturgical Chants from Medieval Region of Istria, u: Stanislava Kuzmova – Ana Marinković – Trpimir Vedriš (ur.): *Cuius Patronio Tota Gaudet Regio : Saints' Cults and the Dynamics of Regional Cohesion : proceedings of the 4th Hagiography conference organised by Croatian Hagiography Society »Hagiotheca«*, Hagiotheca, Zagreb 2014, 81-90.
- BREKO KUSTURA, Hana: Aspekti glazbenog repertoara rukopisnog kodeksa nazvanog *Missale Romano-Spalatense* (Nacionalna biblioteka Széchenyi, Budimpešta, sign. c.l.m.ae. 334, 14. stoljeće), u: Josip Belamarić – Bratislav Lučin – Marko Trogrlić – Josip Vrandečić (ur.): *Splitska hagiografska baština : povijest, legenda, tekst*, Književni krug Split – Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, Split 2014, 353-370.
- BRKOVIĆ, Jasmina: Glazba u hrvatskim muzejima. *Muzej glazbe?*, *Muzeologija*, 51 (2014), 11-23.
- BUJIĆ, Bojan: Language and Identity – Wagner and some of the dilemmas of early modernism, *The Musical Times*, 155 (Spring 2014) 1926, 23-33.
- BURAZIN, Krešimir – JANKOV, Jelena: Glazba titrajuće žice, *Osječki matematički list*, 14 (2014) 1, 1-22.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Nematerijalno kulturno naslijeđe kao jedna od najznačajnijih odrednica kulturne i nacionalne identifikacije, rad stručnog povjerenstva i državne uprave u Hrvatskoj, u: Predrag Mitrović (ur.): *Dani evropskog naslijeđa 2012/2013 : Međunarodno stručno savjetovanje o nematerijalnom kulturnom naslijeđu*

- povodom 10 godina od usvajanja UNESCO Konvencije o zaštiti nematerijalnog kulturnog naslijeđa*, Federalno ministarstvo kulture i sporta, Sarajevo 2014, 223-233.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Revivalist Articulations of Traditional Music in War and Post-war Croatia, u: Caroline Bithell – Juniper Hill (ur.): *The Oxford Handbook of Music Revivals*, Oxford University Press, London – New York 2014, 325-349.
- CERIBAŠIĆ, Naila: The Status of »Tradition« in Croatian Ethnomusicology, and the Issue of 'Going Pidgin' Ethnomusicology, u: Elsie Ivancic Dunin – Liz Mellish – Ivona Opetcheska-Tatarchevska (ur.): *3rd Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe*, International Council for Traditional Music – National Committee of Macedonia, Skopje 2014, 1-6.
- ČAKŠIRAN, Vlatko: Zbirka Kraker u Sisku, *Muzeologija*, 51 (2014), 76-91.
- ČIZMIĆ, Ana: Das Salzburger Pontifikale Wien, ÖNB, Cod. 1830, u: Robert Klug-seder (ur.): *Cantare amantis est : Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Karl Prassl*, Verlag Brüder Hollinek, Purkersdorf 2014, 105-112.
- ČORIĆ, Ana: Mediji u nastavi glazbe : poučno zabavna funkcija televizijskih emisija, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 1:63, 43-62.
- ČALETA, Joško: O profilu istraživača, predstavljača i medijske promocije tradicijske vokalne baštine na primjeru gange – najaktualnijeg vokalnog tradicijskog žanra, *Susreti : godišnjak Matice hrvatske Grude*, 8 (2014), 288-312.
- ČALETA, Joško: Revitalizacija i prezentacija crkvenog pučkog (glagoljaškog) pjevanja na primjeru manifestacije »Puče moj« u Zatonu kod Šibenika, *Godišnjak Titius : godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke*, 6/7 (2015), 263-284.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Tajna glazbe, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 3-32.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Tajna glazbe, *Odjek : revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja*, 67 (2014) 1/4, 17-32.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Foucault hört hin, u: Andreas Holzer – Annegret Huber (ur.): *Musikanalysieren im Zeichen Foucaults*, Mille Tre Verlag, Beč 2014, 55-58.
- DEBELJUH, Ana: Repertoar talijanskih dječjih pjesama u Šišanu početkom 20. stoljeća, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 193-220.
- DEMOVIĆ, Miho: Orgulje katedrale kroz vjekove, u: Katarina Horvat-Levaj (ur.): *Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku*, Gradska župa Gospe Velike – Institut za povijest umjetnosti, Dubrovnik – Zagreb 2014, 359-379.
- DOBROTA, Snježana – BLAŠKOVIĆ, Jelena: Stavovi studenata učiteljskog studija o uključivanju interkulturalizma u nastavu glazbene kulture, *Godišnjak Titius : godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke*, 6/7 (2014), 301-316.
- DOBROTA, Snježana – REIĆ-ERCEGOVAC, Ina: Students' Musical Preferences: The Role of Music Education, Characteristics of Music and Personality Traits, *Croatian Journal of Education*, 16 (2014) 2, 363-384.

- DOBROTA, Snježana – REIĆ-ERCEGOVAC, Ina: The Relationship Between Music Preferences of Different Mode and Tempo and Personality Traits – implications for music pedagogy, *Music Education Research*, 1 (2014), 1-14.
- DUBOVICKI, Snježana – SVALINA, Vesna – PROLETA, Jelena: Izvannastavne glazbene aktivnosti u školskim kurikulumima, *Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja*, 64 (2014) 4, 553-578.
- DURAKOVIĆ, Lada: Musica e propaganda politica : il ruolo e la retorica della stampa quotidiana nella vita musicale di Pola e dell'Istria nel periodo tra le due guerre mondiali (1926-1943), u: Massimiliano Sala (ur.): *Music and Propaganda in the Short Twentieth Century*, Brepols, Turnhout 2014, 131-145.
- DURAKOVIĆ, Lada: Prvih 15 godina rada pulske Glazbene škole (1949.-1964.), u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 119-133.
- DURAN, Klaudija (Ana): Doprinos Uršulinskog samostana u Varaždinu za vrijeme Velikog rata 1914.-1918., u: Stjepan Damjanović (ur.): *Varaždin i sjeverozapadna Hrvatska u Velikom ratu 1914.-1918. : zbornik radova sa znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanim u Varaždinu 3. i 4. srpnja 2014. godine*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb – Varaždin 2014, 481-500.
- DURAN, Klaudija (Ana): Uršulinka M. Pija, Stanka Lončar. Njezina glazbena uloga u uršulinskim školama i crkvi u Varaždinu, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 25 (2014), 247-268.
- ERNEČIĆ, Dražen: Glazbenik Tomo Šestak i zlatno doba austrougarske Koprivnice, *Muzeologija*, 51 (2014), 92-99.
- FREEMANOVA, Michaela: Jan Křtitel Vaňhal and the Bohemian and Moravian Music Collections of the Brothers Hospitallers (Barmherzige Brüder, O. S. I.), *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 25 (2014), 159-168.
- GJUKIĆ-BENDER, Vedrana: Doprinos roda Sorkočevića spomeničkoj baštini Dubrovnika, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 280-305.
- GJUKIĆ-BENDER, Vedrana: Fortepijano Antuna Waltera u Dubrovačkim muzejima, *Muzeologija*, 51 (2014), 208-217.
- GLIGO, Nikša: Ruždjak i tekst. Višejezičnost *Trois chansons de geste* (*Chanson rouge, Chanson blanche, Chanson bleu*), za baritona, orkestar i vrpcu (1971), *Arti musices*, 45 (2014) 1, 33-40.
- GLIGO, Nikša: Muzički salon SC – nedovršeni projekt, u: Feđa Vukić (ur.): *Savska 25 : arheologija modernosti u prostoru Studentskog centra*, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2014, 154-179.



- GLIGOREVIĆ, Ljubica: Vinkovački etnološki postav i glazbena baština, *Muzeologija*, 51 (2014), 52-63.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – ANTONAC, Emanuela: Folk Music of Završje and the Surrounding Area : a contribution to the study of local heritage, u: Nevenka Tatković – Iva Blažević – Mirjana Radetić-Paić – Maja Ružić-Baf – Fulvio Šuran – Đeni Zuliani (ur.): *Education for Development*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2014, 325-342.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – BAČIĆ, Irena: Udžbenik glazbene kulture u razrednoj nastavi i glazbena kreativnost, u: Dejan Hozjan (ur.): *Izobraževanje za 21. stoljetje : ustvarjalnost v vzgoji in izobraževanju*, Univerza na Primorskem – Znanstveno-raziskovalno središče – Univerzitetna založba Annale, Kopar 2014, 345-353.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – BOŽIĆ, Damir: Innovation in Education from the (Ethno)Musicological and Kinesiological Perspective : the Project TAAR-LoG Case Study, u: Nevenka Tatković – Iva Blažević – Mirjana Radetić-Paić – Maja Ružić-Baf – Fulvio Šuran – Đeni Zuliani (ur.): *Education for Development*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2014, 316-325.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – CESAR, Mirjam: Značaj istraživanja glazbenih sposobnosti djece u nižim razredima, u: Ivan Prskalo – Anka Jurčević Lozančić – Zdenko Braičić (ur.): *14. dani Mate Demarina : Suvremeni izazovi i teorije i prakse odgoja i obrazovanja*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2014, 85-94.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – ORLIĆ, Ivana: Ponuda i potražnja autentičnosti u glazbeno-turističkom doživljaju Istre : ceste glazbeno-tradicijskih manifestacija, *Problemi sjevernog Jadrana*, 13 (2014), 117-140.
- GYUG, Richard F.: The Long Life of the Beneventan Tradition: the Relation between the Beneventan Pontifical of Kotor and the Gothic Pontifical of Dubrovnik, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 171-189.
- HABUŠ RONČEVIĆ, Snježana: Neke suvremene uloge odgojitelja u glazbenom odgoju djece rane i predškolske dobi, *Magistra Iadertina*, 9 (2015), 1, 179-187.
- HRUSTEK SOBOČAN, Maša: Josip Štolcer Slavenski – čakovečki skladateljski genij s beogradskom adresom i svjetskim glasom, *Muzeologija*, 51 (2014), 115-131.
- IVANČIĆ, Jasna: O Albi Vidakoviću u ozračju njegovih dviju obljetnica (1914 – 1964), *Nova prisutnost*, 12 (2014) 3, 432-441.
- IVANČIĆ, Jasna: Albe Vidaković : o stotoj obljetnici rođenja i pedesetoj obljetnici smrti (1914.-1964.), *Studia lexicographica*, 7 (2014) 1/2, 153-210.
- IVANČIĆ, Jasna: Pogled na Albu Vidakovića iz obiteljskog kutka, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 8-11.
- JANKOV, Mirko: Nekoliko crkvenih pučkih napjeva iz Solina (2), *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 21-29.
- JANKOV, Mirko: Pučki sprovodni napjevi iz Klisa, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 21-29.

