
POZIVNI NATJEČAJ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN UPUĆEN OSOBAMA KOJE SU DO 2013. GODINE BILE NA STRUČNOM OSPOSOBLJAVANJU

MARTINA MATIJAŠKO □ Varaždin

U tekstu je prikazan inovativni način na koji je Gradski muzej Varaždin odlučio produžiti suradnju s osobama koje su ondje bile na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa zaključno do 2013. godine. Pozivni natječaj Muzeja za projekte koji bi muzejskoj ponudi dodali nove sadržaje i novu vrijednost iznjedrio je pet kvalitetnih prijedloga koje ćemo ukratko opisati i valorizirati.

U uvjetima poziva navedeno je kako će se u obzir uzeti projekti u obliku izložbe, radionice za djecu ili odrasle, kulturalnog, zabavnog ili kojega drugog događanja, uklopljeni u ciljeve unapređenja i razvoja muzejske djelatnosti, povećanja broja posjetitelja, stvaranja prepoznatljivog imidža Gradskog muzeja te veće zastupljenosti u medijima.

Nije potrebno naglašavati koliko je taj poziv značio mladim nezaposlenim kustosima, među kojima je i autorica ovog teksta. Do zadanog datuma na adresu Gradskog muzeja Varaždin stiglo je pet razrađenih projekata koji su ocijenjeni ocjenama od 1 do 4, i to tajnim glasovanjem sedmero stručnih djelatnika Gradskog muzeja Varaždin na sjednici Stručnog vijeća muzeja 16. travnja 2013. godine. To su bili ovi projekti:

1. izložba *Dodir mora, neba i zemlje* autorice Ive Kožnjak
2. izložba *Horizonti rimske Panonije* autorice Lovorke Štimac-Dedić
3. izložba *O gradu priča palača* autorice Martine Matijaško
4. izložba *Živjeti sa stilom. Građanska svakodnevnica Varaždina od druge polovice 19. stoljeća do prvih desetljeća 20. stoljeća* autorica Mirele Horvat i Helene Žigrović
5. Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin (elektronička publikacija) autorice Ane Kaniški.

Kratki opis pristiglih projekata

Izložba *Dodir mora, neba i zemlje*

Projekt je razradila i prijavila Iva Kožnjak, mag. hist. art., koja je godinu dana provela na stručnom osposobljavanju u Galeriji starih i novih majstora Gradskog muzeja Varaždin. Tema izložbe su morski krajolici, gradovi hrvatske obale i mediteranski motivi predstavljeni djelima umjetnika 20. st. Za izlaganje je odabrano 41 djelo iz fundusa Galerije. Uz izložbu su planirane i edukativne radionice namijenjene djeci predškolske dobi te umirovljenicima. Kao očekivani rezultati projekta navedeni su povećanje broja posjetitelja Muzeja, obrada djela iz fundusa Galerije te njihova katalogizacija, prezentacija onih djela iz fundusa Galerije koja kulturna javnost još nije vidjela od te promoviranje Gradskog muzeja Varaždin putem edukativnih radionica.

Projekt je odbijen na pozivnom natječaju, no prihvaćen je kao završni rad Ive Kožnjak u sklopu polaganja stručnog ispita za zvanje kustosa te će biti realiziran neovisno o natječaju.

Izložba *Horizonti rimske Panonije*

Izložbu je zamislila i prijavila Lovorka Štimac-Dedić, dipl. arh., dipl. pov., koja se stručno osposobljavala u Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Varaždin. Kao cilj projekta navedena je želja da se posjetiteljima približi antička povijest Varaždinske županije te dočara slika rimskog načina života. Usto, kao dopuna izložbi, planirana je radionica *Oživimo bojama rimske spomenike*, namijenjena djeci. Od očekivanih rezultata izložbe izdvajamo promociju Gradskog muzeja putem građe koju posjeduje, kao i usađivanje kulturoloških i povijesnih vrijednosti institucije muzeja djeci kao potencijalnim cjeloživotnim korisnicima.

Projekt je prihvaćen i realiziran. Izložba je održana u Izložbenom salonu palače Sermage od 7. studenog do 8. prosinca 2013. Uz izložbu je objavljen katalog koji ukratko opisuje povijest rimske vladavine u Panoniji te donosi 66 kataloških jedinica izloženih predmeta ili skupina predmeta.

Izložba *O gradu priča palača*

Projekt je predložila autorica ovog teksta koja je godinu dana stručnog osposobljavanja provela u Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Varaždin. Cilj je projekta na osnovi postojećih arheoloških i novih arhivskih istraživanja

putem izložbe i prateće radionice pokušati rekonstruirati prapovijest i povijest kasnobarokne palače Hercer, a time i život u gradu Varaždinu od kasnoga srednjeg vijeka do danas. Uz izložbu je zamišljena radionica namijenjena učenicima sedmih i osmih razreda osnovnih škola vezana za kurikulum nastave povijesti. Među ostalim, očekivani rezultati projekta jesu potpuno obrađena arheološka građa otkrivena istraživanjima što ih je u palači Hercer provodila prof. Marina Šimek, kao i obrada brojne pisane građe vezane za palaču Hercer. Kako je palača jedan od objekata u kojemu djeluje Gradski muzej Varaždin, točnije Entomološki, Povijesni i Arheološki odjel Muzeja, posebno je naglašena promocija te institucije u javnosti.

