

# Publications / Izdanja

---

## Kinesiology

Authors: **Ivan Prskalo, Goran Sporiš**

Zagreb: Školska knjiga; Faculty of Teacher Education; Faculty of Kinesiology, 2016, illustrated, 246 pages.

Bibliography.

ISBN 978-953-0-30284-6

The textbook is an essential teaching material for students at the Kinesiology and Teacher Education faculties as well as other university and professional studies whose curriculum includes a Kinesiology course. It is primarily based on the paradigm proposed by Professor Miloš Mraković, PhD, the founder of the modern kinesiology as a scientific discipline in the Republic of Croatia. The textbook aims to bring closer the oldest available sources of defining specific issues related to kinesiology science and to define the basic concepts in order to facilitate communication within kinesiology, but more importantly, within and outside of the overall scientific environment.



The textbook presents the history of kinesiology and its structure, its link with other scientific disciplines, the bases of managing the exercise process and the impact of this process on the changes in characteristics, skills, information exchange and health. As kinesiology is only a recent scientific discipline, the textbook is important not only for the academic community, but may be beneficial for the entire professional community. This is the first approved textbook at the University of Zagreb, bearing the title of this scientific discipline.<sup>1</sup>

## Kineziologija

Autori: **Ivan Prskalo, Goran Sporiš**

Zagreb: Školska knjiga; Učiteljski fakultet; Kineziološki fakultet, 2016., ilustr., 246 str.

Bibliografija.

ISBN 978-953-0-30284-6

Udžbenik *Kineziologija* neophodan je nastavni materijal za studente kinezioloških i učiteljskih fakulteta, različitih sveučilišnih i stručnih studija koji u svom planu i programu imaju kolegij Kineziologija. Udžbenik slijedi, prije svega, paradigmu prof. dr.

---

<sup>1</sup> From the preface and the book cover.

sc. Miloša Mrakovića, utemeljitelja suvremene kineziologije kao znanstvene discipline u Republici Hrvatskoj. U udžbeniku su se nastojali približiti najstariji dostupni pisani izvori definiranja određenih problema vezanih uz područje kineziologijske znanosti te definirati osnovni pojmovi kako bi se lakše sporazumijevali unutar same kineziologije, ali što je još važnije unutar pa i izvan ukupnog znanstvenog okruženja.

U njemu su predstavljeni povijest kineziologije i njezina struktura, veza s drugim znanstvenim disciplinama, temelji upravljanja procesom vježbanja i utjecaj tog procesa na promjene osobina, sposobnosti, razmjenu informacija i zdravlje. Kako je riječ o novijoj znanstvenoj disciplini, udžbenik je važan ne samo za akademsku zajednicu nego i za svekoliku stručnu javnost. To je prvi odobreni udžbenik na Sveučilištu u Zagrebu s naslovom te znanstvene discipline.<sup>2</sup>

## On a Mission from the Emperor or A Hundred Years of Strange Misadventures

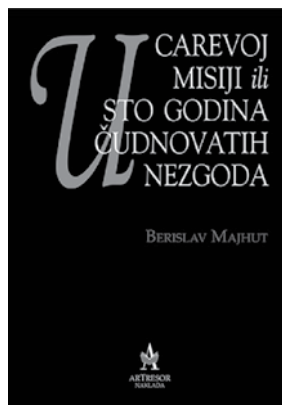
Author: **Berislav Majhut**

Zagreb: ArTresor naklada, 2016, illustrated, 326 pages.

Bibliography. Index.

ISBN 978-953-6522-86-6

The book *On a Mission from the Emperor or A Hundred Years of Strange Misadventures*, written by Berislav Majhut, is a comprehensive monograph about one of the most important books in Croatian children's literature - *The Strange Adventures of Hlapić the Apprentice* by Ivana Brlić-Mažuranić. The author discusses highly interesting literary, historical, aesthetic, sociological and political aspects of the novel, and his research is founded on original sources... [...] The book written by Berislav Majhut is a valuable study, presenting thought-provoking scholarly discussion raising new questions and offering answers, which can at the same time serve as guidelines to professionals who are interested in studying this work of literature that has such an important place in the development of Croatian children's literature.<sup>1</sup>



---

<sup>2</sup> Iz predgovora i s omota.

<sup>1</sup> From the review by Professor Dubravka Težak, PhD.

## U carevoj misiji ili sto godina čudnovatih nezgoda

Autor: **Berislav Majhut**

Zagreb: ArTresor naklada, 2016., ilustr., 326 str.

Bibliografija. Kazalo.

ISBN 978-953-6522-86-6

Rukopis Berislava Majhuta *U carevoj misiji ili sto godina čudnovatih nezgoda* iscrpna je monografija o jednoj od najvažnijih knjiga hrvatske dječje književnosti – o *Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića* Ivane Brlić-Mažuranić. Autor razmatra vrlo zanimljive literarne, povijesne, estetske, sociološke i političke aspekte vezane uz roman, a sve je utemeljeno na izvornoj građi... [...] Knjiga Berislava Majhuta dragocjen je istraživački rad, koji donosi iznimno poticajne književnoznanstvene rasprave sa zanimljivim pitanjima i različitim odgovorima na njih, koji istodobno mogu biti smjernice stručnjacima koji žele pristupiti daljnjemu proučavanju toga djela, toliko važnoga u razvoju hrvatske dječje književnosti.<sup>2</sup>

## Social Competences in Early Childhood

Author: **Anka Jurčević Lozančić**

Zagreb: Faculty of Teacher Education, 2016, illustrated, 194 pages.

Bibliography. Index.