- JANKOV, Mirko: Pučki sprovodni napjevi iz Klisa, *Tusculum*, 7 (2014), 165-190.
- JELAVIĆ, Željka: Glazbene radionice u Etnografskome muzeju u Zagrebu, Nema-terijalna kulturna baština, *Muzeologija*, 51 (2014), 43-51.
- JELČIĆ, Zrinka: Dom Margite i Rudolfa Matza – od memorije do mjesta glazbenih događanja, *Muzeologija*, 51 (2014), 132-143.
- JELIĆ, Marija: Jedinствена зграда као проблем високошколског гласбеног образовања у Хрватској : медијски одјeci изградње Музичке академије у Загребу 2003-2012, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 249-282.
- JURANIĆ, Zoran: Vokalne skladbe Luke i Antuna Sorkočevića, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 210-229.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: Ivana Lang, hrvatska skladateljica : o 100-toj obljetnici rođenja (1912.-1982.), u: Matea Jalžević – Petra Marinčić (ur.): *Žene kroz povijest : zbornik radova sa znanstvenog skupa Dies historiae 2012.*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2014, 163-175.
- KAPKO-FORETIĆ, Zdenka: Petar Šegedin – operni libretist, u: Dubravko Jelčić (ur.): *Metafizička obilježja Šegedinove proze : zbornik radova V. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem (Korčula, 13. – 15. rujna 2013.)*, Grad Korčula – Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Korčula – Zagreb 2014, 117-121.
- KARLOVIĆ, Ira: Memorijalna zbirka skladatelja Antuna Dobronića, Jelsa, otok Hvar, *Muzeologija*, 51 (2014), 159-166.
- KATALINIĆ, Vjera: Život i glazbeničko djelovanje Luke Sorkočevića, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 76-97.
- KATALINIĆ, Vjera: Simfonije Luke i Antuna Sorkočevića, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 180-199.
- KATALINIĆ, Vjera: Komorne skladbe Luke i Antuna Sorkočevića, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 200-209.
- KATALINIĆ, Vjera: Zapisi Luke Sorkočevića o skladateljima i glazbenom životu u Beču, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 264-279.
- KATALINIĆ, Vjera: Glazbene migracije i kulturni transfer. Vaňhal i neki suvremenici, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 25 (2014), 219-228.
- KATALINIĆ, Vjera – KONFIC, Lucija: Od arhivske prašine do glazbenog podija : izvori i posrednici, *Muzeologija*, 51 (2014), 23-34.
- KATALINIĆ, Vjera – TUKSAR, Stanislav: Glazbena zbirka katedrale, u: Katarina Horvat-Levaj (ur.): *Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku*, Gradska župa Gospe Velike – Institut za povijest umjetnosti, Dubrovnik – Zagreb 2014, 381-395.
- KELLY, Thomas Forrest: The Octoechos and the Beneventan Chant, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 159-170.

- KIŠ ŽUVELA, Sanja: O potrebi sređivanja temeljnoga hrvatskog glazbenog nazivlja i pokretanju novoga znanstvenoistraživačkog projekta, *Theoria*, 16 (2014), 5-7.
- KIŠ ŽUVELA, Sanja: O položaju harmonijske analize i mogućnostima analitičkoga slušanja glazbe na nastavi harmonije, *Theoria*, 16 (2014), 21-26.
- KOCH, Gerda: Zvuči kao *Europeana*, *Muzeologija*, 51 (2014), 280-287.
- KONFIC, Lucija: Katalogizacija djela Slavka Zlatića : prikaz stanja i usporedba fondova, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 15-92.
- KOPREK, Katarina: »Sicut psallit ecclesia Romana« : Duhovno-glazbena analiza gregorijanskih napjeva iz benediktinske tradicije grada Trogira, u: Vanja Kovačić – Jozo Milanović (ur.): *Benediktinski samostan Sv. Nikole u Trogiru. Duhovnost i kultura u okrilju Virgines Dei : Zbornik radova prigodom 950. obljetnice utemeljenja*, Benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru, Trogir 2014, 303-318.
- KOS, Koraljka: Stihovi Frana Galovića u vokalnoj lirici Krešimira Baranovića, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (novi tečaj), 16 (2014), 34-43.
- KOS, Koraljka: Luka Sorkočević u kontekstu hrvatske i europske glazbe 18. stoljeća, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 120-147.
- KRISTOVIĆ, Darko – BREITENFELD, Darko – ŠIMUNEC, Ivan – BOČKOR, Dubravka – KRIŠTOFIĆ, Branimir – ŽEPIĆ, Marko: Životne sudbine, patnje i bolesti velikih violinista – skladatelja, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 30-34.
- KRNIĆ, Rašeljka, O kulturnoj kritici popularne glazbe, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 1:63, 63-78.
- KUNEJ, Drago: Intertwinement of Croatian and Slovenian Musical Heritage on the Oldest Gramophone Records, *Narodna umjetnost*, 51 (2014) 1, 131-152.
- LECHLEITNER, Gerda: Između prošlosti i sadašnjosti – dokumentiranje, čuvanje zvuka i uloga Phonogrammarchiva u »novom svijetu« muzeja (glazbe), *Muzeologija*, 51 (2014), 296-300.
- LIPOVŠČAK, Veljko: Povijest zvučnih zapisa u Hrvatskoj, *Muzeologija*, 51 (2014), 301-317.
- LIVLJANIĆ, Katarina: Nekoliko »rastresenih« pisara ili komu služi zapis? Dva fragmenta s beneventanskom genealogijom po Luki iz srednjovjekovne Dalmacije, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 147-158.
- LOKNER, Bernarda – KULAŠ, Tea – LESAR, Vedran – NOVOSEL, Julija – PERKOVIĆ, Daniela: Iz starije glazbene kajkavske baštine, *Kaj : časopis za književnost, umjetnost, kulturu*, 47 (2014) 3/4, 105-125.
- LOVRINIĆ, Nikola: Iz Državnog arhiva u Pazinu : zbirka *Arie Nove del 1741 Canzoni da battello* u venecijanskom *Settecentu*, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međuna-*

- rodnog muzikološkog skupa *Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 141-154.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke božićnoga vremena iz Hercegovine (2), *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 42-43.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke božićnoga vremena iz Hercegovine (3), *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 36-37.
- LUČEVNJAK, Silvija: Zavičajni muzej Našice i glazbena baština obitelji Pejačević, *Muzeologija*, 51 (2014), 167-175.
- LUPIS, Vinicije B.: Luka Sorkočević u diplomatskoj službi, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 98-119.
- LUPIS, Vinicije B.: Antun Sorkočević – dubrovački političar, književnik i glazbenik, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 148-169.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Što je hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću znala o renesansnoj glazbi u Dubrovniku i Dalmaciji?, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 41-51.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Matošev život s glazbom, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 14 (2014) 1, 21-24.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Glazbeni svijet Ivana Zajca, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 14 (2014) 4, 51-55.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Music Historiography and Propaganda in the First Half of the 20th Century : The Croatian Example, u: Massimiliano Sala (ur.): *Music and Propaganda in the Short Twentieth Century*, Brepols, Turnhout 2014, 123-130.
- MARIĆ, Mirna: Prinos franjevac bosanskohercegovačkoj (etno)muzikologiji, u: Fatima Hadžić (ur.): *Muzika u društvu : 8. Međunarodni simpozij : Sarajevo, 8. – 11. novembar 2012*, Muzikološko društvo FBiH – Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2014, 58-77.
- MASTROPIETRO, Alessandro: L'intrico dei segni : semiografia specifica e processo testuale nella fonte autografa delle 'piccole Sonate' di Giuseppe Tartini, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 155-173.
- MAŠIĆ, Pavao: Basso continuo – neki aspekti izvođenja bassa continua, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 1:63, 114-121.
- MATAIJA, Tamara: *Franciscus Kresnik Fecit* – glazbeni instrument kao muzejski predmet, *Muzeologija*, 51 (2014), 64-75.
- MATKOV, Ivana: Miho Demović – skladatelj, muzikolog, znanstvenik, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 12-19.
- MATOK, Franjo: Istarska ljestvica i istarski tonski niz u hrvatskoj narodnoj glazbi, *Theoria*, 16 (2014), 30-33.

- MIHALIĆ, Tatjana: Glazba i riječ : tekstualni predlošci iz opusa Ivana Mažuranića i glazbena građa iz fonda Zbirke muzikalija i audiomaterijala, u: Ivan Kosić (ur.): *Blago Ivana Mažuranića u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu : katalog izložbe u povodu 200. obljetnice rođenja*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Zagreb 2014, 69-76.
- MIHALIĆ, Tatjana: Glazba u knjižnici : od zbirke starih gramofonskih ploča do virtualne zbirke zvučnih zapisa, *Muzeologija*, 51 (2014), 327-336.
- MIHALIĆ, Tatjana: Knjižnice, glazba i digitalno okruženje : vidovi zaštite i korištenja u odnosu na autorska i srodna prava, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 57 (2014) 4, 135-158.
- MIHALIĆ, Tatjana – KEČA, Marija: Sadržajna obrada glazbe : stanje i mogućnosti, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 57 (2014) 1/3, 283-298.
- MIHOLIĆ, Irena: Igračke za djecu i dječje zvučne igračke – suveniri i/ili glazbala, *Etnološka istraživanja*, 18/19 (2014), 89-101.
- OSTOJIĆ, Branislav: Limena glazba Višnjana, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 175-191.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Zborski ulomci/brojevi u operi *Nikola Šubić Zrinjski* Ivana pl. Zajca iz aspekta romantičarskih i nacionalnih ideja, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 217-247.
- PAULUS, Irena: Ivo Tijardović – prvi hrvatski filmski skladatelj za strane producente?, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 53-71.
- PAULUS, Irena: Silence in the Movies : Silence versus Sound, u: Sonja Nikolić – Vesna Meštrić – Igor Peteh – Vesna Rastija (ur.): *CroArtScia2011 Symmetry : Art & Science*, Croatian Academy of Sciences and Arts – Museum of Contemporary Art – Ruđer Bošković Institute – Society of Culture and Art Ivan Filipović – LASERplus, Zagreb 2014, 119-123.
- PAULUS, Irena: Williams versus Wagner – Or an attempt at Linking Musical Epics, u: Sebastian Stoppe (ur.): *Film in Concert : Film Scores and their Relation to Classical Concert Music*, Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt 2014, 63-107.
- PAULUS, Irena: Glazba u Hrvatskoj, u: Sanda Lucija Udier (ur.): *Hrvatska na prvi pogled : udžbenik hrvatske kulture*, Filozofski fakultet, Zagreb 2014, 270-297.
- PERČI, Ljerka: O početku *Osječke muzejske glazbene srijede* i istraživanju glazbene baštine u Muzeju Slavonije Osijek, *Muzeologija*, 51 (2014), 264-273.
- PERESTEGI, Mario: Orguljska glazba u Hrvatskoj, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 35-41.
- PETROVIĆ OSMAK, Željka: Zaštita predmeta Zbirke glazbala u Etnografskom muzeju u Zagrebu, *Etnološka istraživanja*, 18/19 (2014), 227-238.
- PETROVIĆ OSMAK, Željka: Povijest izložbene djelatnosti glazbenih instrumenata u Etnografskom muzeju u Zagrebu, *Muzeologija*, 51 (2014), 35-42.

