



KAZALO

Mateo Žagar <i>Profesor Damjanović i njegov odsjek</i>	1–6
I.	
Ivana Eterović <i>Metodološki prinos(i) Stjepana Damjanovića istraživanjima hrvatskoga glagoljaštva</i>	9–17
Tanja Kuštović <i>Udžbenici i priručnici profesora Damjanovića</i>	19–28
Vlado Pandžić <i>Škola, učenje i učivo u Damjanovićevim znanstvenim prinosima</i>	29–58
Marko Samardžija <i>Slavonske jezikoslovne teme u opusu Stjepana Damjanovića</i>	59–64
Vinko Brešić <i>Stipine slavonske teme / O Slavonskim temama (2006) Stjepana Damjanovića – naknadno, s povodom</i>	65–74
Julijana Matanović <i>Svoj svome / Pisanje predgovora – skriveno ja</i>	75–82

Krešimir Bagić <i>Kadšto</i>	83–88
---------------------------------------	-------

II.

Josip Bratulić <i>Staroslavenske početnice i čitanke u XIX. i XX. stoljeću</i>	91–106
---	--------

Dunja Fališevac <i>Predožba Indije u dubrovačkoj književnosti / Barlaam i Jozafat u Dubrovačkim legendama</i>	107–128
--	---------

Dolores Grmača <i>Alegorija onostranih putovanja u srednjovjekovnoj književnosti</i>	129–169
---	---------

Marina Protrka Štimec <i>Viša potencija duha / Perspektive književnosti u književnopovijesnom i kritičkom radu Vatroslava Jagića</i>	171–184
---	---------

III.

Mira Menac-Mihalić <i>O akcentuaciji strizivojnškoga govora</i>	185–194
--	---------

Boris Kuzmić <i>O jezikoslovnim istraživanjima slavonskih pravnih tekstova XVIII. stoljeća</i>	195–205
---	---------

Suzana Coha <i>Slavonska književnost i povijest nacionalne književnosti – regionalizam i nacionalni identitet</i>	207–227
--	---------

Ivo Pranjković <i>Novotvorbe Josipa Stipana Relkovića</i>	229–247
--	---------

Anđela Frančić i Bernardina Petrović <i>Ljevorubnice u Kućniku Josipa Stipana Relkovića</i>	249–274
--	---------

Tvrtko Vuković <i>Đuka Begović – Edipov slavonski brat</i>	275–286
Krešimir Nemeč <i>Još o Đuki Begoviću</i>	287–293
Josip Silić <i>Nepostojano (poluglasničko) a u imenicama hrvatskoga jezika</i>	295–303
Ivan Marković <i>O počecima hrvatskoga nogometa</i>	305–328