ISBN 978-953-7210-93-9

The monograph *Social Competences in Early Childhood*, written by Anka Jurčević Lozančić, is both a scientific and a relevant professional work. Due to well organized and meaningful writing which elaborates in detail different theories and knowledge about social competences, this book is both contemporary and topical. [...] The content of the book is based on rich and relevant scholarly literature and an overview of specific theoretical assumptions and methodological approaches. The author does not provide only their description and explanation, but discusses and evaluates them from the point of view of their contribution to children and childhood. [...] The book is primarily intended for preschool teachers and parents, but it will certainly also provide useful content for teachers and professionals employed in different educational institutions, as well as all others involved in childcare.<sup>1</sup>



<sup>2</sup> Iz recenzije prof. dr. sc. Dubravke Težak.

<sup>1</sup> From the review by Professor Jurka Lepečnik Vodopivec, PhD.

## Socijalne kompetencije u ranome djetinjstvu

Autor: **Anka Jurčević Lozančić**

Zagreb: Učiteljski fakultet, 2016., ilustr., 194 str.

Bibliografija. Kazalo.

ISBN 978-953-7210-93-9

Monografija autorice Anke Jurčević Lozančić naslovljena *Socijalne kompetencije u ranome djetinjstvu* znanstveno je relevantno djelo. Pregledno i sadržajno oblikovanje teksta u kojem su detaljno elaborirane različite teorije i spoznaje o socijalnim kompetencijama daju djelu obilježje suvremenosti i aktualnosti. [...] Sadržaj knjige utemeljen je na bogatoj i relevantnoj znanstvenoj literaturi, zatim na prikazu pojedinih teorijskih postavki i metodologijskih pristupa u kojima se autorica ne zadržava samo na njihovu opisivanju i objašnjenju već o njima raspravlja i evaluira ih sa stajališta njihova doprinosa djetetu i djetinjstvu. [...] Djelo je ponajprije namijenjeno odgojiteljima kao i roditeljima, ali će u njemu korisne sadržaje zasigurno pronaći i učitelji, drugi stručni i savjetodavni djelatnici u odgojno-obrazovnim ustanovama, kao i svi ostali koji se skrbe za djecu.<sup>2</sup>

## One Story and Two Narrators: The Picturebook as a Narrative

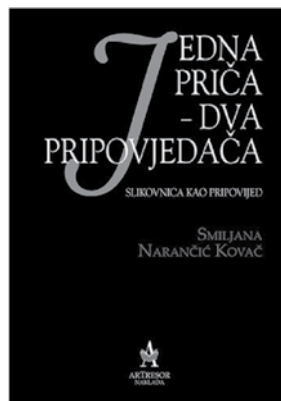
Author: **Smiljana Narančić Kovač**

Zagreb: ArTresor naklada, 2015, 447 pages.

Bibliography. Index.

ISBN 978-953-8012-04-4

The book *One Story and Two Narrators* is the first theoretical work written in the Croatian language which deals with the theme of picturebooks, and the first work in the Croatian language that considers picturebooks in the context of humanities as a scholarly approach, i.e. outside the narrow pedagogical context. [...] This study approaches its theme from the point of view of semiotics and the theory of the narrative, which proves to be highly productive, primarily because the book gives an overview of the current studies of picturebooks in scientific publications in the Anglophone and, in part, in German research contexts, clearly showing that the approaches of semiotics and narratology are indeed the most productive. This study shows that picturebook is a completely separate artistic entity, which is only partially regulated by



---

<sup>2</sup> Iz recenzije prof. dr. sc. Jurke Lepečnik Vodopivec

the literary genealogy, and that the reception of picturebook is a surprisingly complex process. [...] Bibliographically and referentially reliable and innovative in its content, this book is extremely important in the context of the theory of children's literature and literary theory in general, indicating the magnitude of relevant results and insights that can be achieved through communication with the existing research and in the original analysis of current theories.<sup>1</sup>

## **Jedna priča – dva pripovjedača : slikovnica kao pripovijed.**

Autor: **Smiljana Narančić Kovač**

Zagreb: ArTresor naklada, 2015, 447 str.

Bibliografija. Kazalo.

ISBN 978-953-8012-04-4

Rukopis *Jedna priča – dva pripovjedača* prvi je teorijski rad na hrvatskome jeziku koji se bavi temom slikovnice i prvi rad uopće na hrvatskome jeziku koji o slikovnici promišlja u kontekstu humanističkoga znanstvenoga pristupa, odnosno izvan uskoga pedagoškog konteksta. [...] U rukopisu se temi slikovnice pristupa s polazišta semiotičkoga i naratološkoga proučavanja, što se pokazuje visoko produktivnim, i to stoga što se u rukopisu donosi pregled aktualnih proučavanja slikovnice u anglofonim i – djelomice – germanofonim znanstvenim produkcijama, te se pritom jasno pokazuje kako su naratološki i semiotički pristupi najproduktivniji. [...] Ovo istraživanje pokazuje da je slikovnica posve zaseban umjetnički entitet, koji je samo djelomice reguliran književno-genološkim aparatom, te da je recepcija slikovnice iznenađujuće složen proces. [...] Bibliografski i referentno pouzdan u sadržajno inovativan, ovaj je rukopis vrlo važan u kontekstu teorije dječje književnosti i teorije književnosti, pokazujući do kakvih se relevantnih rezultata i uvida može doći u komunikaciji s postojećim istraživanjima i u originalnoj obradi aktualnih teorija.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> From the review by Professor Dubravka Zima, PhD.

<sup>2</sup> Iz recenzije doc. dr. sc. Dubravka Zima.