- PETTAN, Svanibor. International Council for Traditional Music (ICTM) and the Slavic-speaking world, *Pax sonoris*, 8 (2014), 97-103.
- RADETIĆ-PAIĆ, Mirjana – GORTAN-CARLIN, Ivana Paula – HAUSER, Marija: Glazba i dijete iz disfunkcionalne obitelji u dječjem vrtiću : prilog muzikoterapiji, u: Robert Bacalja – Katarina Ivon (ur.): *Dijete i estetski izričaji*, Sveučilište u Zadru, Zadar 2014, 253-263.
- RADICA, Davorka – SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Teorijske pretpostavke stvaranja smjernica usustavljenja glazbenog materijala kao polazišta kreativnog kompozicijskog transfera, u: Fatima Hadžić (ur.): *Muzika u društvu : 8. Međunarodni simpozij : Sarajevo, 8. – 11. novembar 2012*, Muzikološko društvo FBiH – Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2014, 161-188.
- RADIĆ, Branko: Partitura Slavka Zlatića u izdanju Katedre Čakavskog sabora za kulturu, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 135-140.
- RADOVINIĆ, Željka: Popis kao polazište za zaštitu i korištenje povijesnim zvučnim snimkama u muzeju, knjižnici ili arhivu, *Muzeologija*, 51 (2014), 318-326.
- REYNOLDS, Roger E.: The Missal of Kotor: A Liturgical Monument of Medieval Dalmatia, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 191-200.
- ROJKO, Pavel: *La-mol* ili *do-mol*? Je li dvojba još uvijek aktualna?, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 1:63, 79-102.
- ROJKO, Pavel: Položaj i stanje hrvatske glazbene pedagogije danas, zapravo: varijacije na temu (glazbeni) *umjetnik kao pedagog...*, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 79-91.
- RUCK, Lovorka: Spomen-dom *Ivan Matetić Ronjgov* / ustanova *Ivan Matetić Ronjgov*, *Muzeologija*, 51 (2014), 176-189.
- RUDAN LISAK, Mirna: Mistični akord Aleksandra Skrjabina kao marioneta Heinricha von Kleista, *Riječi : časopis za književnost, kulturu i znanost Matice hrvatske Sisak*, (2014) 1/4, 5-33.
- RUŽA, Dada: Istraživanje o Vaňhalu u Hrvatskoj – poticaji, smjerovi i otvorena pitanja, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 25 (2014), 143-157.
- SABLJAR, Mirna: Početnica u nastavi klavira, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 54-65.
- SAHATXHIJA, Xhevdet: Koji si tip gitarista : primjena načela tipološke psihologije u nastavi gitare : prvi dio, *Gitara*, 16 (2014), 13-17.
- STAKLAREVIĆ, Željko: Glazba u muzeju tehnike – zbirke fonografije Tehničkog muzeja u Zagrebu, *Muzeologija*, 51 (2014), 200-207.
- STANTIĆ, Miroslav: Povezanost Albe Vidakovića sa Stanislavom Preprekom i Lorandom Kilbertusom, skladateljima crkvene glazbe iz Vojvodine, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 14-20.

- ŠIMUNOVIĆ, Zrinka: Komparativna analiza kurikuluma nastave glazbe Hrvatske i drugih odabranih zemalja, *Napredak*, 154 (2014) 1/2, 77-90.
- ŠPERANDA, Mirjana: Zbirka glazbenih predmeta u Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Požega, *Muzeologija*, 51 (2014), 231-246.
- ŠTRICKI, Tamara: Prikaz radova Albe Vidakovića posvećenih Đuri Arnoldu (1781.-1848.), *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 3-13.
- ŠULENTIĆ BEGIĆ, Jasna – BUBALO, Jelena: Glazbene sposobnosti učenika mlađe školske dobi, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 66-78.
- ŠUVAK, Dragica: Kelemenov glazbeni zemljopis, *Muzeologija*, 51 (2014), 190-199.
- TARBUK, Nela: Zbirka glazbenih instrumenata iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt s osvrtom na njihovu ulogu u drugim oblicima muzejskog djelovanja, *Muzeologija*, 51 (2014), 218-230.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Suradnja s Julijem Bajamontijem, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 230-263.
- TUKSAR, Stanislav: U Bibliothèque Nationale de France u Parizu pronađeni zagubljeni primjerci dvaju Križanićevih djela (*Asserta musicalia* i *Tabulae nouae, exhibentes musicam*), *Arti musices*, 45 (2014) 1, 73-84.
- TUKSAR, Stanislav: Glazbena kultura Dubrovačke Republike, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 24-59.
- TUKSAR, Stanislav: Glazbena ostavština Luke i Antuna Sorkočevića, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 170-179.
- TUKSAR, Stanislav: Djela Jana Křitela Vaňhala u hrvatskim glazbenim zbirkama, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 25 (2014), 229-246.
- TUKSAR, Stanislav – KONFIC, Lucija: Music Connections of Antoniana with the Eastern Adriatic Coast, u: Alberto Colzani – Andrea Luppi – Maurizio Padoan (ur.): *Barocco padano e musici francescani: l'apporto dei maestri Conventuali : atti del 16. Convegno internazionale sul Barocco Padano (secoli XVII-XVIII)*, Padova, Basilica del Santo, 1-3 luglio 2013, Centro Studi Antoniani, Padova 2014, 355-367.
- TURKOVIĆ, Evelina: Slika od zvuka : od radijske emisije do izložbe, *Muzeologija*, 51 (2014), 288-295.
- VEKARIĆ, Nenad: O rodu Sorkočevića, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 60-75.
- VELJOVIĆ, Mirjana: Elementi istarsko-primorske narodne glazbe u ciklusu »Pjesma i ples« Slavka Zlatića, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Mirna Marić (ur.): *Slavko Zlatić : 100. obljetnica rođenja : zbornik radova sa 7. međunarodnog muzikološkog skupa Iz istarske glazbene riznice*, Katedra Čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2014, 93-118.

- VIDULIN, Sabina: The Challenge of Interdisciplinary Approach in Music Education, u: Petr Hala (ur.): *Musica Viva in Schola XXIII*, Masarykova univerzita, Brno 2014, 30-41.
- VIDULIN, Sabina: Prinos glazbene nastave oblikovanju kulturnog identiteta škole, *Napredak*, 155 (2014) 1/2, 65-76.
- VIDULIN, Sabina – DURAKOVIĆ, Lada: Modeli implementacije medija u nastavi povijesti glazbe i glazbene umjetnosti, u: Dejan Hozjan (ur.): *Izobraževanje za 21. stoljeće : ustvarjalnost v vzgoji in izobraževanju*, Univerza na Primorskem – Znanstveno-raziskovalno središče – Univerzitetna založba Annale, Kopar 2014, 355-368.
- VINAJ, Marina: Glazbena ostavština valpovačkog vlastelinstva – oslik kulturne povijesti Slavonije, *Muzeologija*, 51 (2014), 100-114.
- VOJVODA, Rozana: Iluminirani inicijali trogirskog Epistolara – beneventanski nasuprot »nebeneventanskom« prototipu, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 201-216.
- VRBANIĆ, Vilena: Bibliografija radova o Luki i Antunu Sorkočeviću, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 306-317.
- VRBANIĆ, Vilena: Notna izdanja i diskografija djela Luke i Antuna Sorkočevića, u: Pavica Vilać (ur.): *Luka & Antun Sorkočević : diplomati i skladatelji*, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2014, 318-328.
- VRBANIĆ, Vilena: Instrumenti s tipkama u zagrebačkim muzejima : pregled i prijedlozi za njihovo predstavljanje, *Muzeologija*, 51 (2014), 247-258.
- VUKSANOVIĆ, Marina – BREITENFELD, Darko – KRIŠTOFIĆ, Branimir – BULJAN, Danijel – ŠIMUNEC, Ivan – ZORIČIĆ, Zoran – AKRAP, Ankica – ŽIVKOVIĆ, Marija: Creativity and destinies of some homosexual composers, *Alcoholism and Psychiatry Research*, 50 (2014) 2, 49-62.
- WEBER, Zdenka: Beč u vrijeme Jana Křtitela Vaňhala, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 25 (2014), 192-218.
- ZEBEC, Tvrtko: Irish Maiden – Croatian maiden with an Irishmen: Irish dancing in Croatia, u: Elsie Ivancich Dunin – Catherine E. Foley (ur.): *Dance, Place, Festival : 27th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology*, The Irish World Academy of Music and Dance – University of Limerick, Limerick 2014, 199-204.
- ZEBEC, Tvrtko: Međusobni utjecaji i odnosi struke i folklornog amaterizma : očuvanje i promjene, u: Dražen Jelavić (ur.): *Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvaskoj : zbornik radova sa stručno-znanstvenog simpozija*, Hrvatski sabor kulture, Zagreb 2014, 70-75. ISBN.
- ZGAGA, Višnja: Zašto muzej glazbe, *Muzeologija*, 51 (2014), 351-355.
- ZLATAR, Jakša: Važnosti sviranja klavira u suvremenom društvu, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 1:63, 122-131.



ZLATAR, Jakša: Pitanje stilskog sviranja u nastavi klavira, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 36-53.

## II. Prikazi i recenzije

\*\*\* Glazba koja ispunjava ponosom : skladbe za violinu i klavir Dore Pejačević snimljene u Stuttgartu, [prikaz CD-a: Dora Pejačević: *Violin Sonatas*, CPO, Stuttgart 2013], *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 65.