Projekt je prihvaćen, a otvorenje izložbe predviđeno je za prosinac 2014. godine.

Izložba *Živjeti sa stilom. Građanska svakodnevnica Varaždina od druge polovice 19. stoljeća do prvih desetljeća 20. stoljeća.*

Taj iznimno opširan projekt zamislile su Mirela Horvat, mag. educ. hist., mag. hist. art., i Helena Žigrović, mag. educ. hist. Mirela Horvat stručno se osposobljavala u Kulturno-povijesnom odjelu Gradskog muzeja Varaždin, a Helena Žigrović u Povijesnom odjelu, pa je stoga i njihov projekt svojevrsna kombinacija kulturne i klasične povijesti. Kao ciljevi projekta navedeni su edukacija šire javnosti o specifičnom razdoblju druge polovice 19. i početka 20. st. te prikaz života varaždinskih građana u tom vremenu. Cilj projekta bio je prikazati mnoštvo aspekata javnoga i privatnog života građanstva koristeći se fondusom Gradskog muzeja Varaždin, ali i suradnjom s drugim institucijama kao što su Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović*, Turistička zajednica grada Varaždina te Škola za dizajn, tekstil i odjeću Varaždin. Izložba predmeta koji prikazuju svakodnevni život upotpunila bi se radionicom za djecu na kojoj bi se školske grupe okušale u izradi i ukrašavanju predmeta motivima tipičnima za 19. st., prije svega u tehnici *decoupagea*. Posebno je naglašena suradnja s Turističkom zajednicom grada Varaždina, u sklopu koje su planirana stručna vodstva po gradu Varaždinu, s naglaskom na lokacije poznatih mjesta okolice građana onodobnog Varaždina. Pritom se podrazumijevaju gradski hoteli, kavane, trgovine, fotografski ateljei, plesne dvorane i javne kuće.

Projekt je na pozivnom natječaju odbijen s obrazloženjem da je preopširan te ga je stoga nemoguće provesti unutar godine dana. Predviđena je mogućnost provedbe projekta u sklopu nekoga od budućih trogodišnjih programa Gradskog muzeja Varaždin.

Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin (elektronička publikacija)

Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin izlazio je u tiskanom obliku od 1961. do 1988. godine. Prijedlog Ane Kaniški, mag. hist. art., mag. philol. lusit., koja je stručno osposobljavanje provela u Kulturno-povijesnom odjelu Gradskog muzeja, predviđa obnavljanje *Godišnjaka Gradskog muzeja Varaždin* u elektroničkom obliku kako bi se unaprijedila znanstvenoistraživačka djelatnost Gradskog muzeja te obnovila suradnja s članovima strukovnih društava, udruga i institucija. Elektronička verzija predstavljena je kao jednostavnija za objavu, ali i pristup. Predloženo je osnivanje uredništva u sastavu Miran Bojanić-Morandini, Ljerka Šimunić i Ana Kaniški.

Prijedlog je na pozivnom natječaju odbijen jer podrazumijeva višegodišnju provedbu, što s predloženim uredništvom nije ostvarivo jer Ana Kaniški nije zaposlenica Muzeja. Osim toga, Stručno vijeće Gradskog muzeja izrazilo je želju da se obnovi tiskani oblik *Godišnjaka Gradskog muzeja Varaždin*, što zahtijeva nešto veća financijska sredstva od onih predviđenih projektom Ane Kaniški.

Opisani projekti koji su pristigli na pozivni natječaj Gradskog muzeja Varaždin pokazuju želju mladih stručnjaka da se kreativno izraze te da pokažu koliko su doista naučili tijekom stručnog osposobljavanja u Muzeju. Vidljivo je da se veći dio prijavljenih projekata odnosi na prijedloge izložaba, što navodi na zaključak kako je većina predlagača muzejski posao shvatila kao proces koji od prikupljanja, čuvanja i obrade građe nezaustavljivo vodi prezentaciji rezultata istraživanja. Iako se prezentacija može provesti i objavljivanjem nekog oblika tiskane ili virtualne publikacije, ipak je u muzeološkom smislu izložba jezik svojstven muzejskoj ustanovi te najčešći oblik komunikacije s korisnicima.

Priljeno: 20. studenoga 2013.

AN INVITED COMPETITION OF VARAŽDIN MUNICIPAL MUSEUM TO PERSONS WHO WERE IN INTERNSHIPS UP TO 2013

The article shows the innovative way in which Varaždin Municipal Museum decided to extend its work with persons who were undergoing professional training but did not become formally employed up to and including 2013. The invited competition of the Museum for projects able to add new contents and new values to what the Museum has to offer engendered five high quality proposals that the author of the text has briefly described and evaluated.