
PRIKAZ

Vesna Mildner
Filozofski fakultet, Zagreb
Hrvatska

**TENNET X - 10. Međunarodna konferencija teorijske i eksperimentalne
neuropsihologije**
Montreal, Canada, 17. - 19. lipnja 1999.

Od 17. do 19. lipnja 1999. godine održana je na University of Quebec, Montreal, deseta Konferencija teorijske i eksperimentalne neuropsihologije TENNET X, na kojoj je sudjelovalo oko 250 znanstvenika i stručnjaka iz cijelog svijeta.

Program je bio podijeljen u simpozije i rasprave o posterima. Svaki dan održana su po dva trosatna tematska simpozija i prikazano je tridesetak postera. U svakom su simpoziju održana 3 ili 4 predavanja, s kraćom raspravom poslije svakog predavanja i zajedničkom raspravom na kraju svakog simpozija. Posteru su bili izloženi tijekom dana, a svako je poslijepodne dva sata bilo predviđeno za raspravu o njima. Izabrani radovi, pozitivno ocijenjeni od tri neovisna recenzenta, bit će objavljeni u časopisu *Brain and Cognition*, svezak 41 (Academic Press) krajem 1999. godine.

Održani su sljedeći simpoziji:

- THE EVOLUTION OF CEREBRAL SPECIALIZATION FOR HIGHER COGNITIVE FUNCTIONS
Organizator i moderator: Peter J. Snyder (SAD)
 - MEMORY WITH AND WITHOUT LANGUAGE
Organizatorica i moderatorica: Judy Kegl (SAD)
 - THE COGNITIVE NEUROPSYCHOLOGY OF AUTISM
Organizatorica i moderatorica: Laurent Mottron (Kanada)
 - NEUROCHEMICAL AND NEURO-ENDOCRINOLOGIC INFLUENCES ON COGNITIVE FUNCTIONING
Organizatori i moderatori: Helen J. Kahn i Paul. A. Newhouse (SAD)
 - BEING PRAGMATIC
Organizatorica i moderatorica: Brigitte Stemmer (Njemačka)
 - JANUS NEUROPSICOLOGIA
Organizator i moderator: Harry Whitaker (SAD, Kanada)
-

Ukupno 27 predavanja u sklopu simpozija i devedesetak postera pokrili su mnoga područja istraživanja. Jezičnim istraživanjima bilo je posvećeno više od trećine postera, a desetak predavanja bilo je djelomice ili potpuno posvećeno govoru i jeziku, posebno ili u sklopu rasprava o višim kognitivnim funkcijama. Budući da je ovo bio jubilarni, deseti skup, posvećen je prvim organizatorima Sidneyju Segalowitzu i Harryju Whitakeru.

Iz Republike Hrvatske bio je izložen jedan rad:

Mildner, V.: IS THE HAND TO SPEECH WHAT SPEECH IS TO THE HAND?

Organizacija je bila izvrsna i nenametljiva, a komunikacija sa sudionicima gotovo posve oslonjena na Internet.