BADURINA, Natka: Ivano Cavallini (ed.), Nation and/or Homeland. Identity in 19th Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe (2012), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 45 (2014) 1, 183-187.

BAN, Brankica: Slavonski tonski idiomi – doprinos tradicijskoj glazbi Slavonije, [prikaz knjige: Zdravko Drenjavčević: *Slavonski tonski idiomi*, Ars academica, Osijek 2013], *Artos : časopis za znanost, umjetnost i kulturu*, 1 (2014), [nepaginirano, 2 str.]

BIOČIĆ, Ana: Zlatna prošlost. Monografija prigodom 50. obljetnice postojanja Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (ur. Katarina Koprek – Ruža Domagoja Ljubičić – Marija Ferlindeš), Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika, Zagreb 2013., 198 str., *Croatia Christiana Periodica*, 38 (2014) 73, 186-187.

CERIBAŠIĆ, Naila: Charlotte Vignau, Modernity, Complex Societies, and the Alphonse (2013), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 45 (2014) 1, 197-200.

CERIBAŠIĆ, Naila: Trapped in Folklore? Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations, ur. Drago Kunej i Urša Šivic, LIT Verlag, Beč, Berlin 2013., 222 str., *Narodna umjetnost*, 51 (2014) 2, 226-228.

DOBROTA, Snježana: Sabina Vidulin-Obranić: Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima, e-knjiga, *Napredak*, 154 (2014) 1/2, 151-152.

DUPLANČIĆ, Katarina: Jakša Primorac, Poj ljuveni. Pučko pjevanje u renesansnoj Dalmaciji, Književni krug, Split 2013., 288 str., *Narodna umjetnost*, 51 (2014) 2, 228-230.

GLIGO, Nikša: Simon Shaw-Miller, Eye hEar. The Visual in Music (2013), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 45 (2014) 1, 191-195.

GRAZIO, Ileana: Nepoznati glazbeni dragulji dubrovačke prvostolnice : svećenik, muzikolog, skladatelj i dugogodišnji *regens chori* zagrebačke katedrale dr. sc.

- Miho Demović objavio monografiju o tisućljetnom muziciranju u dubrovačkoj katedrali, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 58.
- IGREC, Anđelko: Nova pjesmarica : Nove duhovne popijevke i neke prigodne, [prikaz istoimene zbirke Nike Luburića], *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 45.
- KATALINIĆ, Vjera: Ivana Tomić Ferić: Julije Bajamonti (1744.-1800.): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 478 str., ISBN 978-953-6090-46-4, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 87-89.
- KATALINIĆ, Vjera: Ivana Tomić Ferić, Julije Bajamonti (1744-1800). Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari [Julije Bajamonti (1744-1800). Dictionary of Music. Transcription, Translation, Comments] (2013), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 45 (2014) 1, 200-202.
- KIŠ-ŽUVELA, Sanja: Alistair Noble, Composing Ambiguity: The Early Music of Morton Feldman (2013), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 45 (2014) 1, 195-197.
- MIHOLIĆ, Irena: Album u čast trideset godina karijere kantautorice, pjesnikinje, nastavnice, knjižničarke i etnologinje Lidije Bajuk : mašta na krilima leptira : knjiga i dvostruki CD u izdanju Udruge Matapur, [prikaz knjige i dvostrukog CD-a: Lidija Bajuk: *Matapur : hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja*, Udruga Matapur, Lopatinec 2012], *Cantus*, (srpanj 2014) 186, 60-61.
- MUŠČET, Bojan: U povodu 75. rođendana Đele Jusića : rođendanska monografija, [prikaz knjige: Gradimir Gojer: *Gospar : danonoćja Đela Jusića*, Preporod – Napredak, Sarajevo 2013], *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 60-61.
- OTRŽAN, Đurđa: *Klezmer* u presjeku od pučkog, salonskog do umjetničkog izraza u djelima Kurta Weilla : sublimacija dinamike, [prikaz CD-a: Židovska glazbena ostavština u zvuku i riječi, Croatia Records, Zagreb 2013], *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 64.
- OTRŽAN, Đurđa: Prvi album ansambla otkako je promijenio naziv iz New Sax Quartet u Papandopulo kvartet : međugeneracijska solidarnost, [prikaz CD-a: *Papandopulo*, Croatia Records, Zagreb 2013], *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 64.
- OTRŽAN, Đurđa: Još jedan CD vrijednog gitarista i pedagoga Darka Petrinjaka : Osorskim večerima u čast, [prikaz CD-a: *Klobučar, Njirić, Papandopulo, Juranić*, Cantus, Zagreb 2014], *Cantus*, (listopad 2014) 187, 53.
- PAULUS, Irena: Novi album sa *soundtrackom* hrvatskog filma *Pad Italije* redatelja Lordana Zafranovića : treba samo otvoriti uši, [prikaz CD-a: *Pad Italije : originalna glazba iz filma / TV serije*, Croatia Records, Zagreb 2014], *Cantus*, (listopad 2014) 187, 54.
- PETRAČ, Tomislav: Uz uglazbljenje Kranjčevićeve pjesme Golgota, [prikaz glazbenog filma: Antun Tomislav Šaban – Silvije Strahimir Kranjčević: *Golgota*, Fonart – Aquarius, Zagreb 2014], *Republika*, 70 (2014) 4, 91-93.

- POMPE, Gregor: Dalibor Davidović i Nada Bezić (ur.): Nova nepoznata glazba: Svečani zbornik za Nikšu Gliga / New Unknown Music: Essays in Honour of Nikša Gligo, DAF, Zagreb 2012, 524 str., ISBN 978-953-6956-29-6, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 85-87.
- POŽGAJ, Višnja: Recenzija monografije »Milka Trnina – 150 godina« : 2013 : godina Milke Trnine, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 59.
- POŽGAJ, Višnja: Još jedna zbirka anegdota legendarnog glazbenog pisca i komentatora : nove vedre i šaljive zgode, [prikaz knjige: Branko Polić: *Pregršt glazbenih anegdota*, Durieux, Zagreb 2013], *Cantus*, (listopad 2014) 187, 51.
- POŽGAJ, Višnja: Bajkina priča, [prikaz knjige: Davor Schopf: *Primadona Blaženka Cigić Milić : život kao bajka*, Hilarion, Zagreb 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1842>, 27. siječnja 2014.
- POŽGAJ, Višnja: Smijeh uz ozbiljnu glazbu, [prikaz knjige: Branko Polić: *Pregršt glazbenih anegdota*, Durieux, Zagreb 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1860>, 5. ožujka 2014.
- POŽGAJ, Višnja: U zrcalu impresivne karijere, [prikaz CD-a: *Veliki hrvatski interpreti : Višnja Mažuran*, Croatia Records, Zagreb 2014], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1947>, 23. listopada 2014.
- RACA, Sanja: U povodu stote obljetnice Šulekova rođenja objavljeno opsežno izdanje od pet CD-ova : Šulekov simfonijski maraton, [prikaz CD-a: Stjepan Šulek: *Osam simfonija*, Cantus, Zagreb 2013], *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 63.
- RACA, Sanja: Samostalni album jednog od onih sretnih umjetnika koji je potreban gotovo svakom komornom ansamblu : nekonvencionalno, neopterećeno i muzikalno, [prikaz CD-a: *Canto peregrino*, Cantus, Zagreb 2014], *Cantus*, (listopad 2014) 187, 52.
- RACA, Sanja: Prva snimka integralnog klavirskog opusa Ive Mačeka : manje je više, [prikaz CD-a: *Maček : Complete Piano Music ; Sonata for Violin and Piano*, Naxos – Grand Piano, Poing 2014], *Cantus*, (studeni 2014) 188, 49.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Album naslovljen prema skladbi Igora Kuljerića, snimljen u sjevernotalijanskome gradu Acqui Terme : u potrazi za ljepotom, [prikaz CD-a: *Dessin*, A Classic, Zagreb 2010], *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 62-63.
- VIDMAR, Ićo: Nikša Gligo: Pojmovnik glazbe 20. stoljetja, prijevod Tjaša Poklar [et al.], urednik Leon Stefanija, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofskog fakulteta, 2012, *Theoria*, 16 (2014), 11-13.
- VUKOBRATOVIĆ, Jelka: Susan H. Motherway, The Globalization of Irish Traditional Song Performance, Ashgate, Farnham, Burlington 2013., XVI + 212 str., *Narodna umjetnost*, 51 (2014) 2, 232-234.
- WEBER, Zdenka: Epohalni nosači zvuka Višnje Mažuran, [prikaz CD-a: *Veliki hrvatski interpreti : Višnja Mažuran*, Croatia Records, Zagreb 2014], *Theoria*, 16 (2014), 39.

- WEBER, Zdenka: Šarm nove glazbe, [prikaz CD-a: *Papandopulo*, Croatia Records, Zagreb 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1843>, 28. siječnja 2014.
- WEBER, Zdenka: Dva Bachova anđela, [prikaz CD-a: *100% Bach : skladbe za orgulje*, Croatia Records, Zagreb 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1845>, 7. veljače 2014.
- WEBER, Zdenka: Oplemenjena srca, [prikaz CD-a: Dora Pejačević: *Chamber Works*, CPO, Stuttgart 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1873>, 23. travnja 2014.
- WEBER, Zdenka: Svježe lice stare ljepote, [prikaz CD-a: Stjepan Šulek: *Osam simfonija*, Cantus, Zagreb 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1879>, 18. svibnja 2014.
- WEBER, Zdenka: Prodor na međunarodnu glazbenu scenu, [prikaz CD-a: *Mozart, Holzbauer*, ARS Produktion, Ratingen 2014], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1958>, 17. studenoga 2014.
- WEBER, Zdenka: Papandopulova glazba na putu u svijet, [prikaz CD-a: Boris Papandopulo: *Piano concerto No. 2 ; Sinfonietta op. 79 ; Pintarichiana*, CPO, Stuttgart 2014], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1959>, 19. studenog 2014.

### III. *Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervjui, in memoriam, views, rasprave, sažeci teza, obljete, vijesti, predgovori)*

- \*\*\* Čime je Milko Kelemen zaslužio počasnog doktora Sveučilišta u Zagrebu : živuća legenda hrvatske glazbe, *Cantus*, (listopad 2014) 187, 6-7.
- \*\*\* Dragan Plamenac i Hrvatski glazbeni zavod, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (siječanj 2014) 4, 1.
- \*\*\* HGZ u međunarodnom projektu o korespondenciji glazbenika, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (lipanj 2014) 9, 3.
- \*\*\* HGZ uoči Velikog rata : lipanj prije stotinu godina, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (lipanj 2014) 9, 3.
- \*\*\* Hrvatski glazbeni zavod u 2013., *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (siječanj 2014) 4, 3.
- \*\*\* In memoriam Nenad Marjanović Zulim (Zagreb, 21. travnja 1951. – 27. lipnja 2014.) : intelektualac visokog kalibra, *Cantus*, (listopad 2014) 187, 64.
- \*\*\* Izložba »Donacija Dragana Plamenca Strossmayerovoj galeriji HAZU« : predvorje koncertne dvorane HGZ-a, prosinac 2013. – siječanj 2014., *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (siječanj 2014) 4, 1.
- \*\*\* Izložba »Ivan Zajc u HGZ-u« : uz 100. godišnjicu smrti, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (listopad 2014) 1, 2.

- \*\*\* Rukopis iz arhiva HGZ-a na izložbi o Sorkočevićima u Dubrovniku, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (listopad 2014) 1, 3.
- \*\*\* Secesija iz HGZ-a na internetu : završetak projekta »Partage plus«, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (lipanj 2014) 9, 3.
- \*\*\* Uz 50. godišnjicu smrti Božidara Kunca – CD »Kunc svira Kunca«, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (travanj 2014) 7, 3.
- \*\*\* Uz 16. prosinca 1914., dan smrti Ivana Zajca, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (prosinac 2014) 3, 2.
- \*\*\* Veliki rat 1914-1918 : početak rata i HGZ, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (listopad 2014) 1, 2.
- BAČIĆ, Marcel: Genius loci, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (listopad 2014) 1, 1.
- BAČIĆ, Marcel: In memoriam Igor Gjadrov, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (ožujak 2014) 6, 1.
- BAJUK, Lidija: Hrvatska etnoglazba i međimurska tradicijska glazba = Croatian World Music and the Traditional Music of Međimurje, u: Zorica Vitez (ur.): *48. međunarodna smotra folklor, Zagreb, Hrvatska, 16.-20. srpnja 2014. = 48<sup>th</sup> International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2014*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2014, 64-65.
- BARBIERI, Marija: Odlazak još jednog velikana : Sjećanje : Milan Horvat (Pakrac, 28. srpnja 1919. – Innsbruck, 1. siječnja 2014.), <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1838>, 20. siječnja 2014.
- BARBIERI, Marija: Zvijezda blistava sjaja : Zinka Kunc Milanov (Zagreb, 17. svibnja 1906. – New York, 30. svibnja 1989.) u povodu 25. godišnjice smrti, <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1888>, 24. svibnja 2014.
- BARBIERI, Marija: Sjajna zvijezda Volksopere : sjećanje: Sonja Mottl (Zagreb, 4. srpnja 1923. – Klosterneuburg pokraj Beča, 6. lipnja 2014.), <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1898>, 30. lipnja 2014.
- BARBIERI, Marija: Samozatajni službenik glazbe : sjećanje : Berislav Klobučar (Zagreb, 28. kolovoza 1924. – Beč, 13. lipnja 2014.), <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1899>, 4. srpnja 2014.
- BARBIERI, Marija: Pjesnik antičke drame : Richard Strauss (München, 11. lipnja 1864. – Garmisch-Partenkirchen 8. rujna 1949.), 1. dio, <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1966>, 2. prosinca 2014.
- BARBIERI, Marija: Ljubav i smijeh : Richard Strauss (München, 11. lipnja 1864. – Garmisch-Partenkirchen 8. rujna 1949.), 2. dio, <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1967>, 4. prosinca 2014.
- BARBIERI, Marija: U aristokratskom salonu : Richard Strauss (München, 11. lipnja 1864. – Garmisch-Partenkirchen, 8. rujna 1949.), 3. dio, <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1969>, 5. prosinca 2014.
- BARBIERI, Marija: Od Rijeke preko Milana do Beča : Ivan pl. Zajc (Rijeka 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) : utemeljitelj hrvatske opere, 1. dio, <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1973>, 15. prosinca 2014.

- BARBIERI, Marija: Dolazak u Zagreb : Ivan pl. Zajc (Rijeka 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) : utemeljitelj hrvatske opere, 2. dio, <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1981>, 29. prosinca 2014.
- BEZIĆ, Nada: Dvorana HGZ-a i iluzionisti, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (veljača 2014) 5, 1-2.
- BEZIĆ, Nada: HGZ u mreži europskih arhiva glazbe 20. stoljeća, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (listopad 2014) 1, 3.
- BEZIĆ, Nada: Uz izložbu »Ivan Zajc u HGZ-u«, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (studeni 2014) 2, 3.
- BEZIĆ, Nada: Skladatelj koji publiku podiže na noge : stota obljetnica smrti Ivana Zajca, *Zagreb, moj grad*, 8 (2014) 51, 82-85.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: 中译版序言 = Preface, u: Luo Qin (洛秦) – Zdravko Blažeković (ur.): 艺术中的音乐 = *Music in art. II*, Shanghai Conservatory Press, Šangaj 2014, i-x.
- BODIĆ, Lucija: Dobro usklađeno, *Zabranjeno smijanje*, red. Davor Žmegač, sklad. Mate Matišić, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2067>, 4. lipnja 2014.
- BODIĆ, Lucija: Film bez glazbe : *Pismo ćaci*, red. Damir Čučić, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2080>, 16. srpnja 2014.
- BODIĆ, Lucija: Ravnoteža akcije i romantike : *Koko 3 : Ljubav ili smrt*, red. Daniel Kušan, sklad. Dinko Appelt, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2129>, 30. studenog 2014.
- BODIĆ, Lucija: Odsutnost glazbe kao filmska vrlina : *Fleke*, red. Aldo Tardozzi, sklad. Luka Zima, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2028>, 31. ožujka 2014.
- BODIĆ, Lucija: Ugodni *déjà vu* : *Zagonetni dječak*, red. Dražen Žarković, sklad. Dinko Appelt, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2093>, 31. kolovoza. 2014.
- BOŠNJAKOVIĆ, Renata: O povijesti Memorijala Dore Pejačević : zbivanja 1984. i 1985. godine (1. dio), *Kontesa Dora Pejačević : tragovima prve hrvatske skladateljice*, 2 (2014), 46-47.
- BRCE, Višnja: Petnaest godina Društvenog komornog ansambla HGZ-a, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (travanj 2014) 7, 3.
- BREKO KUSTURA, Hana: Sinj – Nacionalni mariološko-marijanski simpozij : u susret jubileju 300. obljetnice obrane Sinja (1715.-2015.) – Prouke o svetištu Gospe Sinjske i Mariološka promišljanja nakon Drugoga Vatikanskog sabora, 18-22. 9. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 105-108.
- BREKO KUSTURA, Hana: Uvodna riječ gost-urednice = Introductory Word by the Guest Editor : In memoriam Roger E. Reynolds (1936-2014), *Arti musices*, 45 (2014) 2, 141-143.
- CERIBAŠIĆ, Naila: In memoriam Ruža Bonifačić (1960.–2014.), *Etnološka tribina*, 44 (2014) 37, 294.
- CERIBAŠIĆ, Naila: In memoriam Ruža Bonifačić (Zagreb, 30. 8. 1960. – Zagreb, 14. 9. 2014.), *Narodna umjetnost*, 45 (2014) 2, 249-251.

- CERIBAŠIĆ, Naila: Međimurske popijevke = Folksongs of Međimurje, u: Zorica Vitez (ur.): *48. međunarodna smotra folklor, Zagreb, Hrvatska, 16.-20. srpnja 2014. = 48th International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2014*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2014, 10-12.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Report on the 8th Session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Baku, Azerbaijan, 2-7 December 2013, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (siječanj 2014) 124, 31-34.
- ČALOPEK, Nina: Pedeset godina avangardističkih glazbošokova : proslava polustoljetnog jubileja prvog koncerta Ansambla za suvremenu glazbu (AzSG) iz Zagreba, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 14-15.
- ČALETA, Joško: Klapsko pjevanje u izvedbi zagrebačke klape Sagena, u: *Trešeta*, Croatia Records, Zagreb 2014, 2-6.
- ČALETA, Joško: Pivajući u konobi, sva smo blaga stekli..., u: Miki Bratanić (ur.): *Priča o konobi*, vlastita naklada, Split 2014, 12-15.
- ČALETA, Joško – ŠIMUNKOVIĆ, Karolina: Slatko ime Ježušev : koncert crkvenog (pučkog) pjevanja u Međimurju = the concert of traditional church singing in Međimurje Region, u: Zorica Vitez (ur.): *48. međunarodna smotra folklor, Zagreb, Hrvatska, 16.-20. srpnja 2014. = 48th International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2014*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2014, 68-70.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Handel's Riccardo Primo at the Handel Festival Karlsruhe, *British Society for Eighteenth-Century Studies : Criticks Reviews*, <https://www.bsecs.org.uk/criticks-reviews/handels-riccardo-primo-at-the-handel-festival-karlsruhe/>, 27. veljače 2014.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Handel Festival Halle 2014 : Parnasso in festa, Riccardo primo, Arminio, *British Society for Eighteenth-Century Studies : Criticks Reviews*, <https://www.bsecs.org.uk/criticks-reviews/handel-festival-halle-2014-parnasso-in-festa-riccardo-primo-arminio/>, 16. lipnja 2014.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Handel's Faramondo at the Göttingen International Handel Festival 2014, *British Society for Eighteenth-Century Studies : Criticks Reviews*, <https://www.bsecs.org.uk/criticks-reviews/handels-faramondo-at-the-gottingen-international-handel-festival-2014/>, 20. lipnja 2014.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Handel's 'Xerxes' at the Graz Opera, *British Society for Eighteenth-Century Studies : Criticks Reviews*, <https://www.bsecs.org.uk/criticks-reviews/handels-xerxes-at-the-graz-opera/>, 4. prosinca 2014.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Djelatnost Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2012/2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 131-138.
- DOLEŃIĆ, Krešimir: 1914. – godina »Postolara« i rata, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (veljača 2014) 5, 3.

- DURAKOVIĆ, Lada: Pula – grad harmonike i harmonikaša [uvodnik u monografiju], u: Dražen Košmerl – Borut Zagoranski (ur.): *Vrijeme za pamćenje : dva desetljeća studija klasične harmonike u Hrvatskoj*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2014, 9-11.
- GLIGO, Nikša: Govor promotora, u: Sandra Kramar – Katarina Prpić (ur.): *Milko Kelemen : Doctor honoris causa*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 2014, 17-20.
- GLIGO, Nikša: Natko Devčić (Glina, 30. lipnja 1914. – Zagreb, 4. rujna 1997.), [tekst objavljen u programskoj knjižici koncerta održanog 9. lipnja 2014. u Glini povodom stote godišnjice skladateljeva rođenja], *Theoria*, 16 (2014), 14-16.
- GLIGO, Nikša: [Popratni komentar uz CD], u: *Canto peregrino*, Cantus, Zagreb 2014, 6-13.
- GLIGO, Nikša: Predgovor, u: Dalibor Cikojević: *Glazbena trilogija : Ostavština posljednjeg skladatelja ; Posljednja violina Niccolò Amati ; Virtuoz, muze i striptiz*, Leykam International, Zagreb 2014, 3-5.
- GLIGO, Nikša: Uz 100. godišnjicu rođenja Natka Devčića, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (lipanj 2014) 9, 1.
- GRAZIO, Ileana: Glazbena radionica *Sorgo*, 29. siječnja 2014. u dubrovačkoj *Saloči od zrcala* : ugled s razlogom, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 29.
- HALUZA, Jana: Maestro Pavle Dešpalj – razgovor u povodu 80. rođendana : svoju glazbu najviše volim dirigirati sam, *Cantus*, (listopad 2014) 187, 10-11.
- HALUZA, Jana: Proslavljen 90. rođendan Milka Kelemena u skladateljevoj odsutnosti : skladatelj bez neizvedenog djela, *Cantus*, (srpanj 2014) 186, 3.
- HRVOJ, Davor: In memoriam – Miljenko Prohaska (Zagreb, 17. rujna 1925. – Zagreb, 29. svibnja 2014.) : sretan čovjek, *Cantus*, (srpanj 2014) 186, 26.
- JAGATIĆ, Dubravko: Kako je jedna zagrebačka radiopostaja oblikovala životna stajališta i glazbeni ukus nekoliko naraštaja : zbogom radiju uz koji smo odrastali! *Cantus*, (srpanj 2014) 186, 36-37.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: [Predgovor notnom izdanju], Žiga Hirschler: *Dva ciklusa pjesama*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga za proučavanje i promicanje kulturne baštine »Tamar«, Zagreb 2014, 5-8.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: [Predgovor notnom izdanju], Richard Schwarz: *Arapske noći : pet pjesama na tekstove iz zbirke Arapske noći*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, 5-9.
- KATALINIĆ, Vjera: Vilnius – Međunarodna konferencija »Sociocultural crossings and borders: Music microhistories«, Litavska akademija glazbe i kazališta, 4-7. 7. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 103-105.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u 2013. godini, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 119-130.



- KATALINIĆ, Vjera: Luka & Antun Sorkočević : dubrovački plemići i glazbenici = diplomats and composers, *Welcome to Dubrovnik = Dobrodošli u Dubrovnik*, 14 (ljetno 2014) 26, 24-27.
- KATALINIĆ, Vjera – LEDERER, Ana – MAŠTROVIĆ, Tihomil: Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, *Glasnik HAZU*, 1 (2014) 1, 43-45.
- KELEMEN, Milko: Zahvala, u: Sandra Kramar – Katarina Prpić (ur.): *Milko Kelemen : Doctor honoris causa*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 2014, 24-31.
- KIRCHMAYER BILIĆ, Eva: Dani crkvene glazbe 2014. : Albe Vidaković – velikan panonske ravni, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 52-53.
- KNEŠAUREK CARIĆ, Jelena: Glazba za slušanje, glazba za gledanje i glazba za druženje : razmišljanja uz 40. obljetnicu Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 14 (2014) 1, 75-80.
- KONFIĆ, Lucija: Zagreb – Međunarodni simpozij u čast Marku Ruždjaku (1946-2012), 25-26. 10. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 114-115.
- KONFIĆ, Lucija – VRBANIĆ, Vilena: Zagreb – Međunarodni simpozij Glazba u muzeju / Muzeji glazbe, 16-18. 10. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 110-113.
- KOPRI, Daniel: Zašto Japanci vole našu Doru, *Kontesa Dora Pejačević*, 2 (2014), 4-5.
- KOS, Koraljka: Bruno Bjelinski : Trst, 1. XI. 1909. – Silba, 3. IX. 1992, u: *Bruno Bjelinski: Simfonija ljeta : za simfonijski orkestar : partitura*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2014, 127-134.
- KOS, Koraljka: [Predgovor notnom izdanju], u: *Božidar Kunc: Koncert za violinu i orkestar op. 2 br. 55 : partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, 5-9.
- KOS, Koraljka: [Predgovor notnom izdanju], u: *Božidar Kunc: Svečana uvertira za veliki orkestar op. 13 : partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, 5-8.
- KRAMAR, Sandra – PRPIĆ, Katarina (ur.): *Milko Kelemen : Doctor honoris causa*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 2014.
- KRPAN, Erika: In memoriam Milan Horvat (Pakrac, 28. srpnja 1919. – Innsbruck, 1. siječnja 2014.) : sjećanje na velikana, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 52-53.
- KRPAN, Erika: In memoriam Krešimir Šipuš (Zagreb, 28. lipnja 1930. – Oslo, 23. rujna 2014.) : buran i dinamičan život, *Cantus*, (listopad 2014) 187, 62-63.
- KRPAN, Erika: [Popratni komentar uz DVD], u: *Milan Horvat : dirigent*, Croatia Records, Zagreb 2014, 5-13.
- LUČEVNJAK, Sivija – ZUPČIĆ, Siniša: HKD Lisinski : uz 125. obljetnicu postojanja i rada, *Kontesa Dora Pejačević : tragovima prve hrvatske skladateljice*, 2 (2014), 19-21.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Iași – Musical Romania and the Neighbouring Cultures: Traditions, Influences, Identities, 4-7. 7. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 99-102.
- MAJNARIĆ, Dubravko: In memoriam Krešimir Oblak (28. kolovoza 1929. – 3. siječnja 2014.) : odlazak majstora orkestracije i glazbene produkcije, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 53.

- MARTINČEVIĆ, Jagoda: U povodu 100. obljetnice smrti Antuna Gustava Matoša : »Gustlove muzikalne noge«, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 54-55.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: 100. godišnjica rođenja Natka Devčića : što dugujemo Devčiću?, *Cantus*, (srpanj 2014) 186, 4-5.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Uz 80. rođendan skladatelja i dirigenta Pavla Dešpalja : parada glazbe za Maestra, *Cantus*, (listopad 2014) 187, 8-9.
- MAŠIĆ, Pavao: [Popratni komentar uz CD], u: *Anđelko Klobučar : Skladbe za orgulje*, Croatia Records, Zagreb 2014, 6-14.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], u: *Boris Papandopulo: Sinfonia Brevis*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, 5-11.
- MIDŽIĆ, Seadeta: Hommage Milku Kelemenu uz 90. rođendan, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (svibanj 2014) 8, 1.
- MIDŽIĆ, Seadeta: Obljetnice u 2014. i HGZ-u, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (prosinac 2014) 3, 1.
- MIDŽIĆ, Seadeta: Silvio Foretić i tkanje mreže povijesti glazbe i glazbenog života, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (veljača 2014) 5, 3.
- MIDŽIĆ, Seadeta: 100. godišnjica smrti Antuna Gustava Matoša, književnika i glazbenika, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (ožujak 2014) 6, 2.
- MUŠCET, Bojan: Izložba Jugoton – istočno od raja 1947. – 1991., 20. listopada – 30. studenog 2014. u Tehničkom muzeju u Zagrebu : *soundtrack* bivše Jugoslavije, *Cantus*, (studen 2014) 188, 50-53.
- OČIĆ, Ljerka: [Popratni komentar uz CD], u: *Hrvatski orguljski klasicizam*, Croatia Records, Zagreb 2014, 16-20.
- OLIVER, Tomislav: [Popratni komentar uz CD], u: *Spiritual Ruždjak*, Cantus, Zagreb 2014, 4-10.
- PALMIĆ, Ramiro: Predstavljanje dviju vrijednih notnih edicija skladatelja Dušana Prašelja u Ronjgima (općina Viškovo) : doprinos baštini hrvatske duhovne glazbe, *Cantus*, (srpanj 2014) 186, 10-11.
- PAULUS, Irena: Snaga opozicije, u: Alfi Kabiljo: *Pad Italije : originalna glazba iz filma / TV serije*, Croatia Records, Zagreb 2014, 6-7.
- PERIĆ KEMPF, Bosiljka: [Popratni komentar uz CD], u: Joseph Haydn: *Sedam posljednjih riječi Spasitelja na križu*, Croatia Records, Zagreb 2014, 4-6.
- PETROVIĆ, Tihomir: Glazbeno djelo – prepjev – obrada – plagijat, *Theoria*, 16 (2014), 34-36.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (siječanj 2014) 124, 2-4.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (travanj 2014) 125, 2-3.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (listopad 2014) 126, 2-3.

- PINTAR, Marijana – BEZIĆ, Nada: Novi podaci o portretima Vatroslava Lisinskog : uz 160. godišnjicu smrti, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (svibanj 2014) 8, 1.
- PLEĆAŠ KALEBOTA, Bojana: Marko Slaviček, dobitnik Nagrade Stjepan Šulek 2014. za najbolje skladateljsko ostvarenje u protekle dvije godine : često bacam ono što napišem, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 21.
- POŽGAJ, Višnja: Branko Polić in memoriam (Zagreb, 24. travnja 1924. – Zagreb, 9. studenoga 2014.) : odlazak renesansnog čovjeka, *Cantus*, (studenoga 2014) 188, 48.
- POŽGAJ, Višnja: Svestrana umjetnička osobnost : sjećanje : Miljenko Prohaska (Zagreb, 17. rujna 1925. – Zagreb, 29. svibnja 2014.), <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1892>, 4. lipnja 2014.
- RIES, Sara – FOŠKO, Aldo: Šezdeset godina duhačkog odsjeka Muzičke akademije u Zagrebu, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 107-109.
- ROJKO, Pavel: Joža Požgaj – glazbeni pedagog : u povodu stote godišnjice rođenja i tridesete godišnjice smrti, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 1:63, 103-113.
- ROJKO, Pavel: In memoriam : Branko Polić 1924-2014, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 101-102.
- ROJKO, Pavel: Leonid Sorokov : četrnaest godina nastave violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 29 (2014) 2:64, 107.
- RUGLE, Karolina: [Popratni komentar uz CD], *Fragmenti : hrvatska glazba za saksofon*, Croatia Records, Zagreb 2014, 4-17.
- SEDAK, Eva: Obljetnica Stjepana Šuleka, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (travanj 2014) 7, 2.
- STANETTI, Maja: Kraj jedne ere : sjećanje: Claudio Abbado (Milano, 26. lipnja 1933. – Bologna, 20. siječnja 2014.), <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1840>, 26. siječnja 2014.
- STANTIĆ, Miroslav: Dani Albe Vidakovića u Subotici, 15.-18. svibnja 2014., *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 69-74.
- ŠKARICA, Siniša: 90. rođendan Euterpina ljubavnika, hrvatskog skladatelja i liječnika : Milutin Vandekar i njegova ljubav, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 42.
- ŠKARICA, Siniša: U povodu 87. rođendana našeg istaknutog člana (12. veljače 2014.) : Pero Gotovac : Nikad se nisam »furaio« na svojega oca, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 43-46.
- ŠKARICA, Siniša: Rođen dan poslije : Zvonko Špišić : sedamdeset sedam godina, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 47.
- ŠKARICA, Siniša: In memoriam Stjepan Mihaljinec (Zagreb, 1. prosinca 1935. – 13. veljače 2014.), skladatelj, aranžer, dirigent i pijanist zabavne glazbe : odlazak maestra zabavne glazbe, *Cantus*, (ožujak 2014) 185, 51.

- ŠOŠTARIĆ, Lucija: Izbjegavanje melodramatike : *Broj 55*, red. Kristijan Milić, sklad. Andrija Milić, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2141>, 28. prosinca 2014.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Ivan Božičević – razgovor sa svestranim splitskim skladateljem i povodu 35. obljetnice umjetničkog rada : haiku i zen moji su estetski ideali, *Cantus*, (srpanj 2014) 186, 22-23.
- TUKSAR, Stanislav: Padova – Musica barocca padana e tradizione francescana. L'apporto dei francescani conventuali alla musica barocca padana, Basilica del Santo, 1-3. 7. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 93-96.
- TUKSAR, Stanislav: Varaždin – Jan Křtitel Vanhal – život i djelo, Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu – Varaždinske barokne večeri, Glazbena škola u Varaždinu, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 108-110.
- TUKSAR, Stanislav: Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2013. godini, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 116-118.
- VIDIĆ, Ana: [Predgovor notnom izdanju], Fran Lhotka: *Koncert za violinu i orkestar : partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, 5-10.
- VIDIĆ, Ana: [Predgovor notnom izdanju], Stjepan Šulek: *Koncert za klavir i orkestar u cis-molu br. 2 : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, 5-10.
- VIDOVIĆ, Viktor: [Popratni komentar uz CD], u: *Muzika za dvoje*, Croatia Records, Zagreb 2014, 4-9.
- VITEZ, Zorica: 48. Međunarodna smotra folklor : Međimurska baština = 48th International Folklore Festival : the Heritage of Međimurje, u: Zorica Vitez (ur.): *48. međunarodna smotra folklor, Zagreb, Hrvatska, 16.-20. srpnja 2014. = 48th International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2014*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2014, 4-7.
- VRBANIĆ, Vilena: Istanbul – Association Répertoire International d'Iconographie Musicale (RIDIM), 4-7. 6. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 91-93.
- VRBANIĆ, Vilena: Certaldo – Medieval and Renaissance International Music Conference, 4-7. 7. 2013, *Arti musices*, 45 (2014) 1, 96-99.
- VRBANIĆ, Vilena: Bibliographia musicologica Croatica. Adenda i radovi za 2012. godinu, *Arti musices*, 45 (2014) 2, 283-311.
- VRSALOVIĆ, Srđana: [Popratni komentar uz CD], u: *Journey through Europe*, Croatia Records, Zagreb 2014, 6-11.
- WEBER, Zdenka: Višnja Mažuran, solistička karijera s dalekosežnim dometima, u: *Veliki hrvatski interpreti : Višnja Mažuran*, Croatia Records, Zagreb 2014, 6-9.
- WEBER, Zdenka: Zagrebački gitarski trio : tri desetljeća vjernosti, *Kolo*, 24 (2014) 2, 166-172.
- WHITEHOUSE, Richard: [Popratni komentar uz CD], u: *Maček : Complete Piano Music ; Sonata for Violin and Piano*, Naxos – Grand Piano, Poing 2014, 4-7.

ZUBOVIĆ, Alma: [Popratni komentar uz CD], u: *Ivo Maček : skladatelj i interpret*, Croatia Records, Zagreb 2014, 5-12.

ŽUPANČIĆ, Danijela: Oblici pjevačke produkcije, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 1/2, 44-45.

ŽUPANČIĆ, Danijela: Specifičnosti vokalne glazbe i teksta, *Sveta Cecilija*, 84 (2014) 3/4, 38-39.

#### IV. Notna izdanja

BECK-KUKAVČIĆ, Kristina – SPILLER, Felix (prir.): *Popijevke hrvatskih skladatelja uz klavirsku pratnju : more*, [skladbe Krešimira Baranovića, Srećka Bradića, Mila Cipre, Đeni Dekleva-Radaković, Darka Domitrovića, Petra Dumičića, Nikole Fallera, Alfija Kabilja, Zlatka Kamenjarina, Mirka Kolarića, Ivane Lang, Vatroslava Lisinskog, Ferde Livadića, Josipa Magdića, Adalberta Markovića, Rudolfa Matza, Miroslava Miletića, Laure Mjeda Čuperjani, Zorana Novačića, Krste Odaka, Zlatka Pibernika, Mladena Pozajića, Milana Prebande, Brune Pristera, Vjekoslava Rosenberga Ružića, Milana Sachsa, Richarda Schwarza, Luje Šafraneka Kavića, Božidara Širole i Ivana Zajca], Edicije Spiller, Zagreb 2014, ISMN 9790706707532.

BERDOVIĆ, Vladimir: *Osmijesi : 8 minijatura za flautu, klarinet (obou) i fagot = Smiles : eight miniatures for flute, clarinet (oboe) and bassoon*, [prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336521.

BERSA, Blagoje: *Hamlet : za simfonijski orkestar = for symphony orchestra*, [ur. Mladen Tarbuk], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2014, ISMN 9790706702131.

BERSA, Blagoje: *Una notte : za simfonijski orkestar = for symphony orchestra*, [ur. Mladen Tarbuk], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2014, ISMN 9790706702148.

BJELINSKI, Bruno: *Simfonija ljeta : za simfonijski orkestar : partitura = Summer symphony : for symphonic orchestra : score*, [gl. ur. Frano Parać ; prir. Zoran Juranić ; notografija Andrej Skender], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2014, ISMN 9790900520593.

BOŠKOVIĆ, Jurica – ČALETA, Joško – ROGOŠIĆ, Marko (ur.): *...za dišpet : tradicijski napjevi i popularne skladbe za ženske klape u obradi Joška Čalete i Marka Rogošića*, Cantus – Klapa Dišpet, Zagreb – Bol 2014, ISBN 9790801333483.

BRKANOVIĆ, Ivan: *Igra i pjesma za violinu i klavir = Dance and Song for Violin and Piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336675.

ČALETA, Joško (ur.): *Jezik ditiinjstva : obrade izvornih napjeva i novo uglazbljene skladbe*, [sastavio Ivica Kaleb ; notografija Tomislav Sušac], Založba Kralja Tomisla-

- va – Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Čapljina – Opuzen 2014, ISBN 9790901550100.
- DEŠPALJ, Šime: *Molba : preludij, koral i fuga za orkestar = prelude, choral and fugue for orchestra*, [notografija Igor Kerić], Cantus, Zagreb 2014, ISMN 9790801333599.
- DEVČIĆ, Natko: *Panta rei : za glasovir i orkestar = for piano and orchestra*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov ; notografija Danijel Legin], Cantus, Zagreb 2014, ISMN 9790801333582.
- EISENHUTH, Đuro: *Lada : četvorka za orkestar op. 8 = quadrille for orchestra op 8*, [obr. i prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705378.
- EISENHUTH, Đuro: *Merkur : valcer za orkestar op. 98 = waltz for orchestra op 98*, [obr. i prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705484.
- EISENHUTH, Đuro: *Milo moje : elegija za gusle i glasovir op. 31 = My Dear! : elegy for violin and piano op 31*, [obr. i prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336538.
- EISENHUTH, Đuro: *Streljček : valcer za orkestar op. 73 = Little Arrow : waltz for orchestra op 73*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705453.
- EISENHUTH, Đuro: *Terpsichore : polka mazur za orkestar op. 53 = polka mazurka for orchestra op 53*, [obr. i prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705408.
- HADŽIHUSEJNOVIĆ VALAŠEK, Miroslava (sakupila): *Kada vrime slavno dođe : crkvene pučke popijevke baranjskih Šokaca*, Koraci baštine – Đakovačko-osječka nadbiskupija, Nadbiskupski ordinarijat, Zagreb – Đakovo 2014, ISMN 9790901365407 [sadrži i 1 CD].
- HIRSCHLER, Žiga: *Dva ciklusa pjesama = Two Song Cycles*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga za proučavanje i promicanje kulturne baštine »Tamar«, Zagreb 2014, ISMN 9790801337405.
- HRANJEC, Stjepan – NOVAK, Miroslav (prir.): *Međimurske popevke : mala pjesmarica : hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, Seljačka sloga, Nedelišće 2014.
- IGREC, Anđelko: *Prepusti Gospodinu putove svoje : psalmi uglazbljeni za svečanu liturgiju*, Kršćanska sadašnjosti – Varaždinska biskupija, Zagreb – Varaždin 2014, ISMN 9790801331038.

- KLOBUČAR, Anđelko: *Muzika za orgulje i orkestar : partitura = Music for organ and orchestra : score*, [gl. ur. Frano Parać ; prir. Zoran Juranić; notografija Andrej Skender], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2014, ISMN 9790900520586.
- KUNC, Božidar: *Ein liebes Märchen für Violine und Klavier : aus dem Zyklus für Klavier »Frühe Blätter«, Op 20 No 6*, [prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336668.
- KUNC, Božidar: *Koncert za violinu i orkestar op. 2 br. 55 : partitura = Concerto for Violin and Orchestra Op 2 No 55 : score*, [prir. Felix Spiller ; ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISMN 979080133751.
- KUNC, Božidar: *Svečana uvertira za veliki orkestar op. 13 : partitura = Festive Overture for Large Orchestra Op 13 : score*, [prir. Felix Spiller ; ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISMN 79080133450.
- LANG, Ivana: *Ples sablasti : za violončelo i klavir op. 67 = Dance of the Spectres : for cello and piano op 67*, [prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336514.
- LHOTKA, Fran: *Elegija za violinu i klavir = Elegy for Violin and Piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705590.
- LHOTKA, Fran: *Klavirski trio u a-molu = Piano Trio in A minor*, [prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705569.
- LHOTKA, Fran: *Koncert za violinu i orkestar : partitura = Concerto for Violin and Orchestra : score*, [prir. Felix Spiller ; ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISMN 9790801337474.
- LHOTKA, Fran: *Uspomena za rog i klavir = Souvenir for horn and piano*, [prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705583.
- MATZ, Rudolf: *Varijacije na temu iz Međimurja : za violinu i klavir = Variations on a Theme from Međimurje : for violin and piano*, [prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336606.
- PAPANDOPULO, Boris: *Rondo i Tužaljka za violinu i klavir = Rondo and Dirge for Violin and Piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336552.

- PAPANDOPULO, Boris: *Sinfonia Brevis*, [prir. Domagoj Kresnik ; ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISMN 9790801337436.
- PAPANDOPULO, Boris: *Tri studije za violinu i klavir = Three Studies for Violin and Piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336620.
- SCHWARZ, Richard: *Arapske noći : pet pjesama na tekstove iz zbirke Arapske noći = Arabian Nights : five songs to texts from the collection Arabian nights*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš ; red. Tamara Jurkić Sviben], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISMN 9790801337412.
- STAHULJAK, Juraj: *Plesna suita : suita u četiri stavka za tamburaški orkestar 1953*, [notografija Ida Balković], Kulturno-umjetničko društvo Gaj, Zagreb 2014, ISMN 9790901364219.
- ŠLIK, Miroslav: *Contradanza iz Dubrovnika : za violinu i klavir = Contredance from Dubrovnik : for violin and piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336651.
- ŠLIK, Miroslav: *Četiri skladbe za violinu i klavir : uspavanka, kolo, guslarska, igra = Four compositions for violin and piano : lullaby, round dance, for gusle, dance*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336545.
- ŠLIK, Miroslav: *Kolo za violinu i klavir = Round Dance for Violin and Piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336576.
- ŠLIK, Miroslav: *Primorski ples za violinu i klavir = Dance of the Morlacs for Violin and Piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336613.
- ŠULEK, Stjepan: *Koncert za klavir i orkestar u cis-molu br. 2 : glasovirski izvadak = Concerto for Piano and Orchestra in C harp minor No 2 : piano reduction*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš ; prir. Felix Spiller], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISMN 9790801337474.
- ŠULEK, Stjepan: *Koncert za klavir i orkestar u cis-molu br. 2 : partitura = Concerto for Piano and Orchestra in C sharp minor No 2 : piano reduction*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš ; prir. Felix Spiller], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, ISMN 9790801337399.
- ŠULEK, Stjepan: *Koncert za rog i orkestar : klavirski izvadak izradio autor = Concerto for Horn and Orchestra : piano reduction by the author*, Fond Stjepan Šulek, Zagreb 2014, ISMN 9790901359444.



ŠULEK, Stjepan: *Koncert za violončelo i orkestar : partitura = Concerto for Violoncello and Orchestra : score*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov ; notografija Andrej Skender], Cantus, Zagreb 2014, ISMN 9790801333568.

TIJARDOVIĆ, Ivo: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir = Variations on an Istrian Round Dance for violin and piano*, [prir. Felix Spiller ; sur. Anđelko Krpan ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790706705637.

ZAJC, Ivan: *Gudački kvartet u E-duru = String Quartet in E Major*, [prir. Felix Spiller ; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2014, ISMN 9790801336491.

#### V. Nosači zvuka

*Canto peregrino*, [izvodi] Dani Bošnjak, flauta, [skladbe Frana Đurovića, Dubravka Palanovića, Berislava Šipuća, Borisa Papandopula, Olje Jelaska i Marka Ruždjaka], Cantus, Zagreb 2014, CD 98898490052.

*Fragmenti : hrvatska glazba za saksofon = Fragments : Croatian saxophone music*, [izvodi] Berislav Antica, saksofon, [skladbe Branka Lazarina, Dalibora Bukvića, Zorana Šćekića, Marka Ruždjaka i Berislava Šipuća], Croatia Records, Zagreb 2014, CD 6063116.

*Hrvatski orguljski klasicizam = Croatian Organ Classicism*, [izvodi] Ljerka Očić, orgulje, [sadrži izbor skladbi anonimnih autora s kraja 18. i početka 19. stoljeća te djela Josepha Haydna], ciklus *Zvuci hrvatskih povijesnih orgulja vol 2 = The Sounds from History of Croatian Organ vol 2*, Croatia Records, Zagreb 2014, CD 6059126.

*Ivo Maček : skladatelj i interpret = composer and interpreter*, [izvode], Klavirski trio Radio Zagreba ; Zagrebački kvartet, Ivo Maček, klavir ; Marko Žepić, violina ; Zvonimir Stanislav, fagot ; Anđelko Ramušćak, klarinet ; Branko Mihanović, oboa ; Valter Dešpalj, violončelo ; Jurica Murai, klavir, [skladbe Ive Mačeka, Johannesa Brahmsa, Maxa Regera, Božidara Kunca, Johanna Sebastiana Bacha, Franza Schuberta, Edwarda Griega, Claudea Debussyja i Borisa Papandopula], Croatia Records, Zagreb 2014, CD 6066193 [2 CD-a].

*Journey through Europe*, [izvode] Kajana Pačko, violončelo ; Danijel Detoni, klavir, [skladbe Francisa Poulenca, Borisa Papandopula i Edvarda Griega], Croatia Records, Zagreb 2014, CD 606306.

- KABILJO, Alfi: *Pad Italije : originalna glazba iz filma / TV serije = The fall of Italy : original motion picture and TV serial soundtrack*, [izvode] Zagrebački simfoničari ; Mješoviti zbor Radio Zagreba ; Ženski zbor Radio Zagreba ; Adica Dobrić, sopran ; Branko Bobinski, harmonika, Croatia Records, Zagreb 2014, CD 6054817.
- KLOBUČAR, Anđelko: *Skladbe za orgulje*, [izvodi] Pavao Mašić, orgulje, Croatia Records, Zagreb 2014, CD 6065271 [2 CD-a].
- Klobučar, Njirić, Papandopulo, Juranić*, [izvodi] Darko Petrinjak, gitara, [skladbe Anđelka Klobučara, Nikše Njirića, Borisa Papandopula i Zorana Juranića], Cantus, Zagreb 2014, CD 98905202452.
- Kunc Plays Kunc*, [izvode] Božidar Kunc, klavir ; Zlatko Baloković, violina, [skladbe Božidara Kunca], Kunc Songs (ASCAP), New York 2014 [snimka iz 1953. te digitalizirane LP ploče snimljene 1962. i 1963].
- Maček : Complete Piano Music ; Sonata for Violin and Piano*, [izvode] Goran Filipec, klavir ; Silvia Mazzon, violina, Naxos – Grand Piano, Poing 2014, CD GP681.
- Milan Horvat : dirigent = conductor*, [izvode] Milan Horvat, dirigent ; Zagrebačka filharmonija, [sadrži dokumentarni film o Milanu Horvatu scenarista i redatelja Ante Rozića te izvedbu *Osme simfonije u c-molu*, WAB 108 Antona Brucknera, snimljeno u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog 12. travnja 2006], Croatia Records, Zagreb 2014, DVD 6063252.
- Muzika za dvoje = Music for Two*, [izvode] Ana Vidović, gitara Viktor Vidović, gitara ; Lovro Kovačević, violončelo ; Mirko Markuš, rog ; Ivana Zahirović, flauta ; Kaja Farszky, vibrafon ; Silvije Vidović, klavir ; Anamarija Nerad, harmonika, [skladbe Viktora Vidovića, Borisa Papandopula i Alfija Kabilja], Croatia Records, Zagreb 2014, CD 6064359.
- PAPANDOPULO, Boris: *Piano concerto No. 2 ; Sinfonietta op. 79 ; Pintarichiana*, [izvode] Oliver Triendl, klavir ; Sreten Krstić, violina ; Zagrebački solisti, CPO, Stuttgart 2014, CD 77782892.
- Scherzo fantastico*, [izvodi] Srđan Filip Čaldarović, klavir, [skladbe Josipa Štolcera Slavenskog, Luke Sorkočevića, Blagoja Berse, Božidara Kunca, Brune Bjelinskog, Borisa Papandopula i Ernesta Lecuone], Cantus, Zagreb 2014, CD 98898493192.
- Spiritual Ruždjak*, [izvode] Davorin Brozić, klarinet, bas klarinet, udaraljke ; Martina Gojčeta Silić, mezosopran ; Danijel Martinović, bas klarinet ; Branko Mihanović, oboa ; Žarko Perišić, fagot ; Milko Pravdić, Es klarinet ; Marcelo Zelenčić, klarinet, [skladbe Marka Ruždjaka], Cantus, Zagreb 2014, CD 98898492892.
- ŠABAN, Antun Tomislav – KRANJČEVIĆ, Silvije Strahimir: *Golgota*, [izvode] Oratorijski zbor Crkve Sv. Marka »Cantores Sancti Marci« ; Pavao Mašić, orgulje ; Jurica Petar Petrač, dirigent, Fonart – Aquarius, Zagreb 2014, CD 502-14

*Veliki hrvatski interpreti = Great Croatian Interprets : Višnja Mažuran*, [skladbe Françoisa Couperina, Jeana Philipea Rameaua, Johanna Sebastiana Bacha, Josepha Haydna i Wolfganga Amadeusa Mozarta], Croatia Records, Zagreb 2014, CD 6047345 [2 CD-a].

ZAJC, Ivan: *Noćni čar = The magic of night*, [izvode] Zbor Hrvatske radiotelevizije ; Ivana Garaj Korpar, sopran ; Stjepan Franetović, tenor ; Miroslav Živković, bariton ; Srebrenka Poljak, klavir ; Monika Cerovčec, sopran ; Loredana Medan, mezzosopran ; Mario Penzar, orgulje ; Ivo Gamulin Gianni, tenor ; Mladen Klepo, bas ; Tonči Bilić, dirigent, Hrvatska radiotelevizija, Zagreb 2014, CD HRT 007.

Vilena VRBANIĆ  
Zagreb  
vilena.vrbanic@gmail.com